

میں
روزگار



(Approved by Punjab & Haryana Government)

(صرف رجسٹرڈ طبی معالجین کے لئے)

پنجاب و ہریانہ گورنمنٹ سے سرکاری لائبریریوں کے لئے منظور شدہ
جملہ حقوق بحق پبلشرز محفوظ ہیں!

نئے روزگار

(تصویر)

صنعت و حرفت پر مبنی سالانہ علمی عملی معلومات و تجربات کا پنچوڑہ یورپ، امریکہ،
جاپان و ہندوستان کے مشہور و معروف کارخانوں میں تیار ہونے والی نئی نئی چیزیں
میٹسٹ ادویات کے بے شمار آزمودہ دواخان نسخے اور میسول نئی نئی صنعتیں کے
متعلق ماڈرن مفصل معلومات

مصنف

فخر اردو حکیم ڈاکٹر بھری چند ملتان ایڈیٹر صنعتی و طبی ماہنامہ نرالا جی
کتب کثیرہ پانی پت (ہریانہ)

سید حسین انڈسٹریلٹ میسوری مصنف کتب کثیرہ
پبلشرز

22939 نرالا جی پبلی کیشنز پانی پت (ہریانہ) انڈیا فون

NIRALA JOGI Publications (Behind Bus Stand) PANIPAT-132103

نیا اضافہ شدہ ڈی کس ایڈیشن - اردو یا ہندی 50 روپے محصول ٹاک علاوہ!

Deluxe Edition

Phone 01742-39939

نئے روزگار (بالصویر) پر منظوم نظم

(از جناب گراما صاحب شاعر و لکچرار آل انڈیا ریڈیو)

یہ کتابی شکل میں جو پیش کش ہے ”روزگار“
 بند ہے کوزہ میں دریا کہتے ہیں جو ہر شے
 خدمت و امداد و خلقت کی ہے یہ اصل مثال
 بندگانِ حق کے حق میں رہبر کامل ہے یہ
 مختلف اقسام کی اشیاء بنانی سیکھ کر
 فی زمانہ حل طلب سب کو روٹی کا سول
 مرحلے آسان کرے گی ہر روز رزیت کے
 خام سامان کی مکمل اس میں ہے ڈاکٹری
 انڈسٹریلٹ سید حسین ہیں شکر یہ کے مستحق
 ڈاکٹر صاحب ہری چند ملتان کا ایشیا قلم
 روزگار بے بدلہ یہ نیت نئے انداز سے

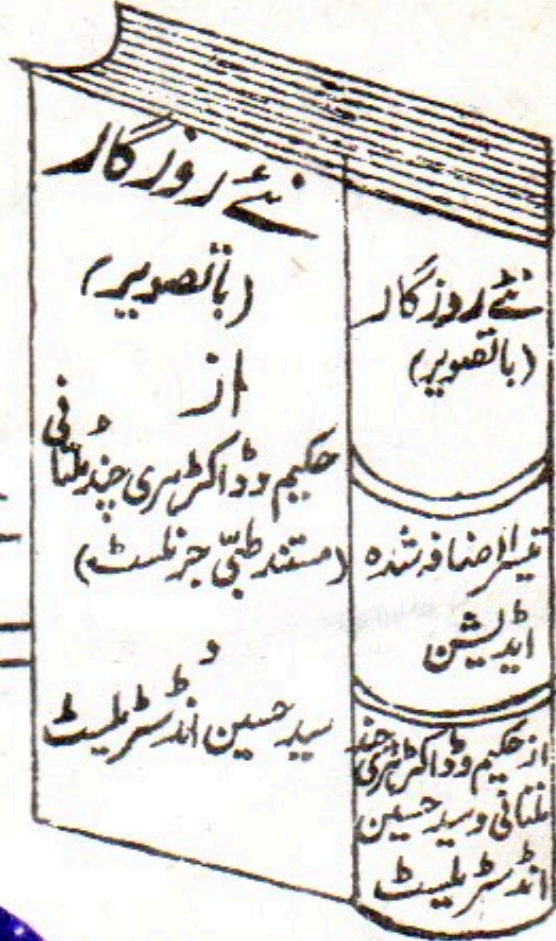
شک نہیں اوراقِ ندیں ہیں سراپا زنگار
 نسخہ جاتِ صنعت و حرفت ہیں سیمیں بے شمار
 یہ دلیل روزگار ہے کہ سبیل روزگار
 دستکاروں پر تو یہ ہے رحمت پروردگار
 تربیتِ اہل وطن کو دیں کہ ہوں وہ نیک کار
 یہ صحیفہ فکر روزی سے کرے گارِ شکار
 نام و رسمِ شکل کشا ہے یہ کتاب نامِ دال
 سائنٹیفک ترکیب جزا اس کی ہوگی سازگار
 تجرباتِ علم و فن ہیں موجب عزت و وقار
 ایسی تصنیفات کے ریکارڈ سے ہے شاندار
 صفحہ دنیا پہ ہو گراما ہمیشہ یادگار

خبردار! اس کتاب نئے روزگار (بالصویر) کے حسب ضابطہ سب مضامین اور
 تصاویر کے جملہ حقوق بحق پبلشرز بذریعہ رجسٹری (کاپی رائٹ) محفوظ

ہو چکے ہیں۔ لہذا کوئی صاحب کتاب ہذا کو مکمل یا اس کے کسی حصہ کو ترجمہ یا نقل میں
 لانے کی کوشش نہ کریں۔ ورنہ نقصان اٹھائیں گے۔ (پبلشرز)

(رجسٹرڈ طبی پریکٹیشنروں کی رہنمائی۔ بھلائی و معلومات کے لئے سائنٹیفک سوشل سائنس ڈیپارٹمنٹ
 (ایکٹ ۲۱-۱۹۵۴ء دھارا ۴) کے نقطہ نظر سے شائع کی)۔ (ہری چند ملتان) (رجسٹرڈ پریکٹیشنرز)
 میڈیکل ریسرچ سوسائٹی (ایڈیٹر، پریس، پبلشرز نے) تلک پرنٹنگ پریس دہلی سے چھپوا کر
 دفتر نرالا جگہ پانی پت (ہریانہ) انڈیا فون نمبر 22939 شائع کی!

نذر (بجینٹ)



اپنے ان بیکار بھائیوں کو جو
نئے روزگار میں اور غربت کو دور
کرنے کے لئے بیقرار ہیں !

بھائی بول سے

کسی کام کو شروع کر دینے سے پہلے اپنے دل میں اچھی طرح جانچ لو کہ میں اس کام کو بخوبی کر سکوں گا یا نہیں تاکہ مجھے خفت نہ اٹھانی پڑے لیکن جب کام شروع کر چکے تو اس کا نبھانا مردانگی ہے۔ آپ کا ارادہ ہمیشہ مستقل ہو آپ کی بات ٹھیک اور آپ کا عہد سچا ہو جہاں قدم رکھو مضبوط رکھو خواہ کتنی ہی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑے اپنی صداقت نہ چھوڑو۔

الو العزم ثابت قدم آدمی جب چند بار اپنے کام میں ناکامی دیکھتا ہے بلکہ نقصان بھی کھاتا ہے تو بھی اپنے ارادے سے باز نہیں رہتا۔ جوں جوں ناکامی بڑھتی جاتی ہے اس کی مصروفیت اس امید پر اور زیادہ بڑھتی جاتی ہے کہ کبھی تو مجھے اپنی محنت کا پھل ملیگا۔ کوئی بڑا حادثہ یا کوئی پیش قدمی قرار والی نقصان بھی ہو جاتا ہے تو بھی الو العزم اور با حوصلہ آدمی خود گھبرا کر اپنے بد خواہیوں کو کھلی اڑانے اور خوش ہونے کا موقعہ نہیں دیتا۔ وہ ایسا صابر اور مستقل مزاج دکھائی دیتا ہے کہ گویا اس کو کوئی صدمہ ہی نہیں پہنچا۔ یہ کیوں؟ وہ جانتا ہے کہ یا تو اس کی تلخی ممکن ہے یا ممکن نہیں لیکن دونوں صورتوں میں افسوس کرنا لا حاصل ہے۔ دامنہ مستقل مزاج اور ثابت قدم جانتے ہیں کہ اس میں یا تو خود ہماری محنت کا قصور ہے یا اور کوئی سرائفاتی ہوا ہے۔

دعا اور زیادہ دل لگا کر کام کرتے ہیں۔ آخر کامیابی حاصل کر لیتے ہیں۔ سچ ہے۔

گرتے ہیں شہسوار ہی میدان جنگ میں وہ بچے کیا لڑے گا جو گھٹنوں کے بل چلے

بھائی بولانے کے ہیر پھیر سے کم طرفوں کی طرح نہ گھراؤ۔ جس کام کو شروع کیا ہے اپنی طرف سے اس کو کامیابی کے ساتھ ختم کئے بغیر منت چھوڑو۔ نیت ایسی مضبوط ہو کہ جہاں کھڑے ہو جاؤ وہاں سے مت ہلنا تاکہ تم پر بھروسہ کیا جاسکے۔ تمہارے قول و فعل ایسے بچے ہوں جیسے پتھر کی لکیر صبر اور حوصلے کی تم ایک زندہ فطیر بنے رہو۔ یاد رکھو یہی کامیابی کا نقل کلید ہے۔ سائنٹیفک کہنے نے یہ بات شک و شبہ سے بالا کر دی ہے کہ کسی کام

میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے خاص لیاقت اور ہنر کی اشد ضرورت ہے۔ زندگی اور دنیا کو محض خراب پریشانی سمجھ کر انکل پچو کام کرنے سے کامیاب زندگی سے بہرہ ور ہونا ناممکنات ہے۔ رفقا و فلک سے دل کو گرویدہ نہ کر خوش ہو کے کبھی کسی کو رنجیدہ نہ کر مطلوب اگر ہے دو جہاں کی دولت خود رنج اٹھا کسی کو رنجیدہ نہ کر آپ کی خدمت میں ہم اپنے ۲۰ سالہ علمی عملی معلومات و تجربات کا پختہ بخوشی پیش کر رہے ہیں۔ اپنے نادار و نایاب کایج اور ہوم انڈسٹری کے فیکٹری فارمولے پیش کر کے نوجوانوں کو ہمت اور جوش دلانے یا کام پر آمادہ کرنے نیز ملک کی عام بیکاری کو باعث پیشوں کی بیکاری میں تبدیل کرنے کی غرض سے شائع کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ بنائے وطن ان صنعتوں سے فائدہ اٹھانے کی کوششیں کریں گے۔ اگر ایسا ہوا تو ہماری دلی تمنا پوری ہو جائیگی اور ہماری بے لوث قربانی کا صلہ بھی حل ہو جائیگا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

بھیکا بھوکا کوئی نہیں ہے سب کی گنتی میں مال گنتی کھولنا نہیں جانتے یوں ہو گئے کنگال
اس سلسلہ میں کئی ایک مفید و باعث روزگاروں کے سرلہ رازدوں کو کتاب ہذا کے صفحہ قرطاس پر بکھیر رہے ہیں جن کو ماہر فن اپنے بچوں تک پوشیدہ رکھنے میں فخر محسوس کرتے ہیں۔ عزیز نوجوانو! بیکاری کا رونا رونے اور چند ٹکوں کے لئے در بدر کی ٹھوکریں کھانے کی بجائے ان خفیہ سرلہ راز مولوں کو اپناؤ۔ انشاء اللہ چند ہی روز میں آپ کی بیکاری بیکاری میں تبدیل ہو جائیگی۔ وہ فن ہے صابون سازی اگر بتی سازی و پرفیومری بوٹ پالش عطاری وغیرہ۔ بیکار چیزوں اور عام طور پر ملنے والی جڑی بوٹیوں وغیرہ سے بہترین اگر بتی دھوپ۔ کوڑیاں بان۔ مصنوعی مشک۔ عنبر۔ آرائش حسن کے مختلف اشیاء روزمرہ مستعمل پر منافع چالو چیزیں آسانی کے ساتھ تیار کی جاسکتی ہیں۔ اس فن کو کایج انڈسٹری کے طور پر کھولنے کے طریقے سے چالو کر کے باعث منافع خیر روزگار حاصل کیا جاسکتا ہے جو روزمرہ کام آنے

والی اشیاء ہیں۔ ان کے لئے نہ تو مشینری کی ضرورت ہے اور نہ ہزاروں روپے کا سرمایہ درکار ہے۔ آجکل برساتی کیڑوں کی طرح صنعتی کتب شائع ہو رہی ہیں ہر اخبار اور رسالہ میں صنعتی مضامین ہوا کرتے ہیں۔ یہ بات تو سترہ ہے مگر جس کو موٹر بنانا آتا ہو، اس کو موٹر بخیر مقرر نہیں کیا جاسکتا اور جو علم طب سے واقف نہ ہو خواہ وہ بی۔ اے، ایم۔ اے یا ایم۔ ایس۔ سی ہی کیوں نہ ہو وہ طبیب اور ڈاکٹر نہیں بنایا جاسکتا۔ اسی طرح ایک نادان صنعت و حرفت کے بیسیوں کتب کا مصنف نہیں ہو سکتا ہے جب ان رسالہ جات اور صنعتی کتب کے لئے چوڑے اشتہارات اخبارات میں شائع ہوتے ہیں تو بہت سے بیکار بھائی اور معاش سے پریشان لوگ ان کتب کے خریدار ہو جاتے ہیں۔ یوں تو مصنف صاحب اپنے آپ کو ہر فن مولا ظاہر کرنے کی کوششیں کرتے ہیں مگر سوائے چند کے اس میں ہوتا کیا ہے۔ بقول شخصہ۔

آپ ہیں گمراہ لیکن دوسروں کے خضر راہ

اسی طرح اکثر صنعتی رسالہ جات اور کتب کا حال ہے مصنف صاحب ہر فن پر خوب لکھتے ہیں چاہے وہ فارمولا غلط ہو یا درست کتب خرید کر جب تجربات کے مقابلے میں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں ۱۰ فیصدی فارمولے غلط ہیں۔ صنعتی دنیا نوی کتابوں سے مضمون نقل کیا ہوا ہے یا فنی شعور نہ رکھتے ہوئے بھی انگریزی کتب کا غلط ترجمہ کر دیا گیا ہے اور بس! ہر صنعتی کتاب میں صابون سازی کے علاوہ فن اگر بتی و پرفیو مری کے فارمولے ضرور رہتے ہیں۔ کسی میں گوند کسی میں چاولوں کی پیچھ اور کسی میں گول کا لعاب اور پانی کے ذریعہ اگر بتی تیار کرنے کی ہدایت کی جاتی ہے اور فخریہ طور پر تحریر ہوتا ہے کہ اس طریقہ پر اگر بتی تیار کر لیں۔ یہ خفیہ راز ہے۔ ایک ہی بتی کی خوشبو سے کمرہ مہک جائیگا۔ سبحان اللہ اگر مصنف صاحب غذا نہ کھاتے تو ضرور فرشتہ بن جاتے ایسے دہریات فرسودہ من گھڑت فارمولے ہوتے ہیں جن کو دیکھ کر دل بچا ہوتا ہے۔

ریاست میسر اگر بتی سازی کا گھر ہے یہاں سے روزانہ ہزاروں من بتی اور دیگر پرفیومری کی اشیاء تیار ہو کر پورے ہندوستان اور دیگر ممالک میں فروخت ہو رہی ہیں مگر یہاں خود فنکار اس فن کو عام نہیں کرتے اور خفیہ رازوں کو اپنے بچوں تک سے مخفی رکھنے میں فخر محسوس کرتے ہیں تو یہ فرسودہ من گھڑت فارمولے تجویز کرنے والے کس حساب و شمار میں ہونگے +

بہر کیف اب آپ کی خدمت میں تجربہ کردہ نئے روزگار پیش کر رہے ہیں سب سے پہلے صابون سازی، اس کے بعد اگر بتی سازی اس فن میں مستعمل اشیاء مثلاً گوڑیا، لوبان، مشک، عنبر، ست، لوبان وغیرہ کے بیش قیمت تراکیب حاضر کی جا رہی ہیں۔ بعد میں پرفیومری و دیگر اشیاء کے فارمولے مع تراکیب حاضر کئے گئے ہیں۔ ان عملی اسباق کو غور سے مطالعہ کیجئے۔ اس میں ہی آپ کا فائدہ اور کامیابی ہے۔ فقط آپ کا مخلص :- سید حسین انڈسٹریلٹ

سو فی صدی رہنمائی

آپ کا خریداری نمبر ————— ہے۔
 کتاب ہذا کے ہر خریدار کو بلا لحاظ مذہب و ملت بطور شاگرد، عزیز یا دوست سمجھ کر ہر مفید مشورہ بذریعہ خط و کتابت مفت دیا جاتا ہے۔ آپ بوقت ضرورت اپنے خریداری نمبر کا حوالہ اور جوابی کارڈ یا لفافہ بھیج کر ہر بات کا جواب دریافت کر سکتے ہیں۔ اس سلسلہ میں چھٹی مندرجہ ذیل پتہ پر لکھیں اور اس کے اوپر ”برائے مشورہ“ کے الفاظ لکھنا نہ بھولیئے۔ سوالات مختصر و خوشخط لکھیں :-
 پتہ :- حکیم و ڈاکٹر ہری چند ملتانی ایڈیٹر نرالا جوگی پانی پت (ہریانہ) انڈیا
 فون نمبر ۲۹۳۹

پیش لفظ

نئے روزگار نامی کتاب کا بالتصویر اصناف شدہ ڈی لکس ایڈیشن آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے میرا سر فخر سے بلند ہو جاتا ہے جب میں دیکھتا ہوں کہ یہ کتاب آپ لوگوں کی سرپرستی کی وجہ سے چھلانگیں لگاتی ہوئی اور ترقی کی منزلیں طے کرتی ہوئی بہت آگے جا چکی ہے اور جسے ہندوستان کے مشہور کثیر الاشاعت ڈیلی اخبارات 'ملاپ'، 'پرتاپ'، 'ہندو سماچار'، 'چترا' اور 'ماہواری' رسائل پر دانا تالیق وغیرہ کے علاوہ — رسائل 'قرا صحت'، 'حکمت'، 'خزینہ حکمت'، 'روح الحیات' اور — ڈیلی

اخبارات نے موجودہ وقت کا بہترین صنعتی شاہکار قرار دیا ہے۔ علاوہ ازیں پنجاب اور ہریانہ گورنمنٹ نے اسے دونوں شیڈوں کی سرکاری لائبریریوں کے لئے منظور کر دی ہے۔ ہم نے اس کتاب کو اعتبار سے مفید بنانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی ہے۔ اس کتاب کا مقصد کتب سے بالکل جدا ہے جو کسی نہ کسی ادارہ کی شہرت بڑھانے کی غرض سے لکھی گئی ہیں۔ یہ کتاب صنعتی اور طبی مجربات کا پنچوڑ ہے۔ اس کتاب میں کم سڑے سے شروع کی جانے والی آسان اور نئی نئی صنعتوں پر بالتفصیل روشنی ڈالی گئی ہے مثلاً صابون سازی کے پوشیدہ راز۔ اگر بتی سازی (صدری راز)۔ پرفیومری اور خوشبوئیات۔ شربت سازی۔ کنفکشری یعنی انگریزی میٹھائیاں بنانے کے مفید راز۔ مڑے و گلقد بنانا۔ اچار۔ چٹنیاں و سرکہ سازی۔ عرقیات بنانا۔ اطرافیل خیرے اور معجونات وغیرہ بنانا۔ آئینہ سازی۔ بوٹ پالش سازی۔ فینائل سازی۔ لاکھ کی قٹیاں بنانے۔ بوتلوں کے منہ بند کرنے کے مصالحے۔ موم بتی سازی۔ پلاسٹک پیرس کی تصویریں۔ سیاہی سازی۔ ٹیل پالش سازی۔ دسی انگریزی ادویات کے فارمولے۔ پیٹنٹ ادویہ کے صحیح نسخے۔ سفیاسیوں کے سینے کے راز اور مختلف چھوٹے چھوٹے

اور نئے نئے روزگار شائع کئے گئے ہیں۔ ہر ایک نسخہ کو سمجھانے کی پوری کوشش کی گئی ہے اور عام بازاری صنعتی کتب کی طرح اس کتاب میں ادھر ادھر کے نسخے یعنی نقل و نقل والا معاملہ نہیں بلکہ ہمارے درپنہ صنعتی اور طبی تجربات ہیں ملک کا ہر نوجوان چاہے وہ امیر ہو یا غریب اس کے مطالعہ سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور لکھی گئی ہدایات پر عمل کر کے ان کاموں میں ماہر بن سکتا ہے اور اس طرح وہ نہ صرف اپنا بلکہ اپنے بال بچوں اور ملک و قوم کا بھلا کر سکتا ہے۔

اس کتاب کو نوجوان اپنا ساتھی بنا کر دولت کماتے نئے کاروبار کرنے اور آمدنی بڑھانے کے قابل ہو سکتے ہیں ساتھ ہی بے کار بھائی باروزگار بن سکتے ہیں۔

اس وقت یہ کتاب اردو، ہندی، پنجابی میں چھپ رہی ہے اور ہندو پاک کے کونے کونے کے علاوہ غیر ممالک میں بھی مقبول ہو رہی ہے۔ اب اسے مرہٹی، گجراتی، بنگالی زبانوں میں بھی چھپوانا زیر غور ہے۔ کیونکہ ان زبانوں میں بڑی مانگ ہے۔ جتنا نے ہماری اس تصنیف کی قدر دانی کر کے جو شرت مجھے بخشا ہے۔ اس کے لئے میرا روم روم مشکور ہے۔ میں اس قادر مطلق مہان شکتی کی ذات پات کا بھی بہت احسان مند ہوں جس نے مجھ ناچیز کو پبلک کی اس خدمت کے لئے لکھنے کی شکتی دی۔

بندہ حکیم وڈاکٹر ہری چند ملتان

نئے روزگار (باتصویر) کی مقبولیت :- زبان اردو یا ہندی - پنجاب ہریانہ گورنمنٹ
دولوں صوبوں کی تمام لائبریریوں کے لئے منظور کر لیا

پنجاب گورنمنٹ سنٹرل لائبریری کے سرکار
PRD-LIB45-62/6087-30th Jan, 1962
کے مطابق پنجاب سرکار نے صنعت و حرفت پر ہماری عملی کتاب "نئے روزگار" کو تمام گورنمنٹ لائبریریوں کے لئے منظور کر دیا ہے۔ سرکار نے سب محکموں کے آفیسروں کو سرکاری لائبریریوں میں رکھنے کی پُر زور سفارش کی ہے۔

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	باب	صفحہ	مضمون	باب
	بیتول کو ڈپ کرنے کے لئے چند مرکب	۲	۱۶	صابون سازی کے پوشیدہ راز	۱
۸۷	خوشبوئیات	"	"	بغیر اینڈرومٹر کے مختلف ڈگری کی	"
۸۷	دھوپ تیار کر نیکا آسان فارمولا	"	۲۶	لاٹی تیار کرنے کا آسان طریقہ	"
۹۶	ہون ساگری	"	۲۸	تیلوں کی میل سے صابن بنانا	"
۹۶	سودیشی دھوپ بنانا	"	"	انگریزی صابنوں کے لئے رنگ اور	"
۹۸	پرفیومری خوشبوئیات کے پوشیدہ راز	۳	۲۸	خوشبوئی میں ملانے کا قاعدہ	"
۹۸	عطر سازی	"	"	خوشبوئیات جو صابن سازی میں مستعمل	"
۱۰۱	اینس سازی	"	۳۰	ہیں	"
۱۰۴	خوشبودار تیل	"	۳۴	صابن کے رنگ	"
۱۱۵	فیس کریم	"	۳۴	خوشبوئی (شیونگ سپ کے لئے)	"
۱۲۰	وینلین پومیڈ کا بڑھیا نسخہ	"	"	ہر قسم کے صابن بڑھیا، درمیانہ	"
۱۲۱	فیس پوڈ	"	۳۵	گھٹیا تیار کرنے کے آسان و تجرب فارمولے	"
۱۲۵	سیر فکسر	"	۶۲	اگر بتی سازی (صدری راز)	۲
۱۲۷	لب شک	"	۶۷	اگر بتی سازی میں مستعمل اشیاء کے فنی نام	"
۱۳۰	ٹوٹھ پوڈ و پلاسٹک کے بہترین فارمولے	"	"	بیتول کے رنگنے اور خوشبو دینے کے	"
۱۳۸	کاجل کے بہترین فارمولے	"	۷۱	پوشیدہ راز	"
۱۴۰	ماستے کی بندی کے فارمولے	"	۷۴	ہر قسم کی اگر بتی تیار کرنے کی ترکیب	"

باب	مضمون	صفحہ	باب	مضمون	صفحہ
۳	نیل پالش کے فارمولے . . .	۱۴۲	۶	مرتبہ گاجر	۱۹۳
۴	شربت سازی	۱۴۳	۷	لیموں کے چھلکوں کا مرتبہ	۱۹۴
۵	ترکیب شربت	۱۴۵	۸	مرتبہ پیٹھا	۱۹۵
۶	قوام کے متعلق آسان طریقہ . . .	۱۴۵	۹	گل تندرنا	۱۹۸
۷	شربتوں کو محفوظ رکھنا . . .	۱۴۶	۱۰	اچار چٹنیاں و سرکہ سازی . . .	۲۰۰
۸	شربتوں کے متعلق دیگر ہدایات . .	۱۴۷	۱۱	اچار سازی	۲۰۰
۹	سوڈا و اتر شربتوں کے مکمل نسخے .	۱۴۳	۱۲	اچار آم	۲۰۱
۱۰	کنفکشری یعنی انگریزی مٹھائیاں		۱۳	اچار ادک	۲۰۱
۱۱	بنانے کے خفیہ راز	۱۴۴	۱۴	اچار شلغم	۲۰۲
۱۲	ڈرا پس اور لوز بخربانیا طریقہ . .	۱۴۰	۱۵	چٹنیاں بنانا	۲۰۵
۱۳	چاشنی بنانے کا طریقہ	۱۴۱	۱۶	چٹنی آم	۲۰۶
۱۴	شکر کی چند اقسام	۱۴۲	۱۷	چٹنی ناشپاتی	۲۰۷
۱۵	خوشبوئیات کا ملانا	۱۴۷	۱۸	چٹنی اٹلی	۲۰۷
۱۶	انگریزی مٹھائی بنانے کا راز . . .	۱۸۳	۱۹	چٹنی ٹماٹر	۲۰۸
۱۷	پیپر منٹ کی ٹکیاں	۱۸۷	۲۰	چٹنی لیموں	۲۰۸
۱۸	چاکلیٹ بنانے کے فارمولے . . .	۱۸۸	۲۱	سرکہ سازی	۲۰۹
۱۹	مرتبے و گلقتہ بنانا	۱۹۰	۲۲	خالص انگوری سرکہ	۲۱۰
۲۰	مرتبہ سیب	۱۹۰	۲۳	عرقیات بنانا	۲۱۸
۲۱	مرتبہ ناشپاتی	۱۹۲	۲۴	عرق سولف	۲۱۹
۲۲	مرتبہ آم	۱۹۲	۲۵	چوہرہ	۲۲۱

باب	مضمون	صفحہ	باب	مضمون	صفحہ
۸	عرق عجیب (امرت دھارا)	۲۲۱	۱۰	شیشہ پر لکھنے والی سیاہی	۲۲۸
۹	اٹریفل، خمیرہ سادہ مع جونات وغیرہ	۲۲۱	"	بجلی کے سفید بلبوں کو رنگدار بنانا	۲۲۸
"	بنانا	۲۲۴	"	کاپچ و شیشے کی چیزیں جوڑنے کا	"
"	اٹریفل زمانی	۲۲۴	"	دیگر فارمولا	۲۲۹
"	اٹریفل کبیر	۲۲۸	۱۱	بوٹ پالش سازی	۲۵۱
"	خمیرہ مردالید (جدید)	۲۳۱	"	چند تجرباتی نوٹس	۲۵۱
"	جوارش آملہ سادہ	۲۳۲	"	سیاہ بوٹ پالش	۲۵۴
"	جوارش زرد عونی سادہ	۲۳۲	"	سیاہ یا براؤن	۲۵۵
"	معجون فلاسفہ	۲۳۴	"	بوٹ پالش ہر قسم بنانا	۲۵۵
"	معجون سپاری پاک	۲۳۵	"	براؤن بوٹ کریم	۲۵۶
"	معجون مورچس	۲۳۵	"	شک بوٹ پالش	۲۵۹
"	معجون عشبہ	۲۳۵	۱۲	فینائل سازی	۲۶۵
"	چون پراش	۲۴۰	"	فینائل سازی میں پروردہ پینے	"
"	دوا المسک بارد جواہر فانی	۲۴۱	"	کی مشین	۲۶۶
"	مقتل سادہ	۲۴۲	"	فینائل کے بڑھیا نسخے	۲۶۸
"	مفرح بارد	۲۴۳	"	فینائل کی گولیوں کا بڑھیا فارمولا	۲۶۹
"	نوشادر سادہ	۲۴۳	"	کپڑوں کو حراشیم سے بچانے کے کارڈ	۲۷۰
۱۰	آئینہ سازی	۲۴۴	"	مجھڑ بھگانے کی ویزلین	۲۷۴
"	متفرق نیکٹری فارمولے	۲۴۵	"	مجھڑ بھگانے کا پودر	۲۷۴
"	ہدایات متعلقہ آئینہ سازی	۲۴۷	۱۳	سیاہی سازی	۲۷۹

باب	مضمون	صفحہ	باب	مضمون	صفحہ
۱۳	بازاری کالی سیاہی کے فارمولے	۲۷۹	۱۸	ڈرائی کلیننگ کے دو آسان طریقے	۳۵۰
"	نیلی سیاہی	۲۸۱	۱۹	چھوٹے چھوٹے روزگار	۳۵۹
"	سرخ سیاہی	۲۸۲	"	موٹر گریس بنانا	۳۵۹
"	انک ٹیمپلٹ سازی	۲۸۳	"	پان کے مصالحے	۳۶۰
"	فرنٹن پن انک کے فارمولے	۲۸۳	"	بال صفا پوڈر کریم و سوپ	۳۶۴
"	شیشہ پر لکھنے کی سیاہی	۲۹۵	"	خضاب سازی	۳۶۹
"	دستی چھاپہ خانہ بنانا	۲۹۶	"	ڈبل روٹی، بسکٹ و کیک سازی	۳۷۷
"	رہبر کی مہریں بنانا	۳۰۱	"	قلعیاں اور آئس کریم سازی	۳۷۹
۱۴	لاکھ کی بتیاں بنانا	۳۰۴	"	مرہم سازی	۳۸۱
۱۵	موم بتیاں سازی	۳۱۰	"	سکول سلیٹ بنانا	۳۸۷
"	موم بتیاں بنانے کا مصالحہ	۳۱۱	"	سلیٹ پنسل بنانے کے فارمولے	۳۹۰
"	موم بتیوں کے سانچے	۳۱۲	"	امیٹیشن شیلز انڈسٹری	۳۹۱
"	موم بتیاں بنانے کی نئی مشین	۳۱۳	"	مختلف روزگار	۳۹۳
"	نئی مشین سے موم بتیاں بنانے کا طریقہ	۳۱۳			
۱۶	آتش بازی	۳۰۹			
۱۷	وائش سازی پینٹس سازی				
"	ٹیل پالش	۳۲۴			
"	تانبے یا پتیل کے برتنوں کی پالش				
"	کے لئے عمدہ پوڈر	۳۲۲			
۱۸	ڈرائی کلیننگ کا منافع بخش کاروبار	۳۳۸			

نئے روزگار (بزرگان ہندی)

تیسرا ایڈیشن تیار ہے۔ ہندی
جاننے والے دوستوں کو سفارش
کر کے شکور فرمائیں!

پتہ:-

مینجر نرالا جوگی پانی پتہ ہری

دیباچہ

ہمارا ملک بہت امیر ملک نہیں ہے۔ عام جنتا کے پاس اتنا روپیہ نہیں ہوتا کہ وہ کوئی بڑا بیوپار شروع کر سکیں اور چھوٹا دھند کوئی ایسا نظر نہیں آتا جس سے زیادہ منافع حاصل کیا جاسکے اور پھر ہمارے دیش میں یہ بھی ایک بُری بات ہے کہ جس شخص کو یا کسی ہنرمند کو کسی چیز کا کوئی اچھا طریقہ معلوم ہوتا ہے وہ اسے اپنے تک ہی محدود رکھتا ہے اور ایسے مجرب اور آسان نسخے ان کے پاس ہوتے ہیں جن سے ایک شخص بغیر سرمایہ کے بخوبی عزت کی روٹی کما سکتا ہے مگر افسوس تو اس امر کا ہے کہ ہندوستانیوں کو بخل و راشت میں ملی ہے ایسے نہ معلوم کتنے جواہرات خاک تلے دب گئے ہیں ایسے لوگ اور وہ کہ تو ایک طرف اپنی اولاد تک کو نہیں بتاتے، مر جاتے ہیں۔ سینہ میں وہ راز بھی مدفن ہو جاتا ہے۔ اس کتاب میں علیحدہ علیحدہ فنون پر مکمل آزادی سے روشنی ڈالی گئی ہے اور ایسے ایسے پوشیدہ راز کھولے گئے ہیں جو سینہ کے راز ہیں ہمیں یقین ہے اگر ضرورت مند بھائی بہن اپنی ضروریات کے مطابق ان میں سے کسی دھندہ کو یا کچھ نسخے چُن کر کوئی کام محنت اور ایمانداری سے جاری کریں تو ضرور اس میں کامیابی حاصل ہوگی۔ لیکن ہمارے دیش کے اکثر لوگوں میں یہ سب سے بھاری نقص ہے کہ جب کاروبار چل نکلتا ہے تو ہم اپنی چیز کو زیادہ اچھا بنانے کی بجائے گھٹیا بنانے کی کوشش کرتے ہیں اور اس طرح ملاوٹ کے طریقے سوچتے ہیں۔ اس سے عوام کا اعتماد ہمارے مال سے اٹھ جاتا ہے۔ نمونہ تو اچھا ہوتا ہے لیکن جب مال کا آرڈر دیا جاتا ہے تو وہ نمونے کے مقابلے میں ہلکی کوالٹی کا ہوتا ہے جس سے وہ گھٹیا مال ہمیں واپس کرنا پڑتا ہے یا ضائع ہو جاتا ہے۔

اس کتاب میں ہم نے مختلف چیزوں کے بنانے کے مختلف نسخے جات پیش کئے ہیں۔

آپ کو شش کریں کہ جو بھی چیز بازار میں خرید کریں پہلے اس بات کی تسلی کر لیں کہ وہ خالص ہے یا نہیں۔ کیونکہ آج کل ملاوٹ بہت ہوتی ہے۔ اگر اجزا خالص نہیں ہوں گے تو چیز بھی اچھی نہیں بن سکتی۔

تجارت کی کامیابی کے لئے شہرت ایک بہت بڑی چیز ہے۔ اس سے کاروبار مستقل ہوتا چلا جاتا ہے شہرت دو طریقوں سے ہوتی ہے (۱) سچائی (۲) خوبصورتی اور اشتہار بازی۔ سچائی تو ہر چیز کا سچا اشتہار ہے۔ کاروبار چاہے دیر سے چلے۔ اگر اس کی بنیاد سچائی پر رکھی ہوئی ہوگی تو مستقبل میں ترقی حاصل کرے گا۔ یہ زمانہ خوبصورتی کا ہے۔ دکاندار کی زیادہ بکری بورڈ۔ الماریوں۔ شوکیسوں اور مادرن فرنیچر والی دکان سے جو اچھے موقع پر ہو زیادہ چلتی ہے اور شہرت کا سب سے بڑا طریقہ ہے اشتہار بازی۔ چاہے آپ کے پاس امرت بھی ہو اور لوگوں کو پتہ نہ ہو تو وہ بکے گا نہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ لوگوں کو اپنی چیز کے متعلق بتانے کے لئے ضروری ہے کہ اشتہار دیا جائے اور اس بات کا خیال رکھیں کہ اشتہار اس طریقہ سے دیا جائے کہ وہ پُرکشش ہو اور لوگوں کو اپنی طرف کھینچ سکے اور لوگ اس بات کو محسوس کریں کہ انہیں اس چیز کی واقعی ضرورت ہے جب تک لوگوں کو اس چیز کے خریدنے کی ترغیب نہیں ملے گی۔ وہ آپ کا مال نہیں خریدیں گے۔ چیز کو مقبول بنانے کے لئے خرچ کیا گیا روپیہ کبھی برباد نہیں جاتا۔ اگر سرمایہ کھوڑا ہے تو چھوٹے پیمانہ پر اشتہار دیں۔ جس طرح سنلائٹ۔ لائف بوائے۔ صابن بنانے والے اور دوسری تجارتی فرمیں اپنی اشیاء پبلک میں پیش کرتے ہیں۔ چیز اگر اچھی ہوگی تو آپ کے فائدہ اٹھانے میں کوئی شک نہیں۔ پھر تو اشتہار بازی ”رب را حنی“ والا قصہ خیال کریں۔ ہمت اور مضبوطی سے کام شروع کیجئے تو کامیابی ضرور ملے گی۔

جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے کہ خوبصورتی ضروری چیز ہے۔ اگر مال کا پکیٹنگ

اچھا ہوگا تو جب خریدار آپ کا مال خریدتا ہے وہ اس کا ادھر کا پیکنگ ہی دیکھتا ہے۔ غیر ممالک کے بیوپاری اس بات کا خاص دھیان رکھتے ہیں کہ مال کی خوبصورتی یعنی پیکنگ کو زیادہ سے زیادہ بہتر بنایا جاسکے اور لوگ چیز کی شکل دیکھتے ہی خرید لیں۔ بعض فرمیں مال پر اتنا روپیہ خرچ نہیں کرتیں جتنا پیکنگ اور اشتہار بازی پر کرتی ہیں +

کتاب ہذا میں دیش کے بے روزگار نوجوانوں کے لئے ایسے ایسے روزگار ملے گئے ہیں جن سے وہ اپنے شہر میں رہ کر دس بیس روپیہ کے سرمایہ سے آزادی اور عزت سے شاندار آمدنی کما سکتے ہیں۔ ہر چیز واضح طور پر بیان کی گئی ہے جو کہ عام فہم اور سادہ زبان میں لکھی گئی ہے +

نئے روزگار کا حصہ دوم بھی جلد پیش کیا جائیگا۔ لہذا ناظرین سے التماس ہے کہ اگر کتاب ہذا میں کسی قسم کی کمی محسوس ہو تو براہ کرم مطلع فرمائیے تاکہ حصہ دوم میں اس کے مطابق اصلاح کی جاسکے +

آخر میں مہربانوں سے استدعا ہے کہ اپنے ملنے جلنے والے دوستوں اور رشتہ داروں کو اس کتاب کے خریدنے کی ترغیب دے کر ادارہ کی حوصلہ افزائی کریں اور ملک میں صنعتی ترقی کے پرائیگنڈہ کا ثواب حاصل کریں +

خادم الملک :- ہری چند ملتان (گولڈ میڈلسٹ)

گذاش! ناظرین سے گزارش ہے کہ یہ بے نظیر اور لا جواب کتاب صنعت و حرفت اور طب پر لکھی گئی ہے۔ اگر آپ کی نظر میں کوئی غلطی یا کمی محسوس ہو تو براہ کرم مطلع فرمائیے تاکہ آئندہ نئے ایڈیشن میں اس کے مطابق اس کی اصلاح کی جاسکے +

ہری چند ملتان

THE AUTHOR



**Dr. Hari Chand Multani G.M.M.R S.R.M.P. Panipat
PRESENTS**

The Thoroughly Revised and improved 8th Edition of Book to professional Brothers with the request that in case there is any error or omission kindly inform for correction in the next Edition.

HARICHAND MULTANI (Medical Journalist)

نئے روزگار

پہلا باب

صابون سازی کے پوشیدہ راز

۱۔ کھار اور چکنائی کو مناسب مقدار میں ملانے کے بعد جو چیز بنتی ہے اس کو صابن کہتے ہیں۔ کھار سوڈا کا شک۔ کاشک پوٹاش۔ چونا۔ سچی وغیرہ +

۲۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ کپڑے دھونے کا جس کو دیسی صابن اور منہ دھونے کے کام میں جو مستعمل ہے اس کو انگریزی صابن کہتے ہیں +

۳۔ دو طریقوں پر تیار کیا جاتا ہے :- (۱) سرد طریقہ بغیر بھٹی والا (۲) گرم طریقہ بھٹی والا +

۴۔ اگر سوڈا کا شک کو پانی میں حل کر لیا جائے تو اس کو لائی کہتے ہیں۔ صابن

میں لائی کی مقدار زیادہ ہو جائے تو صابن سخت اور خراب تیار ہوتا ہے اور صابن کی سطح پر سفیدی نمودار ہوتی ہے۔ صابن کی شکل بد نما ہو جاتی ہے۔ اس کے ذریعے کپڑے دھونے سے ہاتھوں پر زخم آ جاتے ہیں۔

۵۔ اگر سوڈا کاشک کی مقدار کم ہو جائے تو صابن نرم تیار ہونے کے ساتھ ہی ساتھ بہت جلد فیل عرصہ میں رنگ بدل لیتا ہے۔ اس کے علاوہ صابن کی ٹکیہ میں بد بو پیدا ہو جاتی ہے۔

۶۔ صابن کی تیاری میں مختلف قسم کے تیل۔ چربی۔ کھار۔ سوپ اسٹون۔ پوڈ۔ نمک۔ سوڈا سلیکیٹ۔ پانی رنگ۔ خوشبو۔ میدہ (میدہ ملانا قانوناً منع ہے) اس کے عوض گرٹ پوڈ وغیرہ شامل کئے جاتے ہیں) سوڈا کاربونیٹ (دھو بی سوڈا یا واشنگ سوڈا۔ موم۔ گلیسرین۔ بیروزہ۔ چینی دانہ دار۔ ریکیٹائیڈ سپرٹ وغیرہ عام طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔

۷۔ سوڈا کاشک ڈلیوں والا اور دوسرا فلیک (چھوٹے چھوٹے چھلکے والا جس کے درجے یہ ہیں۔ ڈلیوں والا سوڈا کاشک ۷۰ یا ۷۲ ڈگری پرت دار ۹۰ یا ۹۸ ڈگری۔ سوڈا کاشک کی لائی صابن کی جان ہے۔ اس کے بغیر صابن آسانی کے ساتھ تیار نہیں ہو سکتا۔ سچی اور چونے کی لائی (تیزی) سے بھی بنایا جاتا ہے۔ گرے سوڈ۔ خود ویسی طریقہ سے بھی سوڈا کاشک تیار کیا جاسکتا ہے اور تیار شدہ کاشک کی لائی سے بہترین ہر قسم کے صابن تیار کئے جاسکتے ہیں جس کا طریقہ دوسری طرف درج ہے۔

۸۔ اگر سوڈا لائی جسم پر لگے تو جلن شروع ہوتی ہے۔ اسی جگہ تیل لگا دیں فوراً آرام ہو گا۔ صابن تیار کرتے وقت آنکھوں کو بچانے کے لئے عینک کا استعمال ضروری ہے تاکہ غلطی سے پھینٹے آنکھ میں نہ پڑ جائیں۔ صاف پانی سے دھو کر تیل

لگانے پر کاشک سے متاثر جلد کی جلن فوراً دور ہو جائے گی *
 ۹۔ گھٹیا صابن میں ملاوٹ کی جاتی ہے۔ میدہ یا گرٹ پوڈر کی مقدار زیادہ
 ہوتی تو صابن بد شکل ہونے کے ساتھ میل کاٹنے کی خاصیت کو کم کرتا ہے۔ پانی جذب
 کرنے کی خاصیت تو رہتی ہے مگر جھاگ بہت کم پیدا کرتا ہے۔ انگریزی صابن میں ہرگز
 استعمال نہ کیا جائے۔ دسی صابن میں اس کے زیادہ استعمال کے ساتھ پانی اور سوڈا
 کاشک کی مقدار زیادہ کرنی لازمی ہے۔ زیادہ سے زیادہ تیلوں کے وزن کا ۵ فیصد
 حصہ شامل کیا جاسکتا ہے۔ بہت گھٹیا صابن میں تیل کے وزن کے برابر استعمال
 کرتے ہیں تیلوں میں پہلے ملا کر میک جان کرنے کے بعد لائی ملائی جاتی ہے۔ سرد طریقہ
 میں مفید ہے *

۱۰۔ ردودہ پتھری (سوپ اسٹون پوڈر) کے ملانے سے صابن سخت اور وزنی
 تیار ہوتا ہے میل کم کاٹتا ہے۔ تیلوں میں ۵ فی صدی تک ملایا جاسکتا ہے۔ اگر اس مقدار
 میں ملایا جائے تو صابن ملائم اور خوبصورت تیار ہوتا ہے۔ زیادہ مقدار تیلوں کے وزن
 کے برابر یا زیادہ ملانے سے صابن براٹے نام صابن رہتا ہے (بالکل ناکارہ) *
 ۱۱۔ نمک کو گرم پانی میں حل کر کے صابن میں ملانا مناسب ہے۔ پانی جذب کرنے
 کی خاصیت رکھتا ہے۔ کپڑے کی میل کاٹنے میں مدد دیتا ہے۔ اس کے ملے ہوئے صابن
 سے موسم برسات میں پانی نکلنا شروع ہوتا ہے۔ زیادہ مقدار صابن کو خراب کرتی ہے اور
 سفیدی کی صورت میں باہر آ جاتا ہے۔ قریب اپنے برابر کے وزن کے پانی کو صابن میں
 جمانا ہے جس کی وجہ سے مال سستا تیار ہوتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ تیلوں کے وزن
 ۵ فی صدی تک استعمال کیا جاسکتا ہے۔ زیادہ ملانا فضول ہے۔ زیادہ ملے ہوئے صابن
 میں میل کاٹنے کی خاصیت کم ہوتی ہے۔ اس کو عموماً برابر کے وزن کے گرم پانی میں حل
 کرنے کے بعد لائی میں ملا کر صابن تیار کرنا درست ہے۔ ہمیشہ لائی ٹھنڈی استعمال کرنا لازمی ہے *

۱۲۔ دھوبی سوڈا کی خاصیت بھی وہی ہے جو نمک کی ہے۔ یہ بھی صابن کے اوپے

پھوٹ پڑتا ہے +

۱۳۔ سوڈا سلی کیٹ شہد کی طرح گاڑھا، شیشہ کی طرح سفید ہوتا ہے۔ اپنے اندر

پانی جذب کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔ شامل کرنے سے پیشتر اس کو دو یا تین سیر مقدار کے

گرم پانی میں حل کرنے کے بعد صابن میں ڈالنا مناسب ہے۔ یہ بھی اپنے برابر کا پانی

جذب کرتا ہے۔ میل کاٹنے میں مدد دیتا ہے۔ بڑھا صابن میں زیادہ سے زیادہ تیلوں کا

دس فی صدی حصہ تک شامل کر سکتے ہیں۔ زیادہ مقدار میں شامل کرنے پر صابن نرم تیار

ہوتا ہے اور سفیدی باہر آنے کے علاوہ بہت جلد خشک ہو جاتا ہے۔ صابن کو وزن

کٹا اور ٹیڑھا کرتا ہے۔ جس سے صابن بد نما ہو جاتا ہے۔ عام چالو صابون میں اس کی

مقدار فی من ۲۰ سیر ہوتی ہے۔ گھٹیا میں تیل سے دو گنی اور تین حصہ زیادہ —

یہ زیادہ تر گرم طریقے میں مستعمل ہے +

۱۴۔ پانی ہمیشہ پاک و صاف استعمال کرنا ضروری ہے ورنہ گدلا ہونے پر صابن ناقص

تیار ہوگا +

۱۵۔ موم کا استعمال ۵ فی صدی تک کیا جائے تو صابن میں چمک پیدا ہونے

کے علاوہ گھسٹا کم ہے۔ موم بتی تیار کرنے کا موم بہتر ہے +

۱۶۔ بیروزہ خشک تیلوں کے ۱۰ فی صدی تک استعمال میں لایا جانا مناسب

ہے۔ میل کاٹتا اور صابن کو چمکدار بناتا ہے۔ برابر کے تیل میں گھیلنے کے بعد شامل کیا جانا مناسب +

۱۷۔ چربی سے بنا ہوا صابن چمکدار ہونے کے ساتھ جھاگ بھی عمدہ دیتا ہے اور کم

رگھت ہے۔ میل کاٹتا ہے۔ صابن سخت معلوم ہوتا ہے۔ تیلوں میں ملا کر صابن بنانا اچھا ہے

انگریزی صابن بنانا کرنے میں زیادہ مستعمل ہے +

۱۸۔ نباتاتی تیل جو صابن سازی میں عام طور پر استعمال کئے جاتے ہیں +

تیل مہو۔ تیل ناریل۔ تیل مونگ پھلی۔ تیل تلی۔ تیل اسی۔ تیل ارشدی۔ تیل سرسوں۔
 تیل تور یہ۔ تیل بزلہ وغیرہ۔ سب سے عمدہ تیل ناریل ہے (۲) تیل مہوہ ہے جو اپنے
 اندر پانی کی مقدار کو تین سے چار گنا جذب کرنے کی خاصیت رکھتا ہے۔ تیل مہوہ سے
 صابن سخت اور سفیدی مائل تیار ہوتا ہے۔ میل کاٹتا ہے۔ جھاگ کم دیتا ہے۔ اگر
 اس کے ساتھ تیل کا ۱ حصہ ناریل کا تیل ملا یا جائے تو جھاگ عمدہ دیتا ہے۔
 تیل ناریل۔ انگریزی صابن زیادہ تر اسی سے تیار ہوتے ہیں۔ پانی تقریباً چار گنا
 جذب کرتا ہے۔ جھاگ بہترین دیتا ہے مگر میل کاٹنے میں صفر کے برابر ہے۔ دیگر تیلوں کے
 ساتھ ملا کر بنایا ہوا صابن جھاگ دار عمدہ ہوتا ہے۔

ہر ایک مفرد تیل سے مختلف قسم کے صابن تیار ہوتے ہیں مثلاً کسی تیل کے
 صابن میں جھاگ زیادہ ہوتی ہے کسی میں کم۔ کوئی پانی میں کم گھستا ہے کوئی زیادہ وغیرہ۔
 اس لئے ایک تیل سے صابن تیار کرنے کے بجائے مختلف قسم کے تیلوں کے مجموعہ کا
 صابن تیار کرنا بہتر ہے جن میں تمام قسم کی خاصیتیں موجود ہوں۔ مٹی کے تیل کے
 علاوہ تمام تیلوں سے صابن تیار کیا جاسکتا ہے۔

۱۹۔ تیل ناریل سے تیار شدہ صابن جھاگ دار تو بنتا ہے مگر جلد گھستا ہے۔ برخلاف
 اس کے تیل مہوہ سے تیار کردہ صابن کم گھستا ہے اور میل خوب کاٹتا ہے۔ جھاگ کم دیتا
 ہے اور پانی بھی بہ نسبت تیل ناریل کے کم جذب کرتا ہے۔ اسی طرح تیل بزلہ تیل کرٹوا
 وغیرہ ہیں۔

نیل ناریل کے لئے اگر تیل ۱۲ سیر ہو تو کاشک سوڈا دو سیر درکار ہے۔ برخلاف
 اس کے تیل بزلہ۔ مہوہ وغیرہ کے لئے ۱۲ سیر تیل کے بجائے ۱۴ سیر تیل اور دو سیر کاشک
 سوڈا ہوگا۔ چربی ۵ سیر کے لئے ۲ سیر کاشک سوڈا کی ضرورت ہوگی۔

۲۰۔ اگر کسی نارموئے میں سرپ اسٹون اور سلی کیٹ دونوں ہوں تو یہ قوام

جلد کاڑھا ہوتا ہے۔ بغیر سوپ اسٹون والا کچھ دیر تیل اور لائی وغیرہ کو پکانے کے بعد
 گاڑھا ہوتا ہے۔ سلی کیٹ ہمیشہ صابن کا قوام گاڑھا ہونے پر شامل کیا جاتا ہے زیادہ
 سخت قوام اگر ہو تو حل نہیں ہو سکتا۔ سلیکیٹ ملانے کے چند منٹ بعد آگ بند کر
 دینا لازمی ہے اور خوب گھوٹ کر یک جان کر کے فریم میں بھر دیں۔ اگر سوپ اسٹون مل
 نہ ہو تو سلی کیٹ ملانے پر قوام پتلا ہو جایا کرتا ہے۔ تھوڑی دیر آگ پر پکا کر گاڑھا
 کیے فریم میں بھرنا ضروری ہے +

اگر تیل کی مقدار سے زیادہ سلی کیٹ شامل کرنا ہو تو پہلے سلی کیٹ اور لائی کو
 آگ پر تھوڑا پکا لیا جائے۔ بعد تیل بیرونہ وغیرہ اُبال آنے کے بعد شامل کرنا ہوگا۔
 اور خوب گھوٹ کر یک جان کر کے یعنی (صابن تیار ہونے کے بعد آگ بند کر تیل
 جو اوپر تھوڑے خوب یک جان کر لیں اور فریم میں بھر دیں)۔ اگر اس میں سلیکیٹ
 کے وزن کا ۵ فی صدی سوپ اسٹون ملا دیں تو بہتر ہے +

۲۱۔ تیل سے دگنی مقدار سلی کیٹ کی شامل کرنا ہو تو لائی نمبر ۶ تیل سے
 آدھی رہے۔ اگر دگنی مقدار سے زیادہ شامل کرنا چاہیں تو جو سلی کیٹ زیادہ شامل ہوتا
 ہے اس کے تناسب سے فی سیرامیک چھٹانک لائی مذکور شامل کرنا ضروری ہے +

۲۲۔ تیار کردہ صابن کی ٹکیہ کو سوپ اسٹون پوڈ میں ڈال کر باہر نکال لینے
 کے بعد فالٹو پوڈر جھاڑ دینے سے صابن کی ٹکیہ چمک والہ ملائم دکھائی دیتی ہے +

۲۳۔ صابن میں شامل کرنے کے لئے سوپ کلر اور سوپ پرفیوم علیحدہ ہوتی ہیں
 عام رنگ کام نہیں دیتا +

۲۴۔ چربی کی جگہ پام آئیل بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس صورت میں سوڈا
 لائی کی کچھ مقدار زیادہ استعمال کرنا ضروری ہے۔ فرض کیجئے۔ چربی تیل ناریل بیرونہ
 تیل اور ند یعنی صرف تیل ۶ سیر ہے تو اس میں سوڈا لائی کا آدھا حصہ ہوگا۔

یعنی لائی نمبر ۳۶ دس سیر چربی کے بجائے پام آئل ہو تو آدھا سیر زیادہ لائی ملا ضروری ہے +

۲۵۔ صابن بنانے میں صرف رٹن یا لوہے کے برتن استعمال کریں۔ دیگر کسی قسم کی دھات کے برتن استعمال کرنا مناسب نہیں +

۲۶۔ بیروزہ اگر کسی فارمولا میں شامل ہو تو اسی تیل میں سے کچھ لے کر بیروزہ پگھلا کر شامل کریں +

۲۷۔ آجکل ہر چیز میں ملاوٹ کی جارہی ہے تیل بدبودار اور پرانے ملاوٹ والے خرید کر تیار کرنے پر خراب مال تیار ہو گا +

۲۸۔ سوڈا سلیکیٹ ۵۰ ڈگری سے کم کا استعمال کرنا غیر مفید ہے +

۲۹۔ رنگ جس چیز میں حل ہونے والا ہو اس کو دیکھ لیں اور حل کرنے کے بعد کپڑے سے چھان کر شامل کریں۔ بعض تیل پانی میں کچھ تیل یا سپرٹ میں حل ہوتے ہیں +

۳۰۔ قوام ٹھنڈا ہونے کے بعد خوشبو ملانا بہتر ہے +

۳۱۔ ہائیڈرو میٹر کے ذریعہ لائی کی ڈگری دیکھ لینا ضروری ہے تاکہ غلطی نہ ہو سکے +

۳۲۔ ہمیشہ اشیاء وزن کر کے ڈالنا لازمی ہے۔ اندازہ سے کام کرنا نقصان دہ ہوتا ہے +

۳۳۔ صابن کا قوام اچھی طرح پک جانے کے بعد فریم میں بھرا جاتا ہے ورنہ صابن میں خامی رہتی ہے +

۳۴۔ انگریزی صابن میں صرف ۲ فی صدی قوام میں چینی یا کھانڈ گرم پانی میں حل کر کے ملا دینے سے صابن جلد پر نہیں لگتا۔ یا ایک فی صدی تیل ارنڈیا تیل ناریل قوام میں ملا کر اچھی طرح یک جان کر دینے سے یہ خامی دور ہو جاتی ہے۔ سوڈا لائی مقدار سے زیادہ ہو تو یہ نقص ہوتا ہے +

۳۵۔ چربی۔ بیروزہ تیل ہبہ تیل نیم صابن کے قوام کو سخت کرتے ہیں تیل تیل۔



اسی۔ مونگ پھلی اور تیل ناریل قوام کو پتلا کرتے ہیں +
 ۱۔ ایسے صابن جس میں تیل کی مقدار سے آدھی لائی نمبر ۳۵ یا ۳۶ شامل کی ہی
 ہو جو سرد طریقہ پر خالص صابن بنایا گیا ہو یا سوپ اسٹون کی ملاوٹ والا اس میں
 ۶۰ فی صدی قوام کو گاڑھا کرنے والے تیل اور ۴۰ فی صدی قوام کو پتلا کرنے والے
 مختلف قوام کو پتلا کرنے والے مختلف تیل ملا کر صابن تیار کیا جائے تو قوام درست
 تیار ہوگا۔ یہ طریقہ ان ہی صابنوں کے لئے مفید ہو سکتا ہے جس میں گرٹ پوڈر۔
 نمک۔ پانی شامل کیا گیا ہو +

۳۶۔ اگر درست طریقہ پر تیل لائی یک جان نہ ہوں اور کیمیکل امیکشن برابر
 نہ ہونے کی وجہ سے خرابی پیدا ہو تو تیلوں کا ۲۵ فی صدی سلی کیٹ سوڈا برابر وزن
 کے گرم پانی میں ملا کر دھار یا ندھ کر ڈالتے اور گھوٹے جلانے سے صابن کا قوام
 اس کے ملنے پر درست ہو جاتا ہے یا دھو بی سوڈا پانچ فی صدی تک دگنے
 گرم پانی میں ملا کر بدستور ملا کر یک جان کر لیں نقص دور ہوگا اور مال عمدہ ہوگا
 نقصان نہ ہوگا +

۳۷۔ تیل سے برابر والے سلی کیٹ کے صابن میں لائی نمبر ۳۵ یا ۳۶ دس فی صدی
 ملا دیں تو صابن سخت ہوگا۔ زیادہ نرمی نہ رہے گی +
 ۳۸۔ انڈی کے تیل کو جملہ تیلوں کا دس فی صدی حصہ ملانے سے چمکدار تیار
 ہوتا ہے۔ زیادہ استعمال صابن کو نرم کر دے گا +

۳۹۔ صابن کا قوام زبان سے لگا کر دیکھیں۔ مزا میٹھا ہو تو لائی مقدار سے
 کم کھارا مزا ہو تو لائی مقدار میں زیادہ تصور ہوگی۔ زیادہ ہو تو کچھ تیل تھوڑا شامل
 کر دینا درست ہے۔ اگر لائی کم ہو تو تھوڑی تھوڑی لائی شامل کر کے ٹیسٹ کر لیں
 جب مزا صابن کا برابر ہو تو تیار شدہ صابن فریم میں بھر کر ۴۴ گھنٹہ کے بعد

نکال کاٹ کر ٹکیہ چھاپ لیں۔ صابن کو جھاگ دار بنانے کے لئے بورک ایسڈ، بلیچنگ پوڈر وغیرہ لائی میں ملا کر شامل کرتے ہیں جس کا ذکر فارمولوں میں مفصل ہوگا۔
۴۰۔ سرور طریقہ پر جو صابن تیار ہوتا ہے اس میں لائی تیل میں دھار باندھ کر شامل کی جاتی ہے نہ کہ لائی میں تیل۔ گرم طریقہ اس کے برعکس ہوگا۔

۴۱۔ موسم گرما میں بہ نسبت موسم سرما کے لائی کا درجہ بڑھا لینا ضروری ہے۔ مثلاً لائی نمبر ۲۵ ہو تو نمبر ۲۶، اور نمبر ۳۵ یا ۳۶ ہو تو ۳۷ یا ۳۸ کر لیں۔
۴۲۔ لائی بنانے کے لئے لوہے یا ٹن کے برتن استعمال کریں۔ جست یا المونیم کے برتن فوراً سو رخ دالہ ہو جاتے ہیں۔ سوڈا کا شک کو پانی میں شامل کر کے اچھی طرح لوہے کی سلاخ وغیرہ سے ہلا کر رکھ دیں اور دوسرے روز لائی اچھی طرح ٹھنڈی ہونے پر صابن بنانے میں استعمال کریں۔

۴۳۔ ہائیڈرو میٹر سے دیکھنے کے بعد معلوم ہو کہ لائی کا درجہ کم ہے تو مزید کا شک سوڈا حل کریں یا آگ پر رکھ کر گرم کر کے حسب منشا ڈگری کی لائی تیار کر لیں۔ اگر درجہ زیادہ ہو تو کچھ صاف پانی ملا کر ٹیسٹ کر لیں۔ لائی ہمیشہ ٹھنڈی استعمال کریں۔

۴۴۔ نرول صابن تیار کرنے کے لئے اس کی تیزی (سائینین ٹلی) اس قسم کی لوہے کی ٹیڑھی نالی کے ذریعہ نکال لینے کے بعد صابن تیار کیا جاتا ہے جس کا مفصل طریقہ ترکیب کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔

۴۵۔ اگر صابن کے وزن کا ایک فی صدی "ٹرائی سوڈیم فاسفیٹ" تھوڑے پانی میں ملا کر سلی کیٹ ملا تے وقت شامل کر دیں تو سلی کیٹ اچھی طرح صابن میں حل ہو جائے گا اور نیچے نہ بیٹھے گا اور رنگ بھی اچھا ہوگا۔

۴۶۔ ہائیڈرو میٹر۔ ٹیسٹ کی بند نلکی سے ملتی ہے جس پر درجے ہوتے ہیں۔



جس کے ذریعے لائی کا درجہ دیکھا جاتا ہے۔ اوپر باریک اور پینڈے میں گولائی رہتی ہے۔ ستر تک نشان ہوتے ہیں۔ ایک گلاس یا شیشے یا ٹن میں جو لمبائی میں اس آلہ سے لمبا ہو اور کھلے منہ کا ہو، تیار لائی بھر دی جاتی ہے اور اس کے اندر ہائیڈرو میٹر ڈال کر ڈگری دیکھی جاتی ہے۔ یہ آلہ لائی میں سیدھا کھڑا رہتا ہے (اوپر ننگی رہتی ہے اور نیچے گولائی جس میں پارہ یا وزنی چیز رہتی ہے)۔

۴۷۔ سٹنڈر۔ یہ بھی شیشے کا برتن ہوتا ہے اس پر بھی ایک طرف نشانات ہوتے ہیں جس کے ذریعہ پانی یا دیگر سیال اشیاء کو ناپا جاتا ہے۔ نیز اسی میں لائی ڈال کر اس میں ہائیڈرو میٹر ڈال دیتے ہیں اور ڈگری معلوم کر لیتے ہیں۔

۴۸۔ سوپ کٹنگ مشین یا صرف تار۔ صابن جمانے کے فریم۔ ٹکیہ چھاپنے کی مشین۔ ٹھپہ یعنی ڈائی وغیرہ بھی ضروری ہیں۔ پرکار۔ پیما۔ لکڑی کا مشد صابن گھونٹنے کے لئے۔ کڑا ہی لوہے کی صابن پکانے کے لئے۔ کھرچنے۔ چند کنسٹرکٹن یا لوہے کی بھی لازمی ہیں۔ بغیر ان کے کام نہ چلیگا۔

۴۹۔ بغیر ہائیڈرو میٹر مختلف ڈگری کی لائی تیار کرنے کا آسان طریقہ مگر ہائیڈرو میٹر

کا ہونا مناسب ہے۔

نمبر شمار	سوڈا کاشک	پانی	ڈگری نمبر
۱	ایک سیر	ایک سیر ۴ چھٹانک	۴۰ درجہ کی لائی ہوگی
۲	"	دو سیر	۳۹ " " "
۳	"	دو سیر ایک چھٹانک	۳۸ " " "
۴	"	" ۲ " ۲	۳۷ " " "
۵	"	" ۲ سیر ۳	۳۶ " " "



نمبر شمار	سوڈا کاشک	پانی	ڈگری نمبر
۶	ایک سیر	۲ سیر ۳ چھٹانک	۳۵ درجہ کی لائی ہوگی
۷	"	۲ سیر ۶	" " " ۳۴
۸	"	۲ " ۸	" " " ۳۳
۹	"	۲ " ۱۲	" " " ۳۲
۱۰	"	۳ سیر	" " " ۳۱
۱۱	"	۳ سیر دو چھٹانک	" " " ۳۰
۱۲	"	۴ " ۴	" " " ۲۵
۱۳	"	۵ " ۱۲	" " " ۲۰
۱۴	"	چھ سیر	" " " ۱۸
۱۵	"	آٹھ سیر	" " " ۱۵
۱۶	"	بارہ سیر	" " " ۱۰ درجہ
۱۷	"	۳۰ سیر	" " " ۵ درجہ

نوٹ :- اگر اس سے کم درجہ کی لائی بنائی ہو تو پانی کی مقدار زیادہ کرنی ہوگی
مگر عام طور پر غیر ضروری ہے +
پانی ملانے کے بعد جب لائی تیار ہو تو ہائیڈرو میٹر سے ٹیسٹ کر لینا لازمی ہے +



۵۔ اگر مختلف تیلوں کی میل سے صابن بنانا چاہیں تو اوّل ان مندرجہ ذیل ہونگے

قسم اول تیل کی میل	دوم میل کی قسم	سوم میل کی قسم	چہارم میل کی قسم	اشیاء کے نام جو ملائی جاتی ہیں
تیل مہوا کی میل ایک من	تیل بونک چلی کی میل	تیل ناریل کی میل	تیل تلّی کی میل	
۳۰ سیر	۳۰ سیر	۳۰ سیر	۳۰ سیر	
اس میں ملاوٹ کی اشیاء	ملاوٹ کی اشیاء کا	ملاوٹ کی اشیاء کا	ملاوٹ کی اشیاء کا	ملائی جاتی ہیں
کا وزن	کا وزن	کا وزن	کا وزن	
۴	۱۲ سیر	۱۰ سیر	۱۲ سیر	تیل مہوا
۱۰ سیر	۸ سیر	۴	۸ سیر	تیل ناریل
۵ سیر	۶ سیر	۵ سیر	۶ سیر	کاشک سوڈا و گری
۸ سیر	۸ سیر	۸ سیر	۸ سیر	سوڈا الیش (دھبہ ہوا)
۸ گیلن	۱۰ گیلن	۸ گیلن	۱۰ گیلن	پانی
ایک تولہ تقریباً	ایک تولہ تقریباً	ایک تولہ تقریباً	ایک تولہ تقریباً	رنگ گنوارک

۵۱۔ انگریزی صابنوں (منہ ہاتھ دھونے اور نہانے والے صابن) کے لئے رنگ اور خوشبوئیں ملانے کا قاعدہ

نمبر	رنگ	وزن	تیل کا وزن	صابن تیار ہونے کے بعد
۱	سبز	۶ ماشہ	ایک من	گہرے سبز رنگ کا صابن ہوگا
۲	"	۳	"	خوبصورت سبز رنگ آئے گا
۳	"	۲	"	ہلکا سبز رنگ آئے گا
۴	"	۲ ماشہ	"	طوطے کے رنگ والا ہوگا
۵	زرد	زرد ۳ ماشہ	"	"

نمبر	رنگ	وزن	تیل کا وزن	صابن تیار ہونے کے بعد
۶	سبز	ایک ماشہ	ایک من	خوبصورت سبز رنگ کا صابن تیار ہوتا ہے
۷	زرد	۴ ماشہ	"	" " " " " "
۸	سبز	۱/۴ ماشہ	"	سبز گھاس کی رنگت کا صابن تیار ہوگا
۹	زرد	۲ " "	"	" " " " " "
۱۰	گلابی	۱/۴ ماشہ	"	ہنایت خوشنما و امیٹ کا رنگ بن جاتا ہے
۱۱	زرد	۲ ماشہ	"	" " " " " "
۱۲	برادون	ایک تولہ	"	گورھا خاکی رنگ کا صابن تیار ہوتا ہے
۱۳	"	۶ ماشہ	"	درمیانی خاکی رنگ آتا ہے
۱۴	"	۴ " "	"	ٹرکش ہاتھ سوپ کا رنگ جیسا ہوگا
۱۵	"	۲ " "	"	دودھیا خاکی رنگ کا صابن ہوتا ہے
۱۶	گلابی	۶ " "	"	شرخ گلابی رنگ آئے گا
۱۷	"	۲ " "	"	گلاب کے پھول کی رنگت آئے گی
۱۸	"	ایک ماشہ	"	ہلکا گلابی رنگ آئے گا
۱۹	"	۴ " "	"	شرخ سنگترہ کے رنگ والا صابن ہوتا ہے
۲۰	زرد	۸ " "	"	" " " " " "
۲۱	زرد	ایک تولہ	"	شرخ زرد رنگ کا صابن ہوگا
۲۲	"	۶ ماشہ	"	بادامی رنگ والا ہوگا
۲۳	"	۲ " "	"	بادامی سفیدی مائل ہلکا رنگ ہوگا
۲۴	"	ایک ماشہ	"	مونیا رنگ کا صابن تیار ہوگا

نوٹ ضروری :- صابن میں رنگ ملائے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ رنگ میں کھولتا ہو اگر م پانی ڈال کر دو تین منٹ کے بعد جب یک جان ہو جائے تو کپڑے سے چھان کر رنگ کو تیل میں ملا دینا چاہیے۔ آئیل کلر بھی کام آسکتے ہیں۔ آئیل کلر حسب ضرورت لے کر ایک پاؤ تیل میں ایک تولہ یا کم آئیل کلر حل کر کے رکھ لیا جاتا ہے۔ جب صابن بنایا جاتا ہے اس وقت تیلوں میں شامل کر دیا جائے +

۵۲۔ خوشبوئیات جو صابن سازی میں مستعمل ہوتی ہیں اوزان معہ نتائج

نام خوشبو	مقدار	تیل کا وزن	نتائج
خوشبو لاجھی	آدھ سیر	ایک من	تیار شدہ صابن میں باوام کی خوشبو پیدا ہوتی ہے۔
سنگترہ	"	"	"
سنگترہ	ایک سیر	"	سنگترہ کی خوشبو پیدا ہوتی ہے
مشک کا نوہ	۱/۲	"	کانورہ " " " " " "
خوشبو گلاب ولایتی	ایک پونڈ	"	عمدہ گلاب کی خوشبو پیدا ہوتی ہے
مشک آرٹیفشل پوڈر	"	"	عمدہ کستوری " " " " " "
خوشبو دار چینی	ایک سیر	"	عمدہ دارچینی کی بھینی خوشبو پیدا ہوتی ہے
نرولی یا یاراپوڈر	ایک پونڈ	"	تیز نرولی کی خوشبو آئے گی۔
خوشبو چنبیلی ولایتی	"	"	عمدہ جسمین کی خوشبو آئے گی
سنگترہ	آدھ سیر	"	"
دارچینی	"	"	"
سولف	ایک پاؤ	"	"
روزجریم فرانیسی	آٹھ اونس	"	شاہی گلاب کی عمدہ خوشبو آتی ہے

نام خوشبو	مقدار	ٹیل کا وزن	نتیجہ
خوشبو سنگترہ	ایک پاؤ	ایک من	عمدہ وائیلٹ کی خوشبو آئے گی
دارچینی	۱/۴ سیر	"	"
الانچی	"	"	"
وائیلٹ	ایک پونڈ	"	بہترین وائیلٹ کی خوشبو پیدا ہوتی ہے
یارا یارا پوڈر	"	"	"
آئی فیشل مسک پوڈر	چار اونس	"	تمام کو ملا کر صابن میں شامل کرنے سے
خوشبو جرنیم روز	"	"	بیسر سوپ کی خوشبو آئے گی۔
خوشبو کیشیا	چار اونس	"	"
یارا یارا (نرولی) پوڈر	"	"	عمدہ پائیدار کستوری کی خوشبو پیدا ہوتی ہے
مسک آر ٹی فیشل	"	"	"
خوشبو سولف	ایک سیر	"	بہترین سولف کی سی خوشبو آئے گی۔
پان	"	"	پان جیسی خوشبو آتی ہے۔
الانچی	"	"	صابن میں الانچی کی خوشبو آتی ہے
بادام ولایتی	آٹھ اونس	"	تیز کرڈے بادام کی خوشبو آتی ہے

نوٹ :- خوشبو صابن میں اس وقت ڈالی جائے جب کہ قوام زیادہ گرم نہ رہے۔ (گرم طریقہ میں) *

سرور طریقہ پر جو صابن تیار ہوتا ہے اس میں خوشبو اس وقت ڈالی جائے جب کہ قوام گاڑھا ہو جائے اور فریم میں بھرنے کے قریب ہو۔ *
خشک خوشبو کو باریک پیس میں اور چھان کر شامل کریں *

خوشبویات کی بوتل ہمیشہ بند رکھیں۔ کھلی نہ رہے۔

۵۳۔ تیلوں کے مجموعے سے جو صابن تیار کیا جاتا ہے وہ عمدہ اور سستا بھی ہوتا ہے۔ اگر مجموعہ کی مقدار میں ایک ہی تیل استعمال کیا گیا تو صابن اتنا عمدہ تیار نہیں ہوتا جتنا کہ مجموعہ تیل کا ہوتا ہے۔

۵۴۔ کپڑے دھونے کا صابن جو تیل سے دگنا ہو وہ بڑھیا اڑھائی یا تین گنا ہو وہ درمیانہ جو چار گنا ہو وہ گھٹیا۔ اس سے زیادہ دس گنا تک بازاری نکما صابن ہوتا ہے۔ گھٹیا صابن میں پانی کی مقدار کافی زیادہ رہتی ہے۔ اس کو جذب کرنے کے لئے دھوبی سوڈا، نمک، لائی وغیرہ کی مقدار حد سے زیادہ رہتی ہے۔ جیسا پانی خشک ہوتا جائیگا ویسے صابن بدنما، سفیدی لئے ہوئے سخت پتھر کے مانند ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ جو صابن تیل سے چار گنا تک کا تیار ہو، اس پر سفیدی نہیں آتی اور تیل سے دگنا جو صابن تیار ہوگا۔ اس پر معمولی سفیدی آئے گی۔ اس سے گھٹیا صابن بحقیقت صابن کہلانے کے مستحق ہرگز نہیں ہو سکتے۔ ان کو واٹر سوپ کہتے ہیں۔

۵۵۔ اگر صابن تیل سے $\frac{1}{4}$ گنا تیار ہونے کے بعد بھی سفیدی نمودار ہو تو سمجھ لیجئے کہ وہ نسخہ غلط ہے۔ اس میں نمک و لائی کی مقدار زیادہ ہے۔

۵۶۔ تیل ناریل کے لئے لائی نمبر ۳۵ - ۳۶ چربی وغیرہ کے لئے اوزان بتلاوئے گئے ہیں نوٹ کر لیجئے۔ ایک سیر تیل میں جتنا پانی ڈالا جاتا ہے اس کا (پانی کا) $\frac{1}{4}$ حصہ سے $\frac{1}{4}$ حصہ تک لائی $\frac{1}{4}$ سے $\frac{1}{4}$ حصہ تک نمک ڈالنا بہتر ہے۔ زیادہ سے زیادہ $\frac{1}{4}$ حصہ لائی اور $\frac{1}{4}$ حصہ نمک ہو، مگر کم ڈالنا اچھا ہے۔ دھوبی سوڈا پانی زیادہ جذب کرتا ہے مگر جلد سفیدی کی شکل میں نمودار ہو جاتا ہے۔ اس لئے گھٹیا صابن میں ڈالا جائے۔ اگر شامل کرنا ضروری ہو تو تیل کا $\frac{1}{4}$ حصہ ہو۔ اگر اس مقدار سے زیادہ ہو تو سفیدی آ جاتی ہے۔

۵۷۔ سچی دچونہ سے لائی بنا کر استعمال کرنے سے بہتر ہے کہ خود سوڈا کا سنگ تیار کر کے استعمال کریں۔ طریقہ مندرجہ ذیل ہے:-

داشنگ سوڈا دس سیر۔ ان بجھ چونا۔ ۱۰ سیر۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ ایک لمبے کے ڈرم میں ڈال کر اس میں ۲۰ سیر صاف پانی ملا دیں اور حل کر لیں۔ دوسرے برتن میں چونا ڈال کر ۵ سیر پانی کے چھینٹوں سے چونا بھالیا جائے۔ بعد میں ۵ سیر صاف پانی شامل کر دیں اور حل کر کے سوڈا والے ڈرم میں ڈال کر ملا دیں۔ دونوں لوشن ملتے ہی ایکش (اوبال) آئے گا۔ جب بند ہو کر لائی ٹھنڈی ہو جائے تو مزید دس سیر پانی ادا ڈال کر خوب ہلا دیں۔ لوہے کی کسی چیز سے پانچ یا چھ مرتبہ گھنٹہ آدھ گھنٹہ کے بعد ہلا دیا کریں۔ دوسرے روز جب پانی اچھی طرح ننھرا آوے تو یہ پانی احتیاط سے علیحدہ کر لیں۔ اس لائی (ننھرے ہوئے پانی) کا نمبر ۱۶ ہوگا۔ بعد دوبارہ ڈرم میں اور ۳۰ سیر پانی ملا کر بدستور ۱۲ گھنٹہ رکھ دیں اور ویسا ہی صاف ننھرا ہوا پانی علیحدہ کر لیں اس لائی کا نمبر ۹ ہوگا۔ تیسری مرتبہ بارہ اور ۲۰ سیر پانی ملا کر بدستور رکھ دیں۔ بارہ گھنٹہ کے بعد صاف پانی علیحدہ کر لیں۔ اس لائی کا نمبر ۶ ہوگا۔ اب لائی نمبر ۱۶ لائی نمبر ۹ اور لائی نمبر ۶ تینوں کو ملا کر لوہے کی کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر پکا دیں۔ جوں جوں پانی بھاپ بن کر اڑے گا، لائی کا درجہ بھی بڑھتا جائیگا۔ جس درجہ کی لائی درکار ہو، ہائیڈرو میٹر سے ٹیسٹ کر کے صابن میں استعمال کریں۔ لائی کا ڈرم کھانا کھیں ورنہ درجہ کم ہو جائے گا۔

۵۸۔ صابن تیار کرنے کی ضروری اشیاء (کیمیکل) تھوک خرید کر استعمال میں لائیں۔ تھوڑی تھوڑی مقدار پر خرید کر فیکٹری چلانا نقصان دہ ہوتا ہے اور کافی مہنگا بھی۔

۵۹۔ کسی کی نقل کرنا یا گھٹیا مال تیار کر کے کامیابی کی امید رکھنا فہل ہے اس لئے ہمیشہ بہتر مال تیار کرنا مناسب ہے۔

۶۔ یہ فن بغیر استاد کے بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ صرف تل کی اوٹ پہاڑ ہے
اولس! اگر کسی میں تھوڑی بھی سمجھ بوجھ ہو اور غور سے کام کرے تو ایک بہترین صابن
ساز ہو سکتا ہے +

صابن کے رنگ

بسنی رنگ۔ ال کیس جس کو بائی کرومیٹ آف پوٹاس کہتے ہیں۔ پھٹکری ۳ ماشہ
نمک ساوہ ۳ ماشہ سب علیحدہ علیحدہ پیس کر ملا لیں اور صابن میں حسب ضرورت استعمال
کریں +

صابن کا سبز رنگ۔ نیلا تھوٹھا ۳ تولہ۔ بائی کرومیٹ آف پوٹاس ایک تولہ۔
ترکیب مذکورہ بالا +

نیلا تھوٹھا کے عوض رنگ نیلا اصلی ۴ ماشہ پانی میں حل کر کے لائی میں ملا کر صابن
میں شامل کریں +

نوٹ :- صابن کے رنگ اور خوشبویات عام طور پر بازار میں دستیاب
ہوتی ہیں جو مناسب سمجھیں صابن میں استعمال کریں +

خوشبویات

پرسیم کے شیونگ سوپ کے لئے (انگریزی صابن کے لئے)
سٹرونیلا آئیل۔ آئیل آف لیمن۔ آئیل آف زردی ہر ایک ۱/۲ اولس۔ آئیل آف
کیشیا مشک زائی لال ہر ایک ۱/۲ اولس۔ آئیل آف برگاموٹ اور آئیل آف لونڈر ہر ایک
۵ اولس سب کو ملا لیں۔ ایک ہفتہ کے بعد قابل استعمال ہے۔ صابن سازی میں مستعمل
بیسیدیں خوشبویات کے کمپونڈ ہیں۔ بہتر ہے کہ کسی معتبر فرم سے طلب کر کے کام میں لادیں +

ہر قسم کے صابن بڑھیا، درمیانہ، گھٹیا تیار کرنے کے آسان

اور مُجرب فارمولے

۱۔ کپڑے دھونے کا بہترین صابن (بطریق گرم)
تیل مہوہ یا چربی بیروزہ تیل ناریل سوڈا لائی نمبر ۳ سوڈا سلی کیٹ

۲۱ سیر ۱۲ سیر ۳ سیر ۱۸ سیر ۱۸ سیر
ترکیب :- مذکورہ بالا ۲۱ سیر تیل میں علیحدہ طور پر بیروزہ شامل کر کے آگ پر گھلایں
بعد اس میں بقایا تیل شامل کر کے گرم کریں۔ ایسا کہ انگلی نہ ٹھہر سکے۔ تب آگ بند کر کے
سوڈا لائی ایک دم ڈال چوبی شد سے اچھی طرح گھوٹ کر یک جان کر لیں۔ بعد ایشن
کے نیچے نرم آگ دیں اور دھواں باندھ کر سلی کیٹ ملتے جائیں۔ جب اچھی طرح یکجان
ہو جائے تو آگ بند کر دیں اور دوبارہ گھوٹ کر جب قوام حلزہ کے مانند ہو تو فریم
میں بھر دیں۔ دوسرے دن نکال کر نکلیاں کاٹنے کے بعد سایہ میں پھیلا دیں اور
ٹھپ کر فروخت کریں۔ بہترین صابن تیار ہے +

۲۔ کپڑے دھونے کا لا جواب سستا صابن کا فارمولا

تیل مہوہ روغن انڈی مونگ پھلی کا تیل روغن ناریل سلی کیٹ سوڈا

۱۲ سیر ۶ سیر ۶ سیر ۲۰ سیر
سلی کیٹ برائے پانی گرم لائی کاسٹک سوڈا نمبر ۳
۲۲ سیر ۳ سیر

صابون उद्योग यन्त्र

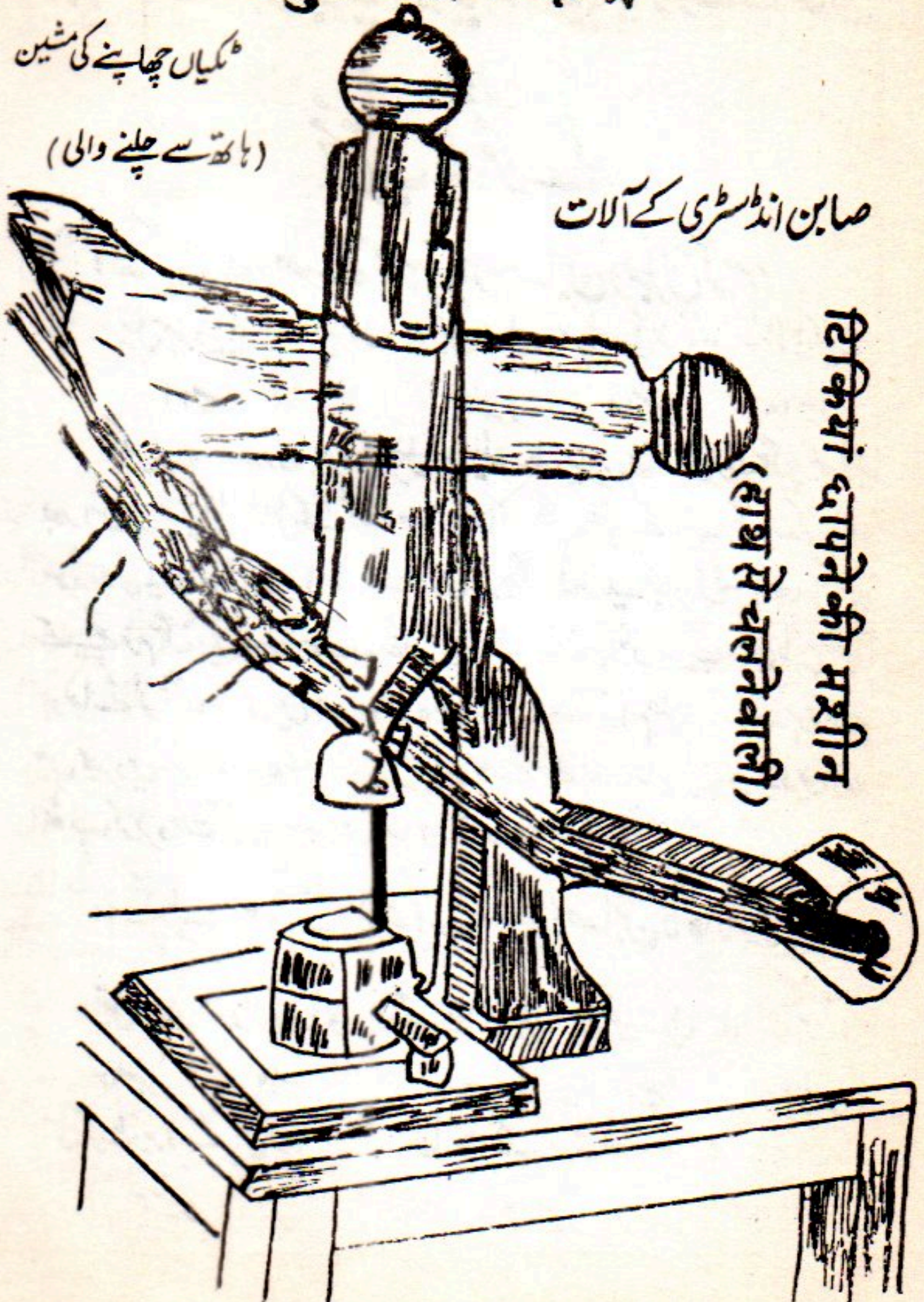
ٹمکیاں چھاپنے کی مشین

(ہاتھ سے چلنے والی)

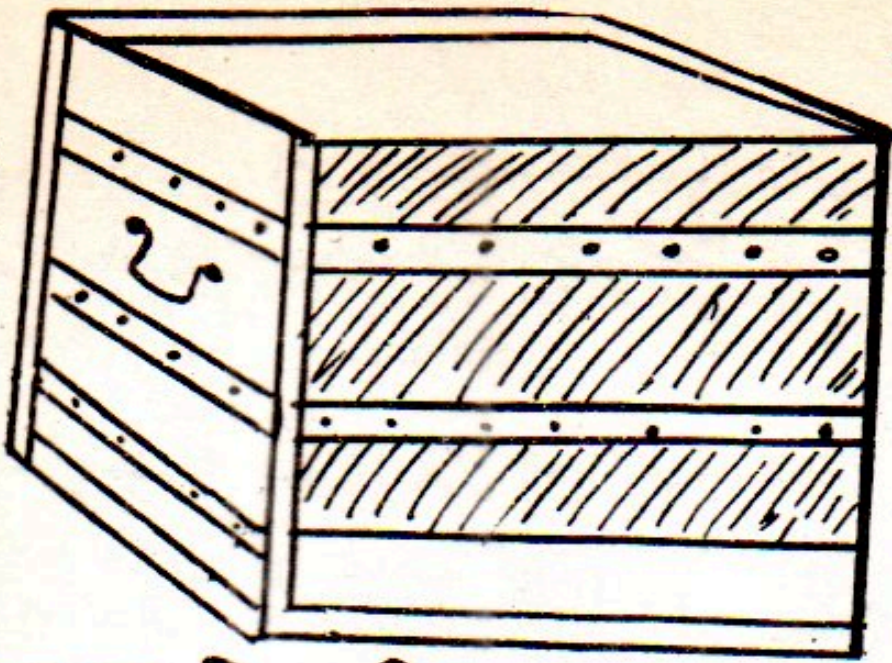
صابن اندھڑی کے آلات

ٹیکیاں چھاپنے کی مشین

(ہاتھ سے چلنے والی)

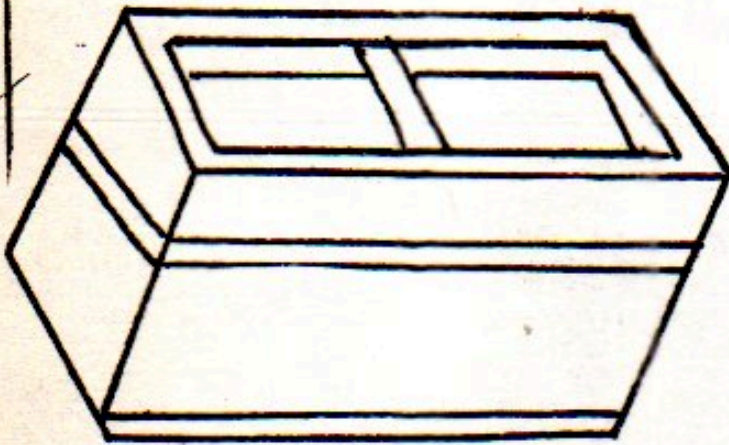


صابن جانے کا فریم



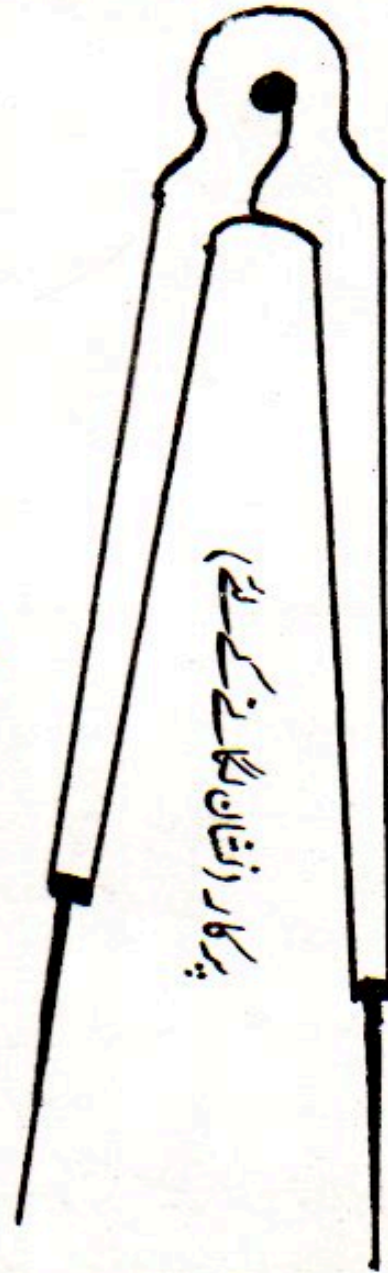
صابن جمانے کا فریم

ٹھپہ (ڈائی)



ٹپا (ڈائی)

ٹھپہ (ڈائی)



پیرکار (نشان لگانے کے لئے)

پرکار (نیشان لگانے کے لئے)

حب مرضی رنگ زرد یا سبز ۲ ماشہ سے ۳ ماشہ تک پانی میں حل ہونے والا ہو
یا تیل میں اگر خوشبو ملانا ہو تو حب پسند ملا لیں۔ بہترین۔ سستا۔ سن لائٹ صابن کی
تمام خوبیاں اس میں ہونگی۔ ترکیب مذکورہ بالا +

۳۔ کپڑے دھونے کا صابن گھٹیا مگر عمدہ مال

تیل ناریل بیروڑہ تیل ارنڈ تیل مونگ پھلی یا اسی یا بنولہ تیل مہوا یا چرنی
ایک سیر ایک سیر ایک سیر ۴ سیر
سوپ اسٹون عمدہ سلی کیٹ عمدہ نمک سفید پانی
۱۰ ۱/۲ سے ۱۶ سیر تک ۱۰ سیر ۲ ۱/۲ پاؤ ۲ ۱/۲ سیر
ترکیب مذکورہ بالا ہے۔ اس صابن پر سفیدی نہیں آتی۔ چالو مال (درمیانہ)
بکری کے لئے ہے +

۴۔ بغیر سوڈا لائی کے بہترین صابن تیار کرنے کا راز

سفوف ریٹھا سلی کیٹ سوڈا واشنگ سوڈا نمک سفید لعاب گوند
۸۰ تولہ ۳ پاؤ آدھ سیر ۲ چھٹانک حب ضرورت
تمام اشیاء کو بالترتیب ملا کر گوندھ لیں اور آخر میں سوپ اسٹون پوڈہ ایک پاؤ ملا لیں
اچھی طرح گوندھ کر گکیاں بنا لیں اور سانچے میں ٹھپ لیں۔ یہ صابن آدنی۔ سوتی۔ ریشمی
کپڑوں کے لئے مفید ہے +

۵۔ گھٹیا صابن (بطریق گرم)

تیل مہوا یا چرنی تیل مونگ پھلی تیل ناریل سوپ اسٹون پوڈہ سلیکیٹ لائی نمبر ۳۵
۱۶ سیر ۳ سیر ۲ سیر ۲۰ سیر ۲۵ سیر ۱۱ سیر

ترکیب :- تیلوں کو ملا کر کڑا ہی میں ڈال کر گرم کریں۔ ایسا کہ انگلی نہ ٹھہر سکے۔
بعد آگ بند کر کے سوپ اسٹون پوڈر ملا کر اچھی طرح گھوٹ لیں تاکہ یک جان ہو
جائے۔ بعد دھیمی آگ دیں۔ ایکشن آنے پر لائی دھار باندھ کر ڈالتے جاویں اور
گھوٹتے جاویں۔ اس درمیان میں آگ بند کر دیں۔ تقریباً آدھے گھنٹہ کے بعد دوبارہ
ایکشن ہوگا۔ بعد میں سلی کیٹ شامل کر کے گھوٹ لیں۔ کوئلہ چند منٹ رکھیں۔ جب
قوام درست ہو تو نکال کر فریم میں جاویں۔ دوسرے روز نکال ٹکیہ کاٹ کر فروخت کریں +

۶۔ گھٹیا بازاری صابن (بطریق گرم)

تیل مہو یا چربی	تیل ناریل	تیل مونگ پھلی یا بزلہ یا اسی	تیل ارنڈ	بیروڑہ
۱۵ سیر	۳ سیر	۲ سیر	۳ سیر	ایک سیر
سلی کیٹ	سوپ اسٹون	لائی نمبر ۳۵	پانی	
ایک من	۲۰ سیر	۱۲ سیر	۲۱/۴ سیر	

ترکیب :- اول کڑا ہی میں سوڈا لائی پانی اور سلی کیٹ ڈال کر ہلا دیں۔ نیچے
آگ جلا دیں۔ لوہے کے کھرپہ وغیرہ سے اچھی طرح ہلاتے رہیں تاکہ یک جان ہو جاوے
جب دو یا تین ایکشن (اُبال) آ جاویں تو تمام تیل ملا دیں اور بیروڑہ کو بائیک کر کے
شامل کر دیں۔ بعد مشد سے خوب گھوٹتے رہیں اور پکنے دیں۔ تاکہ سلی کیٹ نیچے نہ
بیٹھ جائے۔ جب قوام پکتے پکتے سرخی مائل دکھائی دے اور اوپر معمولی سا تیل نظر
ہو اور دکھائی دے تو آگ نکال کر خوب یک جان کر لیں۔ قوام درست ہونے پہ نکال
کر فریم میں بھر دیں۔ دوسرے روز ٹکیہ کاٹ لیں۔ ایک روز سایہ میں خشک کرنے کے
بعد فروخت کریں۔ دو گھنٹہ کے اندر صابن تیار ہوگا۔ اگر آپ چاہیں تو سوپ اسٹون
۲۰ سیر کے بجائے کم کر سکتے ہیں +

۷۔ باریکل گھٹیا بازاری مال (بطریق گرم)

چربی یا تیل مہودہ تیل مونگ پھلی۔ بزلہ۔ اسی یا پام آیل تیل ناریل بیروڑہ

۲۰ سیر	۱۲ سیر	۵ سیر	۴ سیر
تیل اسٹنڈ	لائی نمبر ۳۵	سوپ اسٹون پوڈر	پانی
۳ سیر	۲۰ سیر	۲۴ سیر	۶ سیر
ترکیب مندرجہ بالا +			

۸۔ ایضاً

تیل مہودہ یا چربی یا پام آیل تیل مونگ پھلی تیل ناریل تیل اسٹنڈ لائی نمبر ۳۵

۱۰ سیر	۴ سیر	۲ سیر	۴ سیر	۱۲ سیر
پانی	سوپ اسٹون پوڈر	سلی کیٹ	نمک	

ترکیب: کڑا ہی میں لائی۔ نمک۔ پانی ڈال کر ملا دیں اور نیچے آگ روشن کریں جب ابال آویں تو تیل شامل کر دیں اور چوبی مشد سے خوب گھوٹ دیں تاکہ یکجان ہو جاویں۔ دو ابال آنے کے بعد سوپ اسٹون پوڈر ملا کر اچھی طرح یکجان کر لیں جب توام حلوہ کے مانند ہو جائے تو سلیکیٹ ملا دیں اور گھوٹ دیں۔ چند منٹ کے بعد آگ بند کر کے خوب گھوٹ دیں اور یک جان کر کے فریم میں بھر کر دوسرے روز نکال نکلیاں کاٹ کر فروخت کریں۔ صابن چمک دار ہونے کے علاوہ سستا بھی ہوگا اور مکھیہ پر سفیدی ہرگز نہ آئے گی +

۹۔ بطریق سرد

تیل مونگ پھلی یا اسی یا بنولہ یا پام آئیل تیل مہوہ یا چربی تیل ناریل تیل ارنڈ

۱۸ سیر ۱۸ سیر ۹ سیر ۳ سیر
سوپ اسٹون پوڈر گرٹ پوڈر یا گھوٹن پوڈر نمک پانی لالی نمبر ۳

ایک من ۱۲ سیر ۱۶ سیر ایک من آٹھ سیر ۳۳ سیر

تقریباً :- تیلوں کو کڑا ہی میں ڈال کر گرٹ پوڈر یا گھوٹن پوڈر اور سوپ اسٹون پوڈر ملا کر لکڑی کے مشد سے خوب گھوٹیں تاکہ یک جان ہو جاویں۔ پانی میں نمک یا اگر واشنگ سوڈا فارموسے میں ہو تو پانی میں حل کر کے لائی میں ملا دیں۔ بعد اس نمکین پانی دلائی کو یک دم کڑا ہی میں ڈال کر مشد سے گھوٹتے رہیں۔ جب توام یک جان ہو جائے تو فریم میں بھر دیں اور بوریوں سے ڈھانپ کر رکھ دیں۔ دوسرے روز نکال کر ٹکیہ کاٹ لیں۔ موسم سرما میں جھے ہوئے تیلوں کو پہلے گرم کر کے پگھلا لینا ضروری ہے۔

۱۰۔ ایضاً

تیل مہوہ یا چربی تیل ناریل تیل مونگ پھلی۔ بنولہ یا سرسوں گرٹ یا گھوٹن پوڈر

۱۶ سیر ۲۰ سیر ۱۲ سیر ۱۸ سیر
سوپ اسٹون پوڈر واشنگ سوڈا نمک لالی نمبر ۳ پانی ترکیب مندرجہ بالا
۱۶ سیر ۲ سیر ۱۰ سیر ۳۲ سیر ایک من

۱۱۔ ایضاً

تیل مہوہ تیل مونگ پھلی تیل ناریل تیل ارنڈ گرٹ پوڈر نمک

۱۶ سیر ۲۰ سیر ۱۲ سیر ۲ سیر ۱۶ سیر ۱۰ سیر

لائی نمبر ۳ سوڈا واشنگ پانی سوپ اسٹون
 ۲۲ سیر ایک سیر ۸ سیر ۴ سے ۱۶ سیر تک
 ترکیب مندرجہ بالا +

۱۲۔ گھٹیا صابن منہ ہاتھ دھو کے کا (بطریق سرد)

تیل مہوہ یا چربی تیل ناریل تیل مونگ پھلی گرٹ یا گلوٹن پوڈر
 $\frac{1}{4}$ سیر ۱۵ سیر $\frac{1}{4}$ سیر ۱۰ سیر
 تیل ارڈ نمک لائی نمبر ۲۵ رنگ گلابی یا حسب پسند
 $\frac{1}{4}$ سیر ایک سیر ۱۴ چھٹانک $\frac{1}{4}$ سیر ۲۴ سیر $\frac{1}{4}$ سیر
 صابن میں میدہ ڈالنا قانوناً منع ہے اس کے عوض گرٹ یا گلوٹن پوڈر ملائیں!
 ترکیب مذکورہ بالا۔ اس ترکیب سے گھٹیا ڈنڈا صابن تیار ہوگا +

۱۳۔ بڑھیا صابن

تیل مہوہ تیل ناریل تیل ارڈ گرٹ یا گلوٹن پوڈر پانی
 ۲۰ سیر ۲۵ سیر ۵ سیر $\frac{1}{4}$ سیر ۱۲ سیر
 نمک ۳ سیر چھٹانک لائی نمبر ۳۵ ۲۴ سیر ۱۴ چھٹانک
 اگر رنگ کے ہمراہ حسب پسند خوشبو ملا دی جائے تو نہانے منہ دھونے کا صابن تیار
 ہوگا۔ ترکیب مذکورہ بالا +

۱۴۔ ایضاً

تیل مہوہ تیل مونگ پھلی۔ بنولہ۔ اسی یا پام آیل تیل ناریل لائی نمبر ۳۵
 ۱۵ سیر ۱۵ سیر ۱۰ سیر ۲۵ سیر

پانی نمک گرٹ یا گلوٹن پوڈر رنگ حسب معنی
ایک من ۳۵ سیر ۱۰ سیر ۵ سیر
ترکیب مندرجہ بالا +

۱۵۔ بڑھیا صابن (بطریق گرم)

تیل مہوہ تیل ناریل یا تیل ناریل تیل مہوہ
۲۰ سیر ۲۱ سیر ۲۱ سیر ۲۱ سیر
سوپ اسٹون پوڈر پانی لائی نمبر ۳۵
۱۵ سیر ۲۰ سیر ۱۳ سیر ۲ چھٹانگ

ترکیب :- تیلوں کو پگھلا کر اس میں سوپ اسٹون پوڈر ملا کر یک جان کر لیں۔
بعد لائی یک دم ڈال کر آگ روشن کریں۔ جب پکنے لگے تو پانی تھوڑا تھوڑا ملا تے
جاویں۔ جب تمام پانی ختم ہو جائے اور صابن کا قوام درست ہو تو فریم میں یا پیالیوں
میں بھر دیں۔ سخت صابن تیار ہوگا۔ رنگ و خوشبو ملنا چاہیں تو ملا سکتے ہیں +

۱۶۔ ایضاً (بطریق سرد)

تیل مہوہ یا چربی تیل مونگ پھلی بنولہ یا سرموں تیل ناریل گرٹ یا گلوٹن پوڈر
۹ سیر ۹ سیر ۹ سیر ۸ سیر
نمک سوپ اسٹون پوڈر سوڈا واشنگ سوڈا لائی نمبر ۳۵ پانی
۶ سیر ۵ سیر ۱ سیر ۳۴ سیر
ترکیب :- تیلوں کو پگھلا لیں اور اس میں سوپ اسٹون پوڈر اور گرٹ یا گلوٹن
پوڈر ملا کر خوب گھوٹ لیں۔ پانی میں نمک اور واشنگ سوڈا ملا کر حل کر لیں۔ اس

میں لائی ملا دیں اور یک دم کڑا ہی میں ڈال کر چوبی مشد سے خوب گھوٹ لیں۔ جب
قوام یک جان ہو جائے تو پیالوں میں بھر لیں یا فریم میں بھر کر دوسرے روز نکال کر
ایک دو روز سایہ میں رکھ کر کاٹ کر ٹمکیہ چھاپ لیں +

۱۷۔ گھٹیا پھول صابن (بطریق گرم) ویسی

تیل مہوہ تیل ناریل نمک گرٹ پوڈر لائی نمبر ۱۳

۱۰ سیر ۵ سیر ۱۵ سیر ۲۵ سیر

ترکیب :- اول تیلوں کو کڑا ہی میں ڈال کر ۱۲ سیر لائی ڈال کر ہل کر چھوڑ دیں
آدھ گھنٹے کے بعد نیچے آگ روشن کریں۔ ایک ابال آنے کے بعد باقی نصف لائی ڈال کر
ہلا دیں۔ آگ جلتی رہے جب پکتے پکتے قوام درست ہو تو آگ بند کر دیں۔ بعد
گرٹ پوڈر میں نمک پیس کر ملا کر تھوڑا ڈالتے جائیں اور دوسرا آدمی چوبی مشد
سے گھوٹتا رہے۔ جب یک جان ہو جائیں تو چند منٹ تک مزید گھوٹ کر فریم میں
بھر دیں۔ دوسرے دن نکال لیں +

۱۸۔ عام چالو مال ویسی صابن (بطریق سرد)

تیل مہوہ تیل مونگ پھلی یا بنولہ یا اسی تیل ناریل گرٹ پوڈر

۲۰ سیر ۲۰ سیر ۲۰ سیر ۲۲ سیر

تمک پانی سوپا سٹون پوڈر لائی نمبر ۳۵

۸ سیر ۲۸ سیر ۵ سیر ۳۰ سیر

ترکیب نسخہ نمبر ۱۶ کی طرح +

۱۴۔ پھول صابن (بطریقہ سرد)

تیل ہبہ	تیل ناریل	گرٹ پوڈ	سوپ اسٹون پوڈ	نمک
۲۰ سیر	۲۰ سیر	۸ سیر	۸ سیر	۶ سیر
لائی نمبر ۳۵	پانی	ترکیب نسخہ ۶ کی طرح +		
۲۰ سیر	۳۲ سیر			

۲۰۔ خالص نرول صابن

قتل ہبہ یا چربی	تیل تل یا مونگ پھلی - بنولہ یا اسی	تیل ناریل	پانی
۸ سیر	۷ سیر	۵ سیر	ایک من
سوڈا لائی نمبر ۳۵	نمک		

آدھ سیر تقریباً ۱۳ سیر

ترکیب: تیلوں کو کڑا ہی میں ڈال کر گھلا دیں۔ ایک من پانی میں سوڈا لائی ۵ سیر ملا کر کڑا ہی میں ڈال دیں اور اچھی طرح چوبی مشد سے ہلا دیں اور رکھ دیں۔ دوسرے روز کڑا ہی کے نیچے آگ روشن کریں۔ جب قوام پکنے لگے اور ابل آویں تو بقایا لائی دیں سے ۵ سیر لائی اور ڈال دیں۔ آگ برابر جلتی رہے۔ تقریباً ایک گھنٹہ تک قوام کو پکا لیں اور بقایا ۳ سیر لائی اور ڈال دیں۔ صابن کے قوام کو پکنے دیں۔ درمیان میں لوہے کے کڑچھے سے ہلا دیا کریں۔ پکنے کے بعد قوام کا رنگ بادامی ہلکا سیاہی مائل دکھائی دینگا۔ اگر صابن کی بوند جم جائے تو آگ نکال دیں۔ نمک کو باریک پیس کر ایک سیر پانی میں ملا کر یاد لیے ہی ڈال دیں۔ اور اچھی طرح ہلا دیں۔ قوام پھٹ جائے گا۔ نیچے صابن کے بوتلیز رہتی ہے (سیاہی مائل) اس کو ٹیڑھی نلی جس کو (سائیفن نلی) کہتے

ہیں، کے ذریعے نکال لیں اور صابن کو فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن نکال کر مکئیہ کاٹ کر فروخت کریں۔ یہ بالکل خالص صابن ہوگا۔ جس کے ذریعے ہر قسم کے اونی سوتی ریشمی کپڑے دھو سکتے ہیں۔ اس کو صابن خالص کہتے ہیں +

۲۱۔ شفاف صابن

تیل مہوہ	روغن ناریل	روغن ارند	لائی نمبر ۳۶	چینی (شکر)
۵ سیر	۵ سیر	۲ سیر	۶ سیر	۲ سیر
پانی برائے شکر	سپرٹ ریجٹی فائیڈ	رنگ حسب پسند	نصف تولہ	
۱/۴ سیر	۶ سیر سے ۸ سیر تک			

ترکیب:- پاک و صاف کڑا ہی میں تیل کو گھٹلا لیں اور اس میں رنگ ملا دیں یا قوام پکنے پر اور لائی یک دم ملا کر اچھی طرح گھوٹ لیں۔ جب قوام درست ہو تو آگ بند کر دیں اور امیکشن ہونے دیں۔ جب ایک دو آبال آجاویں تو دھیمی آگ پر سرکرا اور پانی کے شربت کو جو تیار رکھا ہوا ہو ملا دیں۔ اور مشد سے ہلاتے رہیں تاکہ ابل کر قوام باہر نہ آجاوے۔ آگ بند کر کے آدھا سپرٹ ملا دیں اور خوب گھوٹ کر یک جان کر لیں اور فریم میں بھر دیں۔ دوسرے روز نکال کر اس کے ٹکڑے بنالیں۔ کڑا ہی میں ڈال کر آگ نہ بن کو نہ کی ہو آہستہ آہستہ قوام گھٹلے گا۔ تھوڑا تھوڑا سپرٹ ملاتے اور گھوٹے جاویں۔ بعد حسب پسند خوشبو ملا کر فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن نکال کر ٹکمیاں کاٹ کر پیک کر کے فروخت کریں۔ بہترین شفاف صابن تیار ہے +

۲۲۔ ہاتھی دانت جیسا سفید بہترین صابن (بطریقہ سرو)

تیل مونگ پھلی یا بنولہ	تیل ناریل	تیل مہوہ	سوپ اسٹون پوڈ	لائی نمبر ۳۴
۱۲ سیر	۲ سیر	۴ سیر	۲ ۱/۴ سیر	۹ سیر

ترکیب :- اول تیل مونگ پھلی یا بونہ کڑا ہی میں ڈال کر سوپ اسٹون پوڈر ملا کر چوبی مشد سے خوب گھوٹ کر یک جان کر لیں۔ بعد باقی تیل بھی ملا دیں۔ دوسرے دن نکال کر ٹکیہ کاٹ لیں۔ صابن سنگ مرمر کی طرح سفید چمک دار بہترین تیار ہوگا۔ اگر خوشبو یا رنگ دینا ہو تو بھی حسب قاعدہ دے سکتے ہیں +

۲۳۔ ایضاً۔ بہترین صابن بطریق تیسرو۔ سنائیٹ کے مانند

روغن مہوہ	روغن ناریل	تیل ارند	سوپ اسٹون پوڈر	لائی نمبر ۳۵
۱۲ سیر	۷ سیر	۵ سیر	۲۲ سیر	۱۳ سیر
رنگ یوروفائن	خوشبو حسب پسند	ترکیب مندرجہ بالا		
ایک ماشہ	بقدر ضرورت			

۲۴۔ بہترین صابن ۵۰۱ کے مانند (بطریق گرم)

تیل مہوہ	روغن ناریل	روغن ارند	لائی نمبر ۳۶	رنگ ٹینیل یو	پانی
۱۲ سیر	۲۰ سیر	۱۲ سیر	۲۲ سیر	۴ رتی	۴ سیر

کڑا ہی میں تیل ڈال کر گھملا لیں۔ یہاں تک کہ انگلی نہ بھڑکے تو لائی ملا دیں۔ اور گھوٹ دیں۔ اُبال آنے کے بعد پانی میں رنگ ملا کر شامل کر دیں۔ آگ دھیمی رہے اچھی طرح گھوٹ لیں۔ جب قوام درست ہو تو نکال کر فریم میں بھر لیں۔ دوسرے روز کاٹ کر فروخت کریں۔ اگر اس میں سوپ اسٹون پوڈر ایک یا دو سیر ملاویں تو ملا سکتے ہیں +

۲۵۔ لکس صابن کے مقابلہ کا صابن

روغن ناریل	رنگ اوکسائیڈ	لائی نمبر ۳۶
۲۰ سیر	۲-۱ انس	۱۰ سیر

ترکیب :- ناریل کے تیل میں زنک اوکسائیڈ ملا کر چھان لیں یا چھانے ہوئے
تیل میں زنک اوکسائیڈ ملا کر اچھی طرح حل کر لیں۔ کڑا ہی وغیرہ خوب صاف کر کے ڈال
دیں اور لائی دھار باندھ کر ڈالنا شروع کریں اور گھوٹتے جاویں۔ جب قوام گاڑھا ہو جائے
تو کس سوپ کپاؤنڈ پر فریم دو اونس ملا دیں اور فریم بھی بھر دیں۔ دوسرے روز نکال کر
مکیہ کاٹ لیں۔ بعد پالش شدہ کاغذوں میں پیک کر کے فروخت کریں۔ اگر زنک کسائیڈ
کی جگہ کافور کو تھوڑے تیل میں حل کر کے ملا دیں اور لائی بعد میں ڈالیں تو کیمفر سوپ
تیار ہوگا +

۲۶۔ لائف بوائے کی طرح کا صابن (بطریق گرم)

تیل مونگ پھلی تیل ازند تیل ناریل بیروزہ لائی نمبر ۳ پانی
۲ ۱/۲ سیر ۱ ۱/۲ سیر ۲ ۱/۲ سیر ایک پاؤ ۳ سیر ایک چھانک پاؤ
ترکیب :- تمام تیلوں کو گرم کر لیں۔ ایسا کہ انگلی نہ ٹھہر سکے اور بیروزہ کو برابر کے
تیل میں گھالیں۔ رنگ کو پانی میں حل کر لیں۔ بیروزہ گھلا ہوا بقایا تیل میں شامل کر دیں۔
جب اچھی طرح گرم ہو جائیں تو لائی ملا کر چوبی مشد سے اچھی طرح گھوٹ دیں۔ تین چار
آبال آنے کے بعد قوام شہد سے گاڑھا ہوگا۔ اچھی طرح گھوٹ کر یک جان کر لیں۔
ہگ بند کر کے سن لائیٹ کی طرح بنانا ہو تو سن لائیٹ کپونڈ ۱/۲ ۲ اونس۔ پانی میں ملا ہوا رنگ
.. بورو فاش ۱/۲ رتی۔ لرو کلر ۱/۲ رتی۔ لائف بوائے کے لئے سرخ رنگ (سوپ کلر) ۱/۲ اما
کاربائلک ایسڈ دو اونس۔ بڑھیا فینائل ۳ ماشہ شامل کر دیں۔ کاربائلک صابن کی طرح
بنانا ہو تو سرخ رنگ ۱/۲ اما مشہ۔ کاربائلک ایسڈ چار اونس۔ کریازوٹ آئیل ۱/۲ اونس
رادیوں۔ صابن قوام درست ہو جائے تو فریم میں بھر دیں۔ دوسرے روز نکال کر مکیہ کاٹ
لیں۔ کاربائلک ایسڈ میں کریازوٹ ملا کر کھسکتے ہیں +

مارکیٹ کے مطابق بہترین دیسی صابن

تیل مہو یا پام آئیل تیل اسی یا بنولہ تیل ارنڈ سوڈا سلی کیٹ

۸ سیر ۳ سیر ایک سیر ۴ سیر
میدہ سوپ سٹون نمک پانی سوڈا لائی نمبر ۳۶
۱۱ سیر ۳ پاؤ ۴ سیر ۷ سیر

ترکیب :- تمام تیل کڑا ہے میں ڈال دیں۔ موسم سرما میں جھے ہوئے تیل پیشتر پگھلا کر ڈالیں۔ اب تیلوں میں میدہ و سوپ سٹون حل کریں کہ گلی نہ رہے۔ ادھر ڈیڑھ سیر پانی میں نمک حل کریں اور ڈیڑھ سیر پانی میں سلی کیٹ حل کریں (پانی قدرے گرم کر لیں تاکہ سلی کیٹ باسانی حل ہو جائے)۔ اب سلی کیٹ والے پانی میں سوڈا لائی ملا دیں۔ پھر نمکین پانی ملا کر یک دم کڑا ہے میں ڈال دیں اور خوب گھوٹیں۔ قوام ایک جان ہو جانے پر فریم میں بھر دیں اور بورڈوں سے فریم کو ڈھانپ دیں۔ دوسرے دن صابن نکال کر کھیا کاٹ لیں۔ بہترین صابن تیار ہے +

دیگر :- تیل مہو یا پام آئیل ۱۰ سیر۔ تیل اسی یا بنولہ ۵ سیر۔ تیل ارنڈ ایک سیر
سوپ سٹون ۲ سیر۔ میدہ ۲ سیر۔ نمک ایک سیر۔ پانی ۴ سیر۔ سوڈا لائی
نمبر ۳۶، نو سیر +

ترکیب :- تمام تیل کڑا ہے میں ڈال دیں۔ موسم سرما میں جھے ہوئے تیل پگھلا لیں اور اس میں سوپ اسٹون و میدہ حل کریں کہ گلی نہ رہے۔ ادھر پانی میں نمک حل کریں اس نمکین پانی میں سوڈا لائی ملا کر یک دم کڑا ہے میں ڈال کر چوبی مشد سے گھوٹنا شروع کریں۔ قوام یک جان ہونے پر فریم میں بھر دیں اور بورڈوں سے فریم کو ڈھانپ دیں ۴ گھنٹہ بعد صابن نکال کر کھیاں کاٹ لیں۔ مطابق مارکیٹ صابن تیار ہے +

نوٹ (۱)۔ ایک سیر سوڈا کا شک کو دوسیر تین چھٹانک پانی میں حل کر لیں۔ دوسرے دن یہ لوشن ٹھنڈا ہو جائے گا۔ یہ سوڈا لائی نمبر ۳۶ ہے۔ اسی حساب سے زیادہ تیار کر لیں ویسے ہیڈرو میٹر سے لائی کا درجہ دیکھا جاتا ہے جو شیشہ کا آئہ ہوتا ہے۔ جسے بیوم ہیڈرو میٹر کہتے ہیں +

(۲) صابن بنانے میں صرف وہی یاٹین کے برتن استعمال کریں۔ کسی دیگر دھات مثلاً جست، المونیم، پتیل وغیرہ کا استعمال نہ کریں +

(۳) صابن میں میدہ ڈالنا منع ہے۔ اس کی جگہ گرٹ پوڈر یا گلو شن پوڈر جو نکی کا نشاستہ بنانے والی لہوں سے عام مل جاتا ہے، استعمال کریں +

نیم گرم صابنوں کے نسخے

تیل پام یا مہوا یا صابن شدہ چربی ۴ سیر۔ تیل ارند ایک سیر۔ تیل مونگ پھلی یا تلوں کا تیل ۴ سیر۔ تیل ناریل ایک سیر۔ سوپ سٹون دو سیر۔ سوڈا سلی کیٹ ۵ سیر۔ سوڈا لائی نمبر ۳۶ پانچ سیر +

ترکیب :- تمام تیل کڑا ہے میں ڈال کر نیچے آگ جلا دیں۔ جب تیل قدرے گرم ہو جائیں تو سوپ سٹون ڈال کر گھوٹیں جب سوپ سٹون مل جائے اور چوبی مشد کو کڑا ہے میں رکھنے سے پہلے اٹھنے لگیں یعنی تیل خوب گرم ہو جائے کہ انگل برداشت نہ کر سکے تو آگ بالکل بند کر دیں اور سوڈا لائی ایک دم ڈال کر چوبی مشد سے قوام کو چند منٹ گھوٹ کر چھوڑ دیں۔ تھوڑی دیر بعد قوام میں ایکشن (اُبال) آنا شروع ہو گا۔ جب چاروں طرف سے ایکشن آ جائے تو سلی کیٹ ڈال دیں اور گھوٹنا شروع کریں۔ گھوٹتے گھوٹتے جب سلی کیٹ مل جائے اور قوام ایک جان ہو جائے تو فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن صابن نکال کر ٹکیاں کاٹ لیں نہایت

بہترین اور بڑھیا صابن تیار ہے +

دیگر :- تیل مہوایا پام آئیل ۵ سیر - تیل اسی یا مزنگ پھلی ۳ سیر تیل ارند ایک سیر
تیل ناریل ۲ سیر - بیروزہ ۱ سیر - سوڈا لائی نمبر ۳۶ پانچ سیر - سلی کیٹ
۵ سیر آٹھ چھٹانک - سوپ سٹون ۲ ۱/۲ سیر +
ترکیب مندرجہ بالا +

دیگر بڑھیا صابن

تیل ناریل ایک سیر - تیل مہوایا پام آئیل یا چربی صاف شدہ آٹھ سیر - بیروزہ
۳ سیر - سوپ سٹون ۴ سیر - سوڈا سلی کیٹ ۴ سیر - سوڈا لائی نمبر ۳۶ چھ سیر +
ترکیب :- مندرجہ بالا یعنی تیل اور بیروزہ کو کڑا ہے میں ڈال کر پگھلائیں -
جب تیل اور بیروزہ ایک ہو جائیں تو سوپ سٹون ڈال کر گھوٹیں - جب تیل خوب گرم
ہو جائیں تو آگ بند کر کے سوڈا لائی ملا دیں اور گھوٹ کر چھوڑ دیں - ایکشن کے بعد
سلی کیٹ ملا کر گھوٹ کر قوام ایک جان کر کے فریم میں بھر دیں - دوسرے دن صابن
نکال کر ٹکیاں کاٹ لیں +

دیگر :- تیل مہوایا پام آئیل یا چربی صاف شدہ چار سیر - تیل نیم ایک سیر -
سوڈا لائی نمبر ۳۶ پانچ سیر - سوپ سٹون ۵ سیر - سوڈا سلی کیٹ ۵ سیر +
ترکیب مندرجہ بالا +

ستا صابن

تیل ناریل ۵ کلو - نمک ۲ کلو - سوڈا واشنگ ۲ کلو - پانی ۱۲ کلو - سوڈا
لائی نمبر ۳۶ ساڑھے چار کلو - سوپ سٹون ۵ کلو - سوڈا سلی کیٹ ۵ کلو +

ترکیب :- مندرجہ بالا - یعنی تیل میں آدمی لائی ڈال کر ۱ گھنٹہ چار کلو پانی ڈال کر قوام پگھلائیں اور جوش آنے پر بقایا لائی ڈال دیں - پھر جوش آنے پر ۳ کلو پانی میں سوڈا و اشنگ (جو پہلے حل کر کے رکھا ہو) ڈال دیں - پھر جوش آنے پر چار کلو پانی میں نمک حل شدہ ڈال دیں - پھر آبال آنے پر سوپ سٹون ڈال کر گھوٹیں - مل جانے پر سوڈا سلی کیٹ ڈال کر آگ بند کر کے قوام کر گھوٹیں کہ سلی کیٹ مل جائے - بعد فریم میں بھر دیں اور دوسرے دن ٹکیاں کاٹ لیں +

بڑھیا ویسی صابن (بار سوپ)

میل ناریل ۳ کلو - تیل مونگ پھلی ۱/۲ کلو - تیل ارنڈ ۱/۲ کلو - بیرونہ ۱/۲ کلو - سوڈا لائی نمبر ۴ ۱/۲ تین کلو - سوڈا سلی کیٹ ۳ کلو - سوپ سٹون ایک کلو - رنگ یوروفائن ۲ گرین - رنگ زرد ۱/۲ گرین - خوشبو سنگترہ ۱۲ اونس - پانی ۱/۲ کلو - بطریق معروف تیار کر لیں +

سوپ پوڈر کا بہترین فارمولا

۳ کلو	خالص صابن (سٹلائٹ وغیرہ) کا پودرا
۱	ریٹھے کا چھلکا باریک شدہ
۳	سوڈا و اشنگ
۱	سہاگہ (بوریکس)
۱	چینی (شوگر)

ترکیب تیاری :- تمام کو علیحدہ علیحدہ کھل کر کے آپس میں ملا کر باریک چھاننی سے چھان لیں - پوڈر تیار ہے - پیکیٹوں میں خوبصورت پیکنگ کریں - بوقت ضرورت کھولتے

ہوئے گرم پانی میں کھوڑا سا پوڈر ڈال کر کپڑے ڈال دیں اور ۱۵ منٹ بعد نکال لیں اور
صاف پانی سے دھو دیں +

دیگر سوپ پوڈر کا فارمولا

تیل ناریل کا خالص صابن ۴ کلو (تیل ناریل خالص ایک کلو میں ۱/۲ کلو سوڈا لائی
نمبر ۳۶ ملا کر صابن ناریل سوپ بنالیں) سہاگہ ۱/۲ کلو - کپڑے دھونے کا سوڈا ۱/۲ کلو
چینی (کھانڈ) دانہ دار ۱/۲ کلو +

ترکیب تیاری :- صابن کے چورا کر دو گنے پانی میں ڈال کر آگ پر گرم کریں -
جب حل ہو جائے تو سوڈا - سہاگہ و چینی ملا لیں خوب گھوٹ کر ٹین کی چادروں پر یا
صاف کپڑے پر بچھا دیں - دھوپ میں خشک کر کے باریک چھاننی سے چھان لیں اور
خوبصورت نام رکھ کر پیکنگ کر کے فروخت کریں - حسب ضرورت پوڈر کو نیم گرم پانی
میں یا تازہ پانی میں حل کر کے کپڑے بھگو دیں اور پھر صاف پانی سے دھولیں - جن کے
سر میں صابن جم جاتا ہے - یہ پوڈر پانی میں حل کر کے اس سے سردھو سکتے ہیں +

نیم سوپ کا آسان فارمولا

تیل مونگ پھلی ریفائن ۲ کلو - تیل ارنڈ ۱/۲ کلو - تیل نیم ایک کلو - تیل ناریل ۱/۲
کلو - سوڈا لائی نمبر ۳۶ اڑھائی کلو - رنگ سبز (سوپ کالر) ۱۲ گرین - پانی ۱/۲ کلو +
ترکیب تیاری - تیلوں کو کسی کڑا ہے میں ڈال دیں اور سوڈا لائی دھار باندھ
کر ملائیں اور لکڑی کے ڈنڈا سے ہلاتے رہیں اور آخر میں رنگ پانی میں حل کر کے ڈال
سکتے ہیں - قوام کاڑھا ہونے پر فریم میں بھر دیں - دوسرے دن ٹکیاں کاٹ لیں -
اور سانچہ کے مطابق کھپ کر فروخت کریں +

شیونگ سوپ — بڑھیا فارمولا

اسٹریٹ (اسٹریٹ ایسڈ) - - - ۱/۲ کلو

تیل مونگ پھلی (ریفائنڈ) - - - ۵

تیل انڈ - - - ۱

تیل ناریل - - - ۵

گلیسرین - - - ۱

سوڈا لائی نمبر ۳۶ - - - ۸

خوشبو جھیلی یا نرگس (سوپ کر) ۳-۱ اونس

ترکیب تیاری :- کسی صاف برتن میں تیلوں میں اسٹریٹ واٹر باتھ پر گھملا کر ملا لیں اور سوڈا لائی کو نیم گرم کر کے ملا لیں۔ خوب گھوٹنے پر جب قوام گاڑھا ہو جائے۔ تو گلیسرین ملا کر بعد میں خوشبو ملا کر فریم میں بھر لیں اور بوریل سے ڈھانپ دیں۔ دوسرے دن ٹکیاں کاٹ کر ساپنوں کے مطابق کھپ کر فروخت کریں +

ایضاً

سٹریٹ ایسڈ ۳ حصہ - تیل مونگ پھلی خالص ۱۰ حصہ - تیل ناریل ۶ حصہ -

سوڈا لائی نمبر ۳۵، ۳۸ حصہ - کوئی بڑھیا خوشبو جو پہلے بیان کی گئی ہیں ۲ حصہ +

ترکیب تیاری :- کسی صاف برتن میں تیلوں میں سٹریٹ ایسڈ ڈال کر دائرہ پر گھملا لیں اور سوڈا لائی کو بھی نیم گرم کر کے ملا لیں اور خوب گھوٹیں - قوام گاڑھا ہونے پر ڈھانک دیں - دوسرے دن صابن نکال کر ٹکیاں کاٹ لیں +

کاربالک سوپ (بطریق گرم)

تیل ناریل ۸ اسیر - تیل ارنڈ ۲ سیر - بیروزہ ایک سیر - سوڈا لائی نمبر ۵، ۳ اسیر -
لال رنگ تھری آر (R.R. R) ۶ ماشہ - کاربالک ایسڈ ایک پونڈ - رنگ گلابی
۲ ماشہ - رنگ پیلا ۲ ماشہ +

ترکیب :- تیلوں کو اتنا گرم کریں کہ انگلی دھڑکے (سینی گریڈ تھری میٹر سوڈا) تو آگ بند کر دیں اور پانی میں سب رنگ گھول کر باریک کپڑے سے چھان کر سوڈا لائی میں ملا لیں۔ یہ سوڈا لائی ایک دم کڑا ہے میں ڈال کر ہلانا شروع کر دیں۔ توام ایک جان ہونے پر ہلانا بند کر دیں۔ ۲۰ منٹ بعد ایکشن ہو گا یعنی توام پھولنے لگے گا۔ پھولنے کے بعد ہلائش اور بیروزہ جو پہلے پگھلا رکھا ہو ڈال دیں اور اچھی طرح گھوٹیں۔ جب بیروزہ توام میں مل جائے تو کاربالک ایسڈ ڈال کر گھوٹیں۔ پھر توام فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن ٹھنڈا ہونے پر صابن فریم سے نکال دیں اور کاربالک صابن کے سانچے کے مطابق تمکیاں کاٹ کر سانچے میں ٹھپ کر خوبصورت پکینگ کر لیں +

نوٹ :- (۱) بیروزہ پگھلانے کے لئے مندرجہ بالا تیلوں میں سے ایک سیر تیل رکھ لیں +

(۲) سردیوں میں کاربالک ایسڈ جم جاتا ہے گرم پانی میں بوتل رکھ کر پگھلا لیں۔
(۳) اگر روزانہ استعمال کا صابن بنانا ہو تو کاربالک ایسڈ کی مقدار کم کر دینی چاہیے
یعنی ۲ پونڈ کی جگہ $\frac{1}{2}$ یا ایک پونڈ کر دیں +

کاربالک سوپ (بطریق سرد) { تیل ناریل $\frac{1}{2}$ سیر - تیل ارنڈ $\frac{1}{2}$ سیر - سوڈا لائی نمبر ۵، ۳ دو سیر - اچھٹانک کاربالک ایسڈ

۱ پونڈ - لال رنگ تھری آر ۱ ماشہ - رنگ گلابی ۱ ماشہ - پانی ۱ سیر - رنگ پیلا
یا رنگ لال تیل والا ۱ ماشہ +

ترکیب تیاری :- پانی میں رنگ گھول کر سوڈا لائی میں ملا دیں - اب تیلوں کو
کڑا ہے میں ڈال کر ایک دم پانی ڈال کر ایک آدمی سوڈا لائی تیل میں دھار باندھ
کر ڈالتا جاوے - دوسرا لکڑی کے ڈنڈے سے ہلاتا جائے - لائی ختم ہونے پر کچھ
منٹ ہلانے کے بعد چھوڑ دیں - اب ۳ منٹ بعد ہلا کر پھر چھوڑ دیں - ۲ گھنٹہ بعد
قوام شہد سے زیادہ گاڑھا ہو جائے گا - کار بالک الیڈ ڈال کر قوام کو فریم میں بھر
دیں اور بوری سے ڈھانپ دیں - ۲۴ گھنٹہ بعد فریم سے نکال کر سلچے کے مطابق
ٹکیاں کاٹ کر بھپ کر خوبصورت پیکنگ کر کے مارکیٹ میں فروخت کریں +
نوٹ :- (۱) صابن ڈالنے سے پہلے فریم میں بڑی پیر لگالیں تاکہ صابن بہہ نہ
جائے +

(۲) صابن کو سستا کرنا ہو تو تیل ناریل ۱ سیر کی جگہ ۲ سیر اور تیل مونگ پھلی
۲ سیر ڈال دیں - تیر بھی صابن اچھا بن جائے گا - رنگ اگر تیلوں والا ہو تو مندرجہ
بالا تیلوں میں سے کچھ تیل لے کر اس میں حل کر کے شامل کریں +

بڑھیا ٹائیلٹ سوپ

تیل ناریل ۵ سیر - سوڈا لائی نمبر ۳۵ دو سیر - اچھٹانک - خوشبو جمبیلی ایک اونس
خوشبو زنگس ۱ اونس - رنگ پیلا ۱ ماشہ - رنگ گلابی ۱ ماشہ - پانی ۱ سیر - مندرجہ
بالا طریقہ سے بناویں +

تیل ناریل ۱ سیر - تیل ارنڈ ۱ سیر - سوڈا لائی نمبر ۲۵
۱ سیر اچھٹانک - کھانڈ دانہ دار (چینی) ۱ سیر - پانی ۱ سیر

گلیسرین $\frac{1}{2}$ پونڈ خوشبو سنگترہ ایک اونس۔ الکوحل $\frac{1}{4}$ پونڈ۔ تیلوں کو کڑا ہے میں ڈال کر گرم کریں کہ انگلی نہ ٹھہر سکے تو آگ بند کر دیں۔ اس کے بعد پانی ڈال کر ٹھیک طرح ہلایں۔ نیچے دو تین منٹ آگ جلا کر قوام ایک جان کر لیں۔ اب آگ بند کر کے الکوحل میں خوشبو ملا کر قوام کو چوڑے منہ کی شیشیوں میں بھر لیں اور خوبصورت پکینگ کر کے فروخت کریں۔ اس صابن کو کھانا کھانے کے بعد تھوڑا سا ہاتھ پر مل کر ہاتھ دھونے سے ہاتھ صاف ہو جاتے ہیں۔ دوسرے صابنوں کی طرح گھسانے کی ضرورت نہیں ہے۔

لشٹی۔ اونی۔ سوئی کپڑے دھونے کا بہترین پوڈر

انگریزی صابن کا چورا $\frac{1}{4}$ پونڈ۔ ریٹھے کا چھلکا (باریک شدہ) ایک پونڈ۔ سوڈا واشنگ ایک پونڈ۔ بوریکس (سہاگہ) $\frac{1}{4}$ پونڈ۔ چینی (شوگر) $\frac{1}{2}$ پونڈ۔ تمام کو علیحدہ علیحدہ کھل کر کے آپس میں ملا لیں۔ پھر چھان لیں۔ پوڈر تیار ہے۔ پکیٹوں میں خوبصورت پکینگ کر کے فروخت کریں۔

ترکیب تیاری :- کھولتے ہوئے گرم پانی میں تھوڑا سا پوڈر ڈال کر کپڑے ڈال دیں۔ ۵۔ ۱۰ منٹ بعد نکال کر صاف پانی سے دھولیں۔ سوڈا واشنگ ایک پونڈ کی جگہ $\frac{1}{2}$ پونڈ ڈال سکتے ہیں اور چینی کو چھوڑ سکتے ہیں۔

بلا استاد صابن بنانے کا عملی تجربہ

تیلوں کا تیل ۵ تولہ۔ تیل ناریل $\frac{3}{4}$ تولہ۔ تیل ارنڈ $\frac{1}{2}$ تولہ۔ تیل مہوا $\frac{1}{2}$ تولہ۔ سوپ سٹون $\frac{3}{4}$ تولہ۔ سوڈا لائی نمبر ۳۶ پندرہ تولہ۔

ترکیب تیاری :- تیلوں کو گرم کر کے سوپ سٹون ملا لیں۔ لکڑھکے اس قدر گھوٹیں

کہ لگی نہ رہے۔ اب اس کو لکڑی کے ڈبے میں کاغذ لگا کر ڈھک دیں۔ دوسرے دن سخت ہونے پر کاٹ لیں۔ کامیاب ہوں تو پھر زیادہ بنانے کا تجربہ کریں +
 سوڈا کا شک ۵ تولہ کو $\frac{1}{2}$ ۱۱ تولہ پانی میں کسی لوہے کے برتن میں اچھی طرح حل کر کے رکھ دیں۔ ۲۴ گھنٹہ بعد ٹھنڈا ہونے پر استعمال کریں۔ لائی نمبر ۳۶ تیار ہے +

شیونگ کریم

شیونگ سوپ کی بجائے شیونگ کریموں کا رواج آج کل بڑھ رہا ہے۔ یہ کریمز صابن سے کسی حد تک اچھی ہوتی ہیں۔ جلد پر کسی قسم کی خارش وغیرہ نہیں کرتیں۔ یہ کریمز ایلوسنیم کی ٹیوبوں میں پیک کی جاتی ہیں۔ مختلف قسم کی شیونگ کریمز کے فارمولا جاتا اس مضمون میں بیان کئے جائیں گے۔ بغیر برش کے کام میں لانے والی شیونگ کریم کا فارمولا درج ذیل ہے: —

فارمولا نمبر ۱:-

۸ گرام	_____	سیٹرک ایسڈ
۸ گرام	_____	صندل آئل سفید
$\frac{1}{2}$ گرام	_____	پیرافن وکیس
$\frac{1}{2}$ گرام	_____	سوپ پاؤڈر
۱۱۰ گرام	_____	پانی

فارمولا نمبر ۲:-

۵۰ گرام	_____	سیٹرک ایسڈ
$\frac{1}{2}$ گرام	_____	ٹرائی ایٹھائل امین

سوڈیم کاربونیٹ _____
 پانی _____
 ۱/۲ گرام _____
 ۲۰۰ گرام _____
 واشنگ سوڈا اور کرائی ایسٹیل امین کو ۵۰ گرام پانی میں گھول لیں اور سیڑک ایسڈ کو گرم کر کے اس میں گھول ڈالیں۔ جب سارا ڈال دیا جائے تو باقی کا پانی اس میں ملا دیں یہ گاڑھی کریم بن جائے گی۔
 فارمولا نمبر ۳ :-

سیڑک ایسڈ _____
 کوکو ایٹر _____
 واشنگ سوڈا _____
 سہاگہ _____
 گلیسرین _____
 الکوحل _____
 پانی _____
 خوشبو _____
 ۲۵ گرام _____
 ۱/۲ گرام _____
 ۱/۲ گرام _____
 ۱۰ گرام _____
 سی سی _____
 ۱۶ سی سی _____
 ۲۰۰ سی سی _____
 حسب ضرورت _____

طریقہ :- واشنگ سوڈا، سہاگہ اور گلیسرین کو گرم پانی میں حل کر لیں۔ ادھر سیڑک ایسڈ کو کوکو ایٹر کو گھملا لیں۔ اب پہلا حل اس میں ڈالتے جائیں اور ہلاتے جائیں۔ جب سارا ڈال دیا جائے تو بھی ہلاتے رہیں تاکہ اس میں سے کسی بھی گیس کا نکلنا بند ہو جائے۔ اس کے بعد ہلانے سے خوبصورت صابن سا بن جائیگا۔ اب آپ اسے آہستہ آہستہ ہلاتے رہیں۔ حتیٰ کہ یہ ٹھنڈا ہو جائے۔ اب الکوحل اور خوشبو کا گولہ اس میں ڈال کر اچھی طرح ملا دیں جس سے کہ یہ سارے قوام میں اچھی طرح سے مل جائے۔ نہایت عمدہ کریم حاصل ہوگی۔

اب چند ایک ایسی کریمز کے فارمولے بیان کئے جلتے ہیں جو کہ برش کی مدد سے لگائی جاتی ہیں اور ان سے خوب جھاگ پیدا ہوتی ہے اور شیو کرنے میں مدد دیتی ہے جس سے کہ شیو آسانی سے ہو جاتی ہے +

جھاگ دینے والے شیونگ کریم

فارمولا نمبر ۱:-

۹ گرام	_____	چربی
۲۰ گرام	_____	سیٹرک ایسڈ
۱۰ گرام	_____	گری کاتیل
ایک گرام	_____	جاپانی موم
۳ گرام	_____	بنا بوکے مٹی کاتیل مینزل آئیل

تمام اشیاء کو اکٹھے کر کے گرم کر لیں جس سے کہ وہ گھل جائیں۔ انہیں اب گیلی حالت میں ہی رکھیں۔ یہ ہے آپ کا قوام نمبر ایک +

قوام نمبر ۲ بنانے کے لئے آپ کا شک پوٹاس لائی ۳۶ ڈگری کی بام کی ۳۳ گرام اور کاسٹک سوڈا لائی ۳۶ ڈگری بام کی ۳ گرام ملا کر لے لیویں۔ قوام نمبر ۳ کے لئے مندرجہ ذیل فارمولا کام میں لائیں:-

۳۶ سی سی	_____	پانی
۱/۲ گرام	_____	بورک ایسڈ
۳ گرام	_____	گلائی کوپون لے لے لے

تینوں کریمز گرم کریں۔ صے کہ گھول بن جائے۔ اب اسے ٹھنڈا کر لیں۔ اب قوام نمبر ۴ کو قوام نمبر ۳ میں ملائے ہوئے ڈال دیں۔ اس کے بعد یہ مکسچر آپ قوام نمبر ایک میں

آہستہ آہستہ ہلاتے ہوئے ڈالتے جائیں۔ اس دوران میں قوام نمبر ایک کو ابلتے پانی کے ساتھ پر گرم رکھنا نہایت ضروری ہے۔ جب قوام یکساں ہو جائیں تو اسے ڈھک کر کوئی۔ امنٹ کے لئے اسی ساتھ پر پڑا رہنے دیں۔ اب آپ دو تین بار پھر ہلائیں۔ اب ۲۰ گرام سیڑک الیڈر لے کر اس کو گرم کر کے پگھلا لیں اور یہ پگھلا ہوا تیزاب اپنے قوام میں ملا دیں۔ اس دوران میں قوام بہت اچھی طرح ہلایا جانا ضروری ہے۔ اسے ڈھک کر کوئی دس پندرہ منٹ رکھ دیں۔ اب آپ اس میں خوشبو کی یکم گرام ملا دیں۔ اب اسے دس یوم پڑا رہنے دیں۔ ہر روز آپ اسے پانچ منٹ ہلادیا کریں۔ کریم تیار ہے۔ اس فارمولا اور طریقہ سے تیار کی گئی کریم خوب اور عمدہ جھاگ دیتی ہے۔ یہ جھاگ کافی گاڑھی ہوتی ہے اور جلدی سُوکھنے نہیں پاتی۔ واٹر بھی کے بالوں کو یہ بالکل نرم کر دیتی ہے۔ اس میں کوئی بھی الکوحل نہیں ہوتا۔ جس کے کہ یہ جلد پر کسی قسم کی خارش یا جلن پیدا نہیں کرتی۔ اس کے علاوہ اس کریم پر شاندار چمک ہوتی ہے جو کہ وقت کے ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔

نوٹ :- ہم نے جان بوجھ کر موجودہ نصاب تعلیم کے تحت مختلف فارمولے ترتیب کو بالا لئے طاق رکھ کر مرتب۔ کئے ہیں تاکہ متری کی نگاہ بار بار دیکھے اور ذہن نشین کر لینے میں دشواری نہ ہو سکے۔ آپ ہمارے دئے ہوئے عملی اسباق اور تجرباتی نوٹس کو بغور مطالعہ کریں۔ انشاء اللہ خود ہی ہر قسم کے صابن بغیر استاد کے آپ بنانے میں ماہر ہو جائیں گے۔



دوسرا باب اگر بتی سازی

پچکا فورہ کا فورہ بحیم سینی برائے پرفیو مری تیار کرنے کی آسان نمول ترکیب

ہلی کا مشک ۳ ماشہ - برہان پوری روسا آئیل ۳ ماشہ - عطر سہاگ ۳ ماشہ - کافور

۳ تولہ +

ترکیب :- تمام اشیاء کو کھول میں باریک پس کر شیشی میں بند کر کے محفوظ کر لیں -
مذکورہ بالا مشک کافور آپ صندل جی - ارگچہ - نقتہ وغیرہ میں بخوشی شامل کر سکتے ہیں -

انمول صدری راز ہے +

مفسنوعی مشک کا ایک خفیہ فارمولہ (صدی راز) - دوم الاغویں جس کو یہاں کے

لوگ رگت بول کہتے ہیں حسب ضرورت لیں۔ اس میں تھوڑا پانی ڈال کر ۲ گھنٹہ تک رکھ دیں اور دوسرے روز آگ پر پکا میں۔ جب فرنی کے مانند ہو تو اس میں روغن کنجد فی سیر (۲ تولہ) کو ۳ تولہ شامل کر دیں اور کچھ دیر تک آگ پر رکھ کر چولہے سے اتار لیں اور کسی چینی کی رکابی میں پھیلا کر دھوپ میں خشک کر لیں۔ مرکب تیار ہے۔ مذکورہ بالا مرکب ایک تولہ تول لیں۔ اس میں مندرجہ ذیل اشیاء اچھی طرح باریک پیس کر کپڑ چھان کر کے ملا دیں +

ہلی کا مشک اصلی ۳ ماشہ - زعفران اصلی ۳ ماشہ - لونگ ایک ماشہ - دانہ الاٹھی ایک ماشہ - جائفل ایک ماشہ - جادو تری ایک ماشہ - پچکا نور ایک ماشہ - پانڑی (برگ پانچ) ایک ماشہ +

ترکیب :- مشک کے سوائے تمام اشیاء کو خوب باریک پیس کر مذکورہ بالا ایک تولہ مرکب میں ملا دیں اور اخیر میں مشک شامل کر دیں۔ تمام اشیاء کو پانی کی نمی دے کر پیس لیں اور سایہ میں خشک کر دیں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائے تو سب سے اخیر میں ایک ماشہ مشک خالص شامل کر کے رکھ لیں یعنی دو ماشہ پیس کر ملا دیں اور بقایا ایک ماشہ اخیر میں ملائیں چاہے آپ فردخت کریں یا اگر بتیوں کے فارمولوں میں استعمال کریں۔ آپ کی مرضی +

مصنوعی مشک کا ایک اور فارمولا

زہرن کا خون خشک شدہ دس تولہ - مشک خالص ڈیڑھ تولہ +
ترکیب :- زہرن کا خون خشک شدہ دس تولہ کھل میں ڈال کر عرق کیوڑہ تھوڑا تھوڑا ڈال کر کھل کریں۔ یہاں تک کہ ایک بوتل عرق جذب ہو جائے۔ اس کے بعد مشک اصلی ڈیڑھ تولہ ملا کر مشک نافہ میں بھر دیں یا شیشی میں محفوظ رکھیں اور ایک

ہفتہ اسی شیشی میں بند کر کے جو میں چھپا دیں۔ بعد نکال کر استعمال میں لا دیں بہترین چیز تیار ہے۔ یہ بھی سینہ کا سار ہے +

مصنوعی عنبر کا ایک اور خفیہ فارمولہ (صدی سارا)

شہد کا موم اصلی ایک تولہ پچکا فود مذکورہ بالا ۳ ماشہ۔ مشک اصلی یا مصنوعی ۱۲ تولہ عرق گلاب اصلی ۳ ماشہ +

ترکیب :- سب کو یک جان کر لیں تیار ہے یعنی تمام اشیاء کو ملا کر باریک پیس کر ملا لیں۔ آگ کی بالکل ضرورت نہیں ہے خیال رہے +

مذکورہ بالا انمول صدی رازوں کو ہم بخل کو بالائے طاق رکھ کر صفحہ قرطاس پر بکھیر رہے ہیں۔ حالانکہ ایسے خفیہ راز جو برسوں خدمت کرنے پر بھی طے محال ہی نہیں بلکہ ناممکن ہیں۔ آپ ان کی قدر کریں یا نہ کریں صاحب آپ کی مرضی، ہم تو اپنے فرض سے سبکدوش ہو رہے ہیں۔

اے داغ ہمتیں وصل کی تدبیر بتادی
تقدیر کا ذمہ تو یہاں ہو نہیں سکتا

مصنوعی عنبر کا اسرارِ فارمولہ (نیا تجربہ شدہ)

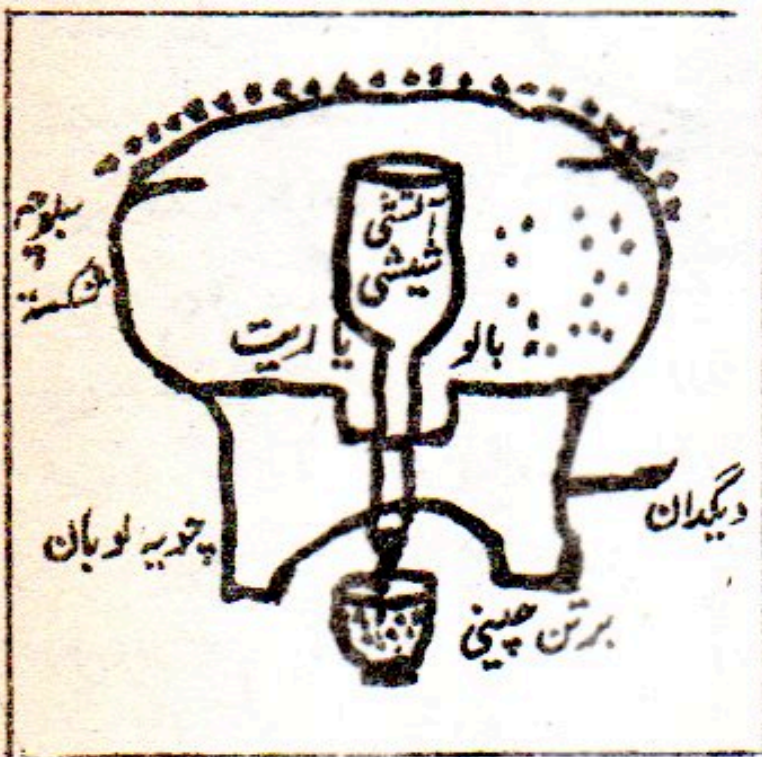
اگر سیاہ ۲۴ تولہ۔ صندل سرخ ۲۴ تولہ۔ ہر دو اشیاء کا سفوف تیار کر لیں اور ایک سیر عرق گلاب سے آتشہ میں کھل کر کے سایہ میں خشک کر لیں اور اس میں رال سفید ۲ درم یا دو تولہ۔ مشک اصلی پونے دو ماشہ یا مشک کرشل ایک ادنس۔ عنبر گریس پاؤ تولہ جو دانہ پونے دو ماشہ۔ ان کو کھل میں باریک پیس کر عطر کیوڑہ عطر خس ۱۵۔ ۱۰ قطرے ملا دیں۔ بعد ایک کیوڑے کے تازہ پھول میں بند کر کے تین روز تک رکھیں۔ بعد نکال

لیں تیار ہے۔ پر فیو مری کے بہت سے اشیاء میں استعمال کر سکتے ہیں۔ لاجواب
چیز ہے +

چھوہ اگر۔ عود کا ست یا چھوہ لوبان تیار کرنے کے قیمتی راز

اگر سیاہ ایک پاؤ۔ غیر مذکورہ بلال ۲ تولہ۔ سلا رس ۱۲ تولہ۔ روغن کھجور ۲ تولہ۔ موم سفید
ایک تولہ +

ترکیب :- اگر سیاہ کو کوٹ کر عرق گلاب یا عرق کیوڈہ میں تین روز تک بھگو دیں۔
بعد دیگر اشیاء ملائیں۔ سب کو ملا کر آتش شیشی یا بوتل کو کپڑا مٹا کر کے اس میں بھر کر مٹہ



پر بار ایک لوہے کی تار لگا کر
تیار کر لیں۔ بعد ایک مٹی
کی ہانڈی لا کر اس کے پینڈے
کو پھوٹ کر ایک صحنک میں
سوراخ موافق شیشے کے
گلے کے برابر کر کے اس میں
رکھ کر صحنک کے سوراخ میں
شیشی یا بوتل کو الٹا کر رکھیں
اس کے شیشہ کا مٹہ انگل بھر

باہر رہے۔ بعد اس ہانڈی کو چو لھے پر رکھ کر ریت بھر دیں۔ ایسا کہ شیشہ سے چارہ انگل اوپر
رہے۔ اس کے بعد ایک ہاتھ بھر جنگلی اد پٹے ریت پر جما کر آگ دیں اور چینی کا پیالہ
شیشے کے منہ کے نیچے رکھ دیں تاکہ تمام چھوہ نیچے ٹپک کر جمع ہو۔ بھٹی کو ٹھنڈا ہونے کے
بعد نکال کر کام میں لادیں +

عود کا چوبہ تیار کرنے کا طریقہ مندرجہ ذیل ہے :-
ایک مٹی کے لوٹے کو ذرا نیچے بازو میں سوراخ کر کے ایک بالشت
چوبہ اگر یا لوبان اچھی نلی لے کر اس پر کپڑا مٹ کر کے اس سوراخ میں رکھ کر

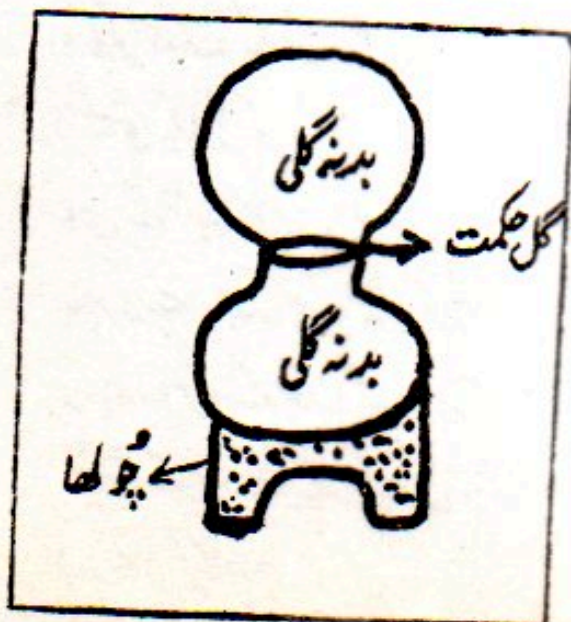


مضبوطی سے باندھ دیں
انداس کے اطراف آٹا
اڑو کا لگا دیں۔ عود سیاہ
پاؤ بھر۔ دال چھٹانک
بھر، سلا رس عمدہ ۱/۲
چھٹانک ڈال دیں۔ لوٹے
کے منہ پر برابر ایک صحنک
وغیرہ ڈھک کر اطراف
اس کے بھی بدستور آگ

دیں۔ لوٹے کو چولہے پر نلی کی جانب ذرا اٹھار کھیں۔ نیچے نلی کے چینی کا کٹوہہ رکھ دیں
جب چوبہ ٹپکنا موقوف ہو تو چولہے سے اتار لیں، تیار ہے +

عود کا سنت نکالنا ہو تو مندرجہ

ذیل طریقہ کام میں لاویں :-



ترکیب :- ایک سیر کوڑیہ لوبان کو
کوٹ کر مٹی کی ہانڈی میں بچھا دیں اور بدستور
دوسری ہانڈی رکھ کر گل حکمت کر لیں جیسا کہ
جوہراڑانے کی ترکیب میں مذکور ہو چکا ہے۔
نیچے ۱/۲ سیر روغن کنجد یا تیل ارند کا چارغ

روشن کریں۔ اوپر کی ہانڈی پر کپڑے کو تر کر کے رکھیں۔ دوسری صبح کھول کر ست نکال لیں۔ یہ بھی پرفیومری کی بہت سی اشیاء میں شامل کیا جاتا ہے بنا کر فائدہ اٹھائیں۔

فن اگر بتی سازی میں مستعمل اشیاء کے فنی نام

جگٹ میدہ لکڑی کے پوڈر کو کہتے ہیں۔ ریاست میسور میں عام طور پر جگٹ کہتے ہیں۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ سفید اور سُرخ۔ اسی نام سے وکاندارہ فروخت کرتے ہیں۔ اگر کسی فارموے میں جگٹ تحریر ہو تو اس سے مراد میدہ لکڑی کے پوڈر سے ہوگی۔

ہالمنڈی۔ فنی نام ہے۔ ایک لعاب دار گوند یا دودھ کا۔ جس کے جلانے سے عمدہ خوشبو پیدا ہوتی ہے۔ اسی نام سے فروخت ہوتا ہے۔

سینک۔ اگر بتی یا عود بتی تیار کرنے کے لئے جو کارٹیاں (بانس کی باریک مختلف سائز کی کارٹیاں) جو عام طور پر تیار شدہ فروخت ہوتی ہیں۔ اس کا وزن فی سیر ۸ تولہ کا ہوتا ہے اور کچا سیر ۴۴ تولہ کا۔ مصالحہ کے اوزان میں سیر سے مراد یہاں کے سرکاری اوزان کے مطابق ۴۴ تولہ کا ہوتا ہے۔ نوٹ کر لیں۔ ایک سیر تیار شدہ اگر بتی یا عود بتی (۴۴ تولہ) مصالحہ کے لئے ایک پاؤنڈ مذکورہ بالا پختہ سیر وزن کی بائیک کارٹیاں درکار ہوتی ہیں جس کے ذریعہ تقریباً دو ہزار بتیاں تیار ہوتی ہیں۔

ایضاً۔ **مونی کارٹری**۔ مذکورہ بالا وزن کی ایک پاؤ (۲۲ تولہ کارٹیوں سے تقریباً ۸۰۰ سو بتیاں تیار ہوتی ہیں۔ یعنی ۴۴ تولہ تیار شدہ مصالحہ کے لئے ۲۲ تولہ کارٹیاں درکار ہیں۔

چٹ۔ ایک دریائی جانور کا چمڑا ہے۔ اکثر فن کار اس کو روغن زرد میں تل کر استعمال کرتے ہیں اور بعض تین روز تک عرق کلاب میں بھیگنے کے بعد کوٹ پیس کر مصالحہ

میں شامل کیا جاتا ہے +

نک - نک دریا مشہور چیز ہے۔ اس کو ریت میں بھون کر شامل کیا جاتا ہے +
گو لکڑی یا گواگر - فنی نام ہے۔ اسی نام سے عام طور پر فروخت ہوتی ہے۔ ایک
درخت کی جڑ یا شاخ ہوتی ہے جس کے جلانے سے نہایت ہی تیز بدبو پیدا ہوتی ہے۔
مگر مصالحہ میں شامل کیا جائے تو بہترین خوشبو پیدا کرتی ہے اس کو گائے کے گوبر میں دو روز
نک بھگو کر پکانے کے بعد استعمال کریں تو بہترین خوشبو پیدا کرتی ہے +

سلا رس - اگر بتی کی جان ہے۔ جلانے سے غود کی خوشبو پیدا کرتی ہے +
نروا - فنی نام ہے۔ مختلف جڑی بوٹیوں کے پوڈر کا جس کے ذریعہ اگر بتی یا غود
بتی تیار ہوتی ہے۔ اگر کہیں نروا تحریر ہو تو اس سے مراد اگر بتی کے مصالحہ سے ہوگا +
مصالحہ - جتنا مہین ہوگا اتنی ہی عمدہ اور خوبصورت بتی تیار ہوگی۔ جتنا موٹا
ہوگا اتنی ناقص ہوگی۔ نوٹ کر لیں۔ چند مفید و کارآمد تجرباتی نوٹس جن کو فن کار اپنے
سینوں میں محفوظ رکھنے میں فخر محسوس کرتے ہیں +

۱۔ کوئلہ - قند سیاہ - میدہ لکڑی کا پوڈر (جگٹ) صندل وغیرہ اگر کسی فارمولے
ہوں تو عام طور پر ایک سیر (۸۰ تولہ) مصالحہ (نروے) کے لئے کوئلہ کا سفوف ۳۰ تولہ
میدہ لکڑی کا سرخ پوڈر ۲۰ تولہ سفید جگٹ ۳۰ تولہ قند سیاہ (اگر) ۳۰ تولہ ہوگا +
۲۔ اگر آپ کے پاس ۲۰ تولہ تیار شدہ مصالحہ (جس میں صندل پوڈر شامل نہ کیا گیا
ہو) موجود ہو تو صندل پوڈر زیادہ سے زیادہ ۲۰ تولہ یا ۳۰ تولہ مصالحہ کے لئے ۲۰ تولہ
شامل کیا جاسکتا ہے۔ اس مقدار سے زیادہ ملانا بتی کو خراب کرتا ہے۔ اگر مقدار سے صندل
زیادہ ہو جائے تو بتی پھوٹ جائے گی۔

۳۔ میدہ لکڑی ملاسنے کے وقت مقدار کے مطابق یعنی ایک سیر (۸۰ تولہ) کے لئے
جگٹ سفید ۳۰ تولہ سرخ ۲۰ تولہ ملائیں۔ مصالحہ دار قیمتی بتیوں میں اس کا ضرور خیال ہے۔

ورنہ محنت مفت میں اکارت جائے گی۔ جگٹ کی مقدار زیادہ ہوئی تو بتی بار بار بجھ جائیگی کم ہو تو بتی ہی نہ بنے گی۔ گھٹیا بتیوں میں فی سیر (۸۰ تولہ) کے لئے ۶۰ تولہ سے ۸۰ تولہ تک ملا سکتے ہیں۔ جن کا طریقہ علیحدہ ہے۔ فارمولوں میں مفصل درج ہوگا۔

۴۔ قیمتی مصالحہ دار اگر بتیوں کے مصالحہ عرق گلاب یا پانی حسب ضرورت شامل کر کے گوندھ کر سل بٹہ پر خوب باریک پس کر رکھتے جاویں۔ ایک پاؤ مصالحہ علیحدہ علیحدہ پس کر بعد میں ملا لیں۔ تمام کو ملا کر ایک ہی مرتبہ پسنا مناسب ہے۔ ورنہ اول اول آپ کی نا تجربہ کاری کی وجہ سے مصالحہ خراب ہوگا۔ بعد تجربہ دمشق کے آپ زیادہ پس سکتے ہیں۔ مصالحہ تیار ہے +

۵۔ قند سیاہ اور ہلمٹی کو ملانے کی ترکیب یہ ہے کہ اول قند سیاہ کو خوب کوٹیں اور ہلمٹی شامل کر دیں اور کوٹ کر آپس میں ملا لیں۔ جب ریزہ ریزہ ہو جائے تو مصالحہ میں ملا کر پیسنے کے بعد میدہ لکڑی کا پوڈر ملا لیں۔ اگر میدہ لکڑی کا پوڈر شامل کر کے نہ پسایا گیا تو بتی تیار ہونے میں خامی رہے گی +

۶۔ ریاست طیسو کا سیر ۲۴ تولہ کا ہے۔ کتاب میں اوزان اسی کے مطابق ہونگے اگر ۲۴ تولہ کے سیر سے مصالحہ لیا گیا تو فی سیر یعنی ۲۴ تولہ کو سفید جگٹ ۴ تولہ اور سرخ جگٹ ۵ سے ۶ تولہ تک شامل کریں۔ اچھی طرح ذہن نشین کر لیں +

۷۔ اگر کسی فارمولے میں کوئلہ قند سیاہ۔ میدہ لکڑی (جس کا وزن نہ دیا گیا ہو) صندل وغیرہ شامل ہو تو عام طور پر ایک سیر (۲۴ تولہ) مصالحہ کے لئے کوئلہ کا پوڈر ۴ تولہ۔ میدہ لکڑی کا سرخ پوڈر ۵ سے ۶ تولہ اور سفید ۴ تولہ ہوگا۔ سوا سیر نوے کے لئے صندل کا پوڈر زیادہ سے زیادہ ایک سیر شامل کیا جاسکتا ہے۔ زیادہ ہوا تو بتی پھوٹ جائے گی۔ سوا سیر سے مراد ۳۰ تولہ ہے +

۸۔ جو چیزیں مصالحہ دار ہیرائیل میں شامل ہوتی ہیں ان میں سے آٹھ

تیل۔ برہمی وغیرہ اشیاء نکال کر صرف جو خوشبودار جڑی بوٹیاں ہوں ان کو کوٹ میں
 کر سفوف تیار کر لیں یا ڈسٹنگز مشین کے ذریعہ تیار کروالیں۔ اگر آپ کے پاس تیار
 شدہ نروا ۳۰ تولہ ہو تو اس میں ۲۰ تولہ یا ۳۲ تولہ صندل کا پوڈر۔ ۴ تولہ شکر یا قند سیاہ
 ملا لیں۔ بعد جملہ مصالحہ کو تیل لیجئے۔ جتنا مصالحہ ہو فی سیر (۲۴ تولہ) کو سرخ جگٹ پلینچ
 سے چھ تولہ تک۔ سفید ہو تو ۴ تولہ شامل کر دیجئے۔ کوڑیا لوہان فی سیر نروے میں سفوف
 کر کے ۶ تولہ سے ایک سیر تک ہالمدی فی سیر ۶ تولہ۔ اگر سیاہ فی سیر ۶ تولہ سے ۸ تولہ تک
 شامل کیا جاسکتا ہے۔ ہالمدی کی جتنی مقدار ہو یعنی کسی فارموالے میں ہالمدی ۶ تولہ
 ہو تو سلا رس ۳۴ تولہ تک ملا سکتے ہیں +

۹۔ سلا رس کی مقدار مصالحہ میں زیادہ ہوئی تو بہت جلد جل جائے گا +
 ۱۰۔ اصلی مشک۔ عنبر وغیرہ قیمتی اشیاء کے عوض مصنوعی خوشبویات مثلاً مشک
 پوڈر یا رابارا۔ عنبر سیٹ وغیرہ شامل کر سکتے ہیں +

۱۱۔ اگر بتی کا دوسرا نام عود بتی ہے۔ ایک ہی چیز کے دو مختلف نام ہیں۔ اکثر فرسودہ
 من گھڑت اگر بتی سازی کے فارمولوں میں چاول کی پچھ (لعاب دار پانی) گوند کا پانی۔
 گوگل کے لعاب میں حل کر کے (مصالحہ ملا کر) سینکوں کو ڈبو ڈبو کر اٹھا لینے کی ہدایت کی
 جاتی ہے اور فخریہ دعویٰ بھی کیا جاتا ہے کہ ایک بتی سے کمرہ مہک جائیگا۔ یہ بیات
 میسر کی ایک بہت بڑی فرم کارا ز ہے۔ یہ سب مغالطہ ہے اور بالکل خرافات۔
 اسی لئے ہم اگر بتی سازی پر یہ باب شائع کر رہے ہیں۔ تاکہ ان فرسودہ من گھڑت
 فارمولانویس۔ کوہ فہم اصحاب کو کچھ خیال آوے اور عوام ان کے اس طلسماتی جال سے
 نکل کر اپنا شرق پورا کریں۔ نوٹ کر لیں کہ آپ مصالحہ (نروے) میں مذکورہ بالا اشیاء
 ہرگز ہرگز شامل نہ کریں۔ گوگل اکثر اگر بتی و پرفیومری کی اشیاء میں شامل تو کیا جاتا ہے
 مگر اس طرح سے نہیں جیسا کہ اکثر صنعتی کتب کے مصنف اگر بتی بنانے کے لئے

ہدایت کرتے ہیں۔ یہ سب بالکل غلط اور بے ہودہ طریقے ہیں +

۱۲۔ بتیوں کے رنگنے اور خوشبو دینے کے پوشیدہ راز۔ اگر عرق گلاب

ایک بوتل میں زعفران ایک تولہ۔ مشک ۱/۲ تولہ یا مسک پوڈر ایک اونس چمکا فور
(کافور بھیم سینہ) ایک تولہ شامل کر کے یا اس میں صرف ایک ہی چیز حل کر کے اوپر لگائیں
یا بتیوں کو اس میں ڈبو دیں تو اوپر بھی اچھی خوشبو رہے گی اور جلنے پر بھی رنگ عمدہ ہوگا +

۱۳۔ مٹھائی وغیرہ میں استعمال کسی رنگ کو ۳ تولہ۔ مسک پوڈر ۱/۲ اونس یا عنبر

پوڈر ۱/۲ اونس۔ عرق گلاب نصف بوتل میں حل کر کے بتیوں پر ترکیب مذکورہ بالا کی طرح

چڑھائیں تو بتی رنگ دار اور قیمتی معلوم ہوگی خوشبو بھی بہترین ہوگی +

۱۴۔ مشک اصلی ماشہ یا ہماری بتلائی ہوئی ترکیب سے تیار شدہ مشک ۱/۲ تولہ

عطر صندل اصلی میسوری ۳ تولہ میں شامل کر کے ہاتھ میں کچھ مرکب لگا کر بتیوں پر پھیر دیں

تو مہک دل فریب ہوگی۔ معمولی بتی بھی قیمتی معلوم ہوگی +

۱۵۔ عود ایک سیر۔ سلا میں ایک سیر۔ ہالمدی ۳ پاؤ۔ اگر ایک پاؤ اس کا چوبہ

جس کی ترکیب تحریر ہو چکی ہے کے مطابق اتار لیں۔ اس میں عطر گلاب ایک تولہ، روغن

صندل اصلی ۱/۲ تولہ۔ مسک پوڈر ایک تولہ شامل کر دیں اور بدستور لگائیں۔ اگر معمولی

بتیوں کے مصالحہ میں ایک تولہ فی پونڈ شامل کر کے مصالحہ گوندھ کر بنائیاں تیار کی جائیں

تو اعلیٰ درجہ کی بتی ہوگی +

۱۶۔ عطر حنا ماشہ۔ عطر صندل ایک تولہ۔ عطر گلاب ۱/۲ تولہ سب کو ملا کر یا

صرف ایک ہی عطر ہاتھ میں لگا کر بتی پر پھیر دیں تو اس پر خوشبو بہترین آجائے گی +

۱۷۔ رنگ گائے مارکہ زرد یا گلابی یا اور کوئی اعلیٰ درجہ کا رنگ سبز عرق گلاب یا

پانی میں شامل کر کے اس میں فی پونڈ رنگ دار پانی میں صرف ۱/۲ اونس مسک پوڈر۔

جسمین پوڈر ۱/۲ تولہ شامل کر کے رنگ دیں تو حسب پسند کردار بتی تیار ہوگی۔ بتیوں کو سایہ

میں خشک کر لیں +

۱۸۔ بعض فن کار اور کارخانہ دار صندل پوڈر سفید کو مذکورہ بالا طریقہ سے رنگ

کرسایہ میں خشک کر لیتے ہیں۔ جب بتی تیار کی جاتی ہے اس وقت بتی تیار کرنے کے وقت چوکی یا تختہ پر چھڑک کر اس کے اوپر بتی کو تیار کرتے ہیں۔ اس طریقہ سے بھی بتی پر کلر کو ٹنک ہو جاتی ہے اور حسب پسند رنگ دار بھی +

۱۹۔ رنگ۔ پانی حسب مرضی سے کر ملا لیں۔ اس میں حسب ضرورت پچکا فور شامل کر کے بتیوں کو اس مرکب پانی میں جلد ڈلو کر اٹھالیں اور سایہ میں خشک کر لیں بتی خوشبودار ہوتی ہے +

۲۰۔ اگر مصالحہ خوب باریک کپڑ چھان کیا ہو اور باریک پیسا جائے تو اعلیٰ درجہ

کی بتی تیار ہوگی۔ جتنا مصالحہ موٹا رہے گا اتنی ناقص ہوگی +

۲۱۔ اگر زوا پیسے وقت ہالہڈی کے ٹکڑے بنا کر مصالحہ میں شامل کر کے پیسا

جائے تو مناسب ہوگا +

۲۲۔ اگر۔ ہالہڈی۔ لوبان۔ سلاس تینوں اشیاء ہم وزن کا جو یہ اتار کر مصالحہ

میں شامل کیا گیا تو بتی بہترین خوشبودار ہوگی +

۲۳۔ مصالحہ پینے کے بعد خوشبو یا ت شامل کی جاتی ہیں۔ مثلاً عطر صندل۔

عطر گلاب۔ مسک پوڈر۔ چٹا وغیرہ +

۲۴۔ عود کو کوٹ پیس کر کپڑ چھان کرنے کے بعد مصالحہ میں شامل کیا جاتا ہے +

۲۵۔ اگر مصالحہ میں فی پونڈ ایک تولہ روسا آئیل شامل کر دیا جائے تو بتی کی خوشبو

دیر پا اور لا جواب ہو جاتی ہے +

۲۶۔ اگر کسی نادر موے میں سلاس زیادہ شامل کیا جائے تو بتی بہت جلد جل

جاتی ہے۔ کم رہا تو دیری سے جلے گی۔ فرض کیجئے غلطی سے مصالحہ میں جگٹ کی مقدار

۲۲۔ آپ زیادہ شامل کر دیتے ہیں تو بتی بار بار جلتے جلتے بجھ جاتی ہے۔ آپ کے پاس دیگر بغیر جگٹ ملایا ہوا مصالحہ بھی موجود نہیں صرف سلاس ہے تو اس صورت میں آپ فی پونڈ مصالحہ میں ایک پاؤ سے ۳ تولہ تک سلاس شامل کر سکتے ہیں۔ اگر مصالحہ موجود ہے تو فی پونڈ ۱۰ تولہ سادہ بغیر جگٹ ملا ہوا نروا شامل کر دیں۔ سلاس بتی کی جان ہے، جہاں ہلکائی زیادہ ہے تو اس کی مقدار کو کم کر کے سلاس شامل کیا جاسکتا ہے اور ہلکائی کم استعمال کی جاسکتی ہے۔ اس طرح استعمال کرنے میں کچھ نقص واقع نہ ہوگا +

۲۷۔ گو لکڑی اس کے دوسرے نام کو اگر اور درم بھی ہیں پاک کر کے شامل کی جائے تو خوشبو بہترین ہوگی +

۲۸۔ جب تمام اشیاء چھان کر (اگر ڈسٹنگز مشین کے ذریعہ نروا تیار کیا گیا ہو تو چھاننے کی ضرورت نہ ہوگی ورنہ چھان لینا لازمی ہے) ملا لیں اور جگٹ مصالحہ کو تول کر حسب قاعدہ شامل کر دیا جائے تو اس کے بعد عرق گلاب یا پانی کی مدد سے ریل بٹہ پر پیس لینا چاہیئے۔ اس کے بغیر بتی نہیں بنتی +

۲۹۔ قند سیاہ کے عوض اگر شہر شامل کیا جائے تو بتی لا جواب تیار ہوگی اور جمکدار بھی ہوگی +

۳۰۔ سپرٹ کلور فارم ایک تولہ۔ پانی کشید کیا ہوا پانچ تولہ دونوں کو ملا کر رکھ لیں۔ جب بتی کا مصالحہ گوندھنے لگیں تو اس کی کچھ مقدار شامل کر دیجئے۔ بتی جلنے پر آدمی مست ہو جائیگا۔ اور خوشبودار لا جواب ہوگی۔ مذکورہ تمام خفیہ راز ہیں جن کو کوئی بھی ماہر فن۔ نجل کو بلائے طاق رکھ کر خوشی بتلانے کے لئے ہرگز ہرگز تیار نہ ہوگا۔ آپ ان سرسبہ رازوں سے فائدہ حاصل کریں یا نہ، آپ کی مرضی +

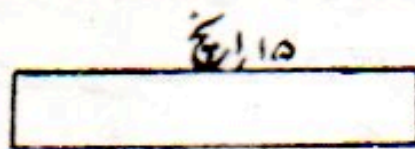
۳۱۔ چوبیہ لوبان و سلاس تیار کرنے کی ایک اور ترکیب۔ عود سیاہ

ایک پاؤ۔ رال چھٹانک بھر۔ سلاخیں ایک پاؤ۔ ہالٹنی ایک پاؤ۔ اگر سیاہ چھٹانک +
 ترکیب :- اگر سیاہ کو کوٹ کر پانی یا عرق گلاب یا عرق کیوڑہ میں تین روز تک بھگو
 دیں۔ بعد اس میں مسک پوڈر ایک تولہ۔ عنبر ولایتی یا خود تیار شدہ ایک تولہ۔ یارایارا
 ایک تولہ شامل کر دیں۔ روغن کنجد خالص ۳ تولہ۔ موم سفید ایک تولہ بھی ملا لیں ترکیب
 مذکورہ بالا کی طرح چوبہ نکال لیں اور مصالحہ میں شامل کر لیں +

ہر قسم کی اگر بتی (عود بتی) تیار کرنے کی ترکیب

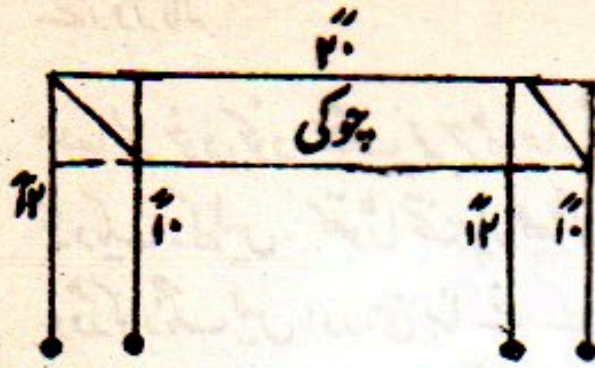
اگر بتی - عود بتی ۶۰ گجہ - صندل بڑی - کوڑیا لوبان - دھوپ وغیرہ تیار کرنے کے
 لئے لسی قسم کی مشینری یا خاص سامان کی ضرورت بالکل نہیں ہے۔ ایک سل بٹہ - کچھ نروا -
 سینک اور عام گھر کے استعمال کے برتن ہی کافی ہیں۔ اگر بتی یا عود بتی تیار کرنے کے لئے
 اس قسم کے دو تین سامان تیار کر لینا کافی ہے۔ یہی عود بتی یا اگر بتی سازی کی مشین ہے
 جس کے ذریعہ ماہانہ ہزاروں من اگر بتی تیار ہو کر فروخت ہوتی ہے۔ یقین مانئے ریاست
 میسور اگر بتی سازی کا گھر مانا گیا ہے۔ بتی تیار کرنے کے دو طریقے ہیں۔ بڑھیا مصالحہ دار
 اور درمیانہ نروے کی بتی جس میں جگٹ کی مقدار فی سیر چار تولہ سے چھ تولہ تک ہوتی
 ہے۔ اس بتی کی تیاری کے طریقہ کو یہاں کے فنکار کھینچی بنی اور جس میں جگٹ کی مقدار
 فی سیر تین پاؤ یا برابر یا نصف رہتی ہے۔ یہ تمام طور پر بالکل گھٹیا قسم کی بتی تیار کرنے
 کا عام طریقہ ہے۔ کالی بال بتی اسی طریقہ سے تیار ہوتی ہے۔ اس طریقہ کا نام بیلن بتی
 مشہور ہے۔ پہلے طریقہ کے لئے دو آدمیوں کی ضرورت رہتی ہے اور دوسرے طریقہ
 کے لئے صرف ایک آدمی کافی ہے +

نما لکڑی اور



فٹ رول (ایچ پی)

ممبر طریقہ کے لئے سامان
 ایک چوکی لکڑی کی -



ایک انچ پٹی (فٹ رول) کے مانند
بانس وغیرہ کی تقریباً ۱۵ انچ لمبی تیار کر لیں۔
ایک ریل بٹہ مصالحہ پیسنے کے لئے۔ ایک
برتن مصالحہ گوندھنے کے لئے بانس کی باریک

سینک (کارٹیاں) مختلف سائز کی۔ ایک تختہ۔ ایک دو قسم کے عطر اور چند قسم کی جڑی
بوٹیاں خوشبودار وغیرہ۔ بس کارخانہ کا سامان تیار ہو گیا۔

اس چوکھی (چوکی) پر جس کا نقشہ دیا گیا ہے۔ ایک سینک (کاٹی) رکھ کر انگلیوں

سے ایک طرف ایک یا دو انچ جگہ چھوڑ کر پکڑیں اور دوسرے ہاتھ یعنی سیدھے ہاتھ کی
تین انگلیوں میں کچھ مصالحہ لے کر اس کاٹی پر رکھ کر آخر تک کھینچیں یعنی آخر تک ہاتھ

لے جائیں۔ مصالحہ سینک پر چڑھ جائے گا۔ بعد اس پٹی (فٹ رول نما) سے بتی کو
علیحدہ کر لیں۔ پٹی کو بتی کے کنارے کھڑی رکھ کر سامنے کھینچیں۔ بتی علیحدہ ہوگی۔

ایک طرف رکھتے جاویں۔ یہ کام تختہ سے بھی ہو سکتا ہے۔ کچھ تجربہ کے بعد۔ بعد
دوسرا آدمی اس مصالحہ لگی ہوئی سینک کو چوکی پر صندل پوڈر کی قلیل مقدار یعنی پوڈر

چھڑک کر اس پر بتی کو رکھ کر ہاتھ سے (ہاتھ سے مراد ہتھیلی میں سے پھرائیں) اور پونچھ
اور کہنی کے درمیانی حصے سے اس پر سیدھا رکھ کر دو وقت پھرائیں۔ بتی عمدہ تیار ہوگی۔

نمبر ۲ بیلن بتی۔ یہ گھٹیا بتیوں کی تیاری کے لئے ہے۔ اس طریقہ سے بال بتی

تیار ہوتی ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ سینک کو تختہ پر رکھ کر آخری حصہ ایک انگل (ایک انچ)

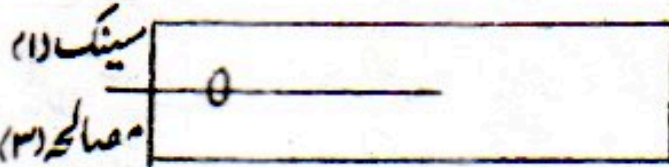
باہر رکھیں۔ اور اس کو دو انگلیوں میں پکڑ لیں۔ بعد تقریباً ۱۶ تولہ مصالحہ لے کر سینک

پر رکھیں اور ہتھیلی سے جیسا کہ پیڑہ کو رگڑتے ہیں رگڑیں اور اخیر سینک تک ہاتھ

لے جاویں۔ سینک اور مصالحہ کو رگڑتے وقت پکڑی ہوئی جڑ کو بھی گھماتے جاویں۔

مصالحہ خود بخود سینک پر چڑھ جائے گا۔ تیار کرنے کے وقت کچھ افرد و صندل پوڈر
 نزدیک رکھ لیں۔ تھوڑا تختہ پر چھڑک دیں تاکہ بتی بنانے میں سہولت رہے مگر صندل
 پوڈر کو رنگ لیں اور بتی بنانے کے وقت استعمال کریں تو بتی کلر دار ہوگی۔ کچی بتی
 اس کا طریقہ بھی یہی ہے مگر مصالحہ دوسرا فارمولوں کی فہرست میں درج ہوگا۔
 اکثر دربار بتی کے نام سے مشہور ہے۔ بتی اندر کچھ رہتی ہے اور رنگ سیاہ مگر اوپر
 سرخ۔ سبز۔ زرد رنگ کا نروا سا ہوتا ہے۔ یہ بتی ارزاں تیار ہوتی ہے مگر گراں فروخت
 کرتے ہیں +

صرف ایک تختہ کافی ہے



اس کے مصالحہ کو ایک سیر یا تختہ (2) اس کے مصالحہ (3) ایک پاؤ کی مقدار میں لے کر پانی یا عرق گلاب کی مدد سے سل بٹھ پر پیس لیں مصالحہ
 ایسا پیس جیسا کہ گندم کا آٹا روٹی بنانے کے وقت گوندھا جاتا ہے۔ زیادہ تھلا رہے اور
 نہ ہی بالکل سخت۔ جس مصالحہ میں کوئلہ شامل ہو اس کو کلر کرنے کے لئے صندل پوڈر
 کو رنگ لینے کے بعد اوپر کوٹینگ مذکورہ بالا طریقہ سے کی جاتی ہے۔ صرف صندل پوڈر
 صندل کا ڈیسٹ اور جٹ سے جو بتی تیار ہوتی ہے۔ اس کو اگر کلر والی کرنی ہو تو آپ
 جو رنگ مناسب خیال فرماویں، تھوڑے پانی میں شامل کر کے مصالحہ میں ملا لیں۔
 سینکوں کو اول ہی کسی رنگ میں رنگ کر سایہ میں سکھا لینے کے بعد بتی کی تیاری کے
 لئے استعمال کریں۔ ایسا کرنے سے تیاری کے بعد بتی کی خالی کاڑی کو رنگنے کی زحمت
 نہ ہوگی۔ بعض لوگ ان تیار شدہ بتیوں کو ڈپ کرتے ہیں۔ یہ ہے بازاری مال جو
 خوبصورت پکینگ کے اندر زیادہ چالو ہے۔ اصلی زدے کی بتیوں کے بھاؤ فروخت
 کیا جاسکتا ہے۔ یعنی ایک پیسہ کی لاگت کا مال دو آنہ میں۔ اگر بتیوں کی جتنی کھپت
 ہندو بیرون ہند میں ہے۔ کسی اور پرفیومری کی اشیاء کی نہیں۔ مگر یہ مفید فن ابھی

تک خفیہ ہے۔ ہم کو ہندوستانیوں کے بخل کی داد دینی چاہیے۔ اگر کسی کو ایک کامیاب ترکیب معلوم ہو گئی تو اس کو بتلانا گویا اس کی جان پر عذاب ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنے بچوں سے بھی مخفی رکھنا بہتر سمجھا جاتا ہے۔ آج بھی ہندوستان میں باکمال ہستیاں موجود ہیں۔ بہتر تو یہی ہے کہ ہم ایک دوسرے کو اپنا بھائی خیال کرتے ہوئے اپنے سینہ کے رازوں کو صفحہ فرطاس پر بخوشی بکھیر دیں۔ بغیر ممالک کی مثال قائم کریں تاکہ ہمارے بیروزگار بھائی بار روزگار ہو سکیں۔

اب مجرب خاندانی سربستہ رازوں کے ساتھ فارمولے حاضر ہیں بلا جھجک آپ تیار کریں۔ تمام کے تمام سو فی صدی درست ہیں۔

نروا۔ (وہ مصالحہ جس سے اگر بتی تیار ہوتی ہے) تالپتری ایک پونڈ۔ گل اناس ایک پونڈ۔ لاونچہ ایک پونڈ۔ گل گلاب ۱/۲ پونڈ۔ کچور ۱/۲ پونڈ۔ موڑی والا ۱/۲ پونڈ۔ دیروباری ایک پونڈ۔ پتھر کے پھول ایک پونڈ۔ دارچینی ساوہ ایک پونڈ۔ کناری پتہ ۱/۲ پونڈ۔ جٹا بانسی ۱/۲ پونڈ۔ ناگر موٹہ ایک پونڈ۔ لونگ ۱/۲ پونڈ۔ کوشٹ ۱/۲ پونڈ۔ اگی (لوداگیل) ۱/۲ پونڈ۔ اگر سیاہ ۱/۲ پونڈ۔ گواگر ۱/۲ پونڈ۔ مصطکی ایک پونڈ۔ پانڑی (برگ پانچ) ایک پونڈ۔ گل مدن مست ۱/۲ پونڈ۔ نک دریا ۱/۲ پونڈ۔ یہ تمام اشیاء ہم وزن بھی لے سکتے ہیں یا مذکورہ بالا اشیاء میں جو بھی ملیں ہم وزن لے لیں۔ بہر کیف جو بھی خوشبودار جڑی بوٹی ملے۔ کل اشیاء کو اچھی طرح کوٹ پیس کر چھان لیں۔ یا ڈسٹنر مشین کے ذریعہ پودر تیار کر والیں۔ نروا تیار ہے۔ ہاں مصطکی کو علیحدہ پیس کر ملائیں تو اچھا ہے۔ نک دریا کو ریت میں بھین کر ملائیں۔ اس میں ہالمدی۔ سلارس۔ جگٹ خوشبویات مندرجہ ذیل طریقہ سے ملائیں۔ شاہی اگر بتی یا ساوہ بتی نروے کی تیار کر لیں۔

فارمولا نمبر ۱۔ نروا مذکورہ بالا ایک پونڈ۔ سلارس ۲۰ تولہ۔ لوبانی عود (کوڑیا لوبان)

۲۰ تولہ - باربک پیس کر شامل کر دیں اور خوب کوٹ پیس کر ملا لیں - اس میں قند سیاہ
۲۰ تولہ - ہالٹڈی ۱۰ تولہ ملا دیں - جگٹ سفید ۱/۲ ۸ تولہ - سرخ جگٹ اگر ملائیں تو ۲۰ تولہ ملا
لیں - قند سیاہ - سلار اس اور ہالٹڈی کو ملانے کی ترکیب درج ہو چکی ہے ملاحظہ فرمائیں
بعد حسب قاعدہ تھوڑا تھوڑا باربک پیس کر بتی نمبر ۱ طریقہ سے تیار کر لیں - بتی جلنے پر
معلوم ہوگی کہ یہ پایہ کا فارمولا ہے - مذکورہ بالا فارمولا میں ۱۰ تولہ صندل کا پوڈر ملا لیں +
فارمولا نمبر ۲ - شاہی اگر بتی صندل سرخ ایک پونڈ - گل سرخ ایک پونڈ - گل
اناس ایک پونڈ - کچور ۱/۲ پونڈ - تالپتری ۱/۲ پونڈ -
کوٹی چند ۱/۲ پونڈ - ناگر مونہ ۱/۲ پونڈ - دیوہاری ۱/۲ پونڈ - گھیولہ ۳ تولہ - نک دریا بڑا تین تولہ
چمپا کلی ۱/۲ پونڈ - جٹا مانسی ۱/۲ پونڈ - پچکا نور ایک تولہ - پانڑی ۱/۲ پونڈ - گل مولسری
۱/۲ پونڈ - ست لوبان ایک تولہ +

ترکیب :- سب کو کوٹ چھان کر سفوف بنالیں، تروا تیار ہے - ایک سیر نمونے
میں آدھا سیر کوڑیا لوبان کوٹ چھان کر ملا دیں - سلار ۱/۲ سیر اور ایک چھٹانک -
ہالٹڈی اول - قند سیاہ ایک پاؤ ملا لیں - اول قند سیاہ کو کوٹ کر اس میں ہالٹڈی
شامل کر دیں - بعد جملہ اشیاء کو حسب قاعدہ سل بٹ پر پیس لیں - جگٹ ملانے کا
طریقہ اور وزن بتلادیا گیا ہے - اس کے تحت حسب ضرورت میدہ لکڑی (جگٹ)
شامل کر دیں - مزید خوشبو کے لئے یارا یا راپوڈر - ویزلین - مسک پوڈ ایک ایک یا
آدھا آدھا اولش شامل کر دیں - اگر عرق گلاب سے مصالحہ پیسا گیا تو ایک ہی بتی
سے مکرہ مہک جائیگا +

فارمولا نمبر ۳ کوڑیا لوبان ۲۰ تولہ - کچور ۵ تولہ - کناری پتہ ۳ تولہ - کوٹٹ ۳ تولہ -
تالپتری ۳ تولہ - پانڑی ۱۰ تولہ - گلاب کے پھول ۵ تولہ - گل اناس
۳ تولہ - گھیولہ ایک تولہ - نک دریا ۶ ماشہ - قند سیاہ ۳ تولہ - کوٹی چند ۳ تولہ - چمپا کلی

۳ تولہ - گواگر ایک تولہ - جائفل ۱ تولہ - صندل سرخ ۲ تولہ - سلار ۳ تولہ - ہالمٹی ۳ تولہ
جگٹ حسب ضرورت +

مذکورہ بالا نمونے میں آدھا اونس یا را یا را پوڈر - مسک پوڈر ۱ اونس اور ۱
اونس - جسمین پوڈر شامل کر دیں - مزید خوشبودار ہوگی - ترکیب مندرجہ بالا +

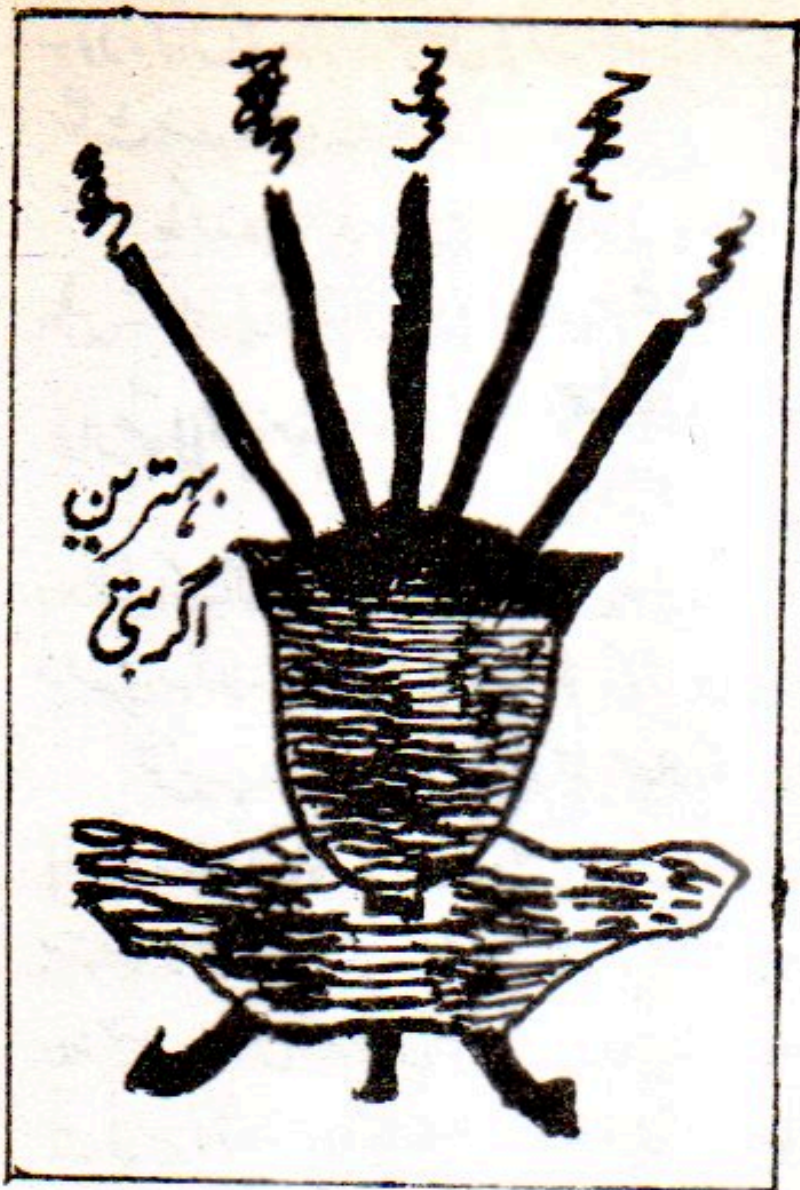
فارمولا نمبر ۳ پانڈی ایک چھٹانک - گل گلاب ایک چھٹانک - ناگر موٹھ ایک
چھٹانک - چھار جھیلہ ۱ پاؤ - بالچھڑ ایک چھٹانک - کچور ۳ تولہ

دار چینی ایک تولہ - کافور ۱ تولہ - سلار ۳ تولہ - قند سیاہ ۳ تولہ - ہالمٹی ۳ تولہ - گل
مولسری ۳ تولہ - صندل سرخ ایک پاؤ - کوریا لوبان ایک پاؤ +

ترکیب :- سب کو کوٹ کر کپڑ چھان کر لیں - بہترین زردا تیار ہے (سلار ۳ -
ہالمٹی - قند سیاہ - کافور) بعد میں ملائیں - اگر ہالمٹی شامل نہ بھی کیا گیا تو بھی بتی
بہترین خوشبودار ہوگی - ہالمٹی شامل کرنے کی صورت میں قند سیاہ کا استعمال کیا جائے
ورنہ نہیں - اس کے عوض شکر شامل کر دیں - اگر جدید قسم کی بنانی ہو تو اس مصالحہ
میں فی سیر (۳ ۲ تولہ) ایک اونس - جسمین پوڈر آدھا اونس مسک ذیلال آدھا اونس -
وینولین پوڈر شامل کر دیا جائے - جگٹ قاعدہ کے مطابق ملا کر بتی طریقہ نمبر ۱ کی طرح
تیار کر لیں - ایک ہی بتی سے کمرہ مہک جائیگا - تجربہ شرط ہے +

بہترین عنبر بتی کا فارمولا نمبر ۴ کوریا لوبان ۳ تولہ - شکر ۳ تولہ - گھیولہ ایک تولہ
سیخ بنفشہ ایک تولہ - چھڑیلہ ایک تولہ -

لونگ ایک تولہ - خس سفید ایک تولہ - خس سیاہ ایک تولہ - پانڈی ایک تولہ - دارچینی
ایک تولہ - جٹا بانسی ایک تولہ - گل چمپا ایک تولہ - گل سیوتی ایک تولہ - گل مدن مست
ایک تولہ - جائفل ایک تولہ - گل مولسری ایک تولہ - سلار ۳ تولہ - ہالمٹی ۲ تولہ - عنبر
۱ تولہ یا عنبر ۱ ایک اونس - مشک ۱ تولہ یا مسک پوڈر ایک اونس - وینولین پوڈر ۱ اونس -



ترکیب :- سوائے
 سلا رس - ہالمدی اور خوشنویا
 کے تمام اشیاء کو کوٹ کر باریک
 کر لیں نرو اتیار ہے۔ اس کے
 بعد تمام تیار شدہ نروے میں
 سلا رس - ہالمدی اور شکر ملا کر
 اچھی طرح پیس لیں۔ اس کے
 بعد تول لیں۔ جتنا نرو اتیار
 شدہ ہو اس کے ہوزن یا سٹم
 صندل سرخ کا پوڈر ملا لیں۔ یہ
 مرکب نروا ہوا۔ اگر آپ کے
 پاس ۲۴ تولہ مذکورہ بالا مسالہ
 ہو تو اس میں جگٹ سفید ۴ تولہ

یا سرخ جگٹ ۵ سے ۶ تولہ ملا دیں۔ عرق گلاب حسب ضرورت یا پانی شامل کر کے سل
 بٹہ پر پیس لیں۔ اگر بتی کا مصالحہ تیار ہے۔ اگر کسی فارمولے میں ہالمدی۔ سلا رس۔
 قند سیاہ۔ شہد ہو تو سوائے شہد کے تمام اشیاء کو ملا کر سل بٹہ پر پیس کر یک جان کر لیں
 تیار شدہ مصالحہ ایسا ہو جس طرح گیلہوں کے آٹے یا سوچی کو روٹی بنانے یا پراٹھے پکانے
 کے وقت گوندھتے ہیں۔ اس طرح رہے کہ نہ زیادہ پتلا ہو اور نہ ہی زیادہ سخت رہے۔
 ترکیب تیاری مندرجہ بالا +

اگر سیاہ ۱۰ تولہ نگر ۳ تولہ
 ناگر مو تھا ۴ تولہ سلا رس ۱ تولہ۔

فارمولا نمبر ۶۔ بہترین اگر بتی نسخہ خاص

بالمٹی ۳ تولہ - بالا ایک تولہ - تک دریائی بڑا ۱ تولہ - با پچھڑ ایک تولہ - چٹ ۳ ماشہ
جائفل ۳ ماشہ - دارچینی ۳ ماشہ - لونگ ۳ ماشہ - الاچی ۳ ماشہ - زعفران ۳ ماشہ -
پکھڑ ۵ تولہ - چھڑیلہ ۳ تولہ - گھل مولسری ایک تولہ - گل مدن مست ایک تولہ - پچکا فور
۱ تولہ - میدہ لکڑی کا پوڈر حسب ضرورت - صندل پوڈر ۱۰ تولہ - ترکیب مندرجہ بالا

فارمولا نمبر ۷ - عود بتی کا آسان بہترین فارمولا
اصلی لوبان عمدہ دہل
تولہ - پکھڑ ۵ تولہ - بالا

سفید ۵ تولہ - اگر سیاہ ۵ تولہ - ناگر موٹھ ۳ تولہ - گھیولہ ۲ تولہ - گلاب کے پھول ۵ تولہ
شہد ۵ تولہ یا قند سیاہ ۳ تولہ - گل مدن مست ۳ تولہ - صندل سرخ ۳ تولہ - سلا رس
۳ تولہ - بالمٹی ۳ تولہ - مسک پوڈر ۱ تولہ - جسمین پوڈر ۱ تولہ - یارایار ۱ تولہ -
صندل عطر (روغن صندل میسوی) ۱ تولہ - عرق گلاب حسب ضرورت - میدہ لکڑی کا
پوڈر حسب ضرورت +

ترکیب :- تمام اشیاء کو کوٹ چھان کر عرق گلاب یا پانی سے پس کر اس میں
حسب ضرورت (موافق مقدار) فی سیر ۴۴ تولہ - سفید جگٹ ۳ تولہ - اگر سرخ استعمال
کریں تو ۵ سے ۶ تولہ تک جس کا مفصل قاعدہ تحریر ہو چکا ہے - میدہ لکڑی کا سفوف
شامل کر کے بتیاں تیار کر لیں - ۱۰ بارہ روپیہ پونڈ والی بتی تیار ہوگی - تنگناستافع کا کاروبار
ہے - تجربہ کیجئے گا +

فارمولا نمبر ۸ - عمدہ اگر بتی
لوبان کوٹیا ایک پوڈر - سلا رس ۱ پونڈ -
بالمٹی ایک پاؤ - اگر ۳ تولہ - کوئلہ کپاس کی

لکڑی یا جو ملے وہی مگر پتھر کا کوئلہ نہ ہو ایک پونڈ - لودہ صندل سرخ ایک سیر میدہ
لکڑی ۵ تولہ - قند سیاہ ایک پاؤ - اس فارمولے میں قند سیاہ کے عوض شہد شامل
کر سکتے ہیں - کوئلہ کے عوض با پچھڑ ملا سکتے ہیں - اگر مزید خوشبودار کرنا ہو تو مسک پوڈر

۱/۲ اونس شامل کر دیں اور چوبہ اگر ۱/۲ اونس شامل کر دیں تیار ہے +
فارمولا نمبر ۹ - مسکی گزبتی
 صندل سرخ ۱۰ تولہ - ناگ موختہ ۳ تولہ - جانیفل
 ایک تولہ - لونگ ایک تولہ - اگر سیاہ ۳ تولہ -
 چٹ ایک تولہ - دیودھاری ۲۰ تولہ - تیزیات ۳ تولہ - دونا مروا ۳ تولہ - ہالمٹی ۵ تولہ
 سلارس ۳ تولہ - کچور ۱۰ تولہ - پانڑی (برگ پلخ) ۳ تولہ - گلاب کے پھول ۳ تولہ - مصطکی
 رومی ایک تولہ - شکر یا ند سیاہ یا شہد ۱۰ تولہ - مشک مصنوعی ۱/۲ تولہ یا مسک پودہ
 ایک اونس +

ترکیب :- ہالمٹی - سلارس اور چٹ کے سوا باقی تمام اشیاء کو باریک پیس کر
 ہالمٹی اور سلارس ملا لیں - چٹ کو عرق گلاب میں بخوبی حل کر کے اس میں شامل کر
 دیں - بعد میدہ لکڑی کا سفید حسب ضرورت شامل کر کے عرق گلاب یا پانی شامل کر کے
 باریک پیس کر قباں تیار کر لیں - اس کی بھینی بھینی خوشبو سے واقعی آپ خوش ہو
 جائیں گے +

فارمولا نمبر ۱۰ - خود بتی کا ایک آسان فارمولا
 ناگ موختہ ۲ تولہ - صندل
 سرخ ۳ تولہ - اگر سیاہ
 ۲ تولہ - لوبان ۳ تولہ - سلارس ۱۰ تولہ - کچور ۵ تولہ - میدہ لکڑی کا سفید پودہ ۳ تولہ -
 مسک پودہ ۱/۲ اونس - جسمین پودہ ۱/۲ تولہ +
 ترکیب مندرجہ بالا +

نوٹ :- یہ ایک آسان لا جواب فارمولا ہے - تجربہ کیجئے گا - بتی کے اوپر خوشبو
 کے لئے عطر حنا کا پودہ چارہ (مانجھا) کر دیں - اگر سینک پر مصالحہ بخوبی نہ چڑھے تو سمجھ
 لیجئے کہ مصالحہ ابھی موٹا ہے باریک پیس لیجئے - پھر بھی دستکاری لاحق ہو تو کسی قدر
 جگٹ کا افساد کر کے گوندھ لیجئے گا - اس میں خمیر پیدا ہوگا - اگر مصالحہ گوندھنے کے

بعد بہت ہی پتلا رہا تو سینک پر مصالحہ لگانے کے بعد اس کو گول کرنے میں وقت ہوگی۔ اگر نہایت سخت رہا تو سینک پر ٹھیک نہ چڑھے گا۔ ایک دو دفعہ کا تجربہ کافی ہے بعد خود بخود آپ سمجھ جائیں گے کہ مصالحہ کو کس حالت میں رکھا جائے۔ قند سیاہ۔ سلار اس اور کوئلہ اس لئے شامل کیا جاتا ہے کہ اگر غلطی سے مصالحہ میں جگٹ مقدار سے زیادہ شامل ہو گیا ہو تو اس کے جلنے میں نقص پیدا نہ ہو۔ سلار اس (معیہ سائلہ) زیادہ شامل کر دیا گیا تو بہت جلد جل جائے گی۔ کم شامل کرنے پر دیر سے جلے گی۔ ہی تیار کرنے کے مصالحہ پر بھیگا کپڑا ڈال کر رکھیں تاکہ مصالحہ سوکھنے سے محفوظ رہے۔

فارمولا نمبر ۱۱۔ نروے کا آسان فارمولا اگر بتی سازی

ایک سیر۔ پتھر کا پھول ۱۲ سیر۔ گل مدن مست ایک پاؤ۔ ناگرہ موٹھ ایک پاؤ۔ چمپا کلی ایک سیر۔ باد نچاں ایک پاؤ۔ گل انانس ایک پاؤ۔ بالاسفید ۱۲ سیر۔ صندل سُرُخ دو سیر۔ لوبان ۱۲ سیر۔ نک بڑا دو تولہ۔ پکچور اول ۱۲ سیر۔ دو نامروا ایک پاؤ۔ جگٹ حسب ضرورت۔ اگر اس فارمولے میں فی سیر (۲۴ تولہ) ہالٹھی ۳ تولہ اور سلار ۳ تولہ شامل کر دیں تو بہترین ہوگی۔ ہالٹھی اور سلار اس ایک پاؤ کے ساتھ قند سیاہ دو تولہ ضرور شامل کر دیں۔ ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۱۲ بہترین اگر بتی بہ نسخہ خاص

کناری پتہ ۶ تولہ۔ تالیتری ۳ تولہ۔ پکچور ۳ تولہ۔ برگ پانچ ۵ تولہ۔ گل انانس ایک تولہ۔ جانیفل ایک تولہ۔ لونگ ۱۲ تولہ۔ دار چینی ایک تولہ۔ اگر سیاہ ۳ تولہ۔ گراگر ایک تولہ۔ دیودھاری ۳ تولہ۔ گھیو ۱۲ تولہ۔ نک دیالی بڑا ۱۲ تولہ۔ گل گلاب ۳ تولہ۔ جٹا بانسی ۳ تولہ۔ پتھر کا پھول ۳ تولہ۔ کوڑیا لوبان ۶ تولہ۔ آئیل ایک تولہ۔ کوئلہ سفید ۳ تولہ یا صندل پودر ۳ تولہ۔ ہالٹھی ۶ تولہ۔ سلار ۳ تولہ۔ قند سیاہ

۳ تولہ - کوٹی چند ایک تولہ - کوشت ۲ تولہ - میدہ لکڑی سفید ۲ تولہ یا سرخ جگٹ
۵ تولہ - وینولین پوڈر ۱ تولہ - مسک پوڈر ایک تولہ - چوبہ اگر دو تولہ - یارایارا
ایک تولہ - ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۱۳ - مدن مست اگر بتی گل مدن مست ۳ تولہ - ملا لیر ۳ تولہ
صندل پوڈر سرخ ۸ تولہ - دیو دھاری

۴ تولہ - جائقل ایک تولہ - دار چینی ایک تولہ - الائچی ۱ تولہ - لونگ ۳ تولہ - نک دریا ایک تولہ
گیھول ایک تولہ - جٹا بانسی ۳ تولہ - کر ویل ۳ تولہ - کوشت ۳ تولہ - بالاس ۳ تولہ - گل گلاب
۳ تولہ - ناگر موختہ ۵ تولہ - مشک ۱ تولہ یا مسک پوڈر ایک تولہ - عنبر ۱ تولہ یا عنبر
پوڈر یا عنبر ۱ تولہ - پچکا فور ایک تولہ - صندل پوڈر سفید ۳ تولہ - ہالڈی ۳ تولہ -
سلار ۲ تولہ - مصری یا قند سیاہ ایک تولہ - جگٹ سیاہ ۱۰ تولہ - جگٹ سرخ ۵ تولہ
ترکیب مندرجہ بالا +

گھٹیا اگر بتی - عام چالو بازاری مال (خفیہ راز) بیلن بتی ترکیب ۲

فارمولا نمبر ۱۴ - ڈبیٹ صندل کا پوڈر ایک سیر - جگٹ سفید یا سرخ جو بھی
۳ پاؤ +

ترکیب :- دونوں اشیاء کو تول کر ملا لیں - بعد ایک سیر یا ایک ایک پاؤ
مصالحہ لے کر پانی کی مدد سے سل بٹھ پر پیس لیں - مصالحہ ایسا پیس جیسا کہ گندم کا
آٹا روٹی بنانے کے وقت گوندھا جاتا ہے - زیادہ تیار ہے اور نہ ہی بالکل سخت -
آپ جو رنگ مناسب خیال فرمائیں پانی میں حل کر کے شامل کر لیں مصالحہ تیار ہے -
بعد ترکیب تیاری اگر بتی نمبر ۲ کی طرح تیار کر لیں کیا مشکل کام ہے حضور! نہ گوند کے
پانی کی ضرورت ہے نہ چاول کے پتھر یا گوگل کے لعاب دار پانی کی - ہاتھ لگن کو آری

کیا ہے ؟ تیار کر کے تو دیکھ لیں۔ فرسودہ من گھڑت یا نقل و نقل فادوے پیش کر دینا آسان ہے مگر درست فیکٹری فادوے اور اپنے سینہ کے رازوں کو بے لوث طریقہ پر عوام الناس کی بھلائی کے لئے پیش کرنا دشوار امر ہے۔ یہ ڈپ کے لائق بتی ہے۔ اس کا طریقہ دوسری طرف درج ہوگا۔ بالکل انڈاں۔ عام چالو مال جس کو لوگ مختلف ناموں سے خوشبو کے مرکبات میں ڈپ کر کے گراں قیمتوں پر فروخت کر رہے ہیں +

فارمولا نمبر ۱۵ صندل کے ڈیسٹ کے بجائے صندل سرخ ایک سیر۔ جگٹ سفید ۳ پاؤ یا سرخ ایک سیر ملا کر مندرجہ بالا طریقہ پر بتی بنا لیں تو کچھ خوشبودار ضرور ہوگی۔ اس کو بھی ڈپ کر کے فروخت کیا جاتا ہے۔

فارمولا نمبر ۱۶ صندل ڈیسٹ ایک سیر۔ کوئلہ کا سفوف ایک سیر۔ جگٹ سفید یا سرخ ۲ سیر۔ ترکیب مندرجہ بالا۔ بتی سیاہ ہوگی +

فارمولا نمبر ۱۷ کوئلہ کا سفوف ایک سیر۔ جگٹ سفید یا سرخ ایک سیر۔ ترکیب مندرجہ بالا۔ بتی سیاہ ہوگی۔ بال بتی اسی افغان ادھ مصالحہ سے تیار ہو کر ہند اور بیرون ہند میں ہر ماہ ہزاروں من فروخت ہوتی ہے ڈپ کر کے فروخت کریں +

فارمولا نمبر ۱۸ صندل پوڈر ایک سیر۔ جگٹ سفید یا سرخ ۳ پاؤ۔ سلا رس ایک پاؤ۔ جیمین پوڈر ۱/۲ اونس۔ سوٹ پوڈر ۱/۲ اونس۔ مسک پوڈر ۱/۲ اونس۔ وینولین پوڈر ۱/۲ اونس +

ترکیب :- خوشبویات کو کھل میں پیس کر ملا لیں تاکہ بیک جان ہو جاویں بعد مذکورہ بالا مصالحہ میں ملا کر پیس کر بتیاں مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کر لیں۔ اس بتی کو ڈپ کرنے کی ضرورت نہیں۔ سُرخنی مائل سفید تیار ہوگی۔ ڈپ کرنا ہوتا

بھی کر سکتے ہیں۔ مزید خوشبو کے لئے +

فارمولا نمبر ۱۹ کوئلہ کاسفون ایک سیر۔ جگٹ سفید یا سرخ ۳ پاؤں سے ایک سیر تک۔ ہالٹھی ۱/۲ سیر۔ سلاس ایک ایک پاؤں۔ قند سیاہ ایک پاؤں۔ ترکیب مندرجہ بالا۔ ہالٹھی کی ہتی ہے۔ ڈپ کٹے بغیر ہی فروخت ہوتی ہے۔ خوشبو بھیجینی بھیجی رہتی ہے +

فارمولا نمبر ۲۰ سیاہ ہتی۔ چالو مال اگر مذکورہ فارمولوں میں مندرجہ بالا خوشبو یا تھالیں تو بہتر بن ہتی ہوگی۔ جس قیمت پر چاہیں فروخت کریں۔ ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۲۱ صندل پوڈر ایک سیر۔ جگٹ ایک سیر۔ سلاس ایک پاؤں ہالٹھی ایک پاؤں۔ قند سیاہ ۱/۲ پاؤں۔ بیروزہ خشک یا رال کا سفون ۱/۲ پاؤں۔ جسمیں پوڈر ایک اونس۔ مسک پوڈر ۱/۲ اونس۔ وینولین پوڈر اونس۔ ست لوبان ۱/۲ اونس۔ ترکیب مندرجہ بالا۔ بغیر ڈپ کے فروخت کر سکتے ہیں اور ڈپ کر کے بھی +

فارمولا نمبر ۲۲ صندل پوڈر ایک سیر۔ جگٹ ۱/۲ سیر یا ۳ پاؤں۔ سلاس ایک پاؤں۔ سویٹ پوڈر ۱/۲ اونس۔ وینو ۱/۲ اونس۔ مسک امبرٹ ایک اونس۔ یارا یا ر ۱/۲ اونس + ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۲۳ کوئلہ کاسفون ایک سیر۔ صندل پوڈر ایک سیر۔ کٹریا لوبان کاسفون ایک پاؤں۔ سلاس ایک پاؤں۔ ہالٹھی ایک پاؤں۔ قند سیاہ ۱/۲ پاؤں۔ جگٹ ۱/۲ سیر سے ۲ سیر تک۔ ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۲۴ صندل پوڈر ایک سیر۔ کوئلہ ۱/۲ سیر۔ مرکی یا بول ۱/۲ سیر۔ سلاس ۱/۲ سیر۔ ہالٹھی ۱/۲ سیر۔ قند سیاہ ۱/۲ سیر۔ جگٹ ترکیب بالا

فارمولا نمبر ۲۵ صندل پوڈر ایک سیر - سفوف کوئلہ ایک سیر - جگٹ ۲ سیر -
لوبان کا سفوف ۱/۲ سیر - سلاٹس ایک پاؤ - چوہہ اگر ایک تولہ -

ترکیب مندرجہ بالا +

مندرجہ بالا بتیوں کو ڈپ کرنے کے لئے چند مرکب خوشبویات

فارمولا نمبر ۲۶ بنیزون ایک اونس - جسمین پوڈر ۱/۲ اونس - مسک امبرٹ
۱/۲ اونس - ایسنس آف جمبیلی ۱/۲ اونس - موگرا ۱/۲ اونس -

وائٹ آئیل ایک پونڈ +

ترکیب :- تمام کو یک جان کے وائیٹ آئیل میں شامل کر دیں - اس مرکب میں
تیار شدہ اگر بتیوں کو ڈپ کر لیں +

فارمولا نمبر ۲۷ روغن صندل اصلی میوری ایک تولہ - وینولین پوڈر ۳ ماشہ -
مشک پیسٹ ایک ماشہ - مسک آرٹیفیشل ۳ ماشہ - عنبر ٹی

۱/۲ ماشہ - زولیس پوڈر (یارا یارا) ایک ماشہ - تمام اشیاء روغن صندل میں حل کر
لیں - بعد گند راج ۱/۲ تولہ - روز S. P. ایک تولہ - جسمین S. P. ۱/۲ تولہ - مور بھتم

S. P. ۲۵ قطرے - فیانی بکٹ - قطرے - روغن سنگترہ (سٹرونیلا آئیل) ۱/۲ تولہ -
عطر خا ۱/۲ تولہ - ویٹی ورٹ آئیل ۱/۲ تولہ - وائیٹ آئیل ایک پونڈ +

ترکیب :- تمام کو ملا لیں اور ایک شیشی میں اس مرکب کو بند کر کے آٹھ روز
تک دھوپ میں رکھ دیں - بعد استعمال کریں - تیز خوشبو ہوگی - چاہیں تو آپ وائیٹ

آئیل کی مقدار دو گنی سے گنی کر سکتے ہیں - یہ آپ کی مرضی ہے +

فارمولا نمبر ۲۸ روغن گل شبو ایک ڈرام - روغن لونڈر ایک ڈرام - روغن
لونگ ایک ڈرام - روغن نازنگی (سٹرونیلا آئیل) ایک ڈرام

روغن چھیلی S.P. ایک ڈرام۔ عطر گلاب ۲۰ قطرے۔ مسک آرٹی فیشل ایک ڈرام۔
 عنبر پیٹ ۱/۲ ڈرام۔ کوماریں پوڈر ۱/۲ ڈرام۔ ویٹی وڈ آئیل ۱/۲ ڈرام۔ نرمولی ۱/۲ ڈرام
 روغن صندل ایک ڈرام۔ ترکیب مندرجہ بالا فارمولا نمبر ۲۷ اور نمبر ۲۸ بہترین
 خوشبو کے مرکب ہیں۔ خالص بھی فروخت کر سکتے ہیں۔ اس صورت میں وائیٹ آئیل
 شامل نہ کیا جائے۔ اگر بتیوں کو ڈپ کرنا ہو تو آپ جو فارمولا پسند کریں اس کے مرکب
 میں مینروٹن ایک اونس۔ جسمین پوڈر ۱/۲ اونس۔ مسک امبرٹ ۱/۲ اونس۔ ایسنس آف
 چھیلی ۱/۲ اونس وغیرہ فارمولا نمبر ۲۶ کے اجزاء مزید ملائے کی ضرورت نہیں ہے
 بلکہ اس میں مندرجہ ذیل اشیاء شامل کر دیں +

آپ فارمولا نمبر ۲۷ یا نمبر ۲۸ جو بھی پسند کریں۔ اس کی مرکب خوشبو بغیر وائیٹ
 آئیل کے ایک اونس۔ یارا یا راپوڈر ۱/۲ اونس۔ مسک پوڈر یا سوٹ یا عنبرٹی ۱/۲
 اونس ملا لیں اور وائیٹ آئیل ایک پونڈ شامل کر دیں +

روغن صندل سیوری ایک تولہ۔ جسمین پرفیوم ۲ اونس۔

فارمولا نمبر ۲۹ وینڈلین ۲ ڈرام۔ مسک امبرٹ ۳ ڈرام۔ فینسی فلور ۳ ڈرام
 وائیٹ آئیل ایک پونڈ۔ ترکیب مندرجہ بالا +

آئیل آف روز ۲ اونس۔ صندل آئیل ایک اونس۔ برگوٹ آئیل
 فارمولا نمبر ۳۰ ۳ ڈرام۔ سٹرونیلا آئیل ۲ ڈرام۔ مسک لیکوڈ ایک ڈرام۔
 ایسنس آف چھیلی یا چھیا یا موگرا ۳ ڈرام۔ وائیٹ آئیل ایک پونڈ یا آپ جو خوشبو
 چاہیں وائیٹ آئیل میں ملا کر ڈپ کر لیں +

آسان ترکیب۔ روغن صندل ایک تولہ۔ جسمین S.P. ایک اونس۔ وائیٹ
 آئیل ایک پونڈ۔ اس طرح روغن صندل یا مینروٹن میں جو بھی خوشبو ملانا چاہیں ملا کر
 مرکب خود تیار کر لیں +

صندل بڑی، کچور بڑی وغیرہ تیار کرنے کی خفیہ ترکیب معہ فارمولے

فارمولا نمبر ۳۱ صندل پوڈر ۱/۲ تولہ - نروا جو بھی پسند ہو ۱/۲ تولہ - ہالڈی ایک تولہ
سلاخ ایک تولہ - کوئلہ کاسفوت ۱/۲ تولہ - قند سیاہ یا شہد
ایک تولہ جگٹ کی مقدار فی سیر ۴ تولہ سے ۶ تولہ تک - خوشبو یا ت حسب پسند
حسب ضرورت - مگر طریقہ نمبر ۲ بیلین بتی کی طرح +

ترکیب :- تمام اشیاء کو کوٹ کر یک جان کر لیں اور بتیاں بنالیں - اس
بتی پر آد پر کوٹینگ کی جاتی ہے - اس کا طریقہ یہ ہے کہ :-

صندل پوڈر کو کلر سے رنگ کر سکھالیں اس میں حسب پسند مصنوعی خوشبو یا
شامل کر دیں - جب بتی تختہ پر تیار ہو اس وقت تھوڑا رنگین پوڈر چھڑک کر جی بنا
لیں - اس طریقہ سے ہر قسم کی کچی بتی جو آجکل دربار بتی کے نام سے مشہور ہو رہی ہے
تیار کی جاسکتی ہے - مذکورہ بالا تناسب سے آپ خود ہی بسییوں اگر بتیوں کے
فارمولے مرتب کر سکتے ہیں - زیادہ وضاحت کی ضرورت نہیں ہے - گھٹیا اور
درمیانہ میں قند سیاہ بڑھایا میں شہد شامل کیا جاتا ہے +

نوٹ :- زردے کے بجائے صرف صندل پوڈر ہی ملا سکتے ہیں +

صندل بڑی، کچور بڑی وغیرہ تیار کرنے کی خفیہ ترکیب معہ فارمولے

فارمولا نمبر ۳۲ کچورہ تولہ - گل گلاب ۱/۲ تولہ - صندل ایک سیر (۴۴ تولہ) کوٹ
تلا ہوا ۱/۲ تولہ - تالپتری ۳ تولہ - کناری پتہ ۳ تولہ - پانڑی ۵ تولہ
گھیولہ تلا ہوا ایک تولہ - الاچی ایک تولہ - جالغول ایک تولہ - لونگ ایک تولہ - پچکا نور
ایک تولہ - مشک مصنوعی ۱/۲ تولہ یا اصلی ۱/۲ تولہ - مسک اجڑٹ ۱/۲ اونس - فینل ایک تولہ

ایک اونس - اگر سیاہ ۳ تولہ - بنگر ایک تولہ - ناگر موکتہ ۵ تولہ - تاج سادی ۳ تولہ یا قلمی
ایک تولہ - زعفران ایک تولہ - نمک دریا ایک تولہ - پتھر کا پھول ۳ تولہ - چٹ ایک تولہ
چوہ اگر ایک تولہ - عود کاست ایک اونس - کوئی چند ایک تولہ - عطر سہاگ ۳ تولہ -
عطر موتیا ایک تولہ - عطر چھپا ۳ تولہ - عطر حنا ایک تولہ - عرق گلاب حسب ضرورت -
ہالمدی اول ۳ تولہ - سلار ۳ تولہ +

ترکیب :- تمام اشیاء کو عرق گلاب میں پیس کر خوشبویات ملائیں اور حسب
منشاء ٹکیاں تیار کر لیں +

بعض فنکار فی سیر ۲ تولہ مصالحہ میں ۳ تولہ جگٹ شامل کر دیتے ہیں +

فارمولا نمبر ۳۳ - کچی بڑی
مذکورہ بالا مصالحہ میں سوائے ہالمدی اور سلار
اور خوشبویات کے ہمارے مقدار میں ہالمدی یعنی

فرض کیجئے - آپ کے پاس ایک سیر (۲۴ تولہ) مصالحہ موجود ہے - اس میں ایک سیر
ہالمدی اور ایک سیر سلار اور ایک پاؤ لوبان کا سفوف ملا کر حسب دستور ترکیب
بنالیں - قند سیاہ کے عوض شہد ایک پاؤ شامل کرتے ہیں +

فارمولا نمبر ۳۴
اگر مذکورہ بالا فارمولے میں کوئلہ کا سفوف ایک پاؤ ملا دیں
تو کالی بڑی تیار ہوگی - عطریات و خوشبویات حسب پسند شامل
کئے جاسکتے ہیں +

نوٹ :- ہر قسم کی زدے کی ہتی کا مصالحہ جس میں جگٹ کی مقدار فی سیر
۴ تولہ سے ۶ تولہ تک ہو حسب پسند عطریات و خوشبویات مصنوعی شامل کوئے ٹکیہ
بنالیں - فرق صرف اتنا ہے گا کہ زدے میں کچور - کوٹٹ - تاپتری - گھیولہ بغیر تلا
ہوا ملایا جاتا ہے - اس میں روغن زرد میں تل کر شامل کیا جاتا ہے +
آپ مذکورہ بالا ہدایات کے مطابق خود ہی ہر قسم کے صندل بڑی - کچی بڑی

وغیرہ تیار کر سکتے ہیں۔ نوٹ کر لیں۔ روغن میں تل کر شامل کرنے کی اشیاء مندرجہ ذیل ہیں:-

پنچورہ۔ جٹا بانسی۔ کوشت۔ تالپتری۔ نک۔ گھیولہ۔ گل انانس۔ جائفل۔ ان کے سوائے باقی اشیاء بغیر تلے ہوئے شامل کر دیں +

فارمولہ نمبر ۳۵۔ اگر گجہ مذکورہ بالا فارمولوں کو یا صندل بڑی کے مصالحہ کو بغیر عرق گلاب میں پیس کر مکھیا بنانے کے عوض و سیاہی سادہ پوڈر ملا لیں اور پیک کر کے فروخت کریں۔ یہی اگر گجہ ہے۔ چیز معمولی مگر گراں فروخت ہونے والی ہے +

نمبر ۳۶۔ چمکسہ یا ملوٹ پنچورہ ایک پاؤ۔ بالچھڑ پمیر۔ بالاسفید خس، ایک سیر۔ آنہ ہلدی پمیر۔ گل گلاب ایک پاؤ۔ تالپتری پمیر۔ ناگ موختہ ایک سیر۔ گل مولسری ۳ سیر۔ پانڑی پمیر۔ بادنچہ ایک پار۔ بیزنج۔ نفثہ ایک پاؤ۔ خولنجاں پمیر۔ پاؤ۔ گھیولہ ایک تولہ۔ لاکھی ایک تولہ۔ سونف ۳ تولہ وغیرہ +

ترکیب :- تمام کو کوٹ پیس کر سفوف بنالیں۔ عطریات حسب پسند حسب ضرورت کا اضافہ کریں یا سادہ ہی رستہ دیں۔ تھوڑا عطر سہاگ ضرور شامل کر دیں تاکہ خوشبو رہے۔ اکثر اس میں صندل پوڈر بھی ملائے ہیں +

نوٹ :- جو اشیاء اگر ہتی کے زوے میں شامل ہوتی ہیں۔ وہی اس میں بھی مستعمل ہیں مگر اس میں آنہ ہلدی۔ آمہ وغیرہ شامل کئے جاتے ہیں۔ جگٹ۔ ہالمدی۔ سلاریں۔ قند سیاہ۔ شہد۔ شکر۔ کوٹھ کا سفوف شامل نہیں کیا جاتا ہے۔ یہ اس کا خاص اصل ہے اور صدی راز ہیں۔ اس ترکیب سے آپ خود ہی ہر قسم کے بڑھیا گھٹیا درمیانہ چکسہ۔ طوٹ جس کو ابٹنہ بھی کہتے ہیں۔ تیار کر سکتے ہیں

اکڑ شادی بیاہ میں غریبا استعمال کرتے ہیں مگر امیروں کے ہاں روزانہ استعمال کی چیز ہے۔ اس کو مل کر نہانے سے جسم کی جلد نرم ریشم کی مانند ہو جاتی ہے۔
 رنگ نکھرنے کے علاوہ جسم میں مہک پیدا ہوتی ہے +

آپ کی واقفیت کے لئے چند صدی فارمولے مندرجہ ذیل میں بنا کر
 فائدہ حاصل کیجئے گا۔ واقعی لا جواب اشیاء ہیں۔ خوبصورت پکینگ کر کے فروخت
 کیا جا رہا ہے۔ روزمرہ کام آنے والی چیز ہے۔ چونکہ یہ کتاب آپ کو دبدبہ کی ٹھوکریں
 کھانے اور فن کاروں کی خوشامد و خدمت گزاری کرنے سے بچانے کے لئے تحریر
 کی گئی ہے۔ اس لئے جملہ رازوں کو ظاہر کیا جا رہا ہے +

نمبر ۳۔ ملوٹ کا ایک آسان فارمولا
 لودھ پٹھانی ایکسیر۔ سوڈا
 بالی کارب پلسیر۔ سفوف

ریٹھا پلسیر۔ اٹلی کی چھال کا سفوف یا ناگر موکتہ پلسیر۔ مغز بادام ۲ تولہ۔ پچھلہ پلسیر
 پوسٹ نارنگی پلسیر۔ دھنیا ایک پاؤ۔ بورہ سنڈل ایک پلسیر +

ترکیب :- سب کو باریک کوٹ کر پیڑ چھان کر لیں، تیار ہے۔ اس میں
 ایک پاؤ آب بنی ہلدی کا سفوف شامل کر دیں۔ نہانے کے لئے بہترین چیز ہے۔ جسم
 میں تروتانگی سکے علاوہ جلد بدن خوبصورت بنتی ہے۔ یہ بھی ایک چالو تجارتی
 فارمولا ہے +

نمبر ۳۸۔ چکسہ کا فارمولا
 ناگر موکتہ (بھدرہ مٹھی) ایک پاؤنڈ۔ چٹا بانسی
 ایک پاؤنڈ۔ باز سچاں پلسیر۔ آئینہ ہلدی ایک

پاؤنڈ۔ گھیولہ و تولہ۔ بورہ سنڈل ایک پاؤنڈ۔ دیرو باری ایک پاؤنڈ۔ مردادس تولہ
 پچھلہ پلسیر۔ یانڑی پلسیر۔ پوسٹ نارنگی ۱۰ تولہ +

ترکیب :- سب کو کوٹ کر پیڑ چھان کر لیں اور اس میں ایکسیر۔ نمبر

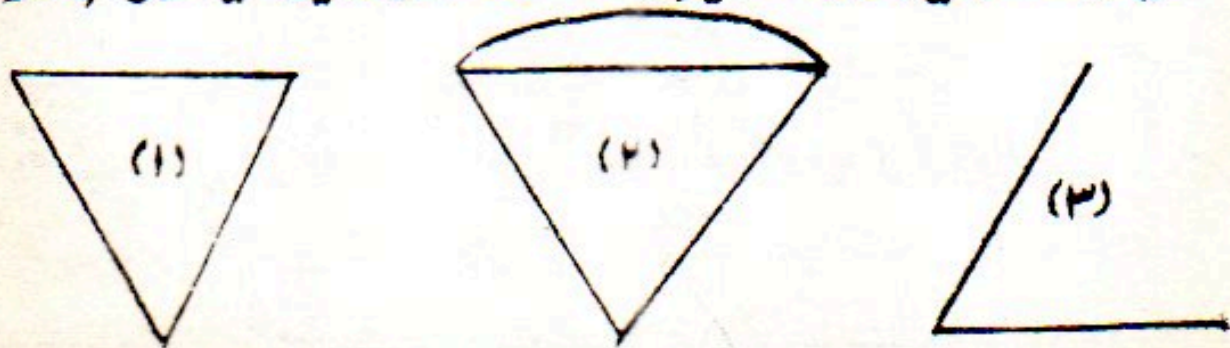
پوڈر اور جسمیں پوڈر ایک اونس - مسک پوڈر ۱/۲ اونس - وینولین ۱/۲ اونس
شامل کر دیں۔ سب سے اخیر میں روح گلاب ۳ ماشہ شامل کر دیں، تیار ہے۔ بنا کر
استعمال کریں یا تجارتی طریقہ پر فروخت کریں۔ جسم میں خوشبو پیدا ہونے کے علاوہ
جلد ملائم اور رنگ نکھر آتا ہے +

نمبر ۳۹ عبیر کا فارمولا بازاری قسم (چالو مال) دلو دہاری ایک سیر
آئینہ ہلدی ۱ سیر +

ترکیب :- سب کو ملا کر بار یک کوٹ لیں اور کپڑ چھان کر لیں۔ اس میں کچور
کا سفوف - آٹولہ - صندل پوڈر ۲ سیر ملا لیں بہترین قسم کی عبیر ہے۔ اگر اس میں بجائے
صندل پوڈر کے لکڑی کے برادہ یا چاول کے اوپر کی بھوسی برابر مقدار میں ملا دیں
تو بازاری قسم کی عبیر تیار ہوگی۔ زیادہ تر ماہ محرم میں کمزرت سے فروخت ہوتی ہے +

نمبر ۴۰ - کھوس خوشبو بغیر سینک والی
فارمولا نمبر ۳۸ یا فارمولا ۳۹
میں آئینہ ہلدی کا جز نکال دیں

بقایا کا سفوف تیار کر لیں۔ یہ اعلیٰ قسم کا نروا تیار ہوگا۔ فی سیر (۲۴ تولہ) کو جگٹ
سفید ۴ تولہ ملا دیں، ملا کر چاہے آپ ترکیب تیاری نمبر ۱ کے مطابق اگر ہی تیار
کر لیں یا مندرجہ ذیل طریقہ سے بغیر سینک کئے ٹکیہ تیار کر لیں۔ ایک ٹین کا پتلا



دو ایچ چوڑا یا تین ایچ لمبا اس طریقہ سے کاٹ لیں، بعد اس کو گول ٹیوب کی

شکل میں بنالیں۔ سفوف مذکورہ بالا کو واسٹ آئیل سے ترکریں اور ٹن کے ٹوب میں دبا دبا کر بھر دیں۔ خشک ہونے کے بعد قدرے جھٹکا دے کر باہر نکال لیں یا اس طریقہ سے سانچہ جیسا کہ موم بتی کا رہتا ہے تیار کروالیں۔ اچھی طرح دبا کر سانچہ کھول کر ٹکیہ نکال لیں اور سایہ میں خشک کر لیں اس کی شکل نمبر ۳ جیسی ہوگی۔ اوپر کے حصہ کو دیا سلائی دکھلائیں۔ اگر پکڑ جائے گی اور دھیرے دھیرے سے جلنا رہے گا جس کے ذریعہ معطر دھواں نکل کر فضا کو خوشبو سے مہکا دے گا۔ آپ جو کر دینا چاہیں واسٹ آئیل میں شامل کر کے دے سکتے ہیں۔ عام تجارتی چیز ہے۔ اگر بتی اور دھوپ سے بالکل بے نیاز چیز ہے +

۴۱۔ برکی یا دھوپ تیار کرنے کا آسان مگر بہترین فارمولا

صندل ۱۶ تولہ۔ ملا گیر ۶ تولہ۔ اگر سیاہ ۶ تولہ۔ دیوداری ۶ تولہ۔ مر فاس تولہ۔ ہالمدی ۳ تولہ۔ کوڑیا لو بان ۲۴ تولہ۔ سلاس ۵ تولہ۔ گل گلاب ۲ تولہ۔ گل سنگ پتین تولہ۔ قند سیاہ ۳ تولہ۔ سفوف کوئلہ ۶ تولہ +

ترکیب :- سب کو اچھی طرح کوٹ لیں چاہے بتیاں تیار کر لیں یا قرص۔ اگر مزید خوشبودار کرنا چاہتے ہوں تو مذکورہ بالا اشیاء میں دینولین پوڈر ۱۶ تولہ۔ جسمین پوڈر ۱۶ تولہ۔ مسک پوڈر ایک تولہ ملا دیں۔ روح گلاب حسب پسند شامل کر دیں تیار کر بنا کر فروخت کریں یا خرید ہی استعمال میں لادیں۔ کیا یہ مشکل کام ہے محترم! تجربہ تو کیجئے۔ بعد میں حقیقت خود بخود واضح ہو جائے گی۔ ہندوستان کے علاقہ میسور میں دھوپ یا برکی اسی ترکیب پر بنائی جاتی ہے۔ اگر دھوپ بتی کو چمکی کرنی ہو تو نی سپر ۳ تولہ شہد یا گلیسرین شامل کر دیں۔ برانہ منائے۔ ریاست میسور میں فنکار کے پاس اتنا فالٹو دنت نہیں ہے کہ وہ دھوپ لکڑی کو پاک کر کے گھی (روغن زرد) لگا لگا کر

لگانا ایک ہزار سے ایک لاکھ چوٹیں لگاتے رہیں۔ جب کہ کھانے کے لئے اصلی
روغن زرد کے عوض بنا سیتی بھی نہ مل سکے تو دھوپ کے لئے کہاں سے لائیں گے
صرف آپ کی تشفی کے لئے استاد اگر بتی سازی میں آخری صفحات پر کچھ فارمولے
پیش کئے گئے ہیں +

۳۲۔ مرگی یا دھوپ صندل کا پوڈر ۲۰ تولہ۔ مصطکی رومی ۳ تولہ۔ مرگی یا
بول ۳ تولہ۔ کچور ۳ تولہ۔ ناگر موہنہ ۳ تولہ۔ پانڑی ۳

تولہ۔ کوڑیا لوبان کا سفوف ۱۰ تولہ۔ سلار ۱۱ ایک سیر۔ ہالمتی ایک سیر۔ نیز پات
۳ تولہ سفوف کوئلہ ۶ تولہ +

ترکیب مندرجہ بالا۔ بغیر کوئلہ کا سفوف ملانے کے بھی مرگی تیار ہوتی ہے
کالی کرنے کے لئے کوئلہ کا سفوف شامل کیا جاتا ہے اور بس!

۳۳۔ بہترین خوشبودار دھوپ۔ پوڈر کوڑیا لوبان ایک سیر۔ سلار ۱۱
پاؤ۔ ہالمتی ایک پاؤ۔

صندل پوڈر ایک سیر۔ پتھر کا پھول ۱ پاؤ۔ گل مدن مست ۱ پاؤ۔ ملا گیر ۱ پاؤ +
ترکیب:- سب کو ملا کر یعنی کوڑیا لوبان علیحدہ کوٹ کر سفوف بنالیں۔ بعد

پتھر کا پھول۔ گل مدن مست اور ملا گیر ملا کر یا علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر اس میں
صندل پوڈر ملا لیں۔ بعد میں سلار ۱۱ اور ہالمتی شامل کر دیں۔ مزید خوشبودار کے لئے

مصنوعی خوشبودار کے پوڈر مذکورہ بالا حسب ضرورت ملا لیں۔ دھوپ پاؤڈر
تیار ہے۔ تھوڑا آگ پر ڈالیں، کمرہ مہک جائیگا +

۳۴۔ دھوپ پوڈر کوڑیا لوبان ایک پاؤ۔ ہالمتی ایک پاؤ۔ سلار ۱۱ پاؤ۔
صندل پوڈر ۱۱ سیر۔ اگر سیاہ پوڈر ۱ پاؤ۔ بالاسیہ ۵ تولہ۔

مرگی ۳ تولہ +

نوٹ:- صندل سفید کی مقدار ڈیڑھ سیر سے کم کر کے صرف آدھ سیر بھی کر سکتے ہیں +

ترکیب:- تمام اشیاء کو کوٹ چھان کر ملا لیں۔ اس میں حبسین پوڈر ۱/۲ اونس مسک پوڈر ۱/۲ اونس۔ یارایار ۱/۲ اونس۔ وینولین پوڈر ۱/۲ اونس۔ ناگر موٹھ ۱/۲ پاؤ۔ بالاسفید ۱/۲ پاؤ شامل کریں۔ ترکیب مندرجہ بالا +

۴۵۔ ہون سا مگری

برادہ صندل سفید ۳ پاؤ۔ کچھ ۱/۲ پاؤ۔ جائفل ایک تولہ۔ گل مولسری ۳ تولہ۔ دارچینی ایک تولہ۔ جٹا بانسی ۳ تولہ۔ آملہ ایک تولہ۔ خس ۵ تولہ۔ بکھ ایک تولہ۔ عامر کوما ۳ تولہ۔ سفوف لوبان ۳ تولہ۔ برگ مہدی ایک پاؤ۔ ناگر موٹھ ایک پاؤ۔ تالپتری ۲ تولہ + ترکیب۔ تمام اشیاء کو کوٹ کر چورن بنالیں۔ ہون سا مگری تیار ہے۔ اس کے جلانے سے خوشبودار دھواں نکلتا ہے۔ کئی طرح کی بیماریاں دور ہوتی ہیں +

۴۶۔ الینا

برادہ صندل سفید ایک سیر۔ کچھ ایک سیر۔ ہاؤپر ایک پاؤ۔ اسگندھ ایک پاؤ۔ تالپتری ۳ تولہ۔ ناگر موٹھ ۳ تولہ۔ بالا ۱/۲ پاؤ۔ لوبان ۱/۲ سیر۔ مرکی ایک پاؤ۔ خولجا ۳ تولہ۔ برگ نیم ۳ تولہ۔ لمٹی ۳ تولہ۔ دارچینی ایک تولہ۔ جائفل ایک تولہ۔ لونگ ایک تولہ۔ الاچی ایک تولہ۔ مصنوعی خوشبویات کے پوڈر فارمولا نمبر ۵۶ وہی مقدار کے موافق حسب ضرورت۔ ترکیب بالا +

سودیشی دھوپ بنانا
سودیشی دھوپ بنانے کے لئے چو۔ مونگی سیل۔ پلیٹ ہتھوڑا وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ خام مصالحہ کڑی دھوپ۔ شدھ گھی۔ بنا سیتی مونگ پھل یا ناریل کے نیل وغیرہ کی بھی

ضرورت ہوتی ہے۔ گھی یا تیل کی مقدار ایک سیر میں ایک چھٹانک اور سردیوں میں ۱/۲ چھٹانک کافی ہوتی ہے۔ زیادہ مقدار میں ڈالنے سے دھوپ تو جلد تیار ہو جاتا ہے مگر پکینگ کی ڈب سے زیادہ چکنا ہٹ کی وجہ سے خراب ہو جاتی ہے خوشبو کے لئے صندل سفید کا براہہ پکھڑی۔ اگر تگر۔ ناگر موکتہ۔ بالچھڑ۔ پانڑی۔ صندل سرخ۔ خس۔ کافور۔ لوبان وغیرہ استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ چیزیں کم و بیش وزن میں ڈال سکتے ہیں۔ ایک سیر دھوپ لکڑی میں چار تولہ خوشبودار مصالحہ ڈالنا کافی ہے۔ مصالحہ میں مسک پوڈریا یا راپوڈری بھی ڈالا جاتا ہے۔ خوشبودار مصالحہ دھوپ مستایا مہنگا بنانے کے لئے اس کے مطابق ڈال سکتے ہیں۔

ترکیب تیاری :- دھوپ لکڑی (صاف شدہ) کو چوٹیں ڈال کر مونگی سے کوٹائی کریں۔ جب مونگی چکنے لگے تو گھی یا تیل لگا دیا کریں۔ خالص گھی چونکہ نایاب ہے۔ اس لئے بنا سیتی گھی کا استعمال کرنا چاہیئے۔ جب باریک کوٹائی ہو جائے تو حسب خواہش خوشبودار مصالحہ ڈال دیں خوب کوٹائی کریں۔ تیل یا روغن کی مقدار ایک سیر لکڑی میں دو چھٹانک سے زیادہ نہ ہونی چاہیئے۔ جب یک جان ہو جائے اور بتی بن سکے تو نکال کر گولے بنالیں۔ اب ان گولوں کو لپیٹ پر رکھ کر ہتھوڑے سے پھر کوٹیں جب ہتھوڑا چمٹنے لگے تو تیل لگا لیا کریں۔ جب سیاہ رنگ اور ملائم ویس دابن جائے تو بتیاں بنا کر چھپی ہوئی گتے کی ڈبیوں میں پکینگ کر لیں۔ اگر زیادہ خوشبودار بنانی ہو تو دھوپ بتیوں پر مصنوعی خوشبو لگالیں۔

نوٹ :- دھوپ میں تیل سرسوں استعمال نہ کریں ہمیشہ تیل مونگ پھلی، ناریل یا بنا سیتی گھی کا استعمال کرنا چاہیئے۔

بن آپ اپنے سفینہ کا نا خدا سے دوست
بلند عزم ہواؤں کا رخ بدلتے ہیں !

تیسرا باب

پرفیومری (خوشبوئی) کے پوشیدہ راز

عطر سازی

کوئی وقت تھا، بھارت کا عطر دنیا بھر میں مشہور تھا جب قونج جو نپور اور غازی آباد کا عطر مغربی ممالک اور ایشیا کے دوسرے دیشوں میں کروڑوں روپے کا جاتا تھا اور ان دیشوں میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔ فی زمانہ عطر کی صنعت کو بہت دھکا لگا ہے کیونکہ جدید کیمیائی طریقہ سے بنایا گیا عطر قدرتی پھولوں کے بنائے گئے عطر سے کئی گنا سستا ہے۔ مصنوعی عطر تو صرف چند کیمیائی مرکبوں کو ملا دینے سے بن جاتا ہے۔ لیکن قدرتی عطر بنانے میں زیادہ محنت اور کافی پیچیدگیاں ہوتی ہیں لیکن قدرتی اور

مصنوعی عطر میں یہ فرق ضرور ہے کہ جہاں قدرتی عطر ہر قسم کی خرابیوں سے میرا ہوتے ہیں وہاں بناوٹی عطروں کے اثرات کے بارے میں تسلی نہیں ہے +

عطر یا دوسری خوشبو یا ت کی چیزیں بنانے والے دوستوں کو اپنی چیز کو مارکیٹ میں رکھتے وقت چند باتوں کا دھیان رکھنا چاہیے کہ پکینگ بہت عمدہ اور پُرکشش ہو۔ عطر بھرنے سے پہلے شیشیاں صاف اور خشک ہونی چاہئیں اور پانی کا ایک قطرہ نہ ہو، ورنہ اس سے عطر جلدی خراب ہو جائے گا۔ اگر شیشیوں کے کارک لکڑی کی بجائے شیشہ کے ہوں تو زیادہ بہتر ہے کیونکہ کارک کے عطر میں کھل جانے سے سڑاند پیدا نہیں ہوگی اور عطر کے درمیان کوئی ہوا نہیں رہنی چاہیے +

ترکیب نمبر ۱ - جو فی زمانہ زیادہ مقبول ہے

جس قسم کا عطر بنانا ہو۔ اس قسم کی بڑھیا خوشبو اور صندل کے تیل کو ملا لینے سے عطر تیار ہو جاتا ہے۔ خوشبو جتنی اچھی ہوگی، عطر کی کوالٹی اتنی اچھی ہوگی۔ مختلف قسم کے عطر بنانے کے طریقہ کا اصول قریباً ہر ایک میں ایک ہے۔ مثلاً آپ عطر گلاب یا چمبیلی بنانا چاہتے ہیں تو صندل کے تیل ۶ تولہ میں ۲ تولہ خوشبو گلاب یا چمبیلی ملا کر ہالیں۔ یہ عطر گلاب یا چمبیلی تیار ہے، ہلکی کوالٹی کا بنانا ہو تو پیرافین کوڑ ۶ تولہ میں خوشبو گلاب یا چمبیلی ۲ تولہ ملا کر ہلکی کوالٹی کا عطر تیار کر سکتے ہیں۔ اسی طرح عطر موتیا، حنا، کیوڑہ، جسمین (Jasmin) وغیرہ تیار کر کے ایک ماشہ سے ۳ ماشہ کی خوبصورت شیشیوں میں پکینگ کر کے فروخت کریں +

عام بازاری طریقہ سے عطر بنانے کی ترکیب

واٹ آیل ۲ پونڈ - ہیکو وڈ ۴ اونس رنگ حسب خواہش و ضرورت +

وائٹ آئیل میں مہیکو روز یا جس چیز کا عطر تیار کرنا ہو، وہی خوشبو مندرجہ بالا کتاب سے ملا دیں اور جس قسم کا عطر ہو اسی قسم کا رنگ دے لیں۔ حنا کے لئے لال رنگ، جمبیلی کے لئے روز وغیرہ *

یہ یہی عطر ہے جو بازار میں ۶ نئے پیسے فی تولہ فروخت ہوتا ہے۔ کافی منافع بخش دھندلے ہے *

دیگر ترکیب بنزیل ایسی ٹیٹ ۵ تولہ - لیکوئیٹ پیرافین ۵ اولہ - خوشبو مصنوعی کستوری (سی، ایس، مشک کرٹل)، ماشہ *

ترکیب :- پہلے مشک کو بنزیل ایسی ٹیٹ میں حل کر لیں۔ پھر کئی دل پسند خوشبو سی، ایس، ملا کر پیرافین لیکوئیٹ ملا لیں۔ بس عطر تیار ہے۔ شیشی کو کارک لگا کر گرم پانی میں رکھیں تاکہ خوشبو بس جائے۔ یہ عطر "بادشاہی عطر" کے نام سے کئی ہندوستانی و پاکستانی فریمز فروخت کر رہی ہیں *

عطر جسمین لیکوئیٹ پیرافین ۶ اولہ، خوشبو جسمین سی، ایس ۳ اولہ - ان ہر دو چیزوں کو باہم ملا کر ۱۰ انسٹ شیشی کو مضبوط کارک لگا کر نیم گرم پانی میں رکھیں۔ بس عمدہ عطر تیار ہے۔ اس عطر کو دکاندار خالص عطر جمبیلی کہہ کر فروخت کرتے ہیں *

ترکیب نمبر ۲ :- تلوں کا تیل شدھ لے کر ایک بوتل میں نصف کے قریب بھر لیں۔ اب جن پھولوں کا عطر نکالنا ہو وہ پھول ڈال دیں، پھر کارک لگا کر اور خوب ہلا کر دھوپ میں رکھ دیں۔ جب پھول مرجھا جائیں۔ تب انہیں نکال کر نئے پھول بھر دیں۔ اس عمل کے کئی بار کرنے سے پھولوں کی خوشبو تیل میں آ جاتی ہے اور یہ تیل عطر کہلاتا ہے۔ لیکن یہ عطر گھٹیا کوالٹی کا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی طریقے ایسی عطر نکالنے کے ہیں۔ مشین سے، حرارت سے اور کھسکے وغیرہ سے، لیکن فی زمانہ ولایتی طریقہ جو اوپر

بیان ہو چکا ہے۔ عطر آسانی سے بنایا جاتا ہے۔ ہالینڈ سے خوشبو میں تیار ہو کر آتی ہیں۔ ان خوشبوؤں کو لیکوئیڈ پیرافین میں آمیز کر کے عموماً عطر بنایا جاتا ہے۔ مارکیٹ میں جتنے بھی عطر ملتے ہیں۔ سب اسی طریقہ سے بنائے جاتے ہیں۔

اینس سازی

ترکیب :- اینس بنانے کا عام مقبول طریقہ یہ ہے کہ جس قسم کا اینس بنانا ہو۔ اس قسم کی خوشبو ۲ تولہ لے کر ۴ اونس سپرٹ ریکٹی فائیڈ میں حل کریں۔ اینس تیار ہے۔ خوشبو کی کمی بیشی سے اس کو مہنگی یا سستی کو الٹی میں بنایا جاسکتا ہے۔ مثلاً آپ سنگترہ کا اینس بنانا چاہتے ہیں تو سنگترہ کی بناوٹی خوشبو ۲ تولہ کو ۴ اونس ریکٹی فائیڈ سپرٹ میں حل کر لیں۔ یہ اینس سنگترہ تیار ہے۔ اسی طرح بادام، کیلا وغیرہ بھی تیار کر سکتے ہیں۔ یہ اینس پانی میں حل ہو سکتے ہیں اور شربت، سوڈا واٹر وغیرہ میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

اینس بنانے کا دوسرا طریقہ خوشبودار پھولوں کی پتیوں کو کام میں لانا ہے۔ سب سے پہلے پھولوں کی پتیوں کو ریکٹی فائیڈ سپرٹ میں بھگو دیا جاتا ہے۔ کتنی دیر بھگونے سے اینس تیار ہو جاتی ہے۔ اس کا دار و مدار پھول کی قسم پر منحصر ہے۔ اینسوں کا نام عموماً پھولوں کے نام سے رکھا جاتا ہے چاہے وہ قدرتی ہو یا بناوٹی عموماً جب کوئی اینس بنائی جاتی ہے تو کچھ دیر پڑا رہنے پر اس میں کچھ دھندلا پن پیدا ہو جاتا ہے اور میل نیچے بیٹھ جاتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ پیکنگ سے پہلے انہیں کافی دیر رکھا جائے۔ پھر فلٹر کیا جائے۔ اس کے بعد ہی شیشیوں میں پیکنگ کیا جائے۔ شیشیاں پوری بھری ہوئی ہوں۔ اگر سطح کے اوپر کوئی جگہ بچی ہوئی رہ جائے تو شراب کے اڑ جانے سے خوشبو خراب ہو جائے گی۔ شیشیوں کو پیکنگ کرنے سے پہلے

اچھی طرح دھو کر خشک کر لینا چاہیے۔ اب پھولوں سے چند قسم کے ایسنس بنانے کے طریقے درج کئے جاتے ہیں +

ایسنس مولسری مولسری کے پھول ۲۰ تولہ۔ سپرٹ ریکیٹ فائیڈ ۵۵ تولہ +
 ترکیب :- تازہ اور بڑھیا قسم کے پھول لے کر ان پر سے
 ہری پتیاں و ڈنڈیاں صاف کر کے اور پانی سے صاف کر کے مٹی وغیرہ دور کر دیں۔ اب
 ان نیکھڑیوں کو سپرٹ ریکیٹ فائیڈ میں بھگو دیں اور بوتل کا منہ اوپر سے بند کر دیں۔ تین
 چار دن کے بعد فلٹر کر لیں اور اس میں پھر ۲ تولہ تازہ پھول بھگو دیں اور تین دن کے
 بعد اسے فلٹر کر لیں۔ ایسنس مولسری تیار ہے +

ایسنس گلاب گلاب کے پھول کی خشک شدہ نیکھڑیاں ۱۵ سپرٹ ریکیٹ فائیڈ
 پانچ چھٹانک +

ترکیب :- ہر دو کو ایک بوتل میں ڈال کر اوپر سے اچھی طرح کارک لگا کر رکھ
 دیں۔ تین ہفتہ کے بعد فلٹر کر لیں۔ ایسنس گلاب تیار ہے +

ایسنس کیوڑہ کیوڑہ کے پودے کی نرم پتیاں ۱۴ چھٹانک۔ پھول کیوڑہ ۱۴
 چھٹانک۔ سپرٹ ریکیٹ فائیڈ ۳ چھٹانک +

ترکیب :- پتیوں کو باریک کاٹ لیں اور سب چیزوں کو سپرٹ میں ڈال دیں۔
 تین ہفتہ بوتل میں رکھیں اور ہر تیسرے دن ہلاتے رہیں اور آخر میں فلٹر کر لیں۔ ایسنس
 کیوڑہ تیار ہے +

ایسنس خس خس کی جڑ ۵ تولہ۔ سپرٹ ریکیٹ فائیڈ ۲۰ تولہ +
 ترکیب :- خس کی صاف شدہ جڑیں لے کر اور باریک کر کے کھلے
 سنہ کی بوتل میں مبعہ سپرٹ ڈال کر کارک لگا دیں اور ۵ ہفتہ کے بعد فلٹر کر کے شیشیوں میں
 پیکنگ کر لیں +

اینس کستوری کستوری خالص ۶ رتی - سپرٹ ریٹی فائیڈ ۸ اونس +
ترکیب: - کستوری کو کھل میں باریک کر کے سپرٹ میں حل
 کر لیں اور ہر روز دن میں دوبارہ ہلاتے رہیں - ۳ ہفتہ کے بعد فلٹر کر لیں +
اینس مہندی کستوری خالص ۶ رتی - مہندی کے پھول $\frac{1}{4}$ ۲۲ تولہ - سپرٹ
 ریٹی فائیڈ ۵ تولہ +

ترکیب: - کستوری کو سپرٹ میں اچھی طرح حل کر لیں اور پھر اسے بوتل میں ڈال
 کر اور مہندی کے پھول ڈال کر کارک سے بند کر دیں - دن میں دوبارہ ہلاتے رہیں اور دو
 ہفتہ کے بعد فلٹر کر کے پیکنگ کر لیں +

اینس سنگترہ سنگترہ کے صاف شدہ خشک چھلکے ۴ اونس - سپرٹ ریٹی فائیڈ ۱۰ اونس
ترکیب: - پہلے خشک چھلکوں کو اچھی طرح باریک پس لیں اور
 سپرٹ میں ڈال کر بوتل میں رکھ دیں - ۵ ہفتہ کے بعد فلٹر کر کے شیشیوں میں بھر لیں +
اینس موتیا پھول موتیا ۴ تولہ - سپرٹ ریٹی فائیڈ ۵ تولہ +

ترکیب: - سپرٹ کو مضبوط ڈھکنے والی کھلے منہ کی بوتل میں ڈال دیں
 اور اس میں پھول ڈال کر اچھی طرح ہلا کر ۴ دن پڑا رہنے دیں - اس عرصہ کے بعد پھولوں
 کو اچھی طرح سے نچوڑ کر باہر پھینک دیں - اب اس میں ۲ تولہ تازہ پھول اور ڈال کر
 اچھی طرح ہلا دیں - تین دن کے بعد شیشیوں میں بھر لیں +

اینس لہمین لہمنوں کے سوکھے پھوٹے چھلکے ۲ تولہ - سپرٹ ریٹی فائیڈ ۵ تولہ +

ترکیب: - صاف شدہ چھلکوں کو اچھی طرح پس کر اور سپرٹ میں ملا
 کر بند بوتل میں رکھیں - تین ہفتہ کے بعد فلٹر کر کے شیشیوں میں بھر لیں +
اینس لونگ لونگ ۵ تولہ - سپرٹ ریٹی فائیڈ ۵ تولہ +
ترکیب: - لونگوں کو موٹا موٹا کوٹ کر سپرٹ ملا کر ۳ ہفتہ بوتل میں

بندر رکھیں اور پھر فلٹر کر کے بند شیشیوں میں بھر دیں +
 اسٹینس چنبیلی پھول چنبیلی بلاؤنڈسی ۴۰ تولہ - سپرٹ ریکیٹ فائیڈ ۵۵ ۴ تولہ +
 ترکیب :- سپرٹ کو مضبوط ڈھکنے والی کھلے منہ کی بوتل میں ڈال
 دیں اور اس میں اچھی طرح ہلا کر ۴ دن پڑا رہنے دیں - اس عرصہ کے بعد پھولوں کو اچھی
 طرح پخوڑ کر باہر پھینک دیں - اب اس میں ۲۰ تولہ تازہ پھول اور ڈال کر اچھی طرح ہلا
 دیں - تین دن کے بعد فلٹر کر کے شیشیوں میں بھر لیں +

خوشبودار تیل

ایک اچھے ہیر آئیل میں مندرجہ ذیل خویاں ہونی لازمی ہیں :-
 (۱) پیلا ہو (۲) تیل لگانے سے بال نہ چمٹ جائیں (۳) بالوں کو دھونے
 سے تیل چٹانہ رہے بلکہ صاف ہو جائے (۴) تیل میں کوئی ایسی چیز نہ ہو جس سے
 کھجلی وغیرہ ہونے لگے - اس کے علاوہ جلد میں گھستا نہ ہو - موسم سرما میں جھے نہیں
 اور تیل میں لگانے سے بالوں میں چمک آ جائے +
 موجودہ وقت میں تیل کا بنانا نہایت آسان ہے - جس قسم کا تیل بنانا چاہیں -
 تلوں کا تیل شدھ (ریفائن) یا تیل ناریل ریفائن میں پہلے اگر تیل ایک سیر ہو تو ۱/۲
 تولہ - ہنز آئیل ایسی ٹیٹ ملا کر ہلائیں اور دو دن بوتل پڑی رہنے دیں اور بعد میں
 خوشبو گلاب، چنبیلی یا آمہ حسب پسند ۱/۲ تولہ سے ۱/۲ تولہ ڈال کر اور رنگ مطابق
 خوشبو (آئیل کلر) چند لونڈیں ملا کر ہلائیں - نہایت خوشبودار عام استعمال کے لئے
 تیل ہو گا - اگر تیل اچھا تیار کرنا ہو تو خوشبو کی مقدار پوری ہو - اگر سستا تیل تیار کرنا ہو
 تو خوشبو کی مقدار کم کی جاسکتی ہے - خوشبودار تیل عام طور پر دغنی تلی و دغنی ناریل

شدہ (ریفائن) سے بنائے جاتے ہیں۔ لیکن آج کل مارکیٹ میں جو تیل بکتے ہیں ان میں اکثر روغن مونگ پھلی (ریفائن) یا صرف مٹی کا تیل شدہ (وائٹ آئیل) سے بنے ہوتے ہیں جس سے بال قبل از وقت سفید ہونے شروع ہو جاتے ہیں +
 روغن ناریل یا روغن تلی وغیرہ مصفی (ریفائن) بازار میں عام مل جاتے ہیں۔
 اس سلسلہ میں خوشبو یا ت - آئیل - کریمز - فیس پوڈرز کے تھوک بیوپاری کینک سٹریٹ کلکتہ - پھانک حبش خاں دہلی - کو لوٹو لہ سٹریٹ کلکتہ - صدر بازار دہلی میں ہیں۔ بیوپاری روغن تلی - روغن ناریل ریفائن کے علاوہ وائٹ آئیل بھی رکھتے ہیں۔ اگر آپ کو باسانی ریفائن تیل نہ مل سکیں تو آپ گھر پر تیل ریفائن کر سکتے ہیں۔

تیل صاف کرنے کا طریقہ

تیل کا تیل - ناریل - مونگ پھلی - سرسوں - مہوا - ارنڈ وغیرہ کا ماسولے مٹی کا تیل کے جو آپ صاف کرنا چاہیں۔ اس کو لگ بھگ ۸ سیر کی مقدار میں لے لیں اور پہلے ایک کٹا ہوا (جوڑا ہے کا ہو) میں ۲ سیر پانی ڈالیں اور پھر اتولہ سوڈا کا شک ڈالیں اور نیچے آگ جلائیں، جب پانی ابلنے لگے تو مندرجہ بالا تیل ڈال دیں۔ اور نیچے اس قدر آگ جلائیں کہ جس سے تیل گرم رہے اور ایک لمبے کھوپچے کو چھو یا کھنڈیر سے تیل کو نصف گھنٹہ خوب ہلائیں تاکہ کاسٹک سوڈا ملا پانی تیل میں مل کر یک جان ہو جائے۔ کڑا ہوا ذرا بڑا ہو، تاکہ تیل میں جوش آنے پر تیل باہر نہ گر جاوے اب تیل میں جوش آنے شروع ہوں گے اور تیل اوپر آنے لگے گی۔ جب اُبال آنے بند ہو جائیں اور میل اوپر پک جائے اور نیچے اور اوپر جو مواد صابن کی شکل میں رہ جائے یعنی پانی خشک ہو جائے تو آگ بند کر دیں۔ لیکن دھیان رہے کہ آگ بالکل دھیمی ہو اور پہلے سے بند کر دیں۔ تاکہ کہیں تیل ہی نہ جل جائے اور یہ بھی دھیان رہے کہ

کہیں آج پہلے سے بند کرنے کی وجہ سے تیل صاف ہی نہ ہو سکے۔ اس لئے ایک دوبارہ کے تجربات سے آپ اچھی طرح اس میں ماہر ہو جائیں گے۔ جب آج بند کر دی جائے تو تیل کو نہ کرنے کے لئے چھوڑ دیں اور تیل کو ایک دن پڑا رہنے دیں۔ دوسرے دن صاف تیل کو کسی اور برتن میں منتقل لیں۔ اور اس برتن کو آگ پر رکھ کر اتنا گرم کریں کہ انگلی نہ کھڑکے۔ اب آگ سے اتار کر اور ٹھنڈا ہو جانے پر فلٹر پیپر یا کاٹن دلائی چھاننی پر پھیلا کر اس چھاننی سے تیل چھان لیں۔ یہ ریفائن تیل ہے +

اس عمل سے جو تیل نہ کرتا ہے اس میں کاسٹک کا نام و نشان نہیں رہتا۔ اس طرح صاف کئے ہوئے تیل کو کندا کیا ہوا تیل کہتے ہیں اور خوشبو یا ملا کر سر پر لگانے کا نفیس تیل بنتا ہے۔ تیل برسوں ناریل وغیرہ کا تیل کندا کیا ہوا دیکھنے میں نہایت شفاف پتلا اور خوش رنگ اور چمکدار ہوتا ہے۔ تیل صاف کرنے کے اس راز کو کارگر کسی قیمت پر بھی نہیں بتاتے۔ اگر بتاتے ہیں تو غلط بتا دیتے ہیں۔ یہ غلط ہے کہ تیلوں کو چوہنہ وغیرہ سے صاف کیا جاتا ہے۔ تھوڑے پیمانہ پر ہمارے بتائے ہوئے طریقہ سے تیل کو صاف کر کے دیکھیں، سو فی صدی آپ کو کامیابی ہوگی۔ جو میل والا تیل صاف ہونے سے بچ جائے اُسے صنائع نہ کریں بلکہ اس میں مزید سو ڈالائی ملا کر صابن بنالیں +

نباتاتی تیلوں کو صاف کرنے کا طریقہ ۲

تلی۔ مونگ پھلی۔ سرسول۔ مہوا۔ ارنڈی وغیرہ کسی بھی تیل کو صاف کرنا مقصود ہو تو ۲ من تیل میں ایک سیر سو ڈا کاسٹک ایک سیر پانی میں گھول کر تیل میں ڈالیں اور ایک بڑے لوہے کے کڑا ہے میں ڈال کر بھٹی پر چڑھاویں۔ آگ اتنی جلائیں کہ تیل گرم ہو جائے مگر اُبال نہ آئے۔ ایک بجے کڑھچے سے ۳ منٹ تک خوب ہلائیں تاکہ سو ڈا کاسٹک اور پانی تیل میں یک جلا ہو جائیں۔ دن بھر میں دو تین دفعہ یہ عمل کریں بعد میں دن تک

یہ عمل جاری رکھیں تین دن کے بعد تیل کو اتار کر نتھارنے کے لئے رکھ دیں۔ تیل کے میل اور بدبو وغیرہ اگر تیل مثل پانی کے ہو جائے گا۔ نتھرا ہوا تیل جدا کر لیں۔ باقی ماندہ تہ نشین غلیظ تیل کو صائٹ نہ کریں بلکہ اس میں مزید سوڈا لائی ملا کر ویسی صابن بنالیں + تیل صاف کرنے والے کارخانہ کے ساتھ ہی ویسی صابن بنانے کا کارخانہ بھی ضرور ہونا چاہیے۔ صاف کیا ہوا تیل آپ بھاری منافع پر خوشبودار تیل بنانے والوں کے ہاتھ فروخت کریں۔ اور صابن کو ویسی صابن بیچنے والے دوکانداروں کے ہاتھ فروخت کریں۔ اس سے آپ کافی منافع پر اپنا کاروبار چلا سکتے ہیں۔ اس سلسلہ میں روغن زیتون۔ روغن بادام کو صاف کرنے کے لئے ایک پونڈ تیل میں ۳/۴ اونس لوہان کا سفوف شامل کر کے دائرہ ہاتھ پر تین گھنٹہ تک گرم کر کے فلائین کے ٹکڑے سے چھان لینے سے اس کی ذاتی بدبو دار دور ہو جائے گی اور اس طرح انہیں بھی ریفائن کیا جاسکتا ہے +

مٹی کے تیل کی بدبو دور کرنا

دش سیر مٹی کے عمدہ تیل میں ۵ چھٹانک پشکڑی کا سفوف ملا کر تیل کو کسی ایسے برتن میں جس کا منہ اچھی طرح سے بند ہو سکے ڈال دیں اور اس برتن کو دھوپ میں رکھ دیں اور اس کو ۸ گھنٹے تک پڑا رہنے دیں۔ بعد ازاں نکالیں اور فلٹر پیپر سے چھان لیں۔ تیل کی بدبو دور ہو کر بالکل واسٹ آئیل بن جائیگا۔ لیکن یہ بازار میں ملنے والے واسٹ آئیل کے مقابلہ میں کام نہیں دے سکتا۔ ہمیشہ واسٹ آئیل تیار شدہ ہی خریدنا چاہیے +

پرفیومڈ آئیل کے لئے خوشبوئیں

خوشبودار تیل بنانے کے لئے خوشبوئیں ہمیشہ مستند فرموں کی کمپنیوں مثلاً سی ایس اسکے

رود و رنگس کی خوشبو اور راجہ براندھس و جسمین کی خوشبو اور لیش کمپنی کی آملہ کی خوشبو شیش اچھی ہیں۔ تیل کو رنگ دینے والے آئیل کلر بھی پرفیومری کی دوکانوں پر ملتے ہیں۔ عام طور پر ایک ایک ادنس کی پکینگ میں ملتے ہیں۔ بوقت ضرورت ایک ادنس آئیل کلر کو چھ ادنس تلی کے تیل میں حل کر کے سیال کی شکل میں بنایا جاتا ہے اور اس کی چند بوندیں تیل کی بوتل میں ڈالنے سے تیل رنگ دار بن جاتا ہے +

پرفیومڈ ہیر آئیل کے فارمولے

بڑھیا خوشبو دار تیل (روغن تلی (ریفائن) ایک سیر۔ روغن ناریل (ریفائن) ایک سیر۔ روغن زیتون ۴ چھٹانک۔ خوشبو گلاب ۴ تولہ۔ روغن بادام ۲ چھٹانک۔ روغن صندل (میسو گورمنٹ) ۳ چھٹانک، رنگ سرخ آئیل کلر (تیل میں حل شدہ) حسب ضرورت +

ترکیب :- پہلے چاروں تیل ملا لیں۔ پھر روغن صندل ملا کر چند بار بوتل کو ہلا کر مضبوط کارک لگا کر ۳ دن پڑا رہنے دیں۔ پھر خوشبو اور پسند کے مطابق رنگ کی چند بوندیں ملا کر خوبصورت شیشیوں میں بھر کر خوبصورت پکینگ کر کے فروخت کریں، بہترین دماغ کو کھسکتی دینے والا تیل ہے +

پرفیومڈ کوکونٹ ہیر آئیل (روغن ناریل کی بدلو کو دور کر کے یعنی ریفائن کر کے اس میں خوشبو ملا کر سر میں لگایا جاتا ہے۔ آجکل امیر گھرانوں میں بکثرت استعمال کیا جاتا ہے کیونکہ یہ تیل بالوں کو لمبا، چمک دار اور ملائم رکھنے کے لئے بہترین شے ہے۔ دماغ کو تقویت دیتا ہے۔ ہندوستان و پاکستان کے ہر گھر میں بکثرت استعمال ہوتا ہے +

تیل ناریل (ریفائن) ۱/۲ اسیز بنزائل ایسی ٹیٹ ۲ تولہ۔ خوشبو گلاب یا جسمین ۱/۲ تولہ

ترکیب :- تیل میں پہلے بنزائیل ایسی ٹیٹ ملا کر دو دن پڑا رہنے دیں۔ بعد خوشبو ملا کر شیشیوں میں پیک کر لیں۔ بازار میں مشہور کمپنیوں کے جو پرفیوڈ کو کونٹ ہیر آئیل بکتے ہیں۔ وہ عموماً بغیر کمر کے سفید ہوتے ہیں۔ اس لئے روغن ناریل بنانا ہوتا ہے اسے رنگ دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے +

آملہ کا تیل آملہ بالوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ اس لئے آملہ کے نام پر کافی لوٹ مچی ہوئی ہے اور ہر شخص آملہ کا تیل تیار کرتا ہے۔ اس کی آسان ترکیب حسب ذیل ہے :-

پہلی ترکیب :- سفید تل کا تیل مصفی (ریفائن) دوسیر۔ بنزائیل ایسی ٹیٹ ۱/۲ اونس۔ خوشبو آملہ ۱/۴ اونس۔ رنگ سبز۔ مائل بہ سیاہی حسب ضرورت !

تل کے تیل میں پہلے بنزائیل ایسی ٹیٹ ملا کر پھر خوشبو حل کریں۔ آخر میں رنگ کی چند بوندیں ڈال کر چوتھائی اور آدھی بوتلوں میں خوبصورت پکنگ کر کے فروخت کریں۔ تیل اقل درجہ ہے۔ ہلکی کوالٹی کا بنانا ہو تو خوشبو کی مقدار کم کر دیں +

بڑھیا خوشبودار تیل دھلی ہوئی تلی کا مصفی تیل لے کر ایک نیلی بوتل میں ڈال کر ایسی جگہ پر رکھ دیں۔ جہاں دن بھر تو بوتل دھوپ میں پڑی رہے اور رات بھر شبنم میں۔ دو ہفتہ کے بعد تمام گرد و میل تہ نشیں ہو جائے گی اب اس میں ایک تولہ صندل کا تیل یا کوئی اور دل پسند خوشبو ملا لیں اور حسب پسند رنگ دے کر شیشیوں میں بھر لیں +

آملہ کا تیل آملہ ایک سیر کو دوسیر پانی میں پکائیں۔ جب ۱/۲ سیر پانی رہ جائے تو خوب چھان کر پانی علیحدہ کر لیں اور اس پانی کو ہم سیر تیل تل صاف شدہ ملا کر آگ پر رکھیں۔ یہاں تک کہ تمام پانی جل جائے۔ پھر اسے اتار کر سرد کر لیں اور چھان لیں اس میں معمولی خوشبو آملہ ملا دینے سے مزید خوشبودار جاتی ہے +

روغن تلی (صاف شدہ) ایک سیر۔ پیرافین لکوٹیلڈ (بی، پی)
روغن چینیلی بڑھیا ۱۲ سیر۔ روغن صنل (میسور گورنمنٹ) ۱۲ اونس۔ خوشبو

چینیلی ۱۲ اونس۔ روغن زرد (آئیل کلر) لکوٹیلڈ حسب ضرورت!

تقریب:- تلی کے تیل میں پیرافین لکوٹیلڈ ملا کر برتن کا منہ بند کر کے دوسرے دن
خوشبود رنگ ملا لیں اور خوبصورت بوتلوں و شیشیوں میں پیک کر کے فروخت کریں +

بازاری خوشبود آئیل مونگ پھلی کا تیل (صاف شدہ) ایک سیر و آٹ
آئیل بڑھیا ایک سیر۔ بنز آئیل ایسی ٹیٹ ایک اونس

خوشبود رنگس ایک اونس۔ رنگ زرد آئیل کلر لکوٹیلڈ حسب ضرورت +

خوشبود آئیل کالائیل ۳ ملہ خشک بغیر گٹھلی۔ اتولہ۔ برہمی۔ اتولہ۔ ناگرہ موٹھ
۱۲ اتولہ۔ بال چھڑ ۱۲ اتولہ۔ کشنیز خشک۔ اتولہ۔ برگ

حنا۔ اتولہ۔ پانڑی۔ اتولہ۔ پان کی جڑ۔ اتولہ۔ خس ۵ تولہ۔ بھنگرہ سیاہ۔ اتولہ۔ برادہ صنل

سفید۔ اتولہ +

تمام اشیاء کو ہ سیر پانی میں بھگو دیں۔ پہلے تمام اشیاء کو تھوڑا تھوڑا اکوٹ لیں

ایک رات دن ویسا پڑا رہنے دیں۔ دوسرے دن اس میں خالص دھلی ہوئی تلی کا صاف شدہ

تیل ہ سیر ملا کر کسی بڑے برتن میں آگ پر رکھ دیں۔ آگ دھیمی دیں ورنہ تیل اُبال (جوش)

کھا کر باہر آ جائے گا۔ جب پانی بخارات بن کر اڑ جائے تو تیل کو آگ سے اتار لیں اور

چھان کر رنگ دار کر لیں اور اس میں حسب پسند تیلوں میں حل ہونے والا رنگ ملا کر چھان

کر شامل کر لیں یا رتن جوت عمدہ ملا لیں۔ نہایت اعلیٰ درجہ کا تیل تیار ہوگا۔ اس میں

حسب پسند خوشبود ملا کر رکھ لیں اور استعمال کریں +

اس مشہور عالم تیل کی ایک چھٹانک کی شیشی کو موجد ۱۲ روپیہ

بھوت ناتھ تیل میں فروخت کرتا ہے۔ اس کی خوشبو بہت عمدہ ہے۔ لاگت

لگ بجگ ۲۵ نئے پیسے آتی ہے +

وائٹ آئیل ۱/۲ اونس - ہیکو وائٹ روز
۱/۲ اونس - ہیکو مشک ۱/۲ اونس - لال رنگ تیل والا حسب ضرورت +

ترکیب :- پہلے وائٹ آئیل میں چند بوندیں رنگ کی ملا کر حسب خواہش رنگ لیں
پھر اس میں خوشبو یا ت ملا کر چند گھنٹہ کے بعد پکینگ کر کے فروخت کریں +

مقوی دماغ شاہی تیل
روغن ناریل ریغائن ایک پونڈ - روغن بادام ایک اونس
روغن کدو ۱/۲ اونس - روغن کاہو ۱/۲ اونس - روغن

سفید تلی ایک اونس - خوشبو جسمیں ۱/۲ اونس - خوشبو صندل (اصلی میسور گورنمنٹ)
ایک ڈرام - خوشبو گلاب ایک ڈرام - خوشبو کیوڑہ ۱/۲ ڈرام +

ترکیب :- تمام چیزوں کو ملا لیں - ۳ سفتہ کے بعد قابل استعمال ہے - دماغ کو
شکستی دینے والا بہت بڑھیا شاہی تیل تیار ہے - رنگین بنانا ہو تو کسی آئیل کلر سے رنگ
دے لیں +

روغن آملہ
وائٹ آئیل ۳ سیر - خوشبو آملہ ایک اونس - سبز رنگ (آئیل کلر) حسب
ضرورت +

ترکیب :- مندرجہ بالا سے تیار کریں - یہ تیل کلکتہ کی ایک فرم کا رجسٹرڈ ہے - قیمت
10 روپیہ میں بخوشی فروخت ہوتا ہے - لاگت ۳ روپے پیسے ہے +

روغن گیسو دراز
پرشیاد شمال - زرد - طباخیر - گرد ساق - گلنار ہر ایک ۱/۲
تولہ - لادن - فوغل - پوست انار - پوست بلیہ ہر ایک ۳/۴ تولہ -

پوست ہلیہ زرد - پوست ہلیہ سیاہ - مازوئے سبز ہر ایک ۲ تولہ - آملہ خشک خستہ
نمودہ ۱۰ تولہ - برگ مرد ۲ تولہ - سب دواؤں کو کوٹ چھان کر ۴ سیر پانی میں ایک شبانہ
روز بھگو دیں - اگلے روز صبح دھیمی آنچ پر پکائیں - جب نصف رہ جائے تو مل چھان کر

اس میں ۱۸ چھٹانک - روغن گل اور ۱۸ چھٹانک تلوں کا تیل ملا کر نرم آئینے پر پکائیں۔
جب پانی جل جائے تو چھان کر رکھ لیں۔

وقت ضرورت تھوڑا سا تیل سر پر ملیں اور بالوں میں جذب کریں۔ یہ تیل بالوں
کو بڑھاتا اور ان کی سیاہی کو قائم رکھتا ہے۔ ساتھ ہی مقوی دماغ ہے۔

بالوں پر لگانے کا بڑھیا برلنٹیاٹن

ویسے مارکیٹ میں بہت برلنٹیاٹن ملتے ہیں لیکن اس کی فردخت میں خوبصورت
پکینگ، بڑھیا اور خوشبودار ہونا ضروری ہے جس سے خریدار مال خریدنے پر مجبور
ہو جائے۔ - سپر میٹی ۲ اونس، وہائیٹ وکس ۳ ڈرام، کسٹرائیل بڑھیا ۶ ڈرام - ریفاٹن
آئیل ۳ اونس +

ترکیب تیاری: - نرم آگ پر گھلا لیں اور اچھی طرح حل کر لیں۔ جب ٹھنڈی
ہونے لگے تو خوشبو ملا لیں +

خوشبو برائے برلنٹیاٹن
بنز آئیل ڈی ہائیڈرڈ سے باداموں کی خوشبو ۳ ماشہ
لونگ کاتیل ۳ ماشہ - برگاموٹ آئیل ایک تولہ +
دیگر خوشبو: - آئیل آف رند ۲ ماشہ روز جریئم آئیل ۶ ماشہ پیٹ گرین آئیل
ایک تولہ +

برلنٹیاٹن کا دیگر فارمولا
کسٹرائیل ۶ تولہ - لیکوئیڈ پیرافین ۱۰ تولہ - سپر میٹی
۲ تولہ - سیٹرک ایسڈ ۲ تولہ - خوشبو مندرجہ بالا +

بالوں کے لئے بڑھیا میسر کریم

سوپ پوڈ ۲ تولہ - کشید کیا ہوا پانی ۲ پونڈ - ریفاٹن تیل ۱/۲ پونڈ - گلیسرین ۳ اونس

سوپ پوڈ کو گرم پانی میں حل کریں۔ اس میں تھوڑا سا بوریس ڈال دیں۔ پھرتیل کو معمولی سا گرم کر کے اس میں صابن والا پانی ڈال کر خوب ملائیں۔ ایک جان ہونے پر سفید کریم کی طرح ہو جائے گا۔ مناسب مقدار میں مندرجہ بالا خوشبو ملا لیں +

بالوں کو گھونگھروالے بنانیکا فارمولا

سہاگہ ۵۰ حصہ گرم پانی ۳۰۰ حصہ۔ گوند بول ۳ حصہ، تینوں کو باہم ملائیں بالوں کو ترکیں۔ گھونگھروالے ہو جائیں گے +

سر دھونے کے لئے بہترین شیمپو کا فارمولا

سن لائٹ یا کسی خالص صابن کا چھوڑا ایک پونڈ۔ ذوم لکوڈ ۲ اونس۔ پانی ۱/۲ پونڈ ترکیب :- پانی میں صابن کا چھوڑا ڈال کر گھالیں۔ نیم گرم رہنے پر ذوم لکوڈ ملا لیں ٹھنڈا ہونے پر مندرجہ ذیل مرکب خوشبو ایک اونس شامل کر دیں :-
آئیل آف لائٹ ایک اونس۔ آئیل آف پائن روز ایک اونس۔ بنزائل ایسیٹ ۱/۲ اونس۔ ایسنس آف خس ایک ڈرام۔ سب کو ملا کر شیشی میں رکھ لیں۔ ایک ہفتہ کے بعد قابل استعمال ہے۔ مذکورہ بالا صابن میں ملا لیں۔ کریم کی مانند شیمپو تیار ہے +

دیگر سر دھونے کے لئے شیمپو کا فارمولا
سر دھونے کا بڑھیا صابن
۲ حصہ۔ سوڈا بالی کا رب

چار حصہ +

ترکیب :- صابن کو بائیک تراش لیں اور دھوپ میں رکھ کر سکھالیں۔ بعد ازاں اس میں سہاگہ اور سوڈا بالی کا رب باریک کر کے ملا لیں اور خوشبو روز یا جسمین ڈاکر شیشی میں بھر لیں۔ اس پوڈ کو پانی میں گھول کر بال دھونے سے بال لمبے، خوبصورت اور

ملائم ہو جاتے ہیں +

رومال میں لگانے کے لئے سینٹ فلاور

خوشبو کتوری - خوشبو عنبر - خوشبو حنا ہر ایک ۱/۲ اونس - خوشبو زنگس - خوشبو
جسمین ہر ایک ۱/۲ اونس - خوشبو گلاب ۳/۴ اونس - روغن صندل اصلی (میسوری) ایک
اونس - ریکیٹی فائیڈ سپرٹ ۱/۲ پونڈ +

ترکیب :- سب خوشبو یات کو ملا لیں اور سپرٹ میں حل کریں - بہترین سینٹ فلاور
تیار ہے - اگر اسے سستا بنانا ہو تو روغن صندل کی بجائے بنزائیل ایسی ٹیٹ شامل کر
لیں - ایک ماشہ سے ۳ ماشہ کی شیشیوں میں خوبصورت پیکنگ کر کے فائدہ اٹھائیں +

خوشبودار کارڈ بنانا

مصنوعی کستوری جس کو مشک کرٹل کہتے ہیں ۳ تولہ - بنزائیل ایسی ٹیٹ ۲ تولہ -
خوشبوسی ایس کرنا یاروز ۱۰ تولہ +

پہلے مشک کرٹل کو باریک پس کر بنزائیل ایسی ٹیٹ میں اچھی طرح حل کریں -
پھر خوشبوسی ایس ملا لیں - پس اعلیٰ درجہ کا مرکب تیار ہے - اسے برش سے کارڈ پر لگا کر
فروخت کریں - کارڈ بلامتک پیپر سے کٹوا کر بنوائیں +

خوشبودار ٹکیاں جن کو پاد چات پر رکھنے سے تمام کپڑے خوشبودار ہو جاتے
ہیں - دماغ معطل ہو جاتا ہے +

مارڈ پیرافین ۱/۲ اونس - خوشبوسی ایس گلاب یا جو آپ پسند کریں ۱/۲ سے ۱/۴ ڈرام
زنگ آئیل کلر بقدر ضرورت - حسب معمول پیرافین کو پگھلا کر رنگ - خوشبودار ٹکیاں
بنائیں اور خوبصورت پیکنگ میں فروخت کریں +

فیس کریم

بھارت میں فیس کریم کا رواج عام ہو گیا ہے۔ ہزاروں روپیہ کی روزانہ بکتی ہے اور کوئی قصبہ یا شہر ایسا نہیں جہاں کئی قسم کی فیس کریمیں دستیاب نہ ہوتی ہوں + اگر ہمارے تعلیم یافتہ بے کار نوجوان اس صنعت کی طرف توجہ دیں تو انہیں اچھی کامیابی نصیب ہو سکتی ہے۔ فیس کریم دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک چکنی اور دوسری بغیر چکنائی کے بازار میں دونوں طرح کی مانگ رہتی ہے +

اب ہم ذیل میں ایک اعلیٰ قسم کی وینشنگ کریم بنانے کا طریقہ درج کر رہے ہیں۔ یہ کریم مسامات میں بالکل جذب ہو جاتی ہے اور جلد پر نظر نہیں آتی۔ عوام میں عام طور پر اس قسم کی وینشنگ کریمیں پسند کی جاتی ہیں +

وینشنگ کریمیں عام طور پر اسٹریک ایسڈ (ٹرپل پریسڈ) سے بنائی جاتی ہیں۔ یہ موم کی طرح سخت اور سفید ہوتی ہے۔ اسے دور سے دیکھنے سے خشک چربی کا گمان ہوتا ہے۔ اس بات کا دھیان رکھنا چاہیے کہ اسٹریک ایسڈ (ٹرپل پریسڈ) جتنی عمدہ دستیاب ہوگی اسی قدر عمدہ کریم بنے گی۔ یہ چربی یا موم کی طرح آگ پر گھل جاتی ہے۔ لیکن اسے زیادہ دیر حرارت نہ پہنچانی چاہیے۔ نیز اسٹریک ایسڈ اور سائیکل ایسڈ (ست لیموں) دو مختلف چیزیں ہیں۔ کہیں اسٹریک ایسڈ (ٹرپل پریسڈ) کی جگہ سائیکل ایسڈ نہ لے لیجئے گا +

ولایتی کریم کا مقابلہ کرنے والی وینشنگ کریم کا بہترین فارمولا

اسٹریک ایسڈ (ٹرپل پریسڈ) ۴ اونس۔ کاشک پوٹاش ۲ ڈرام۔ صاف پانی ۱/۲ پونڈ۔ گلیسرین ۴ ڈرام۔ روح گلاب ایک اونس۔ الکوہل ۴ ڈرام۔ خوشبو گلاب

یانرگس (بغیر کر کے) ۲ ڈرام +

ترکیب :- خوشبو اور الکوحل کے علاوہ ابلتے ہوئے پانی میں چینی کی چمچی رکھ کر نصف حصہ پانی میں اسٹریک ایسڈ کو ملا کر پانی کی حرارت سے اتنا پگھلاؤں اور اس قدر گرم ہو کہ انگلی نہ کھڑکے اور باقی نصف پانی میں کاشک پٹاش اور گلیسرین حل کریں۔ اب پگھلے ہوئے اسٹریک ایسڈ میں کاشک پٹاش والا محلول دھیرے دھیرے کر کے ڈالتے جا دیں اور کسی چمچ سے ہلاتے رہیں۔ آگ بالکل نرم ہونی چاہیے۔ جب پانی بالکل ختم ہو جائے تو روح گلاب ملا دیں اور آگ سے نیچے اتار کر خوب کھل کریں لیکن کھل مسلسل نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد تین چار دن تک یہ عمل جاری رکھیں۔ جب مصالحہ سخت ہونے لگے تو خوشبو کو الکوحل میں حل کر کے مرکب مذکورہ میں ملا دیں۔ عمدہ فیس کریم تیار ہوگی۔ اگر اس میں ہینرلین لکود ۲ ڈرام آخر میں گھوٹ کر ملا دیں تو زیادہ عمدہ بنے گی۔ کریم جب تیار ہو جائے تو اسے اسی شیشیوں میں بند کرنا چاہیے۔ جن کے کارک، چمے اور مضبوط ہوں۔ اگر کارک اچھا نہ ہو تو دیشنگ کریم بنی کے کم ہو جانے سے خشک ہو جائے گی +

نوٹ :- کریم کی تیاری میں لڑھے کی کوئی چیز استعمال نہ کریں ورنہ کریم سیاہ پڑ جائے گی۔ اس کے علاوہ برتن میلا ہونے سے بھی کریم کا رنگ خراب ہو جائیگا۔

سنو کریم کا بہترین فارمولا

اسٹریک ایسڈ ۴ اونس - کاشک پٹاش ۲ ڈرام - ہارڈ پیرافین ۲ ڈرام - گلیسرین ایک اونس - عرق گلاب (ماڑھ کشید کیا ہوا) ایک پونڈ - الکوحل ۴ ڈرام - خوشبو گلاب (بغیر کر کے) ایک ڈرام +

ترکیب :- ڈائریا تھیرا اسٹریک ایسڈ اور پیرافین ہارڈ کو پگھلا کر ۸۰ درجہ سینٹی گریڈ

کی حرارت تک پگھلائیں اور نصف عرق گلاب میں گلیسرین حل کر کے اسے بھی اتنی درجہ سینٹی گریڈ تک گرم کریں اور باقی عرق گلاب میں کاشک پوٹاش کو حل کر کے اتنی درجہ تک گرم کر لیں۔ اب کاشک والی لائی سٹرک ایسڈ میں ملائے اور ہلاتے جا دیں۔ بعد گلیسرین والا محلول آہستہ آہستہ ملا لیں اور پھر دائرہ ہاتھ سے آمیز کر خوب زور سے دہی کی طرح بلوئیں۔ آخر میں الکوحل میں خوشبو ملا کر مرکب میں ملا لیں اور ۴ گھنٹہ تک پڑا رہنے دیں۔ لیکن ہر روز دن میں ایک دو مرتبہ چنڈ منٹ پلا دیا کریں سنو کریم تیار ہو جائے گی۔ اسے شیشیوں میں بھر کر فروخت کریں۔

کیل چھائیاں دور کرنے والی کریم

لینولین ایک پونڈ۔ پیرافین لکوڈ ۲ پونڈ۔ بوریکس (سہاگرم) ایک اونس۔
روح گلاب ۱۰ اونس۔ ہائیڈروجن پراوکسائیڈ ۴ اونس۔ خوشبو سنگتہ ایک اونس۔
ترکیب تیاری :- لینولین اور پیرافین لکوڈ کو نرم آگ پر پگھلائیں اور آگ سے اتار لیں۔ دوسری طرف روح گلاب کو جوش دے کر بوریکس ملا لیں۔ پھر ہائیڈروجن پراوکسائیڈ ملا کر پیرافین لکوڈ وغیرہ میں ملا لیں اور ہلاتے جائیں جب سیال گاڑھا ہو کر کریم بن جائے تو خوشبو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔ ہر روز رات کو چہرہ پر لگایا کریں۔

نوٹ :- فیس کریم تیار کرتے وقت تام چینی کی چلچھپیاں استعمال کریں جس کی چینی کہیں سے اکھڑی ہوئی نہ ہو۔ کیونکہ کریم کی تیاری میں لوہے کی کوئی چیز چھونے سے کریم کا رنگ سیاہ پڑ جاتا ہے۔ کریم کو ہلانے کے لئے لکڑی کا گول ڈنڈا استعمال کریں کاشک پوٹاش کو ہاتھ نہ لگائیں ورنہ ہاتھ جل جائے گا۔ کریم تیار کرتے وقت پھٹکیاں پڑ جائیں تو گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ بلونے سے پھٹکیاں تحلیل ہو جائیں گی

کاشک پوٹاش جب حل ہو جائے تو اس مرکب کو "لائی" کہتے ہیں۔ خوشبو ہمیشہ کریم کے سرور ہو جانے پر ملائی جائے۔ پہلے جب بھی کریم بنائیں تھوڑی سی مقدار میں بنائی جائے۔ جب تجربہ درست ہو جائے تو پھر زیادہ مقدار میں بنانی چاہیئے۔

بالوں کو چمکدار بنانے والی کریم

سفید موم (کھھی والا) ۲۰ حصہ۔ پیرافین لکوڈ ۲۶۰ حصہ۔ آب مقطر ڈسٹلڈ واٹر ۳۰ حصہ۔ بوریکس ۲ حصہ۔ کرٹوے بادام کی خوشبو حسب ضرورت۔ خوشبو جبین یا گلاب حسب ضرورت۔

ترکیب :- پہلے پانی میں بوریکس کو حل کر لیا جائے۔ اب نرم آئینچ پر ۱۰۰ حصہ پیرافین لکوڈ میں موم کو اچھی طرح پگھلا لیا جائے۔ اس کو کھل میں ڈال کر باقی پیرافین کو اچھی طرح ملا لیا جائے اور اس قدر گھوٹا جائے کہ پیرافین اچھی طرح مل جائے۔ اور بوریکس والے پانی کو ملا کر اتنا گھوٹیں کہ سب ایک جان ہو کر کریم کی شکل بن جائے پھر خوشبو یا ت ملا کر پیکنگ کر لیں اس کے استعمال سے بال چمکدار ہو جاتے ہیں۔

کولڈ کریم کا بہترین فارمولا

پیرافین ہارڈ ۴ اونس۔ ویزلین سفید بڑھیا ایک پونڈ۔ زنک اکسائیڈ ۳ اونس۔ بورک الیڈ ۳ اونس۔ پیرافین لکوڈ ۳ پونڈ۔ خوشبو زنگس (بغیر کلر کے) ۳ اونس۔

ترکیب :- ہارڈ پیرافین اور ویزلین کو واٹر باسک پر یا نرم کونولوں کی آگ پر پگھلا لیں۔ پھر بورک الیڈ و زنک اکسائیڈ کو ایک جان کر کے ملا دیں اور باوریک کپڑے سے چھان کر خوشبو ملا کر شیشیوں میں پیکنگ کر لیں۔

کولڈ کریم کا دیگر فارمولا روغن بادام ۶ چھٹانک - خالص بھی کے چھتے کا
موم ۹ تولہ - عرق گلاب بڑھیا ۱۰ تولہ - سہاگہ ولایتی
(بورکیں) ۶ ماشہ - خوشبو گلاب ۱۶ ماشہ +

ترکیب :- موم اوروغن بادام کو آگ پر رکھ کر پگھلا لیں - بورکیں کو
گلاب کے عرق میں گرم کر کے ملا لیں - دونوں مرکب کی حرارت یکساں ہو - اب
بورکیں والے عرق کو بادام روغن والے سیال میں ملا کر آگ سے اتار کر خوب
گھوٹیں - جب مرکب ٹھنڈا ہو کر مثل کریم بن جائے تو خوشبو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں -
یہ کریم رنگت کو نکھالتی ہے +

کولڈ کریم کا بڑھیا فارمولا پیرافین ہارڈم اونس - ویزلین سفید ۱۶ پونڈ
روغن بادام اصلی ۶ اونس - زنک اوکسائیڈ ۱۶
اونس - بورک ایسڈ ایک اونس - خوشبو گلاب بڑھیا (بے رنگ) ۳ اونس +
ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

عام بازاری کولڈ کریم کا پوشیدہ فارمولا

اسکل عام طور پر یہی کولڈ کریم مارکیٹ میں فروخت ہو رہی ہے جو صرف ویزلین
کی تبدیل شدہ صورت ہے +

ویزلین سفید ۱۶ پونڈ - زنک اوکسائیڈ لائٹ (بی۔ پی) ۶ اونس - خوشبو گلاب
بڑھیا (بے رنگ) ۲ اونس +

ترکیب :- ویزلین کو کسی شیشے کے ٹکڑے پر زنک اوکسائیڈ ڈال کر خوب پھینٹیں
اور رگڑیں تاکہ دونوں اچھی طرح سے یک جان ہو جائیں - بعد میں خوشبو ملا کر خوبصورت
شیشیوں میں بھر لیں - اگر زیادہ دوداثر بنانا ہو تو بورک ایسڈ ۶ اونس شامل کر لیں -

کولڈ کریم تیار ہے۔ صفائی کا دھیان ضروری ہے۔ یہ کریم معمولی زخموں کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ زنک اوکسائیڈ کو چھلنی سے چھان کر شامل کریں +

ویز لین پومیڈ کا بڑھیا نسخہ

ویز لین سفید ۱۰ اونس - زنک اوکسائیڈ ۱/۲ اونس - خوشبو گلاب بڑھیا ۱/۸ اونس +

ترکیب - ویز لین سفید جو عام انگریزی دوا فروشوں سے مل جاتی ہے کو نرم آگ پر گپھلا کر زنک اوکسائیڈ کو ملا دیں اور کپڑے سے چھان کر خوشبو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔ یہ ویز لین بہت عمدہ ہے۔ پاؤں کے تلوے، ہاتھ، منہ، ہونٹ، سرخوں میں پھٹ جاتے ہیں۔ رات کو لگا دینا چاہیے۔ چونکہ اس نسخہ میں زنک اوکسائیڈ شامل ہے۔ اس لئے معمولی زخموں اور خارش وغیرہ کے لئے بھی مفید ہے +

ولایتی ویز لین پومیڈ کا فارمولا

سفید ویز لین ۴ اونس - کسٹم ۸ پونڈ - عطر حنا ۴ پونڈ - زرد رنگ ۳ رتی +
ویز لین کو گپھلا کر رنگ ملا دو۔ اس کے بعد خوشبو ملا کر چوڑے منہ کی شیشیوں میں بھر دو۔ ولایتی پومیڈ کے برابر مال تیار ہوگا۔ خوبصورت لیبیل لگا کر بازار میں فروخت کریں +

بازاری سستی ویز لین پومیڈ کا فارمولا

ویز لین زرد ۲ پونڈ - خوشبو سنگترہ (سٹرونیلا آیل) یا الائیچی ۳ ڈرام +
ترکیب :- ویز لین کو گپھلا کر نیم گرم حالت میں خوشبو ملا کر کھلے منہ والی شیشیوں

میں بھریں +

نوٹ :- ویزلین یا کولڈ کریم میں بالکل سفید یا ہلکی درود رنگت کی خوشبو ملانی چاہیے۔ کئی خوشبو یا تاپنا رنگ دے جاتی ہیں۔ اس لئے بڑھیا فارمولوں میں ہمیشہ بغیر رنگ کی خوشبو کا استعمال کرنا چاہیے +

بیوٹی لوشن

زنک اوکسائیڈ ۵ تولہ - گلیسرین ۱/۲ پونڈ - عطر گلاب ۲۰ بوند - ریکیٹی فائنیڈ سپرٹ ایک تولہ - عرق گلاب ۳۲ تولہ +

پہلی دونوں دواؤں کو کھل کر کے باقی تین دواؤں کو ان میں ملا کر یک جان کر لیں۔ چہرہ پر لگانے کے لئے مشہور بیوٹی لوشن تیار ہے +

فیس پوڈر

فیس پوڈر تیار کرتے وقت یہ بات دھیان میں رکھنے کے قابل ہے کہ پکینگ نما کے مطابق ہونا چاہیے۔ اول خوبصورت ہونا چاہیے، دوم اسے کھول کر بال بدلانہ جا سکے۔ تیسرے موسم برسات یا خشک موسم کا اس پر کوئی اثر نہ پڑے۔ فیس پوڈر کے مہنگے و سستے فارمولے مندرجہ ذیل ہیں :-

(۱) فریج چاک (ٹلکم پوڈر) ۱/۲ پونڈ - اسٹارچ یا ارارڈٹ پوڈر ۳ اونس، زنک اوکسائیڈ (بی۔ پی) ایک اونس - خوشبو زنگس ۱/۲ اونس - میگنیشیم کاربونیٹ (لایٹ ہلکا) ۲ اونس - بورک ایسڈ ایک اونس +

ترکیب :- پہلے ٹلکم پوڈر - میگنیشیم - زنک اوکسائیڈ - اسٹارچ وغیرہ کو ملا کر خوب کھل کریں۔ پھر تھوڑے تھوڑے پوڈر میں خوشبو ملا کر کھل کریں اور باقی پوڈر

ملاتے اور کھل کرتے جائیں۔ بعد میں باہر ایک چھلنی سے پوڈر چھان کر خوبصورت ڈبوں میں
پیکنگ کر لیں۔ فیس پوڈر تیار ہے۔ پیکنگ کے لئے ڈبوں کا انتخاب مارکیٹ میں ملنے
والے دوسری فرموں کے فیس پوڈر کو دیکھ کر کریں۔

(۲) ٹلکم پوڈر ۶ پونڈ۔ کیلشیم کاربونیٹ ۲ پونڈ۔ میگنیشیم کاربونیٹ ۳ پونڈ۔ اسٹارچ
۲ پونڈ۔ بورک ایسڈ ۱ اونس۔ زنک اوکسائیڈ ۱ اونس۔ خوشبو گلاب یا چنبیلی ۲ اونس۔
ترکیب :- مندرجہ بالا سے تیار کریں۔

(۳) ٹلکم پوڈر ۱ پونڈ۔ اسٹارچ (نشاستہ) ۱/۲ اونس۔ بورک ایسڈ ۳ ڈرام۔
زنک اوکسائیڈ (بی۔ پی) ۳ ڈرام۔ کیلشیم کاربونیٹ ۳ اونس۔ خوشبو جبین ۲ ڈرام۔
ترکیب مندرجہ بالا۔

(۴) فرینچ چاک ٹلکم پوڈر ۱ پونڈ۔ اسٹارچ ۱/۲ پونڈ۔ بورک ایسڈ ۱/۲ اونس۔
زنک اوکسائیڈ ایک اونس۔ میگنیشیم کاربونیٹ ۲ اونس۔ خوشبو گلاب یا چنبیلی ۲ ڈرام۔
مسک مہکوا۔ قطرے۔

ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں۔
(۵) ٹلکم پوڈر ۱/۲ پونڈ۔ اسٹارچ (نشاستہ) ۳/۴ پونڈ۔ زنک اوکسائیڈ (بی۔ پی)
۱/۲ پونڈ۔ خوشبو روز۔ جبین یا زنگس ۱/۲ اونس۔
ترکیب مندرجہ بالا۔

(۶) اسٹارچ ۱۰ پونڈ۔ ٹلکم پوڈر ۱۰ پونڈ۔ زنک اوکسائیڈ ۲۰ اونس۔ آلو آبی پوڈر
۱/۲ اونس۔ صنل آئیل اصل میوڑی ۶ اونس۔ ترکیب مندرجہ بالا۔

گرمی دانوں کے لئے بہترین پوڈر

کافور ۹ رقی۔ زنک اوکسائیڈ ۱/۲ اونس۔ اسٹارچ ۱/۲ اونس۔ سب کو ملا کر استعمال کیا جائے۔

(۷) بڑھیا قسم کا ٹلکم پوڈر (۱) سے سوپ سٹون یا سنگ جراثیم بھی کہتے ہیں) فیس پوڈروں میں استعمال ہونے والا سوپ سٹون بہت باریک اور سفید ہوتا ہے۔ اور صابن میں استعمال ہونے والے سوپ سٹون سے بڑھیا ہوتا ہے۔ دس پونڈ لے کر اس میں ۶ ڈرام خوشبو چنبیلی ملا کر ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کر لیں۔ حماموں کے لئے نہایت مستافا ہوتا ہے۔ اسے اگر زیادہ مفید بنانا ہو تو ۲ فی صدی بورک ایسڈ اور ۵ فی صدی زنک اکسائیڈ ملا لیں۔

(۸) بڑھیا سوپ سٹون ۲ پونڈ۔ سٹرونیلا آئیل ۱/۲ اونس۔ ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں۔

فٹ پوڈر پھشکڑی ۴ ڈرام۔ ٹلکم پوڈر ۱/۲ اونس۔ بورک ایسڈ ۱/۲ اونس۔ زنک اکسائیڈ ۱/۲ اونس۔ اسٹارج ایک اونس۔ سٹرونیلا آئیل ایک ڈرام۔ ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ یہ پوڈر پاؤں میں پسینہ آنے کو روکتا ہے بوقت ضرورت اسے جوتوں اور جرابوں پر چھڑک لیا جاتا ہے۔ پاؤں میں پسینہ آنا بند ہو جائیگا۔
اوپٹنا بہار شباب خشک خاص۔ کچور۔ ناگر موٹھ۔ انبہ ہلدی۔ صندل۔ سرخ۔ سب کو ہموزن ملا کر سفوف تیار کر لیں۔ اس میں ناندگی کے چھلکے کا سفوف ہم وزن ملا لیں۔ تیار ہے۔ بوقت ضرورت جسم پر مالش کر کے غسل کر لیا کریں۔ جلد بدن نرم، ملائم، چمکیلی اور خوب صورت ہو جائے گی۔ خوشبو کی لہریں دماغ کو معطر کر دیں گی۔

اوپٹنا شباب افروز باہرنگ۔ باپچی۔ خشکاش۔ انبہ ہلدی۔ کچور۔ ناگر موٹھ۔ پانڈی۔ پوست ترنج۔ صندل سفید یا سرخ۔ تمام اشیاء ہم وزن۔ سفوف تیار کر لیں۔ اس میں حسب پسند خوشبو یا ت ملا لیں۔ بوقت ضرورت جسم پر مالش کریں۔ شباب کی تہئیر کرے گا۔

گل اندامی برگ نیم۔ برگ انار شیریں۔ انبہ ہلدی۔ برگ حنا ہر ایک ہم وزن لے کر سفوف بنالیں۔ کڑوے تیل میں ملا کر چہرہ اور جسم پر خوب مالش کر کے ایک گھنٹہ کے بعد غسل کریں۔ جسم و چہرہ گلاب کے پھول کی مانند ہو جائیں گے +

گل عذاری آرد میسر۔ آرد باقلا۔ آرد جو۔ پوست سنگترہ۔ سوڈا بائی کارب ہر ایک ایک ایک تولہ۔ مغز بادام $\frac{1}{2}$ تولہ۔ ادویات کو فتنی کر کوٹ کر چھان لیں اور دوسری اشیاء میں ملا کر سفوف بنائیں۔ حسب ضرورت سفوف پانی میں ملا کر رات کو سوتے وقت چہرہ پر ملیں۔ صبح اٹھ کر نیم گرم پانی سے چہرہ دھو ڈالیں۔ بعد ازاں کوئی خوشبودار عمدہ تیل یا تیل ناریل مل لیں۔ دیکھنے والے کو صنم قاتل کا دھوکا ہوگا +

ریشک حور گل سرس۔ لودھ۔ صنل۔ ناگ کیسر۔ ہم وزن کوٹ چھان کر سفوف بنالیں۔ ایک تولہ سفوف لے کر دہی میں ملا کر چہرہ و جسم پر ملیں۔ کچھ دیر بعد دھو ڈالیں۔ چہرہ نہایت خوبصورت نکل آئیگا۔ داغ چھائیاں وغیرہ دور ہو جائیں گے۔ جسم نرم و ملائم ہوگا +

گل رونی برگ نیم۔ بلبلہ۔ آملہ۔ صنل سفید پودہ۔ لودھ۔ پچور۔ گھیولہ ہولک لے کر کوٹ چھان کر سفوف بنالیں۔ کڑوے تیل میں حسب ضرورت ملا کر چہرہ اور جسم پر ملیں۔ چمک دمک و چند ہو جائے گی۔ چھائیاں وغیرہ دور ہو جاتی ہیں +

ریشک قمر چھلکا آم۔ ہرڑ ہر ایک تولہ تولہ۔ چھلکا جامن۔ صنل سرخ۔ جاباہی پچور۔ ناگر موٹہ۔ انبہ ہلدی۔ چھلکا سنگترہ۔ ۲ تولہ۔ جملہ اشیاء کو کوٹ بیس کر سفوف بنا کر عرق گلاب یا عرق کیوڑہ میں پیس کر ٹکیاں بنالیں۔ ضرورت کی وقت

قدے لے کر پانی میں ملا کر جسم اور چہرہ پر ملیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد غسل کریں اور نرم کپڑے سے جسم کو پونچھیں اور قدرے تیل ناریل چہرہ پر ملیں۔ چہرہ مثل ہدیہ منیر چمک اٹھے گا۔ تجربہ بشرط ہے +

پچھیت پوڈر مسک کرٹلز۔ مسک پوڈر خوشبو کستوری جو کہ دارچینی کے مانند ہوتی ہے + ۴ اونس۔ براہ صندل سفید ۸ اونس۔ سینٹ مولسری ایک ڈرام۔ وینولین پوڈ ایک اونس +

ترکیب :- تمام کو صندل پوڈر میں ملا دیں۔ آخر میں مولسری کا سینٹ (خوشبو) شامل کریں اور اچھی طرح گھوٹ کر ملا دیں۔ پوڈ خوشبودار تیار ہے +

ہیر فلکسر (بالوں کو جھائے رکھنے کا فارمولا)

نئے فیشن کے مطابق آج کل لڑکے لڑکیاں بالوں کو جھائے رکھنے کے لئے ہیر فلکسر استعمال کرتے ہیں۔ اس سے بال عرصہ تک جھے رہتے ہیں۔ خصوصاً سکھ بھائی اسے بہت زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ ڈاٹھی اور مونچھ پر لگانے سے بال منتشر نہیں ہوتے اس کی مارکیٹ میں بھاری مانگ ہے +

وینولین سفید۔ اپونڈ۔ موم سفید خالص ایک پونڈ۔ پیرافین لکوڈ ۴ پونڈ خوشبو نرگس۔ گلاب یا چنبیلی ۴ اونس۔ رنگ سبز (آئیل کلر) حسب ضرورت +

ترکیب :- موم گرم کر کے پیرافین لکوڈ ملائیں لیکن پیرافین میں پہلے رنگ کو خوب ملا لیں۔ پھر وینولین شامل کر کے بک جان کر کے ملا لیں۔ مرکب ذرا ٹھنڈا ہو جانے پر خوشبو شامل کر لیں اور ہزار سے ہیر فلکسر کا پیکنگ دیکھ کر اس قسم کی پیکنگ کر لیں۔ نیز موسم کے لحاظ سے موم اور پیرافین لکوڈ میں کمی بیشی کی جاسکتی ہے +

دیگر فارمولا - ہیر مٹی ۲ تولہ موم سفید خالص ۵ تولہ۔ پیرافین لکوڈ ۲۸ تولہ۔

خوشبو نرگس یا جسمین ۶ ماشہ +

تینوں کو واٹر باتھ پر گھلا لیں۔ اس میں پانی ۷ تولہ اور سہاگہ بابیک ۶ ماشہ ملا دیں اور خوب گھوٹ لیں۔ اس کے بعد خوشبو ملا لیں۔ اسے گاڑھا پتلا بنانے کے لئے لکڑیڈ پیرافین کو حسب ضرورت بڑھایا یا کم کیا جاسکتا ہے +

سپر سیٹی ۱/۲ حصہ۔ موم خالص (مکھی کا) ۱۰ حصہ۔
بال چپکانے کا مصالحہ گوندیکہ ۱/۲ حصہ۔ صابن اچھی قسم کا خالص نرول ۵ حصہ۔ گلیسرین ۱/۲ حصہ۔ آب مقطر ۲۵ حصہ۔ خوشبو گلاب ایک حصہ۔ رنگ سیاہ

حب مرضی یا حسب پسند +

ترکیب تیاری :- گوند کو پس لیا جائے اور صابن کو باریک کٹ کر لیا جائے بعد ۳۰ حصہ پانی میں ملا کر گھوٹ کر مثل لٹی تیار کریں۔ اب باقی پانی کے ساتھ گوند کو حل کر لیں۔ پھر سپر سیٹی اور موم کو واٹر باتھ پر گرم کر کے گھلا لیں۔ پھر صابن و اسے گھول د گوند کو حل کر کے ملا لیں اور گلیسرین ملا دیں اور گھوٹتے جاویں۔ اخیر میں خوشبو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔ اگر رنگ ڈالنا ہو تو تھوڑے پانی میں حل کر کے ملا لیں +

لینولین ۵ حصہ۔ روغن بادام خالص ۵ حصہ
چہرہ کے لئے بہترین کریم گلیسرین ۸ حصہ۔ ہائیڈروجن پراوکسامیڈ

۵ حصہ۔ بورکس ایک حصہ۔ خوشبو گلاب ۱/۲ حصہ۔ عرق گلاب ۵ حصہ +

ترکیب تیاری :- لینولین اور روغن بادام کو واٹر باتھ پر گھلا لیں۔ اب عرق گلاب میں بورکس حل کر کے تھوڑا تھوڑا ڈالتے جاویں اور ہلاتے جائیں۔ جب عرق مل جائے تب گلیسرین اور ہائیڈروجن پراوکسامیڈ باہم ملا کر اس میں ملاتے جائیں جب تمام جزاؤں کا ایک جان ہو جائیں تو خوشبو ملا دیں اور واٹر باتھ سے علیحدہ کر کے خوب پھینٹ لیں۔ سرد ہونے پر معمولی پانی اوپر رہے گا وہ تیرنے دیں۔ اور

چوڑے منہ کی شیشیوں میں بھر لیں۔ جلد محفوظ رکھنے کے لئے بہترین کریم ہے۔
رنگ نکھر آتا ہے +

سنو کریم ۲۲ پونڈ - رنگ کلابی بڑھیا ایک ڈرام عرق کلاب
گالوں کی سرخی حسب ضرورت - عرق کلاب میں انگ حل کر کے سنو کریم میں
ملا دیں۔ سنو کریم کے نسخے پیچھے درج ہیں +

لپ شک

لپ شک کے استعمال کا رواج روز بروز بڑھ رہا ہے۔ شروع شروع میں
لپ شک فرانس میں چلی تھی اور یہ صرف سپر میٹی مرہم سے بنائی جاتی تھی اور اس میں
کوئی رنگ نہیں ڈالا جاتا تھا۔ اس وقت لپ شک استعمال کرنے کا مطلب پھٹے
ہوئے ہونٹوں پر نرمی آجائے اور مزید نہ پھٹے پائیں۔ لیکن زمانہ کی ترقی کے ساتھ
ساتھ اب مارکیٹ میں بے شمار قسم کے رنگوں اور خوشبوئیں والے لپ شک ملتے
ہیں اور شاید ہی کوئی شہری عورت ہو جو اس کا استعمال نہ کرتی ہو۔ لپ شک تیار
کرنے میں مندرجہ ذیل خصوصیات ہونی ضروری ہیں :-

- (۱) ایک اچھی کوالٹی کی لپ شک پکھلنے کا درجہ حرارت جسم کے درجہ حرارت
سے زیادہ ہونا چاہیے تاکہ لپ شک گھل کر ہونٹوں کے نیچے کا سارا حصہ خراب نہ
کرے (۲) اس کو آسانی سے ہونٹوں پر پھیلا یا جاسکے (۳) رنگ یکساں طور پر ملا ہوا
ہونا چاہیے (۴) لگانے سے ہونٹوں پر نرم پن آجائے۔ لیکن چکناٹی نہ آئے (۵) اس
کا اثر کم از کم عرصہ تک رہے (۶) ہونٹوں پر لگانے کے بعد پیڑیاں بن کر نہ اتر جائے
(۷) اس کے استعمال سے ہونٹوں پر کوئی برا اثر نہ ہو وغیرہ وغیرہ +

اب ہم لپ شک کے آزمودہ فارموں لکھتے ہیں جن کو بنا کر فائدہ اٹھایا جا

سکتا ہے: —

(۱) وائٹ بنزویکس (موم بکھی) ۳/۴ اونس - سپر میٹی ۱/۲ اونس - پیرافین لکویڈ ۳/۴ اونس - کالامائن ایک ڈرام - خوشبو گلاب حسب ضرورت +
 ترکیب :- پہلے بنزویکس اور سپر میٹی کو واٹر باتھ پر گرم کر کے پگھلا میں اور پھر کھل میں ڈال کر اس میں رنگ ملا کر خوب گھوٹیں - اب اس میں لکویڈ پیرافین اور خوشبو ملا کر ایک بار یکا مل کے ٹکڑے سے چھان کر ٹھنڈا ہو جانے پر ساپنچوں میں بھر لیں بہتر ہے اگر آپ دونوں موم کو کھل میں لے کر اور کھل کو واٹر باتھ میں رکھ کر پگھلا لیں اور پھر رنگ وغیرہ ڈال دیں +

(۲) روغن بادام تلہ - موم ایک تولہ - عطر عمدہ حسب پسند +
 جملہ اشیاء کو باہم ملا کر اس میں حسب ضرورت کارمان مناسب کا اضافہ کر کے رکھ لیں - وقت ضرورت قدرے لبرل پر نکائیں - نہایت اچھی سرخی پیدا ہوگی +
 (۳) ویزلین سفید ۵ اونس - ہارڈ پیرافین ۳ اونس - سرخ رنگ آئیل کلر ۱/۲ اونس
 ترکیب :- واٹر باتھ سے ویزلین گرم کریں - پگھل جانے پر رنگ ملا لیں اور ہارڈ پیرافین چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کیے ڈال دیں جب تمام پیرافین حل ہو جائے تو اتار کر ساپنچوں میں بھر لیں اور خشک تیار کر لیں - ان لپ شکلوں پر بمشکل ایک آنہ لاگت آتی ہے بنا کر فائدہ اٹھائیں +

(۴) ویزلین سفید ۳ اونس - بنزویکس ۲ اونس - سپر میٹی ۸ گرین - کارمان ۱/۴ اونس - خوشبو حسب پسند حسب ضرورت - مطابق نسخہ نمبر ۱ تیار کریں +
 (۵) بورک ایسڈ ۱ ڈرام - کالامائن ایک ڈرام - سفید ویزلین ۳ اونس - ہارڈ پیرافین ۲ اونس - عطر گلاب حسب ضرورت +

ترکیب :- آبلتے ہوئے پانی میں کوئی برتن رکھ کر سوائے خوشبو کے باقی تمام

ادویہ اس میں ڈال دیں۔ جب تمام اجزاء مل جائیں تو ٹھنڈا ہونے پر خوشبو ملا کر پیکنگ کر لیں
(۶) بنز ویکس سفید ۲ سیر۔ سٹیریک ایسڈ ۲ سیر۔ ویزلین سفید ۲ سیر۔ کارماٹن ۱۰

تولہ۔ خوشبو گلاب یا مرکب خوشبو حسب پسند ۲ تولہ +

ترکیب: مکھی کے موم سٹیریک ایسڈ اور ویزلین سفید کو کسی برتن میں ہندوچہ واٹر
ہاتھ گچھلائیں اور کسی باریک ململ کے ٹکڑے سے چھان لیں۔ اب اسے آگ پر رکھ دیں
اور گلابی رنگ (کارماٹن) ملا دیں۔ بعد اس مرکب کو اچھی طرح گھوٹا کر یک جان کر لیں
رنگ حل ہونے کے بعد مرکب کو آگ سے اتار کر ٹھنڈا ہو جانے پر خوشبو ملا کر گھوٹ لیں
اور جھنے کے بعد فروخت کریں۔ یہ لپ شک ہونٹوں پر لگانے کے علاوہ عمدتیں اسے گالوں
پر لگاتی ہیں۔ جس سے ان کے حسن اور چہرے کی خوبصورتی بڑھ جاتی ہے اور گال گلاب
کے پھول کی طرح سُرخ معلوم دیتے ہیں +

(۷) کافور ایک اونس۔ ست پودینہ ۱/۲ اونس۔ ری کلپس آیل ۲ ڈرام۔ ویزلین سفید
۲ پونڈ۔ ہارڈ پیرافین ۴ اونس۔ رتن جوت سفید حسب ضرورت۔ کڑوے بادام کی خوشبو
۲۵ پونڈ۔ روغن لونگ ۲۵ پونڈ۔ روغن تیز پات ۱۰ پونڈ +

ترکیب:- پہلے ویزلین اور ہارڈ پیرافین کو گچھلا کر اور رتن جوت سے رنگین
بنا کر چھان لیا جاوے۔ پھر کافور اور ست پودینہ ملا کر خوبصورت شیشیوں میں پیکنگ کر
لیں۔ سردیوں کے دنوں میں ہونٹا پھٹ جانے کے لئے یہ نسخہ بہت مفید ہے اس
کے علاوہ ہونٹوں کی جملہ امراض کا بہت مفید علاج ہے۔ بوقت ضرورت پھٹے ہوئے
مقام پر دونوں وقت یعنی صبح اور رات کو تھوڑا سا مرکب انگلی سے ہونٹوں پر
گچھلا لیا جائے +



ٹوٹھ پوڈر کے بہترین فارمولے

(۱) کیلشیم کاربونیٹ ۲ پونڈ - میگنیشیا کاربونیٹ (لایٹ) ۱ پونڈ - شوگر ملک ایک اونس
کاسٹل سوپ ایک اونس - مینٹھل ۱/۲ اونس - روزجرنیم آئیل ۱/۲ اونس - آئیل آف کلور
۱/۲ ڈرام تھائی مول کرٹل ۱/۲ ڈرام +

ترکیب - پہلی دو چیزوں کو کھل کر کے یک جان کر لیں - پھر ان میں شوگر ملک
و کاسٹل سوپ کھل کریں - پھر خوشبو یا ت ایک سنٹی میٹر میں ڈال کر کارک لگا کر دھوپ
میں رکھیں - گھٹنے پر ملائیں اور کھل کر کے چھانی سے چھان لیں - دانتوں کے ہر دھن
کا شافی علاج ہے +

(۲) پریسی پیڈ چاک ۱ پونڈ - کاسٹل صابن ۱/۲ اونس - سوڈا بائیکارب ۱/۲ اونس
کارمائن بلیک حسب ضرورت +

خوشبو یا ت :- روزجرنیم پوربان ۲۰ پونڈ - مینٹھل سلی کیٹ ۱۰ پونڈ - آئیل آف
کلور ۱۰ پونڈ - ست پوونہ آئیل ۲۰ پونڈ (شیشی میں ملا کر ملا لیں) +

ترکیب :- کھل میں کارمائن بلیک ڈال کر کھل کریں - پھر پریسی پیڈ چاک ملا
کر دونوں کو کھل کریں - اب باقی دو اجزاء ملا کر اور آخر میں بچا ہوا تمام چاک ملا کر کھل کریں
اب یہ خوبصورت رنگ کا پوڈر تیار ہو گا - اب قریباً ۵ تو لے پوڈر سے کھل میں ڈال کر
مندرجہ بالا خوشبو یا ت ملا کر بقایا پوڈر میں ملا کر کھل کر کے چھلنی سے چھان لیں - اگر
وسیع پیمانے پر کام کرنا ہو تو مکسنگ مشین سے کام لیں - یہ پوڈر خوشبو دار ہونے کے
علاوہ نہایت جراثیم کش ہے +

(۳) چاک مٹی (رنگ روغن نیچے والے دوکانداروں کے یہاں ملتی ہے) ۲ پونڈ
سوڈا ہائی کارب ۲ اونس - خوشبو الائیچی ۲ ڈرام - چاک پوڈر اور سوڈا آپس میں ملا کر

خوشبو لاپچی چھڑک کر خوب آپس میں ملائیں اور ہار یک جھپٹی سے چھان کر پیک کر لیں اس خوشبودار پودے پر چھ آنے لگت آتی ہے جو تجارتی نقطہ نظر سے بہت فائدہ مند ہے اور اس کے علاوہ دانتوں کے لئے بہت مفید ہے +

(۴) پھٹکڑی ۶ ماشہ - طوطیا بریاں ۳ ماشہ - ہلدی ۶ ماشہ - نمک ۵ ماشہ - بورک الیڈ ۵ ماشہ - زنک اوکسائیڈ ۳ ماشہ - مازو ۳ ماشہ - تمام ادویہ کو بائیک کر کے باہم ملائیں - پھر ان میں کاربالک الیڈ ۲ بوند - گلیسرین ۲ بوند - ٹینکچر آئیوڈین عمدہ دو بوند - یوکلپٹس آئیل ۳ بوند ملا کر ایک ذات کر لیں - صبح و شام اور رات کو سوتے وقت مسوڑھوں کو انگلی سے دبا کر پیپ سے صاف کر کے منجن کی طرح ملتے رہیں - یہ نسخہ پائوریہ کے لئے معمول مطب ہے +

(۵) چاک خالص ۲ تولہ - سوڈا بائی کارب ۲ تولہ - بورک الیڈ ایک تولہ - پھٹکڑی بریاں ایک تولہ - مازوسنز ایک تولہ - بنفل سیاہ ۶ ماشہ - عاقرقحہ ۶ ماشہ - کافور بھیم سیننی ۳ ماشہ - یوکلپٹس آئیل ۱۰ بوند +

سب ادویہ کو بائیک پیس کر یوکلپٹس آئیل ملا کر محفوظ رکھیں - مسواک یا ٹوتھ برش سے دانتوں پر ملیں - دانتوں اور مسوڑھوں کو مضبوط کرتا ہے - تمام امراض دندان کا کامیاب علاج ہے +

(۶) سیاہ مرچ ایک تولہ - نمک سنگ ایک تولہ - پھٹکڑی بریاں ایک تولہ - کھل کر کے بطور منجن استعمال کریں - جب کہ دانت میں درد یا دانت پھٹتے ہوں تو یہ منجن بہت مفید ہے +

(۷) موچرس - مارو - پھٹکڑی بریاں - مائش - چنیا گوند ہر ایک دو تولہ لے کر سفوف بنالیں - بطور مسی دانتوں کے لئے مفید ہے +
کولگیٹ کے مقابلہ کا ٹوتھ پودے - پرسی پیڈ چاک - پاپ بوند - میگنیشیا لائیٹ

ایک اونس - شوگر ملک ۱/۲ اونس - کاسٹل سوپ ۳ ڈرام - مینٹل ۱/۲ ڈرام - روزجریم
 آئیل ۱/۲ ڈرام - آئیل آف کلوز ۱/۲ قطرے - تھائی مول کرٹل ۵ گرین - بطریق معروف
 معجن تیار کریں۔ زیادہ میٹھا کرنا ہو تو شوگر ملک کا اضافہ کر لیں +

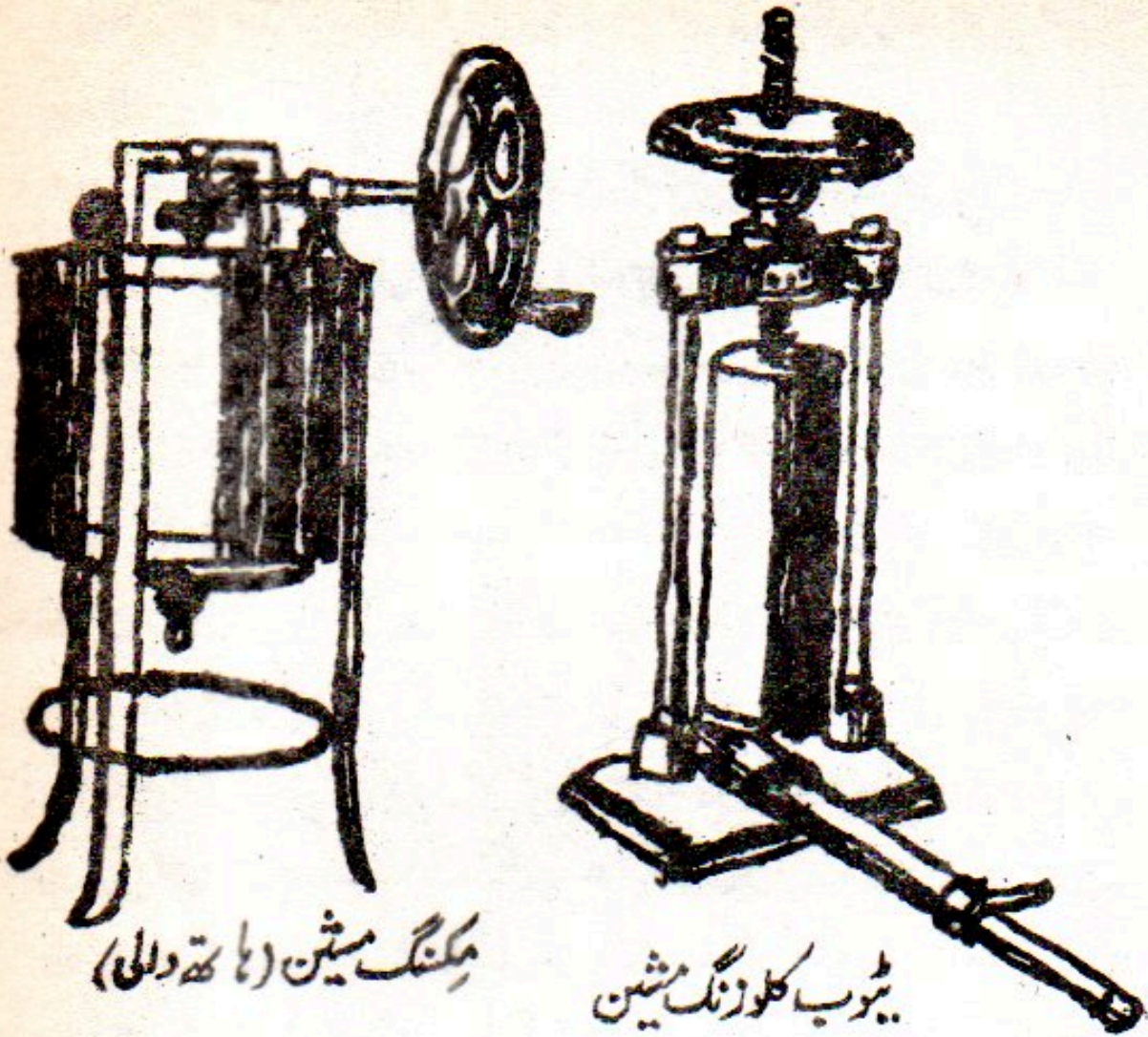
پریسی پیٹھ چاک ۱/۲ پونڈ کاسٹل سوپ ۲ ڈرام - بوریکس ایک ڈرام - آئیل
 ۵ گرین - آف وٹر گرین ۱۰ قطرے - تھائی مول ۱۰ گرین - مینٹل ۱۰ گرین - کافور ۵ گرین -
 پوکلیٹس آئیل ۱۰ قطرے +

ترکیب تیاری :- پہلی تینوں ادویہ کو آپس میں ملا لیں - پھر باقی چیزوں کو
 ایک شیشی میں بند کر کے حل کریں - بعدہ یہ بھی ملا لیں - اچھی طرح ملا کر سینک کریں - یہ
 دانتوں کے لئے بہت مفید ہے +

ٹوتھ پیسٹ بنانے کا کاروبار

ٹوتھ پیسٹ جو دانتوں کو صاف کرنے و دانتوں کے میل کو باہر نکال کر منہ کی بدبو دور
 کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے - اسے پہلے مغربی ممالک نے ایجاد کیا تھا - اب بھارت
 میں بڑے زوروں سے استعمال کیا جاتا ہے - پہلے ویشوں سے ہی ٹوتھ پیسٹ بن کر آتا
 تھا - مگر اب یہاں کئی کمپنیاں بن رہی ہیں - اس کی بڑھتی ہوئی کھپت اور اس کے فوائد
 اور استعمال سے یہ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس کا مستقبل شاندار ہے اور اس کاروبار کو
 شروع کرنے میں فائدہ ہی فائدہ ہے - اب اس کے بنانے کے طریقے یہاں بیان کئے جاتے
 ہیں :-

اس صنعت میں مندرجہ ذیل چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے :- (۱) کچا مال (۲)
 کسنگ مشین (۳) کوئے سپی دل ٹیوب (۴) ڈسبے جن میں ٹیوب رکھے جاتے ہیں (۵) ٹیوب
 بھرنے والی مشین +



مکنگ مشین (ماٹھ دلی)

یٹوب کلوزنگ مشین

ٹوٹھ پیسٹ بنانے کا طریقہ

گوند کیترا کا بائیک پوڈ ۲ تولہ - پرسی پیسٹ چاک .. اتولہ - صابن بڑیا قسم کا
 . اتولہ - گلیسرین . ۵ تولہ - سکریں کا پوڈ ۱ تولہ - خوشبودنٹر گرین آئیل . ۳ بوندیں -
 کارمان (لال رنگ) ۱ تولہ - پانی . ۳ تولہ . الکوحل . اتولہ +
 الکوحل میں گوند پوڈ کو ڈال کر اس میں گرم پانی . گلیسرین . صابن پورا . رنگ
 اور خوشبودنٹر وغیرہ سب ملا کر ایک برتن میں رکھیں +

اب پرسی پیٹ چاک اور سکرین کو باہر ایک چھلنی سے چھان کر مندرجہ بالا گھول

میں سب ملا دیں +

اب دونوں گھولوں کو ملانے کے لئے بکسنگ مشین [Mixing Machine]

کو استعمال میں لاویں تاکہ سارا گھول خوب مل کر ایک جان ہو جائے۔ ایک من پیٹ بنانے میں ایک گھنٹہ لگتا ہے۔ یہ مشین ۱۶ گھنٹہ میں سارے گھول کو پیٹ کی صورت میں بدل دیتی ہے۔ یہ مشین ہاتھ اور بجلی دونوں قسم کی مل جاتی ہے مندرجہ بالا تصویر میں ہاتھ کی مشین ہے۔ مشین کی قیمت لگ بھگ 5000 روپے ہے جو کہ موٹر کے ذریعہ چلتی ہے اور لگ بھگ ۵ ہارس پاؤر بجلی کی طاقت کی ہوتی ہے۔ مشینیں باٹلی بوائے اینڈ کمپنی ورہانہ روڈ کان پور یا جی۔ بی روڈ دہلی سے مل سکتی ہے۔ پیٹ کے تیار ہونے پر چھلنی کے ذریعہ فلٹر کرتے ہیں تاکہ کوئی چیز پیٹ میں نہ رہ سکے۔ اس کے بعد پیٹ کو کلوسی دلی ٹیوبوں میں بھرنے کے لئے مشین کے فیڈر میں ڈال کر خالی ٹیوبوں کو مشین میں لگا دیتے ہیں اور مشین کے باہر لگے ہینڈل کو دبا کر پیٹ کو ٹیوبوں میں بھرتے ہیں اس

طرح ٹیوبوں میں ٹوٹھ پیٹ بھرا جاتا ٹیوب بھرنے سے پہلے اس کے منہ کو نٹ سے بند کر دیتے ہیں اور اس کے پچھلے حصہ میں پیٹ بھرتے ہیں اور اس کے بھرنے پر اس حصے کو ٹیوب کلوزنگ مشین سے بند کر دیتے ہیں۔ یہ مشین سٹین لیس سٹیل کی بنی ہوئی ہے اور ایک گھنٹہ کے قریب ۲۰۰ ٹیوبوں کو بھرتی ہے اور اس میں لگنے والے



پیٹ فلنگ مشین

نوزلوں کو بدل کر چھوٹے بڑے ٹیوب ہر قسم کے بھرے جاسکتے ہیں۔ ٹوٹھ پیٹ بھرنے والی مشین عام طور پر دو قسم کی ہوتی ہے :-

چھوٹی مشین جسے بے بی پیٹ فلنگ مشین کہتے ہیں جس کی قیمت لگ بھگ 6000 روپے ہے اور بڑے سائز کی قیمت لگ بھگ 8 ہزار روپے ہے +

ٹوٹھ پیٹ کے فارموں

ٹوٹھ پیٹ کے کچھ فارموں نیچے دیئے جاتے ہیں۔ اسے بنا کر تاخرین اپنے گھر پر استعمال میں بھی لاسکتے ہیں اور پیٹ کو عام شیشیوں میں بند کر کے کام میں لاسکتے ہیں۔ بازار میں فروخت کرنے کے لئے تجارتی نقطہ نظر سے پیٹ کو مشین کے ذریعے بنا کر ٹیوبوں میں مشین کے ذریعہ بھر کر ہی فروخت کیا جاسکتا ہے +

فارمولا نمبر ۱ پریمی پیٹ چاک۔ ۴۴ اونس۔ ۱۱ اونس۔ لال رنگ۔ ۸ ماشہ۔
کارہالک ایسڈ ۲ ڈرام۔ ونٹر گرین آئیل ۵۰ بوند۔ الکوحل ایک اونس۔
خالص شہد ۳۵ اونس۔ گلیسرین ۱۰ اونس ۱۱

ان سب چیزوں کو گرم کر کے اچھی طرح ملا دیں۔ پھر مندرجہ بالا چیزوں کو اچھی طرح گھوٹ کر ملا کر چھلنی سے چھان کر پیٹ کی صورت میں بنالیں +
فارمولا نمبر ۲ کھڑیا مٹی صاف دھندھ کی ہوئی ۴۴ ماشہ۔ سفید بڑھیا صابن ۱۰ ماشہ۔
ونٹر گرین آئیل ۱۰ بوند +

ان سب کو چھان کر لالیں۔ پھر ۱۱ اونس گلیسرین اور ایک اونس شہد خالص میں ملا کر پیٹ بنا دیں اور مندرجہ بالا طریقہ سے استعمال کریں۔ پیٹ کو رکھنے کے لئے ڈبے پر کشش اور خوبصورت چھپے ہوئے چائیس۔ جس سے عوام فوراً خرید لیں اور نائدہ اٹھائیں!

فارمولا نمبر ۳ گوند کیترا کا باریک سفوف ۲ تولہ - پرسی پیٹھ چاک ۱۰ تولہ - بڑھیا تم
کاسابن ۱۰ تولہ - گلیسرین ۵۰ تولہ - سیکرین پوڈر ۱ تولہ - ونٹر گرین کا
تیل (خوشبو) ۳۰ بوند کار مائن رنگ ۱ تولہ - پانی ۳۰ تولہ - الکوحل ۱۰ تولہ +



اس سے تیار کرنے کے لئے الکوحل میں گوند کے سفوف کو ملا دیں۔ اب اس میں گرم
پانی - گلیسرین - صابن کا چھوڑا - رنگ و خوشبو ملا لیں۔ اب پرسی پیٹھ چاک و سیکرین کے
سفوف کو خوب باریک چھلنی سے چھان کر ملا لیں۔ اگر تجارتی طور پر بنانا ہو تو مشین کا استعمال
کیا جاسکتا ہے +

فارمولا نمبر ۴ پرسی پیٹھ چاک ۳۰ اونس - اراروٹ ۱۰ اونس - لال رنگ ۸ ماشہ
کار ہالک ایسڈ ۲ ڈرام - ونٹر گرین ۵۰ بوند - الکوحل ایک اونس -
خالص شہد ۲۵ اونس - گلیسرین ۱۰ اونس +

شہد اور گلیسرین کو اچھی طرح ملا لیں۔ اب اوپر لکھی ہوئی دوسری چیزیں ملا کر خوب
گھوٹ لیں اور چھلنی میں چھان کر ان دونوں کو اچھی طرح ملا لیں۔ اس طرح خوشبودار و مفید
بیٹھا ٹوٹھ پیٹ تیار ہو جائیگا +

فارمولا نمبر ۵ سفید بڑھیا صابن ۱۰ ماشہ - ونٹر گرین ۱۰ بوند - گلیسرین ۱۰ اونس
شہد ایک اونس + ان تینوں چیزوں کو آپس میں اچھی طرح سے

ملا کر گلیسرین و شہد میں ملا کر خوب گھوٹ لیں۔ اس طرح اچھے قسم کا اور سستا ٹوٹھ پیسٹ
تیار ہو جائے گا +

نوٹ:- اگر تجارتی طور پر بنانا ہو تو کسی چالو ٹوٹھ پیسٹ سے ملتا جلتا نام نہ
رکھیں بلکہ اپنا نیا نام رکھ کر چلائیں +

فارمولا نمبر ۶
سوپ پوڈر ۱۰ اونس - پرسی پیٹ چاک ایک پونڈ - فریج چاک
۱/۲ اونس - سیکرین نمبر ۵۰۰ سوا ڈرام - گلیسرین ۱/۲ اونس
الکوحل ۱۰ اونس - خوشبو گلاب ۱/۲ اونس - پانی ۵ اونس +

فارمولا نمبر ۷
سوپ پوڈر ۱۳ اونس - پرسی پیٹ چاک ۱۱ اونس - گلیسرین ۱/۲ اونس
الکوحل ۹ اونس - بنزوئیک ایسڈ ۱/۲ اونس - پیپرمنٹ
آئیل ۱/۲ اونس - یوکلپٹس آئیل ۱/۲ اونس - تھائی مول ۱/۲ اونس - سیکرین ۱/۲ ڈرام
خوشبو گلاب ۱/۲ ڈرام +

ترکیب تیاری:- یکے بعد دیگرے اجزاء شامل کریں۔ کھول کر کے یک جان
بنالیں اور بذریعہ مشین ٹیوبوں میں پیک کر لیں۔ سوپ پوڈر B.P کو الٹی کالیں +
ٹوٹھ پیسٹ کے لئے مرکب پر فووم (۱) پیپرمنٹ ایک حصہ - روغن
دار چینی ایک حصہ - روغن سلف

ایک حصہ - روغن لونگ ایک حصہ - ونٹر گرین آئیل ۱/۲ حصہ +
(۲) یوکلپٹس آئیل ۱/۲ حصہ - منقول ۱/۲ حصہ - پیپرمنٹ آئیل ۱/۲ حصہ +

ٹوٹھ پیسٹ بڑھیا کا فارمولا

فریج چاک ۱/۲ پونڈ - پرسی پیٹ چاک ۱/۲ پونڈ - سن لائٹ صابن کا سفوف
۲ اونس - سیکرین ۱/۲ ڈرام - گلیسرین ۸ اونس - ریکیٹ فائیڈ سپرٹ ۲ اونس -

یو کلیٹس آئیل ۱/۲ اونس - پیپر منٹ آئیل ۱/۲ ڈرام - تھائی مول ۱/۲ ڈرام - خوشبو
حکلاب ایک ڈرام +

ترکیب تیاری :- ہر دو چاک لیں - صابن کا سفوف کھل کریں اور گلیسرین
ملا کر خوب ملا لیں - آخر میں سپرٹ و خوشبویات ملا کر شامل کریں اور خوب کھل کر کے
یو بوں میں بھر لیں - اگر زیادہ سخت ہو تو گلیسرین کا اضافہ کر لیں - بڑھیا ٹو تھ پیٹ
تیار ہے +

کاجل کے بہترین فارمولے

آجکل بازار میں کاجل کی ڈبوں کی بھاری مانگ ہے - وہ لوگ جنہیں طبیباً صنعت
سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے وہ بھی اشتہار بازی کے زور سے مارکیٹ میں اپنے
کاجل شاندار طریقے پر چلا رہے ہیں - یہ نہایت منافع بخش کاروبار ہے - کوئی اچھا سا
نام رکھ کر بازار میں پیش کیجئے - پکینگ شاندار کیجئے اور اشتہار بازی بھی پھر دیکھئے
کہ دولت کی بارش کس طرح ہوتی ہے +

ویز لین سفید ایک پونڈ - کاجل بڑھیا (چراغ کاجل) ۱/۲ پونڈ - کافور بھیم سینی
ایک اونس - مست پو وینہ ۱/۲ ڈرام +

اگر چراغ (دیپک) کا کاجل مل جائے - تو بہت ہی مفید ہے اور ایسا کاجل
سمکھتی و طبی نقطہ نگاہ سے آنکھوں کے لئے ایک نعمت ہے، ورنہ رنگ و روغن میں
کام آنے والا ہی نہیں - مارکیٹ میں جو کاجل بک رہے ہیں وہ تمام ہنسی سے بنائے
جاتے ہیں - اسے جہازی کاجل رنگ و روغن میں کام آنے والا کہتے ہیں - اس کے لئے
بہترین قسم کا ہلکا لیجئے - بھاری کم قیمت نہ خریدیے کیونکہ وہ اس کے لئے ناپسند
نہیں ہے +

ترکیب :- دیزلین میں کاجل ملا لیں اور کافور دست پودینہ کھل کر کے اس میں شامل کر لیں اور اس قدر پھینٹیں کہ سب اجزاء اچھی طرح مل جائیں۔ پھر چھوٹی چھوٹی ٹین کی ڈبیوں پر کاجل کا نام اور فوائد چھپوا کر پکینگ کر کے فروخت کریں، دیزلین میں موسم کے لحاظ سے کمی بیشی کی جاسکتی ہے۔ آنکھوں کی تمام امراض کے لئے نہایت مفید ہے۔ روزانہ استعمال سے آنکھوں میں نظر بڑھتی ہے۔ نظر قائم رہتی ہے۔ آنکھیں تھکاوٹ محسوس نہیں کرتیں اور آنکھیں تندرست رہتی ہیں۔

گُل نیلوفر - مغز بادام - تخم خشکاش سفید - مغز پتہ ہر ایک ایک
ملتان کا جمل تولہ مغز کدو شیریں - مغز تخم تر بوز - مغز تخم پیٹھا - تخم کاہنوقشر -
 آملہ مصفی - گُل بنفشہ - گُل منڈی ہر ایک ۲ تولہ +

گلاب میں پیس کر فیتکہ بنالیں اور مسکہ گاؤ میں اسے لت پت کر کے بدستور کاجل تیار کریں اور سچے موتی ۳ ماشہ - یا قوت ۳ ماشہ - کافور ایک ماشہ - ورق سونا ایک ماشہ شربک کر کے کاجل تیار کریں۔ مقوی بصر اس سے اچھا نسخہ ملنا مشکل ہے +
سرمہ محافظ چشم سرمہ سیاہ ۱۰ تولہ - تر پھلا (ہرڑ - بہڑہ - آملہ) ۲۰ تولہ - برگ نیم ۵ تولہ - کیلے کے پتے ۲۰ تولہ - سرس کے پتے ۲۰ تولہ +

سرمہ سیاہ کے سوائے باقی تمام چیزوں کو موٹا موٹا کوٹ کر ایک سیر پانی میں بارہ گھنٹے بھگو کر رکھ دیں پھر آگ پر جوش دیں اور نصف رہنے پر چھان لیں اور مذکورہ سرمہ سیاہ کی ڈلیوں کو آگ میں گرم کر کے ۵۰ بار اس پانی میں بچھائیں۔ پھر صاف پانی سے دھو کر کھل میں باریک پیس لیں اور اس میں کافور بھیم سینہ ایک ماشہ - ست پودینہ ۱۰ ماشہ - جوہر نوشادر ۱۰ ماشہ ملا لیں - صبح و شام آنکھوں میں سلائی سے ڈالائیں - بازاری غیر مصفی سرموں سے ہزار درجہ بہتر ہے اور آنکھوں کی حفاظت کے لئے مجرب علاج ہے +

ماستھ کی بندی کے فارمولے

آج کل عورتوں میں ماستھ پر سرخ بندی لگانے کا رواج عام ہو گیا ہے۔ بیشمار شیشیاں روزگرتی ہیں۔ ایک ایک پیسہ خرچ آتا ہے اور چار آنے کو فروخت ہوتی ہے۔ یہاں سونے کی طرح چمکنے والی بندی کے چند مجرب فارمولے دئے جاتے ہیں بنا کر خوب صورت شیشیوں میں رنگین لیب چسپاں کر کے دوکانداروں کو فروختگی کے لئے پیش کریں۔

نسخہ نمبر ۱ گوند کیکر عمدہ ۵ تولہ۔ ڈکسٹرین بڑھیا ۵ تولہ۔ عرق گلاب ۲۰ تولہ سہاگہ ۲ ماشہ۔ گلیسرین ۲ ۱/۲ تولہ۔ ریکیٹ فائیڈ سپرٹ یا شراب ۱۰ تولہ کارماٹن ۱/۲ تولہ۔ خوشبو جسمین ۹ ماشہ۔

ترکیب :- پانی میں ڈکسٹرین اور گوند حل کر لیں (پہلے سہاگہ یعنی بوریکس پانی میں حل کر لیں)۔ بعد گلیسرین ملا دیں۔ پھر سپرٹ ریکیٹ فائیڈ یا شراب میں خوشبو ملا کر ڈالیں۔ اخیر میں رنگ ملا کر رنگین بنالیں۔

نسخہ نمبر ۲ کارماٹن (بناتاتی سرخ رنگ یا دیگر بڑھیا سرخ رنگ) ۱۰ تولہ۔ گوند کیکر ۳ تولہ۔ برنڈ پوڈر ۲ تولہ۔

پہلی دو چیزوں کو عرق گلاب میں اچھی طرح کھل کر کے گاڑھے گاڑھے لیب میں تیسری چیز ملا کر خوب حل کر لیں۔ بس بندی تیار ہے۔

نسخہ نمبر ۳ کارماٹن ۳ اونس۔ گوند بول ۶ اونس۔ عرق گلاب ایک پونڈ ۳ اونس۔ بورک ایسڈ ۳ اونس۔

ترکیب :- کارماٹن اور گوند بول کو پہلے عرق گلاب میں اچھی طرح حل کریں۔ اور جب اس کا لعاب بن جائے تو اس میں ایسڈ بورک ڈال کر شیشیوں میں پکنگ کریں۔

نسخہ نمبر ۳ لعاب گوند (جو ایک حصہ گوند اور تین حصہ پانی ملا یا گیا ہو) ایک پونڈ شیرہ (جو چینی بنانے والی ملوں سے آتا ہے اور خوردنی متبا کو میں استعمال ہوتا ہے) ایک پونڈ سرخ رنگ بڑھیا ایک اونس +

ترکیب :- گوند میں رنگ حل کریں۔ بعد میں شیرہ ملائیں اور اچھی طرح یک جان کر لیں۔ ماتھے کی بندی تیار ہے۔ یہ نہایت شاندار سستا فارمولا ہے اور ایک نئے پیسے میں نصف اونس بندی تیار ہوتی ہے +

نسخہ نمبر ۵ موم ۲ ڈرام۔ بادام روغن اصلی ۶ ڈرام۔ کارماٹن ۲ گرین۔ خوشبو گلاب یا جبین ۲ قطرے +

ترکیب :- موم کو دائرہ ہاتھ پر گھسلا کر بادام روغن میں آمیز کریں۔ کارماٹن ایمنیائی مناسب مقدار میں حل کر کے اس کو بھی ساتھ ملا دیں۔ اب برق کو دائرہ ہاتھ سے الگ کر کے نیم گرم میں خوشبو ملا کر بعد ازاں ساپنوں میں بھر لیں۔ جم جانے پر ساپنوں سے نکال کر پیک کر لیں +

نسخہ نمبر ۶ جاپانی سلولائیڈ کے کاغذ جیسے شیٹ سرخ رنگ کے بڑے بڑے سائز کے آتے ہیں۔ انہیں گول ڈائی سے دبا کر گول چھوٹی بندیا ماتھے پر گوند سے چپکا کر لگانے کے لئے تیار کی جاتی ہیں جن کو عورتیں ماتھے پر لگاتی ہیں۔ ایسا کرنے سے سلولائیڈ کے شیٹ بندیاں کٹ جانے سے سوراخ دار رہ جاتے ہیں اور بے کار ہوتے ہیں۔ ان کو میٹیلیٹڈ سپرٹ میں بھگو دیتے ہیں اور جب وہ سپرٹ میں حل ہو جاتے ہیں جو کہ سرخ رنگ کا گڑھا مرکب بن جاتا ہے۔ اس کو چھوٹی چھوٹی ٹیشیو میں بھر کر ماتھے کی بندی کے نام سے بیچا جاتا ہے۔ جس کی بندی عورتیں ماتھے پر لگاتی ہیں۔ سپرٹ تو فوراً اڑ جاتی ہے لیکن بندی کا نشان ماتھے پر رہ جاتا ہے +

نیل پالش کے فارمولے

۱۔ جل نیل پالش کا رواج بہت زیادہ ہو گیا ہے اور یہ تقریباً ہر گھر میں استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس میں اول سلولائیڈ عام طور پر نئی سلولائیڈ کی بجائے پرانے سلولائیڈ کو کام میں لایا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ بے کار فلموں کو پانی سے دھو لینے سے اسے بھی نیل پالش میں استعمال کیا جاسکتا ہے کیونکہ نیل پالش جلدی سے اڑ جانے والا مرکب ہے۔ اس لئے اس کی بوتل کو کبھی کھلا نہیں چھوڑنا چاہیئے اور تیاری کے وقت اس کے نزدیک آگ بالکل نہیں لانی چاہیئے۔

فلم کے بیکار ٹکڑے کباڑیوں سے سستے داموں میں مل جاتے ہیں خرید لیں اور سوڈا لائی نمبر ۱ (ایک چھٹانک سوڈا کا شٹک ۱۲ چھٹانک پانی میں حل شدہ) میں ڈال کر رکھ دیں۔ ٹکڑے لائی میں ڈوبے رہیں۔ چھ گھنٹہ کے بعد نکال کر صاف پانی سے دو تین بار دھولیں۔ سفید رنگ کے ہو جائیں گے۔ ان کو قلعی سے باریک کتر کر کام میں لائیں۔

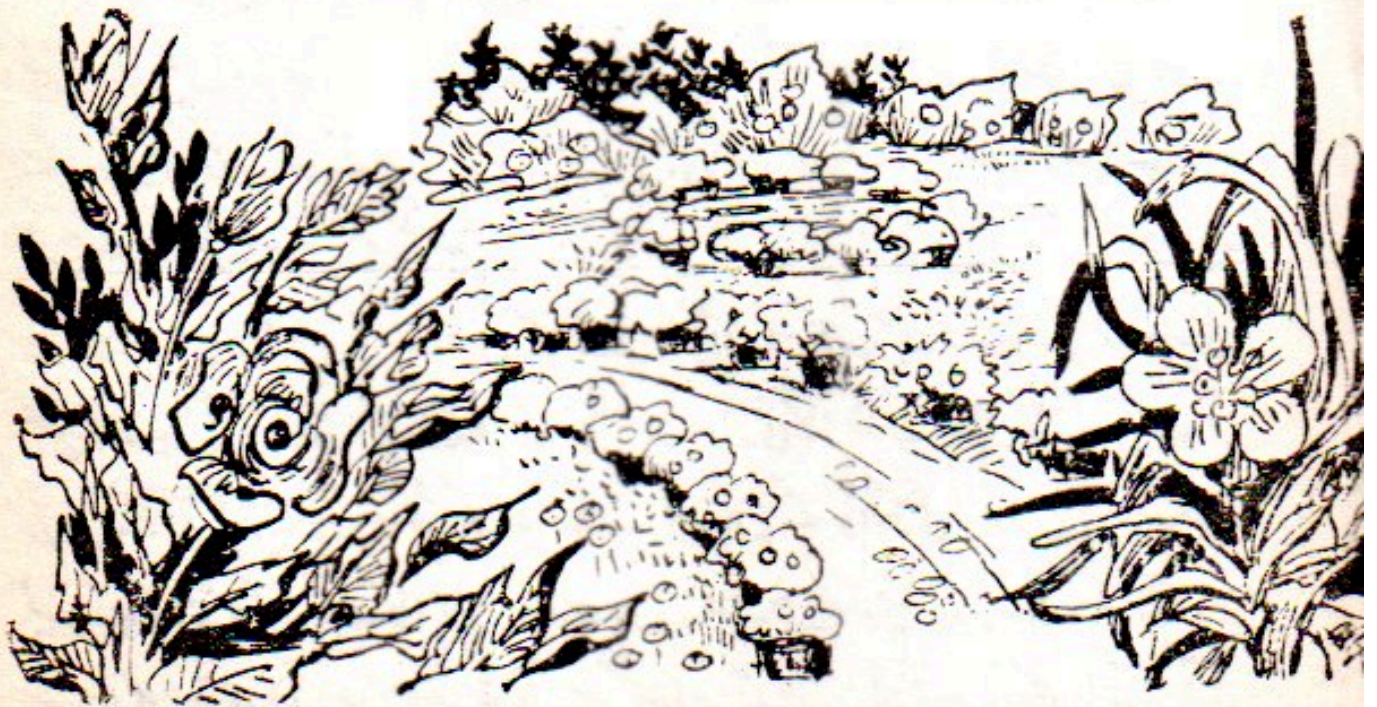
بیکار فلم کے ٹکڑے مصفی ۲ اونس۔ امیل ایسی ٹیٹ ایک پونڈ۔ ایسی ٹون ایک پونڈ۔ کاربائن ایک اونس۔

ترکیب: کسی کھلے منہ والی بوتل میں ایسی ٹون۔ امیل ایسی ٹیٹ کو ڈال دیں بعد میں فلم کے ٹکڑے باریک شدہ ڈال کر بوتل کا منہ مضبوطی سے بند کر دیں۔ تین دن کے بعد سب اجزاء حل ہو جائیں گے۔ اس کے بعد کاربائن یا گلابی رنگ بڑھیا ملا کر خوب ہلائیں اور نیل پالش کو مضبوط کارک والی شیشیوں میں بھر لیں۔

ایک بڑی بوتل میں تین پونڈ سپرٹ میتھیلیڈ سے کر (بوتل منہ تک نسخہ نمبر ۲) بھری ہوئی ہو) اس میں ۶ اونس چپڑا لاکھ ڈال دیں اور تھوڑی سی

سپرٹ نکال کر اس میں ۲ ڈرام سے ۴ ڈرام تک حسب ضرورت مٹرخ رنگ حل کر کے
 ڈال دیجئے اور بوتل کو کارک لگا کر دھوپ میں رکھ دیجئے۔ جب تمام لاکھ حل ہو جائے۔
 تو ایک کپڑے سے چھان کر ۲ ڈرام کی نیل پالش کی شیشیوں میں پیک کر لیجئے۔ نہایت
 کم خرچ اور فائدہ مند خوشنایل پالش تیار ہے۔ لاگت بمشکل ۱۰ پیسے فی اونس آتی ہے،
 پرانی فلم کے باریک ٹکڑے صاف شدہ ۱۰ اونس۔ ایل ایسی ٹیٹ سٹا
 نسخہ نمبر ۳۳ پونڈ۔ ایسی ٹون ۱۹ پونڈ۔ بروز پوڈر ۶ اونس +

نرکبیب :- فلم کے ٹکڑے بوتل میں ڈال کر اس میں ایل ایسی ٹیٹ اور ایسی ٹون
 مکسچر ڈالیں۔ سب کو اچھی طرح ملا کر دو دن پڑا رہنے دیں۔ جب ٹکڑے حل ہو جائیں تو
 اس میں تھوڑا تھوڑا کر کے بروز پوڈر ڈال دیں۔ یہ سہری اور عمدہ پالش تیار ہے۔ پکینگ
 کر کے لاجبہ اٹھائیے !



پہ تو تھا باب شربت سازی

لفظ شربت کے اصل اور طبی معنی پینے کے ہیں۔ چونکہ شربت یعنی دوائیوں کا محلول پانی میں پیا جاتا ہے۔ اس لئے اس کو شربت کہتے ہیں اور ہر مرض کے متعلق الگ الگ اجزاء مرکب ہوتے ہیں شربت طب یونانی میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے جس طرح طب ایلوپیتھی میں ٹنکچر کی حیثیت ہے۔ چونکہ جو شانہ خیساندہ کافی عرصہ تک محفوظ نہیں رہ سکتے۔ اس لئے اس کی حفاظت کے لئے یونانیوں اور عرب حکماء نے یہ جدت پیدا کی تھی اور یہ ترقی کی طرف ایک قدم تھا۔ شربت سازی کا مطلب یہ ہی تھا کہ ایک تو دوائی کے اثر کو زیادہ دیر قائم رکھا جاسکے۔ دوسرا ان کے ذائقہ کی اصلاح ہو جائے۔ تیسرے کھانڈ جو کہ شربت کا اہم جزو ہے۔ وہ بذات خود مقوی بدن ہے۔ کھانڈ یا شیرینی کا مقوی بدن ہونا عرصہ قدیم سے سمجھا جاتا ہے۔ زمانہ کی ترقی کے ساتھ ہر قسم

کے شربتوں کا استعمال بھی پہلے سے کافی بڑھ گیا ہے۔ خصوصاً بڑے بڑے شہروں میں شربتوں سوڈا واٹر کی دوکانوں اور ہر لیٹورنٹ میں شربت عام طور پر فروخت ہوتے ہیں۔ ماہ اپریل یعنی گرمی کی ابتداء سے ہی شربتوں کی بکری خوب ہونے لگتی ہے۔ ہمارے ویش میں موسم گرما تقریباً چند ساحلی علاقوں کو چھوڑ کر سب جگہ سخت ہی گرم رہتا ہے اور اس گرمی سے بچاؤ کی خاطر عموماً لوگ ٹھنڈے شربتوں اور دہی کی لسی کا استعمال کرتے ہیں اور ہر گھر میں اس کی ضرورت محسوس کی جاتی ہے۔ اگر ان تین چار مہینوں میں ان شربتوں کو بنکر ملک کے بیکار لوگ فروخت کر کے روزگار حاصل کر سکتے ہیں +

شربت میں دہی بڑے اجزاء ہیں۔ پہلا کھانڈ اور دوسرا اس کی دوا کا جو شانہ یا عرق جس کا شربت تیار کرنا ہو، یا کسی پھل کا رس۔ ہندوستان و پاکستان میں پھل بکثرت ملتے ہیں اور ان کے رس سے شربت تیار کر کے اچھے خوش ذائقہ شربت تیار کئے جاسکتے ہیں جنہیں امیر گھرانوں میں کافی اہمیت حاصل ہو سکتی ہے۔ ذرا احتیاط سے کام لے کر دلچسپی اور محنت سے کام کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ ایک مرتبہ ایک گلاس شربت پینے والا بوتل کا مطالبہ نہ کرے اور ایک مرتبہ بوتل لے جا کر استعمال کرنے والا بار بار اس کا مطالبہ نہ کرے +

ترکیب شربت جس قسم کا شربت بنانا ہو، وہی بقدر دو چھٹانک قسم نباتات لے کر رات کو پانی میں تر کر دیں۔ صبح سویرے جوش دیں۔ جب بوقت جوش تھائی پانی رد جائے تو بقدر ایک سیر چھینی شامل کر کے قوام کر لیں۔ جب ہلکی تار بندھنے لگے تو اتار کر اور چھان کر بوتلوں میں بھر لیں مگر قوام اور صفائی ذرا مشق سے آیا کرتی ہے۔ پانی کا وزن دو اتر کرتے وقت بقدر ایک سیر کے ہونا چاہیئے۔ ہر قسم کے شربت مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کئے جاسکتے ہیں +

قوام کے متعلق آسان طریقہ - فی بوتل ۱۲ چھٹانک کھانڈ ڈالیں۔

اس میں پانی ۶ چھٹانک ڈال کر برتن کو آگ پر رکھیں اور تنکا سے قوام لگا کر زمین پر تنکا سیدھا کریں۔ گرنے پر موتی کی شکل رہے تو قوام پورا ہے۔ پھیل جائے تو کچا ہے۔ یہ موٹی پہچان ہے کہ ۱۲ چھٹانک چینی ڈال کر جو بھی شربت تیار کیا جائے گا اس کا وزن ایک سیر ہو جاتا ہے اور ۲ اونس والی بوتل پوری بھر جاتی ہے۔ اگر کم رہے تو قوام گاڑھا سمجھو۔ اگر بچ رہے تو اسے کچا سمجھنا چاہیے۔ اور اسے دوبارہ پھر تیار کرنا چاہیے۔ اس کے علاوہ قوام کے متعلق ایک اور طریقہ یہ ہے کہ چمچ سے قوام کو ہٹا کر دیچی میں گرائیں۔ آخری قطرہ سے تار نکلے گا اور اگر زمین پر گر آیا جائے تو نہ وہ زمین پر پھیلے گا اور نہ ہی اس میں جذب ہوگا بلکہ پھونک مارنے سے گول گیند کی طرح لڑھکتی جائیگی۔ اور یہ نچتہ قوام کی مستند شہادت ہے +

۳ جمل کے چالو بازاری شربتوں میں جو پھلوں کے نام سے شربت مشہور ہیں پھلوں کا رس شامل نہیں کیا جاتا بلکہ ان کی بجائے انہی ناموں کے ایسنس (روح) استعمال میں لائے جاتے ہیں جو کہ عموماً دو افروشوں سے یا شیشی، بوتل، کارک کے بو پاروں سے مل جاتے ہیں اور اس کی ترکیب تیاری بھی بہت ہی آسان سی ہوتی ہے یعنی سادہ پانی کی مدد سے شربت تیار کیا اور قوام تیار ہونے پر ہلکی سی مقدار میں لیموں کا ست شامل کر کے ازاں بعد اس میں مطلوبہ پھل کا ایسنس اور رنگ دار بنانے کے لئے سوڈا واٹر میں استعمال ہونے والا رنگ ملا دیا۔ واضح رہے کہ ایسنس اور رنگ خوردنی ٹھنڈا ہونے پر ہی شامل کریں اور شربتوں کی بوتلوں پر مضبوط کارک لگا دیں جس سے کہ روح اڑنے کا احتمال نہ ہو۔ ان مروجہ ایسنسوں میں مندرجہ ذیل نام کے ایسنس بازار میں عام دستیاب ہو رہے ہیں۔ لیموں۔ کیلا۔ بادام۔ فالسہ۔ رس بھری۔ سیب۔ بہی۔ کیوڑہ۔ گلاب اور صندل وغیرہ +

شربتوں کو محفوظ رکھنا۔ جو درست شربتوں کا کام تجارتی طور پر کرنا چاہتے

ہیں۔ انہیں چاہیے کہ بوتلوں کو اصولی طور پر اسٹریلایزڈ کر لیں اور جب شربت کا قوام تیار ہونے والا ہو تو اس میں فی پونڈ ۲ سے ۳ گرین تک سیلیسیلاس ایسڈ ڈال دیں۔ اس سے شربت عرصہ دراز تک خراب نہیں ہوتا۔ یورپ کے تیار شدہ شربتوں کے عرصہ دراز تک خراب نہ ہونے کا راز یہی دوائی ہی ہے اور اس سے عرصہ دراز تک شربت محفوظ رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ جن شربتوں میں ترش چیزیں ڈال دی جائیں۔ وہ شربت بھی جلد خراب نہیں ہوتے، جیسے رست لیموں وغیرہ۔ فی بوتل ۳ گرین سوہاگہ ڈالنے سے بھی شربت خراب نہیں ہوتے۔ موسم گرما میں چند مشروبات ادویاتی شربتوں کے مجرب نسخہ جات درج ذیل ہیں: —

شربتوں کے متعلق دیگر ہدایات

- (۱) شربت اگر کچھ زیادہ عرصہ تک رکھنا ہو اور موسم گرمی کا ہو تو اس کا قوام کاٹھا رکھنا چاہیے اور شربتوں کو ٹھنڈی جگہ پر رکھنا چاہیے +
- (۲) جن بوتلوں میں شربت بھر کر رکھنا ہو، ان کو پانی سے دھو کر اچھی طرح خشک کر لیں۔ بوتل میں پانی کی چند لونڈیں رہ جانے سے بھی شربت خراب ہو جاتا ہے +
- (۳) اگر شربت کے نسخہ میں لعاب دار ادویات مثلاً بھی دانہ، لسوٹیاں وغیرہ ہوں تو شربت کا قوام زیادہ دیر تک پکا میں تاکہ قوام بچتے ہو جائے +
- (۴) اگر شربت میں گوند کیترا، طباشیر یا ریونڈ جینی وغیرہ شامل کرنی ہو تو شربت کا قوام ہونے کے بعد اس کو پیس کر ملایا جائے +

پیشل شربت ملتان (گر میو کا جواب تحفہ)

برادہ صندل سفید۔ ابریشم خام مقرن۔ گل بنفشہ۔ گل کاؤ زبان ہر ایک ۲ تولہ۔

دانہ الاچھی خورد ایک تولہ - عرق گلاب عمدہ - عرق گاؤ زبان - عرق بید مشک ہر ایک آدھ سیر
چینی دانہ دار ایک سیر بدستور شربت بنالیں - یعنی مذکورہ بالا ادویہ عرقیات میں تمام رات
بھگو دیں اور صبح نرم آگ پر جوش دیں - جب نصف عرق باقی رہ جائے اتار کر مل کر صاف
کر لیں - بعد چینی شامل کر کے شربت کا قوام کر لیں اور آخر قوام میں ورق چاندی ۲۵ عدد
اور روح گلاب ۳ ماشہ شامل کر کے محفوظ رکھیں +

نوٹ :- دوران شربت قوام میل وغیرہ اتار کر نہایت شفاف کر لیا جائے - نہایت
خوبصورت اور خوش رنگ شربت تیار ہوگا +

فوائید :- دل و دماغ کو فرحت بخشتا ہے - پیاس کو نکسین دیتا ہے - خفقان حاد
اور مایوسہ کو زائل کرتا ہے - خوراک ۳ تولہ ہمراہ آب سرد ۴ تولہ - اعلیٰ الصباح
اور شام - نہایت عمدہ شے ہے اور گرمیوں کے لئے لاجواب تحفہ ہے +

شربت مفرح ملتانی صندل سفید، صندل سرخ - ابریشم (شدھ) - گل نیلوفر -
کاسنی - بیج کاسنی - گل سرخ ہر ایک ایک تولہ - سب کو

ایک سیر پانی میں جوش دیں - پھر مل کر صاف کر کے ایک سیر کھانڈ ملا کر قوام کریں - جب
قوام ہو جائے تو اس میں روح کیوڑہ ۵ تولہ ملا کر حفاظت سے رکھیں - یہ خوش ذائقہ
لذیذ اور دافع گرمی و تلخی بدن اور گرمی جگر و دل سے ضعف دور کرتا ہے +

شربت صندل براہ صندل سفید ۵ تولہ (واضح رہے کہ براہ صندل سفید کی بجائے
پنساری لوگ اس میں براہ دیو دار شامل کر دیتے ہیں جس سے

شربت کڑوا ہو جاتا ہے) - اگر ایک بوتل شربت بنانا ہو تو صندل سفید کو ۳ گھنٹہ تک
تیر رکھیں اور اس کے بعد اس قدر نرم آج پر پکائیں کہ یہ عرق ڈیڑھ پاؤڑہ جائے - اب
اسے چھان کر ۳ پاؤڑہ چینی ملا کر آگ پر رکھیں اور شربت کا قوام تیار کر کے چھان کر بوتل
میں بھر لیں +

فوائد :- گرمی اور تپش کو دور کر کے تسکین پیدا کرنے کے علاوہ مصفی خون بھی ہے
جگری گرمی اور مشانہ کی کمزوری کو بہت مفید ہے +

دیگر فارمولا برادہ صندل سفید ۳ اولس - پانی ۲ بوتل - دار چینی ۱۲ اتولہ +
ترکیب تیاری :- کسی قلعی شدہ برتن میں برادہ صندل سفید ۱۲ گھنٹے
بھگو کر جوش دے کر عرق کر حاصل کر کے چھان لیں - اب اس میں چینی ملا کر بدستور شربت بنا
لیں - اگر اس کو زیادہ مفید بنانا ہو تو اس میں پانی کی بجائے عرق گلاب ۲ بوتل شامل کریں
مگر عرق گلاب اصلی ہو اور شربت تیار ہونے کے بعد ۲ قطرے روغن صندل اصلی (میوہ
گورنمنٹ کا) ۶ ماخہ انکو حل میں حل کر کے شربت میں ملا لیں اور معمولی زرد رنگ (فوڈ
کالر) نذرے عرق گلاب میں حل کر کے شربت کو ہلکے زرد رنگ کا بنالیں - یہ شربت تجارتی
طور پر بنا کر فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے - کیونکہ اس میں ظاہری اور باطنی دونوں اوصاف
پاتے جاتے ہیں +

دیگر فارمولا برادہ صندل سفید - اتولہ کو آدھ سیر عرق گلاب میں رات بھر بھگو
رکیں - صبح کو معمولی جوش دے کر حل اور چھان لیں - آدھ سیر چینی ڈال کر
شربت کو قوام پر لاویں - یہ شربت سرد، قالھن، مقوی دل و مقوی معدہ اور جگر، نافع گرم
خفقان اور مسکن ہے +

شربت انار شربت انار مارکیٹ میں اصلی ملنا قطعی ناممکن ہے کیونکہ انار قندھاری
ہو یا کابلی - یہ موسم سرما میں ہی کابل سے آتے ہیں اور گرمیوں میں یہ
ختم ہو جاتے ہیں - اس لئے اس وقت شربتوں میں استعمال کرنے کے لئے تازہ تازہ رس
کا ملنا مشکل ہو جاتا ہے - اس لئے شربت انار کے لئے شربت انار کا رب بنایا جاتا ہے -
جسے کسی وقت بھی قوام میں شامل کر کے شربت انار تیار کیا جاسکتا ہے +
رب انار بنانے کی ترکیب :- عمدہ انار لے کر اس کو چیر کر دانے نکالیں -

وانے نکالنے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ انار ثابت لے کر اس کو چار پھانکوں میں کھول کر
 بائیں ہاتھ کی انگلیوں پر والوں والا حصہ نیچے کر کے اوپر چھلکا والی طرف کو اوپر کی طرف
 رکھ کر لکڑی کی ایک چھوٹی سی چوڑی تختی سے آہستہ آہستہ چوٹ لگائیں۔ چوٹ لگتے ہی
 سب وانے نیچے گر جائیں گے۔ اس طرح سب وانے نکال کر خوب دھولیں۔ اس کے
 اندر کا چھلکا وغیرہ پانی کے اوپر تیر آدے گا۔ اسے نکال دیں۔ ان سب والوں کو صاف
 سفرے ٹمل کے کپڑے میں پوٹلی باندھ کر کسی قلعی دار برتن میں رکھ کر ملیں اور خوب زور سے
 دبائیں۔ رس نچر آدے گا۔

اب جس قدر رس ہو اس سے ۱۲ حصہ چینی ملا کر نرم آئینچ پر پکائیں۔ جب قوام
 گاڑھا ہو کر چینی سے سوایا رہ جائے تو آگ سے اتار کر ٹھنڈا کر کے بوتلوں میں بھر لیں، ایسے
 گاڑھے قوام کو طب میں رُب کہتے ہیں۔ اب رُب انار تیار ہے۔ شربت انار تیار کرتے
 وقت اس رُب کے ۳ چھٹانک میں ۳ پاؤ چینی اور مناسب پانی ملا کر شربت تیار کر لیں۔
 رُب انار کی طرح رُب جامن، رُب شہتوت وغیرہ بھی تیار کئے جاسکتے ہیں۔

ایک سیر چینی کو ایک پاؤ سادہ پانی میں حل کر کے آگ پر پکائیں۔ میل
 دیگر فارمولا صاف کر کے قوام کو گاڑھا کر لیں۔ اب پاؤ بھر انار کا رس ڈال کر ہلاویں
 جب شربت چینی سے ٹوٹاڑھا رہ جائے یعنی ڈیڑھ سیر رہ جائے تو اتار لیں۔ شربت
 تیار ہے۔

میٹھے انار کا رس ۳ پاؤ۔ چینی دانہ دار ۱۲ اسیر۔
 دیگر فارمولا ترکیب :- انار کے رس میں چینی گھول کر نرم آئینچ پر شربت کا قوام
 بنالیں۔ یہ شربت نہایت باضم اور مقوی معدہ ہے۔ پیاس بجھاتا ہے۔ قے آنے کو
 روکتا ہے۔

نوٹ :- انار کا رس نکالتے وقت صرف مٹی کا برتن یا قلعی شدہ برتن لیں ورنہ رس

رنگ دار ہو جائے گا +

دیگر فارمولہ : میٹھے انار کا رس ایک سیر۔ پانی آدھ سیر۔ کھانڈ ایک سیر۔ انار کے رس کو جوش دیں۔ جب آدھ سیر رہ جائے تو پانی اور چینی ملا کر شربت تیار کریں +

شربت بادام : مغز بادام ایک پاؤ۔ چینی ۱/۲ سیر۔ پانی ۳ پاؤ + ترکیب :- رات کو بادام صاف پانی میں بھگو دیں۔ صبح کو چھلکا دو کر کے کسی صاف سل بٹہ پر یا کھل میں رگڑ کر شیرہ حاصل کر کے چھان لیں اور اس سفید محلول میں چینی ڈال کر نرم آئینے پر شربت کا قوام بنالیں۔ سرد ہونے پر بوتلوں میں بھر لیں +

دیگر فارمولہ : بادام کی گری ۵ تولہ۔ زیرہ سفید ۲ ماشہ۔ کالی مرچ ۱۰ عدد + ترکیب :- سب کو گھوٹ کر سردائی کی مثل بناویں اور چھان کر پانی حاصل کریں۔ اب ۳ پاؤ چینی میں ۱/۲ پاؤ پانی شامل کر کے قوام پکائیں اور قوام کسی قدر گاڑھا کریں۔ یعنی عام حالت سے گاڑھا ہو جائے اس وقت اس میں سردائی والا پانی ڈال کر ہلاتے جا دیں اور پھر یک جا کر لیں۔ اس طرح قوام اپنی اصلی حالت پر آ جاوے گا۔ اگر کسی قدر پتلا محسوس ہو تو تھوڑی دیر نرم آئینے پر رکھیں تاکہ گاڑھا ہو جائے اور جب ٹھیک حالت پر آ جائے تو اتار کر سرد کر کے بوتل میں بھر لیں +

دیگر فارمولہ : مغز بادام ۵ تولہ۔ دانہ الائچی خورد ایک تولہ۔ کورگر عرق گلاب یا عرق کیوڑہ آدھ سیر میں چھان لیں۔ حسب محمول ایک سیر کھانڈ میں شربت

بنادیں۔ یہ شربت مقوی دماغ۔ مقوی دل۔ تازہ دلیں اور مفرح ہے +

بڑھیا فارمولہ : گری بادام بھگو کر چھل ہوئی۔ ۱۰ تولہ۔ دانہ الائچی خورد ایک تولہ۔ صندل سفید ۲ تولہ۔ چینی ۳ سیر +

ترکیب :- پہلے گری بادام۔ صندل سفید و الائچی کو تھوڑا تھوڑا عرق گلاب ڈال کر گھوٹیں تاکہ سردائی کی طرح ہو جائے۔ آدھ سیر عرق گلاب سے سردائی تیار کر کے چھان

لیں۔ سردائی تیار ہو جانے پر سارہ پانی ۱/۲ اسیر میں کھانڈ ملا کر قوام پکائیں۔ قوام پک جانے کے بعد سردائی تھوڑی تھوڑی ڈالنے تجاویں اور ہلاتے جاویں۔ جب دیکھیں کہ تمام سردائی مل کر قوام اصلی حالت میں آگیا ہے تو اتار لیں۔ واضح رہے کہ شربت بادام کا قوام دھوکہ دے جاتا ہے۔ کوشش یہ رہے کہ شروع میں ہی قوام اچھی طرح گاڑھا ہو جائے اور اتنا گاڑھا ہو کہ سردائی شامل کرنے پر بھی وہ اپنی اصلی حالت پر آجائے۔ بس بہترین قسم کا شربت تیار ہے +

پختہ فالسہ ۱/۲ سیر۔ پانی ۱/۲ اپاؤ۔ چینی ۱/۲ سیر +
شربت فالسہ ترکیب :- کسی قلعی دار برتن میں فالسہ کو ڈال کر با تھوڑے سے ٹپیں اور پانی بھی ڈال دیں۔ اچھی طرح مل کر چھان لیں اور چینی ملا کر شربت کا قوام بنالیں اور ٹھنڈا ہو جانے پر صاف خشک شدہ بوتلوں میں بھر لیں۔ مغز قلب ہونے کے علاوہ معدہ کی تقویت کے لئے بہت مفید ہے +

پختہ فالسہ کارس ۱/۲ اپاؤ۔ چینی ۱/۲ سیر +
دیگر فارمولا ترکیب :- بطری معروف قوام کریں۔ خوراک ۲ سے ۴ تولہ ہر روز آب سرد۔ جگر و معدہ کو طاقت دے کر جگری گرمی کو دور کرتا ہے۔ قے۔ دستوں اور پیاس کو روکتا ہے +

فالسہ شیریں سیادہ کو پانی میں مل کر صاف کر کے عرق گلاب میں ملا کر
دیگر فارمولا دو چند چینی میں قوام کریں +

تین عدد سیب پختہ لے کر کد کش کر لیں اور اس میں آدھ سیر
شربت سیب پانی ملا کر پکائیں۔ ڈیڑھ پاؤ پانی رہ جانے پر چھان لیں اور ۳ پاؤ چینی ملا کر شربت تیار کر لیں۔ دل و دماغ کو تقویت دینے والا اور خفقان کو مفید ہے +

شربت ٹوٹ سیاہ ٹوٹ سیاہ کر لے کر پانی میں مل کر چھان لیں۔ اگر تین پاؤ پانی ہو تو ۱/۲ اسیر چینی شامل کر کے شربت بناویں۔
گلے کے درد۔ خراش اور درد کے لئے مفید ہے۔ بعض معالجین تبادق میں بھی استعمال کرتے ہیں +

شربت انناس ایک چوڑے ساڑز کے انناس کو چھیل کر صاف کر لیں۔ پھر کسی صاف سل بٹ پر پین کر ایک سیر پانی میں پکائیں اور جوش دیں جب تین پاؤ پانی باقی رہ جائے تو ڈیڑھ سیر چینی ملا کر شربت تیار کر لیں۔ قلب کو تقویت دیتا ہے اور فرحت بخشتا ہے +

شربت لیموں رس لیموں ۵ اونس۔ چینی تین پاؤ۔ پانی ۱/۲ پاؤ۔ شربت تیار کریں مرسم گرمائی میں بکثرت استعمال ہوتا ہے۔ بازار میں یہ شربت صرف ایس آف لین سے تیار کیا جاتا ہے +

دیگر فارمولا لیموں کا رس ۲ تولہ۔ چینی ایک سیر شربت تیار کریں۔ مناسب پانی ڈال کر قوام بناتے وقت رس لیموں ڈال دیں۔ مقدار خوراک ۲ سے ۴ تولہ تک۔ معدہ و ہضم کو قوی کرتا ہے۔ صفا کو خارج کرتا ہے اور قے کو بند کرتا ہے۔ اور پیاس کو نافع ہے +

شربت سکنجبین سرکہ انگوری ۱/۲ سیر۔ لکھنڈ ایک سیر میں قوام کریں۔ یہ شربت تپ اور حرارت کو از حد مفید ہے +

شربت سنگترہ میٹھے سنگترہ کا رس ایک پاؤ۔ پانی ڈیڑھ پاؤ۔ چینی ۳ پاؤ + ترکیب :- سنگترہ کا رس۔ پانی اور چینی ملا کر ایک قلعی دار برتن میں پکائیں۔ آگ مدھم ہو۔ جب اوپر ٹیل آئے تو کفگیر سے اتارتے جائیں جب شربت کا قوام پک جائے تو ایک قطرہ زمین پر گرائیں قطرہ گرتے ہی نہ پھیلے تو

سمجھیں کہ قوام درست ہے۔ صاف بوتلوں میں بھر لیں نہایت اعلیٰ درجہ کا شربت تیار ہوگا۔ مقوی دماغ ہونے کے علاوہ پیاس کو بجھاتا ہے اور گرمی کی وجہ سے پیدا شدہ سر درد کو دور کرتا ہے +

آب سنگترہ شیریں + سیر۔ کھانڈ ایک سیر میں قوام کریں۔ تپ۔ دیگر فالہ مولا حرارت اور پیاس کو از حد مفید ہے +

شربت انگور شیریں آب انگور شیریں ۳ پاؤ ہیں + اسیر چینی ملا کر شربت کا قوام بناویں۔ مقدار خوراک ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک عرق گاؤ زبان ۲ تولہ میں ڈال کر استعمال کریں +

فوائد:- معدے کو طاقت بخشتا ہے اور دل کو تقویت دیتا ہے +

ادویاتی شربتوں کے مکمل نسخہ جات

شربت نیلوفر گل نیلوفرہ تولہ۔ چینی ایک سیر کو مناسب پانی میں بھگو کر صبح مل چھان کر اور چینی ملا کر شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ تولہ۔ شربت مناسب عرق یا تازہ پانی میں ملا کر استعمال کریں +

فوائد:- صفرا کی تیزی کو نافع ہے۔ پیاس کو دور کرتا ہے اور گرمی کو بجھاتا ہے +

عنب ۲۰ دانہ۔ لسوڑیاں ۶۰ دانہ۔ کبیرا گوند، گوند کیکر ہر ایک ۱۰ ماشہ۔ بہیدانہ ۱۰ ماشہ۔ پلٹھی چھلی ہوئی۔ تخم خطمی۔ تخم خبازی۔ گل بنفشہ ہر ایک ۲ تولہ ۴ رقی۔ برگ اڑوسہ ۱ سیر۔ چینی ایک سیر +

نرکیب:- گوند کیکر اور کیتھرہ کے علاوہ سب دواؤں کو جوش دے کر صاف کریں اور بطریق معروف چینی سفید ملا کر قوام کریں اور پھر گوند کیکر اور کیترا پیس کر ملا دیں + مقدار و ترکیب استعمال:- ہر روز ۲ تولہ شربت اعجاز ہمراہ عرق گاؤ زبان

۱. اولہ استعمال کریں +

افعال و منافع :- یہ شربت خشک کھانسی کے لئے نافع ہے۔ خصوصاً دق

اور سہل میں مفید ہوتا ہے +

اگر مندرجہ بالا ادویات کو دو گنی مقدار میں لے کر ایک
شربت اعجاز جدید سیر چینی میں شربت بنا دیں تو شربت اعجاز تیار ہوگا
خود اک ایک تولہ شربت عرق گاؤڈ بان ۵ تولہ میں ملا کر استعمال کریں +

شربت بنفشہ گل بنفشہ ۳ تولہ کو ۱/۲ سیر پانی میں رات کو بھگو دیں اور صبح جوش
دے کر صاف کر لیں۔ باقی ۱/۲ پاؤڈ ہنے پر ۳ پاؤڈ چینی ملا کر شربت

کا قوام بنالیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۴ تولہ ہمراہ عرق گاؤڈ بان ۲ تولہ استعمال کریں +
شربت خشخاش پوست خشخاش دانوں سمیت ایک سیر لے کر نیم کوب کریں اور آٹھ گنا
پانی میں جوش دے کر جب پانی تہائی رہ جائے اس کو مل چھان
لیں اور تین گنا چینی ملا کر شربت کا قوام بنائیں +

مقدار خوراک :- ۲ تولے یہ شربت مناسب بد رقعہ سے استعمال کریں۔ یہ شربت

گرم نزلہ۔ نزلہ کی کھانسی میں مفید ہے +

شربت عناب عناب ایک پاؤڈے کر دو سیر پانی میں جوش دیں۔ جب تہائی پانی
رہ جائے تو مل چھان کر دو سیر چینی کا قوام بنائیں +

فوائد :- یہ شربت کھانسی۔ درد سینہ۔ فساد خلل اور چھپک دھڑہ میں مفید ہے۔

مقدار خوراک :- ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک عرق گاؤڈ بان ۱۰ تولہ میں ملا کر دیں +

عناب ولایتی ایک سیر۔ مصری ۳ سیر حب معمولی شربت بنائیں +

دیگر فارمولا مقدار و ترکیب استعمال :- ۴ تولہ ہمراہ عرق شاہترہ یا عرق گاؤڈ بان

۱. تولہ استعمال کریں +

افعال و منافع :- مصفی خون ہے۔ جوش خون بجھاتا ہے اور چپک میں مفید ہے +

شربت گردھل گل گردھل ۱۰۰ عدد دے کر ان کی سبزی کو دودھ کر کے چینی کے پیالے میں ۲۰ عدد کا غذی لیموں کے عرق میں بھگو کر رات کو رکھ دیں۔

صبح کو پاؤ گلاب ملا کر ایک رات دن رہنے دیں۔ بعد اس کے مصری سیر بھر عرق گاؤ زبان ۲ سیر عرق کیوڑہ ۲ سیر اضافہ کر کے تخم الاچھی خورد وھنیا مقشر ہر ایک ۹ ماشہ کوٹ کر شامل کریں۔ اوپر سے سنگترے کا رس اور ولایتی انار کے دانوں کا رس آدھ آدھ پاؤ ملا کر رات دن رکھ چھڑیں۔ پھر تھوڑا سا مل کر صاف کر کے قوام کریں اور آخر قوام میں کستوری ۲ رتی۔ عنبر ۳ ماشہ۔ زعفران ایک رتی گلاب میں حل کر کے ملا دیں۔ خوراک ۲ تولہ سے ۵ تولہ۔ یہ دل و دماغ کی تقویت کے لئے بہت مفید ہے +

دیگر فارمولا گل گردھل ۱۰۰ عدد دے کر صرف ان کی سرخ پنکھڑیاں ایک چینی کے ایک بڑے پیالہ میں ڈالیں۔ اوپر سے آب لیموں ایک پاؤ

ڈالیں۔ جب رنگ کٹ جائے تو کشید شدہ پانی دو سیر۔ چینی دو سیر حل کر کے ملائیں ۴-۵ روز بعد جب جوش آجائے تو چھان کر بوتلوں میں بند کر کے رکھیں۔ بوتلوں کو کچھ خالی بھریں +

خوراک :- ۲ تولہ سرد پانی یا عرق گاؤ زبان۔ تولہ کے ہمراہ پیئیں +

افعال و منافع :- مفرح قلب۔ مسکن حرارت۔ خفقان و وحشت کو دھکتا

ہے +

شربت گاؤ زبان گاؤ زبان ایک پاؤ کو آٹھ گنا پانی میں جوش دیں۔ جب تھائی رہ جائے تو چھان لیں اور اس میں عرق گلاب آٹھ

تولہ۔ چینی ۲ سیر ملا کر شربت کا قوام بنائیں +

مقدار خوراک :- ۲ تولہ سے ۴ تولہ ہمراہ عرق گاؤ زبان ۲ تولہ یا تازہ پانی سے استعمال کریں +

فوائد :- دل کو طاقت بخشتا ہے - خفقان کو نائل کرتا ہے - سوداوی مزاج اشخاص کے لئے مفید ہے +

بسفاج - بالنگو - گاؤ زبان ہر ایک ۱/۲ تولہ - اسطوخودوس شربت اسطوخودوس ۵ تولہ - سب کو ۱/۲ اسیرو پانی میں جوش دے دیں -

جب نصف رہ جائے توصاف کر کے ۱/۲ پاؤ چینی ملا کر شربت کا قوام کریں +
فوائد :- بہرہ پن کے لئے مفید ہے - ماغ کے سُدے کھولتا ہے +
خوراک :- ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک +

تخم کاسنی - تخم خربوزہ - تخم کھیرا - ہر ایک ۲ تولہ - جڑ کاسنی شربت بزوری بارہ ۱/۲ تولہ سب کو پچل کر رات کو پانی میں بھگو دیں - صبح جوش دیں - نصف پانی رہ جانے پر اتار کر چھان کر ۱/۲ اسیرو مصری ڈال کر شربت کا قوام تیار کریں +

خوراک :- ۲ سے ۵ تولہ تک - گرمی کے استسقاء - سوا القنیہ کو مفید ہے -
ہیاس کو تسکین دیتا ہے - سُدہ کھولتا ہے اور پیشاب جاری کرتا ہے +

مذکورہ بالا نسخہ میں جب چینی ڈالنے کا وقت سکنجبین بزوری بارہ ہو تو اس میں ۳ پاؤ سرکہ انگوری ڈال دیں اور قوام تیار کر لیں - بس شربت سکنجبین بزوری بارہ تیار ہے +

جڑ کاسنی ۱/۲ تولہ - تخم کاسنی ۵ تولہ - جڑ سرسہ ۵ تولہ شربت بزوری گرم سونف - اجودہ - جڑ اجودہ ہر ایک ۲ ماش - تخم کثوث ایک تولہ +

ترکیب :- تمام ادویات کو پانی میں بھگو کر صبح جوش دیں اور مل چھان کر
 ۱/۲ پاؤ پانی رہنے پر ۳ پاؤ چینی ڈال کر شربت کا قوام تیار کریں +
 خوراک :- ۲ سے ۴ تولہ تک +

فوائد :- عمدہ و جگر کے امراض میں نافذ ہے۔ ریح کو تحلیل کرتا ہے +
 شربت بزوری معتدل جگر سولف - تخم کاسنی - تخم خیارین - تخم خربوزہ ہر ایک ۵ تولہ
 آدھ سیر پانی میں بھگو کر صبح جوش دے کر چھان لیں۔ اب ۱/۲ پاؤ پانی میں ۳ پاؤ
 چینی ملا کر شربت تیار کریں۔ خوراک ۲ سے ۵ تولہ +

فوائد :- جگر کے امراض اور حمیات مرکبہ میں مستعمل ہے +
 شربت لسوڑیاں لسوڑیاں عمدہ۔ اتولہ لے کر ایک سیر پانی میں جوش دیں۔
 جب ۱/۲ پاؤ پانی رہ جائے تو چھان کر ۱/۲ سیر چینی ملا کر
 قوام تیار کریں۔ مقدار خوراک ایک سے ۲ تولہ +
 فوائد :- سرد تر ہے۔ کھانسی۔ درد سینہ۔ حلق و سینے کی خراش و کھر پین
 کو زائل کرتا ہے +

شربت فریادرس گاؤربان۔ صندل سفید۔ پر سیاؤشال۔ عود صلیب۔
 خشکاش سفید ہر ایک ۲ تولہ۔ بلٹھی۔ سولف۔ تخم خلمی۔
 گل سرخ ہر ایک ایک تولہ۔ مویز منقی ۲۵ عدد۔ کوکنار ۵ عدد۔ چینی ایک سیر۔
 شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک ایک سے ۲ تولہ تک +
 فوائد :- کھانسی و نزہ کے لئے مفید و مجرب ہے +

شربت ترمہندی ترمہندی (اٹلی) ۱/۲ سیر لے کر ضرورت کے مطابق پانی
 میں رات کو بھگو دیں۔ صبح کو جوش دے کر چھان لیں۔

اور ۲ سیر چینی ملا کر شربت بنائیں +

مقدار خوراک :- ۲ تولہ سے ۴ تولہ ہمراہ تازہ پانی استعمال کریں +
 فوائد :- معدے کو قوت دیتا ہے اور قبض کو رفع کرتا ہے۔ صفا کی تیزی کو
 توڑتا اور تھے اور متلی کو روکتا ہے +

شربت ابریشم ابریشم خام - اتولہ ایک رات دن ۳ سیر پانی میں بھگو دیں -
 اس کے بعد جوش دیں - جب ایک سیر پانی رہ جائے تو چھان
 لیں - پھر باور بخوبی ۱/۲ ماشہ ۱/۲ سیر پانی میں جوش دیں - جب پاؤ بھر پانی رہ جائے
 تو چھان لیں - ابریشم والا پانی اور اس پانی کو ملا دیں - اس کے بعد اس پانی میں
 مصری ۲ تولہ - شہد ۱۱ تولہ شامل کر کے قوام کریں اور گھوٹنے سے گھوٹیں - یہاں
 تک کہ سفید ہو جائے - پھر اس میں ابریشم مقرر ۱/۲ ماشہ - گاؤ زبان ۹ ماشہ -
 فرنجشک ۱/۲ ماشہ - کھربارو اسید - لیث - صندل سفید - عود - مصطکی - مشک -
 عنبر ہر ایک ۱/۲ ماشہ شامل کر کے شربت تیار کریں +

مقدار خوراک :- ایک تولہ ہمراہ عرق گلاب صبح و شام استعمال کریں +

فوائد :- بے حد قوی دماغ ہے اور خفقان کے لئے از حد مفید ہے +

شربت شفا عناب ۳۰ عدد - لسوڑیاں ۵۰ عدد - تخم خطمی - تخم خبازی ہر ایک
 ۱/۲ تولہ - انجیر ۲۰ عدد - ملٹھی چھلی ہوئی - زوفہ ہر ایک ۳ تولہ -
 پروشیاؤ شاں ۱/۲ تولہ - کھانڈ ۳ پاؤ +

ترکیب :- سب دواؤں کو ۳ پاؤ پانی میں رات کو بھگو دیں - صبح جوش

دیں - جب نصف رہ جائے تو کھانڈ ملا کر شربت تیار کریں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۲ سے ۳ تولہ صبح و شام ہمراہ عرق گاؤ زبان میں +

فوائد :- کھانسی - دکام - نزلہ - کھانسی اور دمہ کے لئے مفید ہے +

شربت افسنتین افسنتین ۹ ماشہ - گل گلاب ۱۲ تولہ - اٹلی ۳ تولہ - ترنجبین ۲ تولہ +

ترکیب تیاری :- سوائے ترنجبین کے باقی دواؤں کو گنا پانی میں جوش دے کر ترنجبین اس میں حل کر لیں اور دوبارہ صاف کر کے نرم آگ پر شربت کا قوام کر لیں +
خوراک :- ۴ سے ۶ تولہ ہمراہ عرق کاسنی و عرق کو ۲ تولہ میں حل کر کے استعمال کریں - معدہ اور جگر کو قوت دیتا ہے - امراض صفراوی میں مفید ہے +

شربت حب الاس حب آلاس ۲۰ تولہ - چینی ۱۲ اسیر +
ترکیب :- حب آلاس کو سیر پانی میں اچھی طرح جوش دے کر صاف کر کے چینی ملائیں اور شربت تیار کر لیں +

خوراک :- ایک سے ۲ تولہ شربت ہمراہ عرق گاؤ زبان ۱۲ تولہ استعمال کریں +
فوائد :- دستوں کو بند کرنے میں بہت مفید ہے - بچوں کی امراض کے لئے ایک

خاص چیز ہے +

شربت انجبار افاقیا ۹ ماشہ - صندل سفید - صندل سرخ ہر ایک دو دو ماشہ
انجبار کی جڑیں ۳۱ ماشہ - چینی ۳ پاؤ +

ترکیب تیاری :- انجبار کی جڑوں کو کوٹ کر صندلین کے ساتھ آٹھ گنا پانی میں رات کو بھگو دیں - صبح جوش دے کر صاف کر کے چینی شامل کر کے شربت تیار کریں
امساگ سے اتار کر افاقیا نہایت باریک کر کے حل کریں +

خوراک :- ۲ سے ۳ تولہ ہمراہ عرق گاؤ زبان سات تولہ - عرق بید مشک ۵ تولہ میں ملا کر استعمال کریں +

فوائد :- جسم سے ہر قسم کے خون آنے کو روکتا ہے - جگر کو طاقت اور گرمی کو تسکین دیتا ہے +

برہمی آلہ شربت اگر بہ نظر غور دیکھا جائے تو یہ شربت جملہ شربت ہائے
مروجہ کا سر تلج شربت ہے۔ اس کے اجزاء خود شاہد ہیں
کہ یہ اول درجہ کا تسکین بخش، دل، دماغ، معدہ، مثانہ و جگر کو تقویت دینے والا
موسم گرما کا لاجواب شربت ہے +

برہمی خشک ۴ تولہ - مغز بادام ۴ تولہ - مغز کدو ۴ تولہ - سیاہ مرچ ایک ماشہ -
الاکچی خورد ۳ ماشہ +

سب کو عرق گلاب ایک سیر پختہ میں گھوٹ کر سردائی کی طرح رگڑا کر چھان لیں
بعد ازاں ۱/۲ اسیر چینی ملا کر چاشنی تیار کریں اور بوتل میں محفوظ رکھیں +

شربت وینار - ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک ٹھنڈے پانی میں ملا کر نوش فرمادیں !
تحم کاسنی - گل گلاب ہر ایک ۵ تولہ - جڑ کاسنی - گل نیلوفر - گاؤ زبان
ہر ایک ۱/۲ ۲ تولہ - تخم کٹوٹ ۱/۲ ۵ تولہ رات کو بھگو کر صبح جوش دے
کر چھان لیں اور ایک سیر چینی ملا کر شربت کا قوام تیار کریں - قوام تیار ہونے پر روئیندہ چینی
کا سفوف ۳ تولہ ۴ ماشہ داخل کریں اور اچھی طرح ملا لیں +

فوائد :- قبض کے لئے مفید ہے - دست آور ہے - استسقاء - درد شکم -
رحم و جگر اور مثانہ کو مفید ہے - پیشاب جاری کرتا ہے - حسب طاقت مرہق استعمال
کر کے فائدہ اٹھائیں +

شربت مصفی خون عناب ۵ تولہ - برادہ صندل سرخ - برادہ صندل سفید -
سر پھوکا - برگ مہندی - شاہترہ - گل نیلوفر - مکو خشک
تحم کاسنی - برادہ شیشم - گل منڈی ہر ایک ۱/۲ ۱ تولہ +
ترکیب - سب ادویات کو آٹھ گنا پانی میں بھگو دیں - صبح کو جوش دیں - جب
تہائی پانی رہ جائے تو ۳ گنا چینی ملا کر شربت کا قوام تیار کریں +

فوائد:- خون صاف کرتا ہے۔ خارش۔ داؤ۔۔۔۔ وغیرہ فساد خون کی امراض

میں از حد مفید ہے +

شربت فولاد فیری ایٹ ایمونیا سائٹراس ایک ڈرام۔ لائیکوارا رسینی کیلیس
۸ بوند۔ اینس سنگترہ ۱۲ بوند۔ چینی کا سادہ شربت (جو گاڑھا پکایا

گیا ہو) ایک بوتل +

ترکیب:- روح کیوڑہ حسب ضرورت میں فیری ایٹ ایمونیا سائٹراس کو حل
کر لیں۔ بعد ازاں سادہ شربت میں ڈال کر حل کر لیں اور لائیکوارا رسینی کیلیس و اینس
سنگترہ شامل کر لیں شربت فولاد تیار ہے جو مارکیٹ میں بکثرت رک رہا ہے +
فوائد:- یہ شربت جگری گرمی۔ مثانہ کی کمزوری۔ خون کی کمی۔ بھس یعنی پیلاہ

کے لئے از حد مفید ہے +

شربت خاص یہ لا جواب شربت دہلی کے کئی دوا خانوں کا مستہور شربت ہے
مکمل نسخہ جو کافی تجربات کے بعد ترتیب دیا گیا ہے۔ درج

ذیل ہے:-

تربوز کارس ۱۴ سیر۔ گڑھل کے پھولوں کا رس ۱۴ پاؤ۔ چینی ۳ پاؤ۔ بطریق معروف
شربت تیار کریں اور روح کیوڑہ اور روح گلاب ایک ایک تولہ شامل کریں۔ رنگت
کے لئے رنگ سرخ کھانے والا حسب ضرورت ملا کر خوبصورت شربت تیار کر لیں +

خاص شربت سکریں عمدہ ۵ رتی روح کیوڑہ ۲ ادنس میں شامل کر کے محفوظ رکھیں
برقت ضرورت صرف ۸۔ ۱۰ قطرے پانی میں ڈال کر خوش ذائقہ

کیوڑے کا شربت پی سکتے ہیں۔ سفر میں چھوٹی سی شیشی جیب میں ڈال لیں۔ نہایت

کار آمد چیز ہے +

بال شربت ملتانی۔ زلال آبک یعنی لائم مٹرنصف بوتل۔ عرق سونف ۲۰ تولہ

عرق گاؤ زبان . اولہ . قند سفید . ۳ تولہ . عرق خاص . ۳ بوند .

ترکیب :- اول ۲ تولہ آہک آب ناریسیدہ یعنی چونا آن بجھا ایک سیر پانی میں حل کریں اور ۳ روز ترکھیں . ہر روز دن میں ۳ مرتبہ ہلا دیا کریں . بعد میں نیکار اور چھان کر بوتل بھر لیں . نصف بوتل لائٹ واٹر لے کر حملہ عرقیات اور قند سفید ملا کر شربت تیار کر لیں اور ٹھنڈا ہونے پر چھان کر عرق خاص ڈال کر خوب اچھی طرح ہلا کر شیشیوں میں بھر کر پکینگ کر لیں . نہایت مفید و مجرب ہے اور معمول مطب ہے .

فوائد :- بچوں کے حملہ امراض ، ہرے پیلے دست اور کمزوری ہر قسم کے لئے حسب حاجت استعمال کریں .

نسخہ عرق خاص
ست پودینہ ایک تولہ . کافور سی ۲ تولہ شیشی میں ڈال کر اور کارک لگا کر چند منٹ دھوپ میں رکھیں ، پانی کی طرح ہو جائے گا . اس کا نام عرق خاص ہے .

مقدار خوراک :- ۶ ماہ کی عمر تک ۵ بوند . ایک سال تک . ۱۰ بوند . دو تین سال کے بچہ کے لئے ۱۰ چمچہ ہمراہ عرق سولف یا شیر مالدرویں .
ولایتی گراشپ واٹر سے بدرجہا بہتر ہے اور ہمارے دوا خانے کا یہ پیٹنٹ شربت ہے .

سوڈا واٹر شربتوں کے مکمل نسخے

ادویاتی شربتوں اور سوڈا واٹر کی بوتلوں میں استعمال ہونے والے شربتوں میں امتیاز فرق ہے کہ سوڈا واٹر والی بوتلوں میں جو شربت ملائے جاتے ہیں اس میں سکین ملا دی جاتی ہے تاکہ شربت کی مسٹاس بڑھ جائے . اس کے علاوہ حسب پسند سوڈا واٹر

میں استعمال ہونے والے رنگ اور لیسنس ملا کر شربت بنائے جاتے ہیں۔ سوڈا واٹر شربتوں کے چند ایک مجرب نسخے درج ذیل ہیں :-

چینی دانہ دار سناٹ سیرے کر اس میں $\frac{1}{4}$ ۲ سیر صاف پانی ملا کر آگ پر رکھ دیں۔ جب اس میں دو گتین اُبال آجاویں تب ست لیمل ۶ ماشہ ولایتی ملا دیں۔ اس سے سب میل اوپر آجاوے گی جسے اتارتے جاویں۔ آخر میں سوڈا بائی کارب ۹ ماشہ پانی میں گھول کر ملا دیں۔ جب سوڈا بائی کارب کی جھاگ بیٹھ جائے تب اس میں ۹ ماشہ سے ایک تولہ تک سکریں تھوڑے پانی میں گھول کر ملا دیں اور چند جوش آگ پر ہی دے کر نیچے اتار لیں۔ اگر اس شربت کا قوام کچھ پتلا ہو تو کوئی حرج نہیں ہے۔ کیونکہ سکریں کے اینٹی سپٹک ہونے کی وجہ سے شربت خراب نہیں ہوتے۔

شربت لہمین (مندرجہ بالا) ۲ بوتل - لیسنس لمین بڑھیا ۶۰ بوند - ست لیمل ۳ ماشہ - مقدار فی سوڈا واٹر بوتل ۱۰ تولہ استعمال کریں +

شربت روز (مندرجہ بالا) ایک بوتل - لیسنس روز بڑھیا ۳۰ بوند - رنگ سرخ (شربت والا) تھوڑے روح کیوڑہ میں حل کر کے شربت میں ملا دیں اور ساتھ ہی اصلی ست لیمل $\frac{1}{4}$ ۱ ماشہ شامل کریں - مقدار فی بوتل ایک تولہ استعمال کریں +

شربت کیلا (مندرجہ بالا ترکیب سے تیار شدہ) ایک بوتل (۴ چٹناک یا ایک سیر) لیسنس کیلا بڑھیا ۳۰ بوند - رنگ سبز ایک ماشہ (شربت والا) ست لیمل ۲ ماشہ - مقدار فی بوتل ایک تولہ +

شربت سنگترہ (مندرجہ بالا ترکیب سے تیار شدہ) ایک بوتل - لیسنس سنگترہ ۳۰ بوند (دو ماشہ) رنگ حسب پسند ایک ماشہ - ست لیمل ۳ ماشہ - مقدار فی بوتل ایک تولہ +

نوٹ :- اس طرح ربحری - مالٹا - وٹو وغیرہ سوڈا واٹر شربت تیار کئے جا سکتے ہیں۔ جس قسم کا شربت بنانا ہو، اسی قسم کا ایسنس ۲ ماشہ (۳۰ بوند) رنگ خود ملی ایک ماشہ - شربت (مندرجہ بالا ترکیب سے تیار شدہ) ایک بوتل اور آخر میں ست لیموں ۲ ماشہ شامل کر کے تیار کر سکتے ہیں +

لائم جوس کارٹریل (موسم گما کا تحفہ)

صاف پانی - اگیلن - کاغذی لیموں کا رس ۱/۲ اگیلن - شکر سفید ۲۷ سیر -
آرنج ایسنس ۲ اونس - گلوکوز ۳ اگیلن - ایسنس لین ۸ ڈرام +
بنانے کی ترکیب :- رس - شکر اور پانی کو ملا کر قوام پکائیں اور میل وغیرہ سے صاف کر لیں اور گلوکوز بھی ملا لیں - جب شربت کا قوام تیار ہو جائے تو اتار کر ٹھنڈا ہونے پر ایسنس وغیرہ شامل کریں - نہایت اعلیٰ درجہ کا لائم جوس کارٹریل یا لین کرش تیار ہے +

نوٹ :- (۱) ایسنس الکوہل سے بنے ہوئے استعمال کریں - قوام کو بہت گاڑھا کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے +

(۲) مندرجہ بالا نسخہ میں لیموں کی جگہ تازہ سنکرتوں کا رس اور ست لیموں ایک ڈرام ملا دیں تو آرنج کرش تیار ہوگا +



پانچواں باب کنفکشنری

(CONFECTIONERY)

اس فن میں مستعمل بیسیوں اشیاء ہیں۔ عام طور پر جن اشیاء سے آجکل مٹھائیاں تیار کی جا رہی ہیں وہ یہ ہیں۔ کم سرمایہ نوجوان گھریلو انڈسٹری کے طور پر کامیابی سے چلا سکتے ہیں۔ چند سانچوں اور ان مشینوں سے کام چل سکتا ہے۔

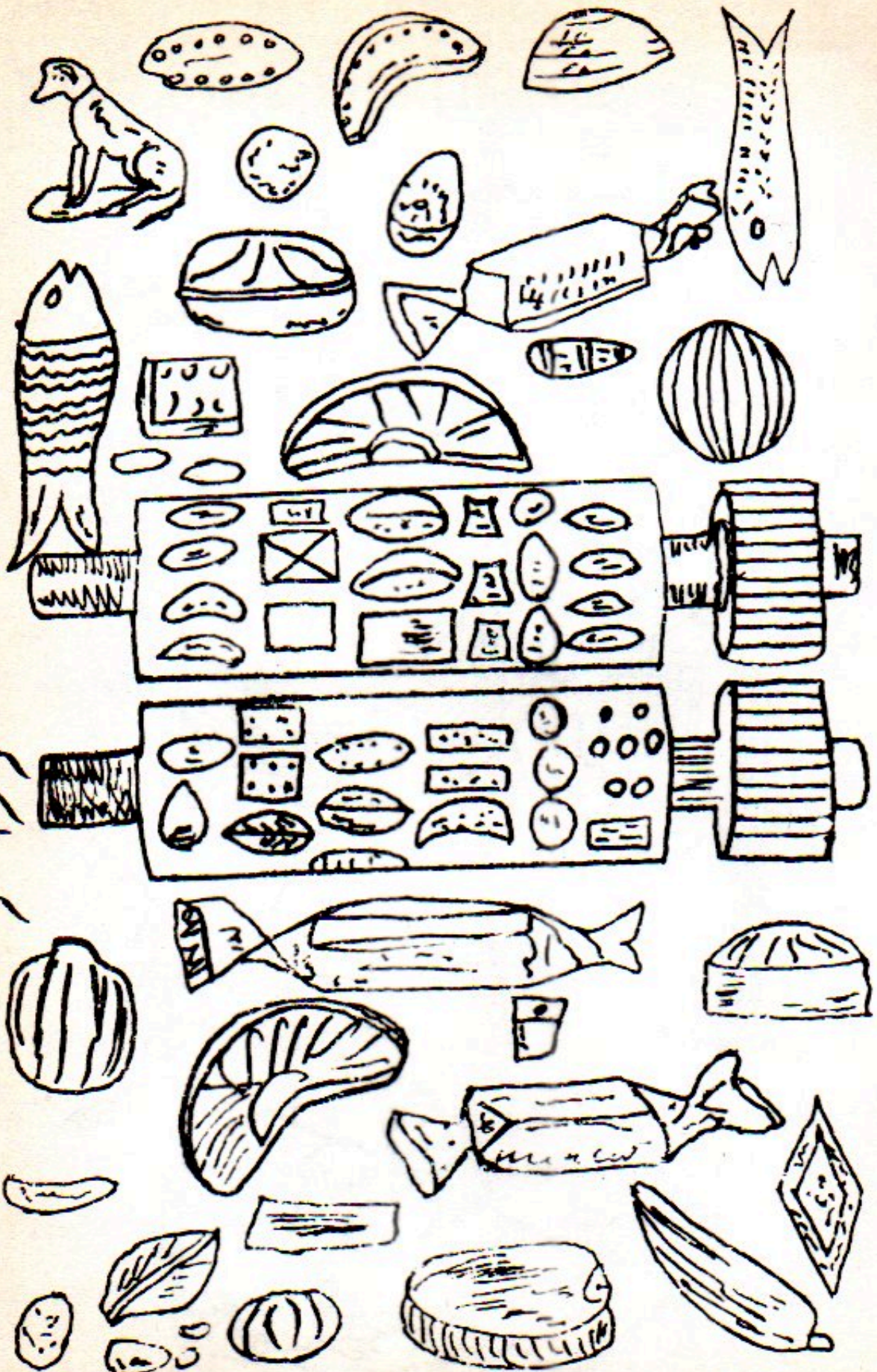
(۱) کھانڈ [Sugar] (۲) گلوکوز [Glucose] (۳) دانہ دار کھانڈ

[Granulated Sugar] (۴) پوٹاشیم بائی ٹارٹریٹ [Potassium

Bi Tartrate] (۵) کوکو کریم آف ٹارٹر [Koko Cream of Tartar]

انگریزی مٹھائی بنانے کے آلات

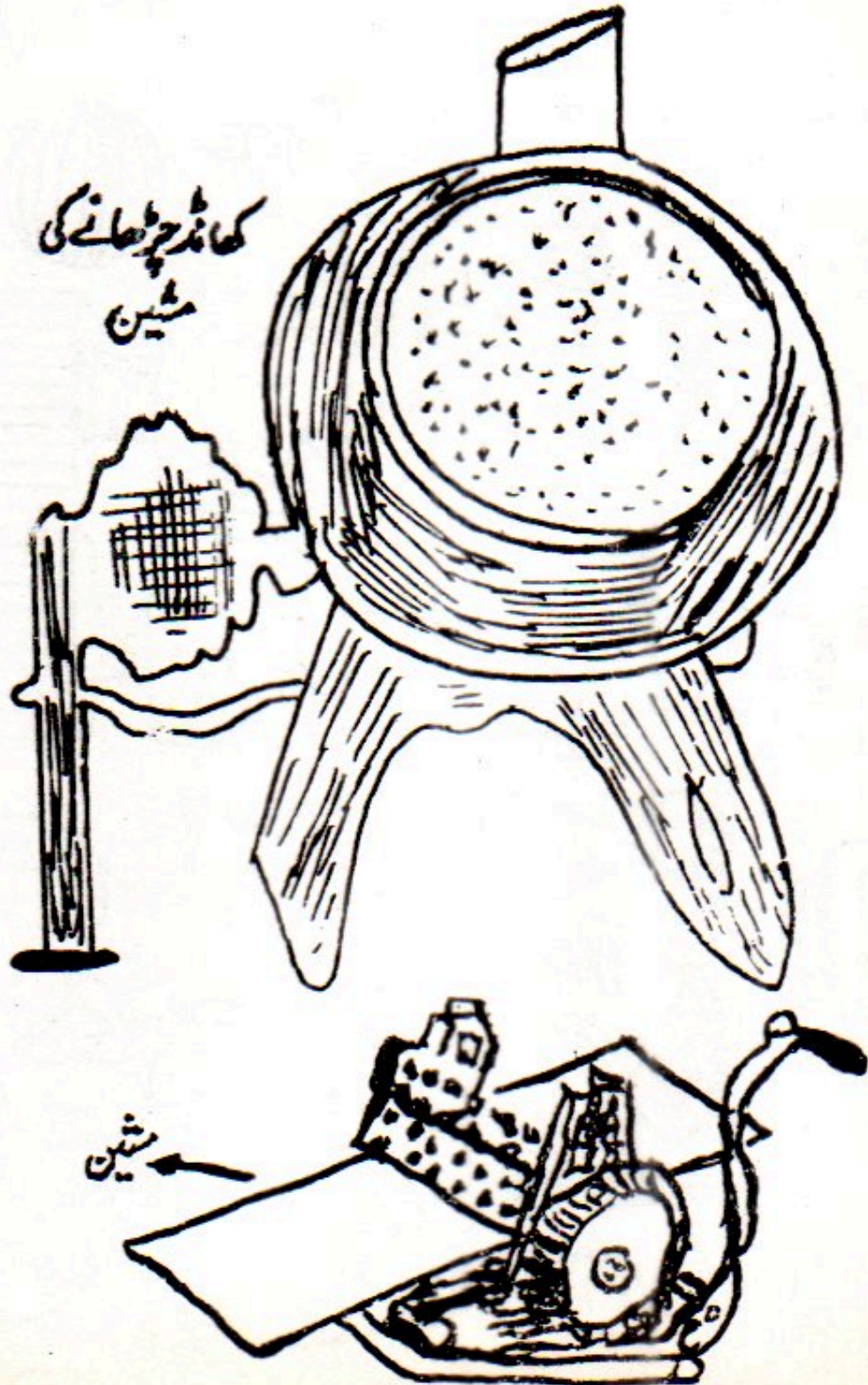
کھانڈے کے کھلوانے

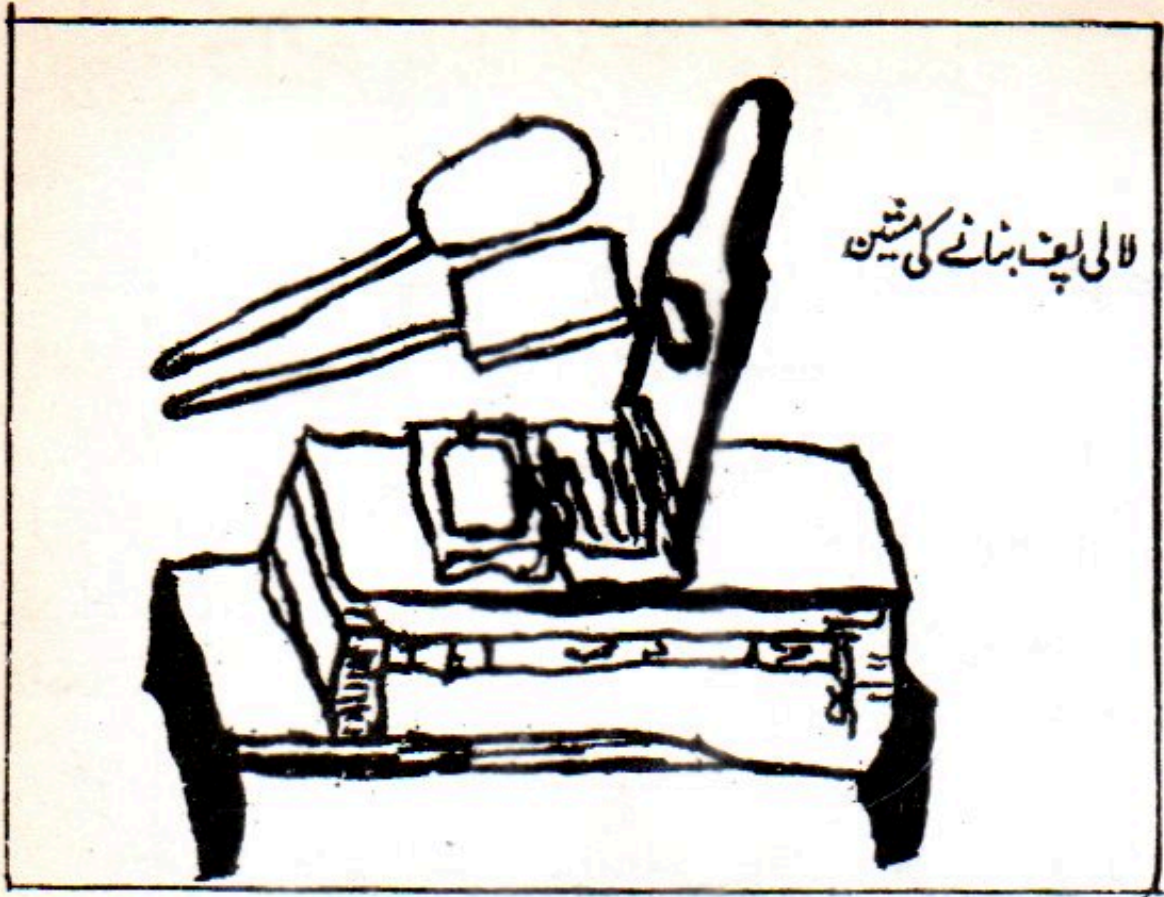


میٹھاڑیاں تیار کرنے کے यन्त्र व सांचे

انگریزی میٹائیٰ ذبوغ یننر

مٹھائیاں تیار کرنے کے آلات





- (۶) نشاستہ [Starch] (۷) ٹارٹرک ایسڈ (Tartric acid)
- (۸) سیٹرک ایسڈ [Citric Acid] (۹) سوپ سٹون پوڈر نمبر ایک
- [Soap Stone] (۱۰) روغن شکرہ (Orange Oil) (۱۱) فلیورنگ
- [Flavour] (۱۲) انڈسٹریل ہٹرمیٹر [Industrial
- Therma-meter] (۱۳) کڑا ہے اور مختلف کڑا ہیاں (۱۴) لوہے
- اور لکڑی کے کھونچے، چاشنی کو ہلانے وغیرہ کے لئے (۱۵) پونی میل اتارنے کے لئے
- (۱۶) ایک دو تختے یا میز یا پتھر (۱۷) مختلف قسم کے سانچے یا کم قیمت مشین (۱۸)
- مختلف قسم کے رنگ (۱۹) مختلف قسم کے ایسنس (Flavouring Scnce)
- (۲۰) کوکوپاؤڈ (Cocca Powder) (۲۱) مختلف قسم کی چند ضروری
- اشیاء ناپنے اور تولنے کے لئے +

ڈراپس اور لو زنجز بنانے کا طریقہ

(DROPS & LOZENGES)

ان کے بنانے کی ترکیب مختلف ہے یعنی لو زنجز - یہ بغیر آگ کے کھانڈ میں نشاستہ، خوشبو، رنگ اور قدرے پانی ملا کر سا پنچوں میں دبا کر بنائی جاتی ہے +

ڈراپس — (Drops) ان کھٹی میٹھی ٹکیوں کو کہتے ہیں جو آگ پر کھانڈ کی چاشنی کو پکا کر اس میں مندرجہ بالا اشیاء ملائے کے بعد مشینوں یا سا پنچوں کے ذریعے بناتے ہیں۔ مذکورہ بالا اشیاء اور ایک قہرما میٹر اور چند ضروری گھریلو استعمال کے برتن - چاقو، چھری وغیرہ ایک کارخانہ کے لئے کافی ہیں۔ اب ترکیب ملاحظہ ہو +

کنفکشری کے لئے عمدہ سفید کھانڈ استعمال کی جائے۔ بھوری اور میکی کھانڈ اس کام کے لئے موزوں نہیں ہے۔ زیادہ ڈگری کی چاشنی میں چھوٹے چھوٹے دانے (کرٹل) پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان کو روکنے کے لئے مناسب مقدار میں گلو کو ز

کریم آف ٹارٹریا پوٹاشیم بائی ٹارٹریٹ - ٹارٹرک (Liquid Glucose)

ہیڈیا سیٹرک ایسڈ وغیرہ شامل کرتے ہیں۔ ہمیشہ کھانے کے رنگ (Edible

Colour) ملائیں۔ کپڑے رنگنے کے رنگ شامل نہ کئے جائیں جس قسم کی

مٹھائی بنانی ہو۔ اس قسم کی خوشبو کے ساتھ اسی قسم کی رنگ ملائیں۔ زیادہ خوشبو اور

گہرا رنگ مٹھائی کو بد نما کر دے گا۔ زیادہ رنگ صحت کے لئے نقصان دہ ہوگا۔ رنگ

کو پوٹلی میں باندھ کر بھوٹے پانی میں رکھ دیں اور دبا کر مل کر لیں اور اس کو چاشنی میں

ملا دیں۔ جس قسم کی مٹھائی آپ بننا چاہتے ہیں اسی قسم کا ایسڈ شامل کرنا ہوگا۔ چاشنی

کی ڈگری دیکھنے کے لئے قہرما میٹر کا استعمال ضروری ہے۔ اندازہ سے چاشنی تیار کرنا

ٹھیک نہ ہوگا۔ بسا اوقات ایسا کرنے سے بھاری نقصان ہو جاتا ہے۔ مقرر میٹر کو چاشنی میں ڈبوئیں۔ پارہ والی گولی چاشنی میں رہے۔ مگر ہاں کڑا ہی کی تہ کو پالے والی گولی نہ لگے۔ چاشنی کی گرمی سے پارہ اوپر چڑھے گا۔ غد سے دیکھ لیں۔ جب مطلوبہ درجہ پر پارہ چڑھ آئے تو چاشنی تیار سمجھیں ورنہ خام۔ بھٹی عام طور پر پختہ اینٹوں سے بنائی جاتی ہے۔ چاشنی جب تیار ہو جاتی ہے تو اس کو میز پر رکھا جاتا ہے۔ میز کے اوپر لکڑی کی بجائے سنگ مرمر لگا دیا جاتا ہے۔ عام طور پر ایسی میزوں کو کسی ہوٹل میں جا کر دیکھ سکتے ہیں۔ پتھر کم از کم دو یا ڈیڑھ انچ مٹا ہونا لازمی ہے ورنہ پھٹ جائے گا۔ خیال رہے اور ٹھنڈا کرنے، بیلنے، خشک کرنے اور کام کرنے کے لئے بھی کئی چیزوں کی ضرورت رہتی ہے۔ ویسے پہلے پہل صاف پتھروں سے بھی کام چل جاتا ہے۔ اس کے علاوہ سخت چاشنی کو کاٹنے کے لئے تیز چھریوں، چاقو، قلیچی وغیرہ کی ضرورت رہتی ہے جو عام طور پر گھریلو استعمال شدہ چیزوں سے ہی کام نکل سکتا ہے۔ اگر بڑے پیمانہ پر کام کرنا ہو تو مختلف مشینز یاں۔ ورنہ کم قیمت سانچے اور دستی مشینوں سے کام کیا جاتا ہے۔ چاشنی میں شفاف پن اور سفیدی ہونا لازمی ہے۔ اس مقصد کے لئے سیال گلو کوز یا کریم آف ٹارٹر مناسب مقدار میں ملا دیا جاتا ہے۔ بعض کارخانہ دار بھاپ سے گرم ہونے والی کیتکیوں اور ویکم پن سے چاشنی تیار کرتے ہیں۔ اگر کھانڈ میں زیادہ پانی ملایا گیا تو چاشنی تیار ہونے میں دیر ہونے کے علاوہ بھٹی یعنی دھندلی اور غیر شفاف تیار ہوگی۔ شفاف چاشنی تیار کرنے کے لئے تیز آئینے کی ضرورت رہتی ہے۔

چاشنی بنانے کا طریقہ۔ کڑا ہی میں شکر (کھانڈ) اور پانی ملا کر آگ پر رکھیں اور لکڑی کے کھونچے سے ہلاتے رہیں جب دونوں یک جان ہو جائیں تو

اس میں کریم آف ٹارٹر شامل کر دیں۔ اس کے ملانے سے شربت میں بلبے (Bubbles) اٹھنے شروع ہوں گے اور آہستہ آہستہ چھوٹے ہوتے جائیں گے۔ جب بالکل بند ہو جائیں تو چاشنی تیار ہے۔ چاشنی ٹھیک طور پر تیار ہونے کی یہ نشانی ہے کہ اس میں کڑا کے کی طرح تڑنے پر آواز۔ رنگ و خوشبو حسب ضرورت + ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۴۔ کھانڈ، تولہ، پانی، تولہ، گلوکوز سیال، ۲ تولہ +
آسان ترکیب یہ ہے:۔ کھانڈ، پانی اور گلوکوز کو ملا کر کسی صاف شدہ کڑا ہی میں پکائیں اور آگ پر ابلنے دیں تو تھرمامیٹر دھاگے سے باندھ کر ہاتھ سے پکڑ کر اس میں لٹکادیں۔ جس وقت تھرمامیٹر میں ۳۱۰ یا ۳۲۰ ڈگری تک پارہ پہنچ جائے تو چاشنی کو اتار لیں۔ بعد جس قسم کا رنگ ڈالنا ہو، رنگ ملا دیں۔ رنگ مل جانے کے بعد تھوڑی سی خوشبو اچھی طرح ملا لیں۔ اب اس گرم چاشنی کو چھپی کر کے مشین میں دے دیں۔ مشین کے رولروں میں دینے سے پہلے تھوڑا سا سوپ سٹون پلو ڈر رولروں پر مل دیں اور مشین کا ہینڈل گھماتے جائیں۔ (تھوڑی اشیاء سے تجربہ کیجئے گا۔ یہ بات یاد رکھیے۔ تجربہ ہی بہترین استاد ہے۔ لمبی لمبی چدروں کی شکل میں بنی ہوئی مٹھائی برآمد ہوگی۔ رولروں میں دیتے وقت چاشنی گرم گرم رہے۔ ٹھنڈی ہونے کے بعد جب ہاتھ مارو گے تو مٹھائی کا دانہ الگ الگ ہو جائیگا۔ بہترین پیکنگ کر کے فروخت کریں +

فارمولا نمبر ۵۔ شکر نمبر ایک من۔ پانی ایک من۔ گلوکوز ۵ سیر۔ کریم آف ٹارٹر ایک اونس۔ ترکیب مندرجہ بالا +

شکر کی چند اقسام جو اس فن میں مستعمل ہیں

Icing Sugar

۲۔ آئنگ شوگر

Loaf Sugar

۳۔ loaf شوگر

Sugar Candy

۴۔ شوگر کینڈی

اگر یہ آسانی سے دستیاب نہ ہوں تو دانہ دار شکر کو تھوڑے پانی میں ملا کر پکائیں۔ پکتی ہوئی چاشنی میں تھوڑا دودھ ملا دیں۔ میل اوپر آئے گا نکال دیں۔ صاف چاشنی تیار ہوگی۔ جب نکھے اور چاشنی کے کونے پر شیشے جیسی پتلی تار بن جائے وہ نہ خام سمجھیں۔ اس کو دامنوں میں دبانے سے کڑا کے کی آواز آتی ہے اور گولی بن سکتی ہے۔

تھرمامیٹر کو چاشنی میں ڈبوئیں تو درجہ حرارت ۳۱۰ فارن ہیٹ اور ۳۲۰ فارن ہیٹ کے درمیان رہے تو سمجھیں کہ چاشنی بالکل تیار ہے فوراً اتار لیں۔ کڑا ہی میں سے چاشنی نکالنے کے بعد کچھ رہ جاتی ہے۔ اس میں پانی ملا کر دوبارہ کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اس کو بے کار سمجھ کر پھینک نہ دیں۔ کڑا ہی سے چاشنی نکالنے کے بعد پتھروں پر ڈال دیں۔ (میز پر) جس کے اوپر پتھر لگایا گیا ہو۔ ککڑی کا دستہ لگے ہوئے ہو ہے کی پٹیٹ سے چاشنی میں رنگ ملا یا جاتا ہے۔ بعد رنگین چاشنی کے چھوٹے چھوٹے گولے بنالیں اور چاشنی کو دبا کر اس میں حسب پسند خوشبو ملائی جاتی ہے۔ عام طور پر ۵ سیر کھانڈ کی چاشنی کے لئے ایک ڈرام اعلیٰ کو اسٹی کی خوشبو کافی ہوتی ہے خوشبو ملا کر چاشنی کو اچھی طرح اوپر نیچے کیا جا دے تاکہ خوشبو اچھی طرح جذب ہو جائے +

بڑھیا مٹھائی بنانے کے اوزان

فارمولا نمبر ۱ صاف کھانڈ نمبر ۱ تھوڑے۔ پانی صاف شدہ ۱۰۰ حصے۔ گلو کو زریال ۲۵ حصے۔ رنگ خوشبو حسب ضرورت۔ ترکیب مندرجہ بالا ۱۰۔

فارمولا نمبر ۲ کھانڈ سفید نمبر ۱ دس سیر - کریم آف ٹارٹر ۲ ڈرام - رنگ و خوشبو
حسب ضرورت - ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۳ کھانڈ نمبر ۱ دو سیر - پانی ۱۲ سیر - کریم آف ٹارٹر ۱/۲ ماشہ +
چاشنی خوب گاڑھی ہو، جیسا کہ بتا شدہ کا قوام ہوتا ہے نیچے اتار
کر چوبی مشد سے گھوٹتے جا دیں - خشک ہو کر بورہ کی شکل کا سفوف تیار ہوگا - اس
سے کام لیں - مٹھائی (گولی) بنانے کے وقت شکر کے ساتھ مندرجہ ذیل اشیاء مناسب
مقدار میں ملائی جاتی ہیں - اس کے استعمال سے شکر میں دانہ پیدا نہیں ہوتا اور نہ
ہی زیادہ چپک رہتی ہے - مال بہتر تیار ہوگا +

(Tartaric Acid)

۱ - ٹارٹرک ایسڈ

(Cream of Tarter)

۲ - کریم آف ٹارٹر

(Glucose)

۳ - گلوکوز

(Citric Acid)

۴ - سائٹرک ایسڈ

مندرجہ بالا اشیاء عام طور پر ملائی جاتی ہیں +

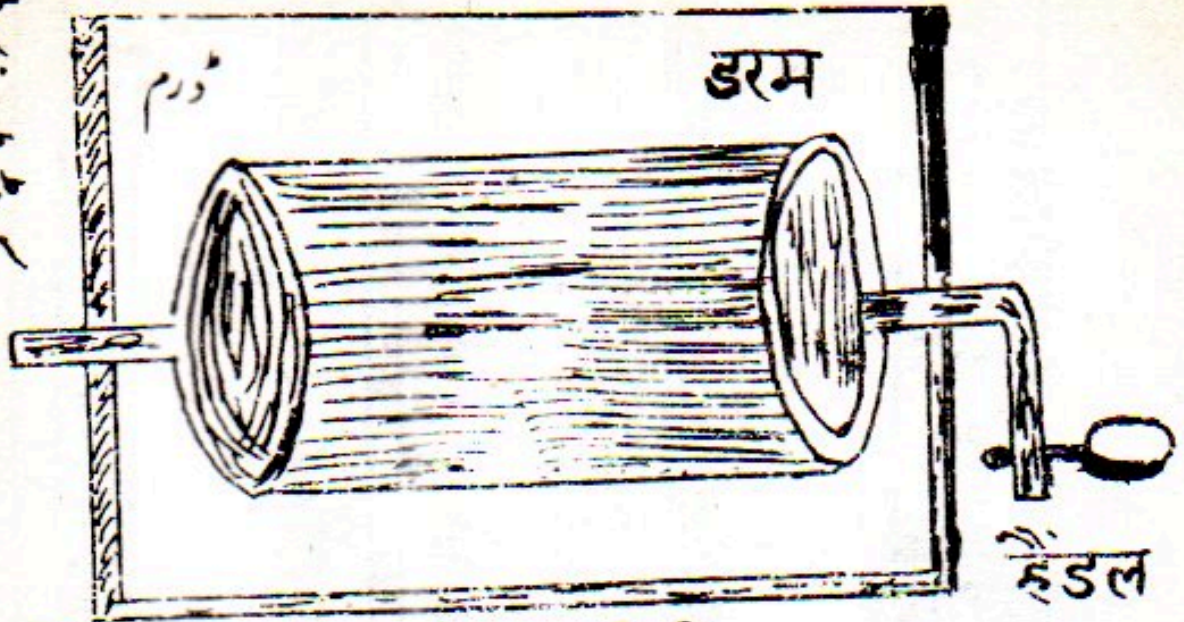
چاشنی کو خشک کرنے کی میزیں تیار شدہ چاشنی کو مختلف میزوں پر
مناسب مقدار میں رنگ وغیرہ آمیز

کرنے کے لئے رکھتے ہیں اور کاریگر ان کے پاس کھڑے ہو کر کام آسانی کے ساتھ کرتے
رہتے ہیں - تیار مٹھائی کو خشک کرنے کے لئے بھی یہی میز کام میں لائے جاسکتے ہیں
ان کے علاوہ تیز چاقو - قلعی وغیرہ بھی ضروری ہیں - میز پر چاشنی ڈالنے سے پیشتر
اس پر تیل وغیرہ لگا دیں +

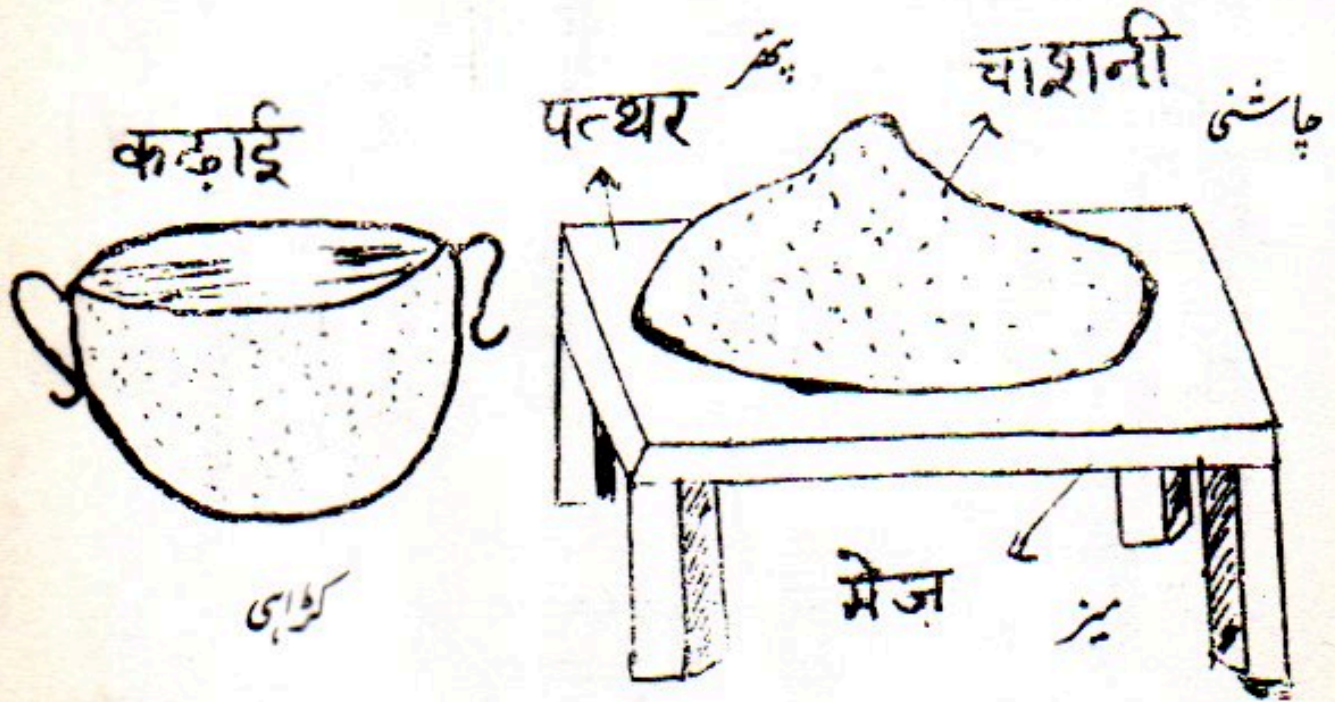
تیار شدہ چاشنی کو تھرمامیٹر سے ٹیسٹ کرنے کا طریقہ چاشنی کا درست قوام
معلوم کرنے کے لئے

انگریزی میٹھاई उद्योग यन्त्र

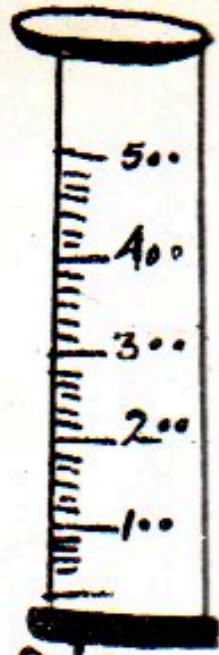
کھانڈ پٹھانے کا ڈرم



मगजों पर रबांड चढ़ाने का मिक्सड ड्रम



انگریزی میٹھائی تیار کرنے والے آلات



سیلینڈر



ہائیڈرو میٹر



تھرمامیٹر



ہائیڈرو میٹر

سکین

صابون उद्योग यन्त्र

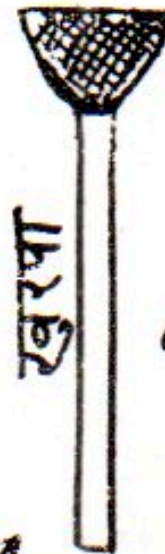


میکسر

میکسر گلاس



ٹین کا کنسٹر



خوڑپا

لکڑی کا مشد



ٹین کا دھوتا ڈب



میکسر کے آلات

یہ ضروری ہے۔ اندازہ سے کام درست نہ ہوگا۔ پکتی ہوئی چاشنی میں کھرماسٹر کا ادھر والا سرا پکڑ کر ڈبو دیں۔ ایسا کہ سچلا حصہ چاشنی میں رہے اور کڑا ہی کے پینڈے کو نہ لگنے پاوے۔ چاشنی میں گولی والا حصہ پہنچنے کے بعد فوراً پارہ نلکی میں درجہ حرارت تک پہنچے گا۔ جب آپ کے مطلوبہ درجہ تک آجاوے تو چاشنی تیار سمجھیں فوراً نیچے اتار لیں۔

رنگ ملانے کا طریقہ آگ کو مدھم کیے حسب منشا گرم گرم چاشنی کو علیحدہ علیحدہ میزوں پر ڈال دیں اور کچھ ٹھنڈی ہونے پر رنگ ملانے والے چوکور لوہے کا تختہ جس میں ہینڈل لگا ہوا ہوتا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۷۵ کی مدد سے حسب منشا رنگ پانی کی مدد سے پتلا کر کے ملانے کے بعد اچھی طرح سے اوپر نیچے کریں تاکہ یک جا ہو جائے۔

خوشبویات کا ملانا

(Flavouring Essence)

رنگین چاشنی کے گولوں یا ڈھیلوں کو علیحدہ علیحدہ میزوں پر پاتیل لگائے ہوئے صاف پتھروں پر رکھ کر دبا دبا کر خوشبو حسب پسند شامل کر دیں۔ چاشنی کو کسی چھتری یا کھونچے سے نیچے اوپر کر کے ملا لیں۔ رگڑنے سے چاشنی مضبوط ہو جائے گی۔ جس رنگ کی مٹھائی تیار کرنی ہو، اس میں ویسا ہی ایسنس شامل کیا جاوے۔ یعنی سنگترہ، لیموں، کیلا، اناس اور بادام وغیرہ کے لئے مختلف رنگ اور مختلف خوشبویات کا ملانا لازمی ہوگا۔ یہ طریقہ ٹکیہ بنانے کی پھرٹی مشین (دیکھو تصویر ۱۷۵) سے کیا جاتا ہے۔ اس میں مختلف تین قسم کے ڈائی رہتے ہیں۔ ایک ایک دانہ (مناسب مقدار میں) چاشنی کے ٹکڑے کر لینے کے بعد رکھ کر ہینڈل کو دبائیں۔ مطلوبہ شکل کی مٹھائی تیار ہو

جائے گی۔ مگر ایک مرتبہ میں صرف ایک دانہ تیار ہوگا +
 بڑی مشین کے ذریعہ مختلف قسم کی مٹھائی تیار کرنے کا طریقہ درج کر دیا گیا ہے
 ملاحظہ ہو۔ ان تیار شدہ ٹکیوں کو ڈرائس کہتے ہیں +

لو زنجر بنانا (Lozenges) - لو زنجر تیار کرنے کے لئے بڑی مشین

اور ایک دستی مشین جس کی تصویر اوپر درج ہو ہے۔ ملاحظہ ہو۔ کام میں لائے جاتے
 ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ بڑی مشین میں سفوف کو کچھ نمی دے کر ڈال کر مینڈل گھاتے
 ہیں اور نیچے مختلف سائز کی ٹکیاں برآمد ہوتی ہیں مگر دستی مشین کا طریقہ علیحدہ ہے
 وہ یہ کہ: —

مصالحہ کو مناسب مقدار میں ملا کر پانی کی مدد سے گوندھ لیا جاتا ہے اور مہلین کے
 ذریعے ٹکیاں جتنی مرٹی رکھنی ہوتی ہیں۔ بیل لیا جاتا ہے، اوپر اراروٹ پوڈ یا سوپ
 سٹون پوڈر یکساں پھیلا دیتے ہیں اور دستی مشین کے ذریعے اچھی طرح دبا دبا کر ٹکیاں
 کاٹ لی جاتی ہیں۔ یہ طریقہ بغیر بھٹی والا ہے (اراروٹ پوڈر استعمال کرنا ہی مفید
 ہوتا ہے) +

اگر اس مرکب میں مختلف قسم کے فروٹ اینس اور مناسب مقدار میں رنگ
 شامل کر کے بنالیں۔ وہی قسم کی مٹھائی تیار ہوگی۔ لعاب گوند جو ایک حصہ گوند اور پوڈ
 یا بارہ حصہ پانی ملا کر بارہ گھنٹہ کے بعد اچھی طرح گھل جانے کے بعد چھان کر تیار کر
 لیا ہو۔ اس میں مناسب رنگ اور حسب ضرورت خوشبو شامل کر کے مصالحہ میں ملا کر
 گوندھنے کے بعد حسب قاعدہ ٹکیاں تیار کر لیں۔ تو بہترین مل تیار ہوگا +

نوٹ: - گرم طریقہ میں اگر چاشنی نکالنے وقت کچھ کڑاہی میں رہ جائے تو پانی ملا کر
 دیکھ دیں۔ دوبارہ تیار کرنے کے وقت وہ کام میں لایا جاسکتا ہے ورنہ جل جائیگی +
 گول خربوزے (گول) بنانے کا طریقہ - طریقہ تو وہی ہے مگر اس میں

چاشنی کو علیحدہ علیحدہ کر کے مختلف رنگ دے دئے جلتے ہیں۔ اور حسب قاعدہ اچھی طرح ملا لینے کے بعد جب چاشنی گاڑھی ہو جائے تو تمام مختلف رنگوں والی چاشنیوں کو آپس میں ملا کر اس چاشنی کی لمبی سی سی پانچ موٹی یا حسب منشا ہو رکھ کر کھینچ لیں اور ٹکڑے کاٹ لیں۔ ٹکڑے اتنے لمبے کاٹیں جتنی کہ مشین کی چوڑائی ہو۔ اب تین یا چار ٹکڑوں کو مشین جس کا نقشہ اوپر دے دیا گیا ہے پر رکھ کر رگڑیں (۳) پیچھے حرکت دیں۔ تھوڑی دیر میں گول گول خبربوزے بن جائیں گے۔ چاشنی کچھ دیر سوکھ جانے کے بعد مشین کے ذریعہ تیار کر لیں۔ ان کا دوسرا نام گولی بال اور چائٹا بھی ہے۔ بچے بڑے شرق سے کھاتے ہیں۔ گہرا نیلگوں رنگ کیلا ہوتا ہے ہمیشہ پھیکا رنگ دنیا مناسب ہوگا +

لالی پف مٹھائی (Lally Puff Drops) تیار کرنے کا طریقہ
اس کا طریقہ نمبر ۱ کی طرح ہی ہے۔ فرق اتنا کہ جس وقت چاشنی میں رنگ و خوشبو مناسب مقدار میں ملا کر تیار کر لیتے ہیں تو حسب منشا گول گول یا چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ لیتے ہیں اور بذریعہ مشین (دیکھو تصویر لالی پف والی) ہر قسم کی مٹھائی تیار کر لیتے ہیں مثلاً پتلے سرکنڈہ کے سر اوپر مچھلی۔ ہاتھی۔ گھوڑا۔ آدمی یا کوئی اور خوبصورت شکل کی ٹھکیاں چسکی ہوتی ہیں۔ یہ لکڑی لگی ہوئی گولی مشین میں رکھ کر اوپر سے دبائی جاتی ہے۔ تو ایک سیکنڈ کے اندر لکڑی لگی ہوئی موٹائی تیار ہو جاتی ہے۔ ایک دن میں اس مشین کی مدد سے سینکڑوں لالی پف مٹھائی تیار کر سکتے ہیں +

خوشبوئیات۔ جو اس فن میں عام طور پر مستعمل ہیں مندرجہ ذیل ہیں :-

(۱) جبین آئیل (۲) ایلنج آئیل (۳) پیرنٹ آئیل (۴) وٹر گرین آئیل (۵)

بنانا (Banana) کیلا (۶) پیچ (Peach) (آٹو) (۷) خس (Khus) (۸)

لائم جوس (Lime juice) (۹) روز (Rose) (گلاب) (۱۰) یمن

(Lemon) (لیموں) (۱۱) راسپیری (Raspberry) (رسمبری) (۱۲) مینگو
(Mango) (آم) (۱۳) پاشن اپپل (Pine Apple) (انناس) (۱۴) آرنج
(Orange) (سنگترہ) (۱۵) اسٹرابیری (Strawberry) *

مذکورہ بالا ایسنس جو عام طور پر اس فن میں شامل کئے جاتے ہیں ان کو بانانا
سے طریقہ نے کی بجائے آپ خود ہی تیار کر لیں تو کفایت بھی رہے گی اداسال بھی بہترین
تیار ہوگا۔ مندرجہ ذیل خوشبو یا ت تجربہ شدہ ہیں۔ آپ بھی خود ہی تیار کر کے کام میں
لاویں۔ بانااری خوشبو یا ت سے بہتر ہیں۔ اگر بانااری ایسنس ڈرام ملانا ہو تو اپنا
بنایا ہوا ایسنس صرف ۱/۲ ڈرام کافی ہوگا۔ عملی ترکیب مندرجہ ذیل ہیں :-

ایسنس آف بنانا (Essence of Banana) (کیلا)

۲ تولہ ایک ماشہ	(Amyl Acetate)	امیل ایسی ٹیٹ اصلی
۱/۲ ماشہ تقریباً	(Amylvaerianate)	امیل ویری نیٹ
ایک ماشہ (اکڑ)	(Amyl Formate)	امیل فارمیٹ
۱/۲ ماشہ	(Veneline)	ونیلین
۳ ماشہ	(Glycerine)	گلیسرین
۲ ڈرام	(Alcohol)	الکوحل

ترکیب تیاری :- سوائے گلیسرین اور الکوحل کے باقی تمام اشیاء کو یک جان کر لیں
بعد اس میں الکوحل شامل کر کے ایک ہفتہ تک رکھ دیں۔ بعد نظر کر کے اس میں گلیسرین
مل کر دوبارہ نظر چھان کر لیں اور کام میں لاویں۔ جہاں بانااری ایسنس کسی فارمولے میں
ایک ڈرام شامل کیا جاتا ہو، وہاں آپ کا تیار کردہ ایسنس صرف آدھا ڈرام کافی ہے۔
تجربہ تو کر کے دیکھیں !

فارمولا نمبر ۲، ایضاً - (۱) امیل ایسی ٹیٹ ہیور (اصلی) ۲ تولہ ایک ماشہ تقریباً۔

(۲) امیل ویری نیٹ ایک ماشہ (ایک گرام) (۳) ایٹیل میتھل کاربی ٹول $\frac{1}{4}$ ماشہ -
(۴) وینلین $\frac{1}{2}$ ماشہ - گلیسرین $\frac{1}{4}$ تولہ - الکوحل $\frac{1}{2}$ سی سی (تقریباً ۲۵۵ بوند)

ترکیب مندرجہ بالا *

فارمولا نمبر ۳ - ایسنس آٹرو (PEACH)

ایک ماشہ	(Et hyl Acetate)	ایٹیل ایسی ٹیٹ
۱ ماشہ (اگرام)		میتھل فارمیٹ
ایک ماشہ	(Ethyl Buty Rate)	ایٹیل بیوٹی ریٹ
ایک ماشہ		بیسک ایٹھر
۹۸ بوند		الکوحل ۳ سی سی
۹ ماشہ		گلیسرین
$\frac{1}{2}$ ماشہ	(Ast Aldehyd)	ایسا الڈی ہائیڈ

ترکیب مندرجہ بالا *

فارمولا نمبر ۴ - انگور کا ایسنس (GRAPE) - امیل بیوٹی ریٹ

ایک ڈرام - ایسی الڈی ہائیڈ ایک ڈرام - کلوروفارم ایک ڈرام - میتھل ایسی ٹیٹ
۸ ڈرام - ایٹیل پالمیٹو نیٹ $\frac{1}{4}$ ڈرام - ایٹیل فارمیٹ ایک ڈرام - میتھل سلی سلٹیٹ $\frac{1}{4}$ قطرہ
سوسینک ایسڈ ۲ قطرہ - ایٹیل اوین تھیٹ $\frac{1}{2}$ انس - اوکٹیل ویری نیٹ $\frac{1}{4}$
قطرہ - کوکنگ آئل ۲ قطرہ - گلیسرین ۸ ڈرام +

تمام چیزوں کو ملا لیں - تیار ہے *



مفصل چارٹ

برائے فلورنگ ایسن اور فروٹ جوس

(یہ اوزان ۱۱۲ پونڈ کے لئے کافی ہے)

ایسن کا نام	چوکیٹ	بائیلڈ گوڈس	جیلی	۲۸ پونڈ کے لئے	۲۸ پونڈ کے لئے خوشبو تیار شدہ مٹھائی کے لئے (بائیلڈ گوڈس)
بنانا	ایک اونس	۱/۲ اونس		۲۸	۱/۲ ماش تقریباً مٹھائی میں
آئلڈ	۱/۲	۱/۲		۰	۳ ماش چاکلیٹ ٹافی وغیرہ میں
چیری	۱/۲	۰		۰	۲ ۱/۲ جام جیلی میں مخصوص خوشبو کے لئے
چاکلیٹ	۰	-		۰	۵ چاکلیٹ کا مخصوص پرفیم ہے
رسمبری	۰	۲ اونس		۰	۴ ۱/۲ رسمبری کی خوشبو کے لئے
پائل پیل	۰	۱/۲		۰	۱/۲ ماش اناس کی خوشبو کے لئے
بیج	۰	۲		۰	۴ ماش پانی کی خوشبو کے لئے
میگو	۰	۱/۲		۰	۳ آم کی خوشبو کے لئے
لیمن	۰	۱/۲		۰	۳ ۱/۲ لیمن کی خوشبو کے لئے
جھڑن	۰	۱		۰	۲ سونٹھ کی خوشبو کے لئے
ہنی	۰	۱/۲		۰	۳ ۱/۲ ماش شہد کی خوشبو
آسٹری	۰	۱/۲		۰	۳ نارنگی کے پھول کی خوشبو
آسٹری	۰	۱/۲		۰	۳ " " " " " "
لاٹم	۰	۲		۰	۴ ماش کھٹے ترنج کی خوشبو

روز	۲ اونس	۱ اونس	۲۸ لٹے	۳۷۵	گلاب کی خوشبو کے لئے
اپریل	۱	۱	"	۳	بادام کی خوشبو کے لئے
گریب	۱	۲	"	۴	انگور کی خوشبو کے لئے

انگریزی مٹھائی ٹافی بنانے کا راز

مصری سفید ۱۲ حصہ - کریم ۶ حصہ - دودھ تازہ ۵ حصہ - ایفنس حسب پسند اور رنگ حسب پسند مناسب مقدار میں +

ترکیب تیاری :- ہر شے کو ملا کر کسی صاف شدہ کڑاہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں۔ درجہ حرارت ۲۵۰ فارن ہیٹ تک گرم کریں۔ رنگ کو پانی میں حل کر کے چاشنی میں شامل کر دیں۔ جب چاشنی پک کر سخت ہو جائے اور جھنے لگے تو اتار کر قدرے ٹھنڈا ہونے کے بعد حسب پسند خوشبو ملا دیں اور لکڑی کے ڈنڈے سے خوب گھوٹیں۔ جب بالکل سخت ہو جاوے تو اسے کسی تھال میں یا پتھر پر جس پر پہلے سے گھی یا تیل لگایا گیا ہو، الٹا دیں اور چاشنی کو پھیلا کر بیلنے سے ہموار کر لیں۔ جب جھنے لگے تو ٹافی کے برابر ٹکڑے کاٹ لیں۔ تیار ہے +

ایضاً چینی ۱۰ - پانی ۱۰ - سیر - جما ہوا دلایتی دودھ پوڈر ۳ سیر - گلوکوز سیال ۲ سیر - مکھن ۱۰ - اچھٹانک - خوشبو حسب پسند اور حسب ضرورت - ترکیب مندرجہ بالا +

ایضاً چینی ۳ سیر - مکھن ۱۰ - اچھٹانک - دودھ کا پوڈر ۳ سیر - گلوکوز ۳ سیر - دودھ ۱/۴ سیر - نمک قندے حسب ذائقہ +

نوٹ :- کریم سے مراد کریم آف مارٹس ہے۔ خیال رہے +

ایضاً دانہ دار کھانڈ ۴ سیر۔ پانی ۱۶ اسیر۔ کریم آف ٹارٹر ۳ ماشہ۔ تمام اشیاء کو ملا کر پکالیں۔ درجہ حرارت ۲۸۰ درجہ سے ۳۱۵ درجہ تک رکھیں۔ پک جانے پر نیچے اتار لیں۔ جب کچھ ٹھنڈا ہو جاوے تو اس میں مکھن کی خوشبو (Butter Flavour) حسب ضرورت شامل کر دیں۔ باقی ترکیب مندرجہ بالا ہی ہے۔

شہد کی ٹافی شکر ایک پونڈ۔ دودھ ۱۰ اونس۔ شہد ۳ اونس۔ مکھن ۲ اونس۔ گلوکوز ۱۶ اونس۔ خوشبو حسب پسند اور حسب ضرورت۔

ترکیب :- کھانڈ اور دودھ کو ملا دیں اور پکائیں۔ جب درجہ حرارت ۲۴۰ درجہ پر پہنچ جائے تو شہد۔ مکھن اور گلوکوز ملا دیں اور دوبارہ درجہ حرارت ۲۶۵ تک ابالیں۔ بعد نیچے اتار کر ٹھنڈا ہونے کے بعد وینلا کی خوشبو اور کوئی خوشبو حسب پسند ملا دیں۔ باقی ترکیب مذکورہ بالا۔

ارزاں ٹافی تیار کرنے والے بجائے مکھن کے دوسری ارزاں اشیاء ملا تے ہیں۔ جیسے شگھاڑا۔ ارا روٹ۔ آم۔ امرود کا گودا۔ خشک میوے وغیرہ۔ دودھ کا کھویا اور کریم ملا کر بھی نہایت لذیذ ٹافیاں بنائی جاتی ہیں۔ اگر تیار شدہ ٹافی میں پانی باقی رہ جائے تو خراب ہو جاتی ہے۔ اس مقصد کے لئے شربت کا قوام بنانے کے وقت پر درجہ حرارت زیادہ سے زیادہ ۳۰۰ اور ۳۱۵ تک رکھا جاتا ہے۔

مٹھائی وغیرہ پر کھانڈ چڑھانے کا طریقہ

ترکیب :- گوند کیکر ایک سیر۔ نشاستہ ایک سیر۔ کھانڈ ایک سیر۔ یہ تینوں اشیاء ہم وزن لے کر علیحدہ علیحدہ باریک پس کر چھان لیں۔ بعد میں چیز پر کھانڈ کا غلاف چڑھانا مطلوب ہے، اس کو کھانڈ کے سادہ شربت سے ترکیبیں۔ بعد میں گول ڈھول میں (دیکھو تصویر) ڈال کر تینوں اشیاء کا مرکب پوڈر ڈال دیں اور گھمائیں۔ ڈھول

کو معمولی حرارت دینے پر مطلوبہ اشیاء پر نہایت خوبصورت میٹھا غلاف بہ عرصہ
جلتے گا +

ربر کی طرح کی مٹھائی

(JUJUBES)

گوند بول ۸ سیر، شکر اچھی سفید نمبر ۱ ۱/۲ سیر، پانی ۲ سیر +
ترکیب :- شکر کو پکا کر میل اتار دیں۔ بعد اس میں تمام اشیاء کو ملا کر دائرہ
بائٹھ پر گلا کر ملا لیں۔ رنگ میٹھا حسب پسند اور خوشبو حسب پسند اتنا پکائیں کہ گاڑھا
ہو جاوے اور ایک ٹین کے چوکور بکس میں ڈال دیں۔ سطح آدھ اسیج کی ہو، اور
ایک کمرہ میں رکھ دیں۔ چار سے چھ مہینے تک رکھ دیں اور کاٹ کر اوپر شکر کا کوٹ
کر لیں +

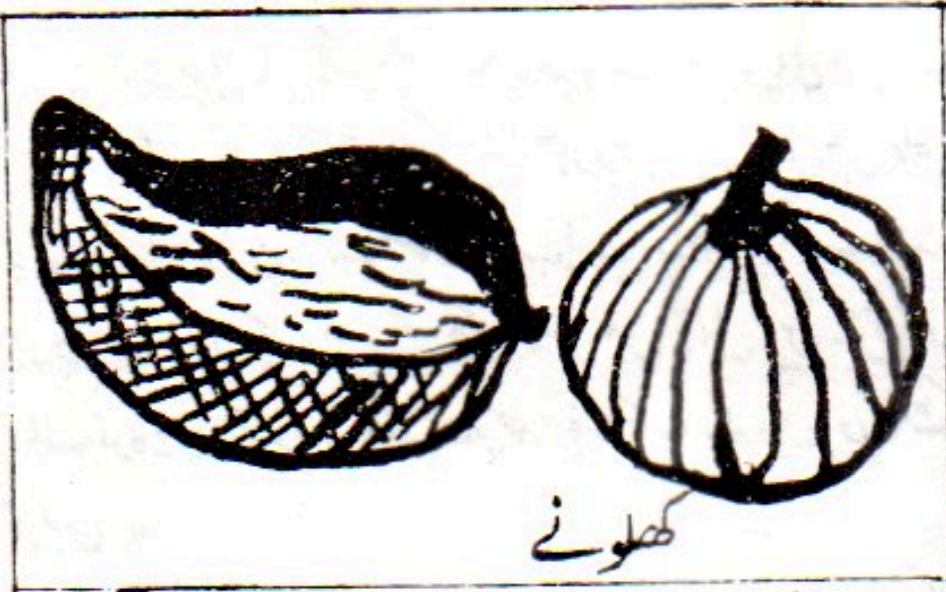
۱۲ سیر شکر میں ۳ سیر پانی ملا کر دھیمی حرارت پر پکادیں۔ ۹۹ درجے
فارن ہائیٹ کی باقی رہے۔ بعد اس کو مذکورہ بالا مشین میں ڈال کر
مٹھائی ڈال دیں اور ۲۰ گھنٹہ کے بعد شربت میں سے نکال کر سکھالیں +
خوشبو - آئیل آف لیمن ایک حصہ - آئیل آف پیپر منٹ ۱/۲ حصہ - آئیل
آف آرنج ایک حصہ - سنٹ مٹھی ایک حصہ - اس مرکب کو حسب ضرورت شامل
کر لیں +

کھانڈ کے کھلونے اور کھوٹے کے کھلونے بنانا

کھانڈ ایک سیر - پانی ایک پاؤ - کریم آف ٹارٹر ایک لٹری +
ترکیب :- تینوں اشیاء کو ملا کر کسی صاف برتن میں آگ پر رکھ دیں۔ جب آبلنے

لگے تو چاشنی درست کر کے ساپنچوں میں بھر کر پانی میں رکھ دیں۔ دو منٹ کے بعد الٹ دیں اور ساپنچہ کھول کر کھلونا نکال لیں۔ چاشنی کی گولی بندھنے لگے تو ساپنچوں میں بھریں کھوٹے کے کھلونے شکر ایک سیر۔ کھویا ایک پاؤ۔ رنگ و خوشبو حسب مرضی اور حسب ضرورت +

ترکیب: شکر کو چکی میں پیس کر پانی کا چھینٹا دے کر اس میں کھویا ملا کر



گھوٹ لیں اور ساپنچوں میں بھر لیں یعنی ساپنچے میں حسب ضرورت رکھ کر دوسرا حصہ ساپنچہ کا دبا دیں۔ ساپنچے کے اندر

تیل لگا دیں۔ تاکہ نکلنے میں آسانی رہے۔ ساپنچے کو کھول کر چاقو کی نوک وغیرہ سے کھلونا باہر نکال لیں۔ کریم نکالا ہوا کھویا ازاں قیمت پر دستیاب ہو جاتا ہے۔ اسے اور ارزاں کرنے کے لئے مونگ پھلی۔ اخروٹ۔ ناریل۔ اراروٹ وغیرہ کو باریکی میں کر ملا دیں اور حسب پسند رنگ و ایسنس ملا دیں تو نہایت بھیجی خوشبو کے ساتھ خوش ذائقہ بھی ہوں گے +

پودینہ کی ٹکیاں بدھمی۔ بھوک کی کمی۔ دست آنے۔ پیٹ کا درد اور کٹے ڈکار روکنے کے لئے مفید ہیں +

شکر سوا سیر۔ پانی ۳ پاؤ۔ دونوں کو کڑا ہی میں ڈال کر دھیمی آگ دیں۔ اُبال آنے کے بعد نیچے اتار کر اس میں دانہ دار کھلٹ تین سیر ملا دیں۔ پودینہ کا ایسنس

[Peppermint sence] ۱/۲ چھٹانک - ایسی ٹمک الیڈ ۳ رتی -
تمام کو ملا کر دھیمی آگ پر پکائیں - جب دو چار اُبال آجادیں تو نکال کر سانچوں میں ڈال
کر ٹکیاں بنالیں +

پیر مینٹ کی ٹکیاں
گوند کیترا - شکر حسب ضرورت - گوند کو بار بار یک کوٹ کر
سہ گنا پانی میں بھگو دیں اور دھوپ میں رکھ دیں یا
وائر ہاتھ پر حل کر لیں - بعد بار یک کپڑے سے چھان لیں اور شکر کو بار بار یک پس لیں
گوند کے لعاب دار پانی کو شکر میں ملا کر گوندھ لیں اور پیر مینٹ آئیل شامل کر کے
یک جان کر لیں، ۱/۲ ہ پونڈ شکر کے لئے ۱/۲ تولہ پیر مینٹ آئیل کافی ہے - اگر سخت ہو تو
گوند کا پانی ملا لیں - زیادہ نرم ہو تو مزید شکر ملا لیں - بعد یک جان کرنے کے نرم گوند سا
بنا کر ہمارے سطح پر رکھیں اور سبیل سے بیل کر جتنی موٹی ٹکیاں بنانی ہوتی ہیں موٹائی رکھیں
اور دستی مشین جس کا نقشہ دیا گیا ہے دبا دبا کر ٹکیاں کاٹ لیں - ۲۴ گھنٹہ کے بعد
(یعنی ٹکیاں سوکھنے کے بعد) سوپ سٹرن پوڈر میں اچھی طرح الٹ پلٹ کر لیں اور یک
کے فروخت کریں - پیر مینٹ آئیل ہر شہر میں بڑے بڑے کیمسٹری سے مل سکتا ہے +

کیرے میل بنانے کا فارمولا

(CARAMEL)

کھانڈ ایک سیر - پانی ایک پیالہ - کرٹا ہی میں ڈال کر دھیمی آگ پر رکھیں - جب
پگھل جائے تو آگ تیز کر دیں - ۱۲۰ سے ۱۲۵ سینٹی گریڈ کے بعد شکر جلنا شروع ہوگی -
جب درجہ حرارت ۲۰۰ ہو تو اس میں سے کرٹدی بھاپ نکلتی شروع ہو جاتی ہے -
اس سے آنکھوں کو بچائیں - روشنی اور ہوا کا انتظام کافی رہے - جب کھانڈ کا رنگ
سنہری ہو تو نیچے اتار لیں اور بوتلوں میں بند کر کے محفوظ رکھیں - اس کے مناسب مقدار

میں ملائے سے چاکلیٹ تیار کیا جاتا ہے +

چاکلیٹ بنانے کے فارمولے

(Manufacturing of Chocolates)

عام مستعمل اشیا: — (۱) کوکوبٹر (۲) کوکوا پوڈر (۳) کھانڈ (۴) دودھ (۵)

شہد (۶) مکھن (۷) مختلف قسم کی خوشبوئیاں وغیرہ +

چاشنی تیار کرنا: شکر سفید ۲ سیر۔ پانی ایک سیر۔ دونوں کو ملا کر دھیمی آگ پر پکائیں۔ اوپر جو میل آئے نکال دیں۔ جب چاشنی سے تار ٹیلے نکلیں یا بوند کوزمین پر ڈالنے سے موتی کی مانند دکھائی دے، یا انگڑھے اور انگلی کے درمیان چاشنی کی بوند لگا کر کھینچنے سے تار نکلے تو تیار سمجھیں۔ بعد اس میں حسب پسند کیرے مل ملا کر یک جا کر لیں +

چاکلیٹ کے کچھ فارمولے

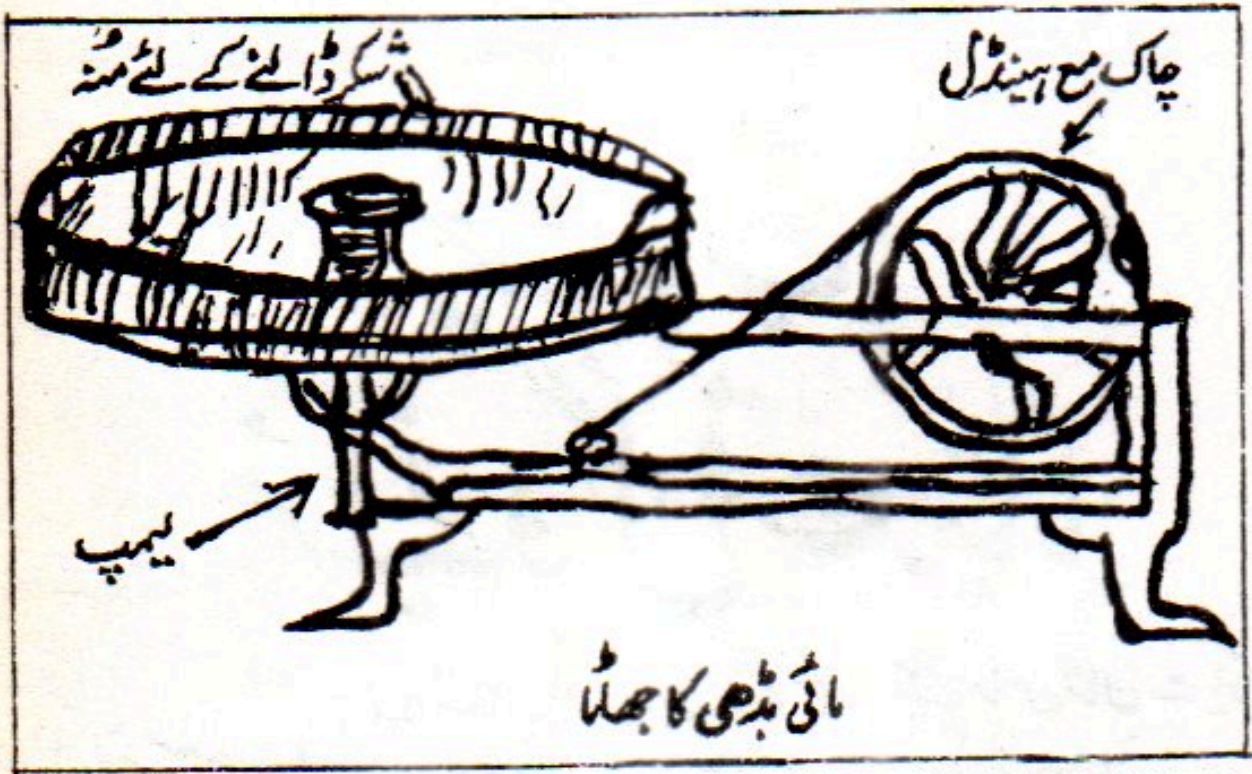
(۱) کوکوا پوڈر ۳ تولہ۔ شہد ایک پیالہ۔ دودھ ۵ سے ۶ پیالہ تک۔ مکھن ۲ چمچے۔ کھانڈ ۳ پیالہ (پیالہ سے مراد چائے کا کپ ہے)۔ خوشبو و نیلا ایسنس حسب ضرورت + ایک قلعی شدہ برتن میں دودھ۔ شہد۔ کھانڈ (دودھ نصف لیں) ملا کر آگ پر رکھیں۔ جب شہد کی مانند گاڑھی ہو جاوے تو نصف دودھ تھوڑا تھوڑا کر کے ڈالتے جاویں اور ہلاتے جاویں۔ جب چاشنی درست ہو تو اس میں کوکوا پوڈر اور مکھن ملا دیں اور پکائیں۔ جب قوام گول بننے کے قابل ہو تو اتار لیں اور پیرا بنا کر رکھ دیں۔ ۳ گھنٹہ کے بعد اس میں خوشبو ملا کر بلیں سے بیل کر سطح ہموار کر لیں اور ساپنوں کی مدد سے ٹکیاں چھاپ لیں۔ بٹر پیپر میں بند کر کے فروخت کریں +

(۲) ملک پوڈر ۲۵ تولہ - اراروٹ کا چھنا ہوا پوڈر ۸ تولہ - گھی ۱۰ تولہ یکریل

۱۰ تولہ +

ترکیب: مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کریں +

مانی بڈھی کا جھانا بنانے کی مشین



ترکیب :- جب ضرورت شکرے کر اس میں کھانے کا رنگ اور حسب پسند ایسنس حسب ضرورت ملا کر رکھ لیں اور لیمپ جس میں میٹیلٹیڈ سپرٹ ڈال کر جلاتی جاتی ہے، روشن کر دیں۔ اس کی گرمی سے مشین میں حرارت پیدا ہوتی ہے۔ جب ہینڈل گھمایا جاتا ہے تو کھانڈریشم کی طرح نہایت ملائم بالوں کی صورت میں نکلتی ہے۔ جس کا مناسب مقدار میں گولہ بنا کر یا ویسے ہی فروخت کرتے ہیں۔ بچے اس کو بٹے شرق سے کھاتے ہیں۔ مشین کی قیمت تقریباً ڈیڑھ سو روپے کے لگ بھگ ہے۔ کم سرمایہ فوجوانوں کے لئے بہترین روزگار ہے +

چھٹا باب مُربے و گل قند بنانا

مُربہ سیب ہندوستان میں کشمیر اور کلکو کا سیب ایک خاص شان سے یاد کیا جاتا ہے اور گالوں کی لالی کو شعرا حضرات کشمیری سیب سے تشبیہ دیتے ہیں۔ سیب پھلوں میں ایک خاص پھل ہے جو دل و دماغ کے لئے نہایت توت بخش ہے۔ مُربہ سیب بنانے کا فارمولا یہ ہے: —

۵ سیر سالم سیبوں کا چھلکا اتار کر کسی نوک دار چیز سے چھید لو (یہ چیز لوہے کی ہنسی ہونی چاہیے۔ بالنس یا کسی اور لکڑی کی بنالیں)۔ اب انہیں اُبال لیں اور ٹوکری میں ڈال کر خشک کر لیں۔ اُبالنے وقت خیال رکھیں کہ زیادہ نہ گلنے پائیں۔ اب ۵ سیر چینی میں جمولی پانی ملا کر چاشنی بنائیں اور ۳ ماشہ کے قریب ست لیموں بھی ڈال لیں۔ جب چاشنی تیار ہو جائے تو سیب ڈال دیں اور اوپر ڈھکنا دے کر

جوش آنے دیں۔ چند منٹ کے بعد جب قوام شربت کے قوام سے گاڑھا ہو جائے
اتار کر مکھ دیں۔ مرتبہ تیار ہے +

دیگر فارمولا کشمیری سیب چھیل کر اندر نوک دار لکڑی سے چھید کر پھاڑیاں
بنائیں اور بیج نکال دیں۔ اب ان کو چونے کے پانی میں ایک
دن بھگو دیں۔ اس کے بعد ۳ بار صاف پانی سے دھو کر انہیں آگ پر ایک دو بار
جوش دے لیں اور ٹھنڈا کر لیں۔ دوسیر سیبوں کے لئے دوسیر چینی کی چاشنی بنا
لیں۔ چاشنی تیار ہو جانے پر سیب ڈال دیں اور پکائیں۔ جب آدھ گلے ہو
جائیں تو ان میں چھوٹی الائچی درڑ کر کے ڈال دیں اور ٹھنڈا ہونے پر سٹرلائیزڈ ڈبوں
میں پکینگ کر لیں۔ یہ مرتبہ کافی عرصہ تک خراب نہیں ہوتا +

مرتبہ ناشپاتی مرتبہ ناشپاتی کی ترکیب مندرجہ بالا ہے۔ لیکن چونکہ یہ سخت
ہوتی ہے۔ اس لئے اسے ذرا زیادہ جوش دے کر نرم کر
لیں۔ جہاں امیروں کے لئے مرتبہ سیب مقوی دل ہے وہاں غریبوں کے لئے مرتبہ
ناشپاتی ہی اس کا بہترین بدل ہے +

مرتبہ آم عمدہ مٹی قسم کے نیم نچتہ آم لے کر چھلکا اتار لیں۔ اس کا بھی ایک
خاص طریقہ ہے۔ وہ یہ کہ ایک عدد دریائی سیبی لے کر اسے پتھر
پر گھسیں۔ اس طرح گھسنے سے اس میں سوراخ ہو جائے گا اور جب چھوٹے پیسے
کے برابر سوراخ ہو جائے تو اس سے آم کو چھیلا جائے۔ اس ترکیب سے آم
پر سے نہایت بار ایک چھلکا اترتا ہے۔ چھلکا اتارنے کے بعد لکڑی کے کلنے
یا نوک دار چیز سے آم کو گود لیں اور گرد کی پھاڑیاں اتار لیں اور پھر ہلکا سا جوش
دے کر اتار کر کپڑے سے پونچھ لیں اور بعد ازاں پھاڑیوں سے دو گنا چینی ڈال کر
چاشنی مرتبہ یعنی قوام مرتبہ جو کہ عام شربت سے گاڑھا ہوتا ہے شامل کریں۔

اس میں مغز بادام (چھلکا اتار کر) پستہ اور الائچی کلال بھی شامل کر سکتے ہیں۔
دیگر فارمولا دو سیر آموں کے گودے کی پھاڑیوں کو ۳ سیر چونے کے پانی میں
 ۴ گھنٹہ تک بھگو رکھیں۔ پھر صاف پانی سے دو تین بار دھو
 لیں۔ چونے کا پانی بنانے کی ترکیب یہ ہے :-

(دو چھٹانک ان بجھا چونا، اسیر صاف پانی میں ڈال دیں اور اچھی طرح ہلا
 کر ڈھک کر رکھ دیں۔ دن میں دو تین بار لکڑی سے ملا تے رہیں۔ تین دن کے بعد
 اوپر سے صاف پانی نکھالیں) اب چار سیر کھانڈ زد دو سیر گودے کے لئے) میں
 کوئی ایک سیر کے قریب پانی ڈال کر آگ پر چڑھائیں۔ جب ۳ تبار کی چاشنی تیار
 ہو جائے تو اس میں گودا ڈال دیں۔ اب اسے گرم کریں۔ جب یہ ادھ گلا ہو جائے
 تو اسے نیچے اتار کر الائچی خورد پس کر اچھی طرح سے ملا دیں اور سٹرلائیزڈ ڈبوں
 میں پکنگ کریں +

دیگر فارمولا نیم پختہ آموں کی گر کی پھاڑیاں ۱/۲ سیر۔ چینی ۵ سیر۔ ست لیموں
 دو ماشہ +

ترکیب :- آم کی گر کی پھاڑیوں کو ۲-۳ ابال دے کر ذرا نرم کر کے چار پائی
 پر ڈال کر پانی خشک کر لیں۔ اب پانی میں چینی ڈال کر آئینچ پر رکھیں۔ چاشنی تیار
 ہونے پر پھاڑیاں ڈال دیں اور اچھی طرح جوش آنے پر ست لیموں باریک کر کے
 ملا لیں۔ مرتبہ تیار ہے +

مرتبہ آملہ بنارسی خاص مشہور ہے۔ فوائد بھی افضل ہیں۔ مریضوں کو
مرتبہ آملہ تقویت دل کے لئے معالجین تجویز کرتے ہیں۔ آملہ میں سب قسم کے
 وٹامن موجود ہیں۔ اس کا مرتبہ مندرجہ ذیل ترکیب سے تیار کیا جاتا ہے :-
 ۴ سیر مٹھیا بنارسی آملے کے کر ان کو دھو لیں۔ اب انہیں لکڑی کی سلائی

سے اچھی طرح گرد کر اس کے بعد انہیں چُونے کے پانی میں بھگو دیں۔ ہر دوسرے دن یہ پانی بدل دیں۔ چار یا پانچ دن کے بعد چُونے کا پانی نکال کر تازہ پانی سے سات بار اچھی طرح دھولیں۔ اب انہیں پانی میں ڈال کر آگ پر رکھیں۔ جب ایک دو جوش آ جاویں تو پانی نکال دیں۔ اب آٹھ سیر چینی لے کر مُربّہ کی چاشنی بنائیں۔ اس گرم چاشنی میں ٹھنڈے و خشک کئے ہوئے آٹے ڈال دیں اور پکائیں۔ جب آٹے گل جاویں اور چاشنی دوبارہ تیار ہو جائے تو نیچے اتار کر چھوٹی الاچی وغیرہ ڈال دیں اور سٹرائیز مرتبانوں میں ڈال لیں +

مُربّہ ہرٹ سبز ہرٹ عمدہ ۵ سیر - چینی ۵ سیر +

ترکیب :- مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کئے گئے چُونے کے پانی میں ۲۴ گھنٹہ ہرٹ بھگو کر دوسرے دن ۴ - ۵ بار صاف پانی سے دھو کر ایک دو اُبال دے کر نرم کر لیں اور چار پانی پر ڈال کر خشک کر لیں اور لکڑی کی کسی چیز سے پچھ لگائیں۔ اب چینی کو پانی میں حل کر کے چاشنی بنا کر ہرٹ ڈال دیں۔ مُربّہ کی چاشنی تیار ہونے پر اتار کر سٹرائیز ڈبل میں پیکنگ کر لیں۔ دائمی قبض کے لئے یہ مُربّہ نہایت بے ضرر قبض کشا ہے۔ متواتر استعمال سے بالوں کی سیاہی قائم رکھتا ہے +

مُربّہ نازنگی نازنگی کو چھیل لیں اور پھاڑیوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے اچھی طرح سے صاف کر لیں۔ اب ان کو پانی میں بھگو دیں۔ نصف گھنٹہ کے بعد ان کو چھاننی میں ڈال دو جس سے سارا پانی نچر جائے۔ اب چینی کا شربت تیار کریں۔ اور یہ پھاڑیاں اس میں ڈال دیں اور نرم آنچ پر پکائیں۔ حتیٰ کہ پھاڑی کا اوپر کا چھلکا نرم پڑ جائے۔ اب ٹھنڈا کر کے بوتلوں میں پیکنگ کر لیں +

دیگر فارمولا عمدہ سنگتے لے کر چھلکا اتاریں اور ہر ایک پھلی کو ریشے سے صاف پاک کر کے یعنی اوپر جو باریک دھاگے سے ہوتے ہیں انہیں علیحدہ

کر کے پھلیوں کو پانی میں ہلکا جوش دیں پھر اتار کر پانی پھینک کر قدرے خشک کر لیں اور مربتہ کے قوام میں شامل کریں ۔

مرتبہ لیموں عمدہ اور گندہوائے ہوئے لیموں چیر کر دو حصے کر لیں اور دیگیچہ کے منہ پر جس میں پانی بھرا ہوا ہو، کپڑا باندھ کر اوپر چیرے ہوئے لیموں رکھ دیں ۔ جو پانی سے اوپر رہیں نیچے آگ جلاتے رہیں ۔ یہاں تک کہ پانی کے بخارات گرم سے لیموں کا چھلکا نرم ہو جائے ۔ پھر انہیں ذرا سا خشک ہونے دیں ۔ پھر مہری کے قوام میں ملا کر تھوڑی دیر پکائیں ۔ جب قوام درست ہو رکھ دیں ۔ چند روز کے بعد اگر قوام پتلا ہو جائے تو پھر اسے گاڑھا کر لیں ۔

فوائد :- مقوی معدہ اور ہاضم ہے ۔ بھوک بڑھاتا ہے ۔ بخاروں میں فائدہ آتا ۔ پیاس لگنے کو روکتا ہے ۔ دل کو فرحت دیتا ہے ۔ طبیعت کو خوش رکھتا ہے ۔

دیگیچہ لیموں بچتے بڑے بڑے زرد رنگ کے لے کر ان کے چھلکے کو کسی قدر پتھر پر رگڑیں اور ۱۰-۱۲ روز تک نمک کے پانی میں رکھ دیں تاکہ پوست کی تلخی دودھ ہو جائے پھر ان کو صاف پانی سے دھو لیں ۔ پھر لکڑی کی باریک میخ سے ان کو گودیں یعنی ان میں سوراخ کریں اور مہری کے شیرہ میں ڈال کر تھوڑی دیر پکائیں اور پھر مرتبان میں رکھ دیں ۔ چند روز کے بعد اگر شیرہ پتلا ہو جائے تو اس کو پھر قوام کریں ۔

فوائد :- یہ مرتبہ گرم مزاج والے آدمی کے موافق ہے اور معدہ کو طاقت دیتا ہے ۔ امراض صفراویہ میں پیاس اور تھکاوٹ صغراوی کو روکتا ہے ۔ دل کو تفریح دیتا ہے ۔

لیموں کے چھلکوں کا مرتبہ لیموں کے چھلکے با احتیاط اتار کر بڑے بڑے ٹکڑے بنائیں ۔ ان کو بند دیگیچہ میں تھوڑے سے پانی کے ساتھ جوش دیں ۔ پانی اس قدر ہو کہ چھلکے نرم ہو جائیں اور پانی تمام جذب ہو جائے اب ان چھلکوں کو مہری کے شیرہ میں ڈال دیں ۔ چند روز کے بعد اگر قوام پتلا ہو تو پھر

پکائیں۔ نہایت عمدہ مریہ ہوگا +

فوائد:- یہ خوشبودار۔ خوش ذائقہ مریہ مقوی معدہ و مفرج ہے +

مریہ کیلا کر لیں اور ہر ٹکڑے میں پانچ یا چھ کاٹ بالٹ کی صاف تیلی سے دیں۔

اور صفائی کا خاص دھیان رہے۔ اب ان کو ٹھنڈے پانی سے دھولیں اور چینی کی چاشنی نرم آگ پر تیار کریں۔ جب چاشنی تیار ہو جائے تو اس میں کیلے کے ٹکڑے ڈال کر آہستہ آہستہ گرم کریں۔ جب چاشنی مریہ کی طرح ہو جائے تو اتار کر صاف سٹرلائیزمرتبائوں میں ڈال دیں +

مریہ گاجر عمدہ گاجریں لے کر (کالی نہ ہوں) چھلکا اتار کر اس کے اندر کی گٹھلی نکال لیں۔ جتنی گاجریں ہوں اس کے برابر چینی وزن کر لیں۔ صاف شدہ گاجروں کو پانی میں ایک جوش دیں اور خشک کر لیں۔ اب چینی میں پانی ڈال کر چاشنی تیار کریں اور اس میں گاجریں ڈال کر ۵ سیر گاجروں کے پیچھے ۲ ماشہ پھٹکڑی چاشنی میں ڈال دیں۔ جب جوش آنے لگے اور مریہ کی چاشنی بن جائے تو اتار لیں۔ فروخت کرنے کے لئے مریہ تیار ہے۔ اگر گھر کے لئے بنانا ہو تو اس میں روح کیوڑہ پستہ۔ کشمش۔ بادام بھی ڈال سکتے ہیں +

فوائد:- صفراوی مزاج والوں کے لئے بہترین ٹانک ہے!

مریہ پیٹھا پیٹھا لے کر اسے چھیل کر اس کے مناسب ٹکڑے کر لئے جائیں۔ انہیں لکڑی کے کانٹے سے گود کر ۴ سیر پیٹھے کے لئے نصف تولہ پھٹکڑی ۳ سیر پانی میں بمبہ پیٹھے کے جوش دیں۔ پک جانے پر اتار لیں اور انہیں چار پائی پر پھیلا کر خشک کر لیں۔ اب ۴ سیر چینی کے قوام میں شامل کر لیں۔ جب مریہ کی چاشنی تیار ہو جائے تو اتار لیں۔ مریہ تیار ہے +

دیگر پیٹے کے قتلے ۱/۲ سیر۔ کھانڈ دانہ دار ۱/۲ سیر۔ روح گلاب ایک تولہ۔
پھسکڑی ۳ ماشہ +

ترکیب :- چھلکا اتار کر پیٹے کے قتلے لکڑی کے کانٹے سے گود کر پھسکڑی کے
پانی میں جوش دیں۔ جب قتلے گل جائیں تو پانی پخوڑ دیں۔ اب چینی کا قوام کریں اور
قتلے ڈال کر پکائیں۔ قوام گاڑھا ہو جانے پر اتار لیں اور روح گلاب ملا کر دودن
کے بعد استعمال کریں +

فوائد :- دل و دماغ کو قوت دیتا ہے اور نہایت لذیذ ہے +
۴ سیر پیٹھالے کر دھوا اور چھیل کر قاشیں تراش لیں۔ پھر ان قاشوں کو لکڑی
دیگر کے کانٹے سے اس طرح گودا جائے جس طرح حلوائی پیٹھا کی مٹھائی کے۔ اٹھ
گودتے ہیں۔ ان قاشوں کو چھ ماشہ پھسکڑی کے پانی میں جوش دیں۔ جب قاشیں پک
جائیں تو چار پانی پر ڈال کر خشک کر لیں اور قاشوں کے وزن کے برابر چینی ملا کر
مرتبہ کا قوام تیار کر کے مربہ بنالیں +

فوائد :- دل و دماغ کے لئے غریبانہ ٹانک ہے۔ گرم مزاج والوں کے لئے
از حد مفید ہے +

اورک سبز ۱/۲ سیر۔ چینی ۱/۲ سیر۔ پانی مناسب۔ رست لیموں ۲ رتی +
مرتبہ اورک ترکیب :- اورک کا چھلکا اتار کر پھاڑیاں بنالیں اور پانی میں دو
یقین ابال دے کر نرم کر لیں۔ اب چینی کو پانی میں حل کر کے چاشنی بنالیں اور اورک ڈال
کر خوب جوش دیں۔ جب مرتبہ کی چاشنی بن جائے تو رست لیموں ڈال کر اتار لیں۔ مرتبہ
تیار ہے۔ اسے صاف سٹریٹیز ڈمرتبانوں میں بھر لیں +

فوائد :- ریح کے دودن اور باضمہ کے لئے مفید ہے۔ مقوی معدہ ہے اور
سرد مزاج والوں کے لئے از حد نفع بخش ہے +

دیگر ترکیب :- سبزادرک کو کد دکش کر کے پانی میں جوش دیں۔ نیم پختہ ہونے پر اتار لیں اور پانی پھوڑ کر قوام مرتبہ تیار کریں اور اس میں ادرک ڈال دیں۔ مرتبہ تیار ہو جائے گا +

مرتبہ حنظل (کوڑھٹہ) یہ پھل دیکھنے میں خوبصورت - ذائقہ میں پرے درجے کا تلخ - اس کا رس ذرا بھی ہاتھ سے لگائیں کہ جب تک دس بارہ مرتبہ صابن سے نہ دھویا جائے تلخی باقی رہے گی - اس پر بھی ماہرین طب نے اس کی تلخی کو ختم کر کے مرتبہ بنا کر کمال کر دیا ہے جو کہ پیٹ کی بادی نفع شکم یعنی اسپہارہ - پیٹ درد - بواسیر بادی کے لئے مفید ہے - انسانوں کے علاوہ اس کا استعمال بادی کی بیماریوں میں مولیٹیوں کو بھی دیا جاتا ہے +

ترکیب :- چونا ۱۰ تولہ سیر پانی میں ڈال دیں - اس میں حنظل چھلکا اتار کر چار چار بڑے ٹکڑے کر کے ڈال دیں اور تین چار دن پٹا رہنے دیں - البتہ دن میں ایک دوبار لکڑی سے ہلا دیا کریں اور چوتھے روز حنظل کے ٹکڑے نکال کر انہیں عام پانی سے اس قدر بار بار دھوئیں کہ چونا نکل جاوے - اس کے بعد اس کا ذائقہ دیکھیں - اگر کڑواہٹ ہو تو دوبارہ پھر چونے کے پانی میں ایک دو دن رکھ کر پھر صاف پانی سے دھو کر کام میں لاویں - لیکن خیال رہے کہ چونا اس میں نہ رہے - اس کے بعد خشک کر کے وزن کر لیں اور برابر چینی ملا کر مرتبہ کا قوام بنائیں - جب قوام تیار ہو جائے تو حنظل ڈال کر اور تیار ہونے پر اتار لیں اور مرتبان میں ڈال کر استعمال میں لائیں +

مرتبہ کرسلیہ مندرجہ بالا ترکیب سے کر لیے کا چھلکا اتار کر اس کا کڑوا پانی نکال لیں اور پھر چونے کے پانی میں ایک دو دن پٹا رہنے دیں - پھر صاف پانی سے اتنا دھوئیں کہ چونے کے پانی کے اثر سے صاف ہو جائے - اب خشک کر کے

ہم دن چینی ڈال کر مرتبہ کا قوام تیار کر کے مرتبہ بنالیں +
 بادام توڑ کر شہد میں ابال کر رکھ دیں۔ چار دن کے بعد پھر اور شہد
 مرتبہ بادام لے کر اس میں اُبالیں اور ٹھنڈا کر کے مرتبان میں بھریں۔ یہ مرتبہ
 پرانی کھانسی۔ زکام کے لئے مفید ہے۔ مقوی دماغ ہے +
 نوٹ :- مرتبہ بنانے میں کھانڈ کا وزن اس چیز کے برابر یا ڈیڑھ یا دو گنا ہونا
 چاہیے۔ مرتبہ کا قوام شربت کے قوام سے گاڑھا ہونا ضروری ہے۔ قوام نختہ ہوگا تو
 مرتبہ محفوظ رہے گا ورنہ خراب ہو جائے گا +

گل قند بنانا
 تازہ گلاب کے صاف شدہ پھول دو سیر۔ چینی دانہ ۴ سیر +
 ترکیب :- گلاب کے پھولوں کو بغیر ڈوڈی کے پتی لے کر قلعی دانہ
 بمثال میں ہاتھوں سے خوب مسل کر پھول پانی چھوڑیں تو مرتبانوں میں ڈال کر ڈھانپ
 کر ایک دو دن دھوپ میں رکھیں۔ دو تین دن کے بعد گل قند تیار ہے۔ دائمی قبض
 کے لئے نہایت مفید ہے +

کپاس کے پھولوں کی گل قند
 کپاس کے تازہ پھول (صاف شدہ) ایک سیر۔ چینی دو سیر +
 ترکیب :- کپاس کے پھولوں کو بغیر ڈوڈی و پتے وغیرہ کے لے کر زرد دار ہاتھوں
 سے مسل کر گل قند بنالیں +

فوائد :- عورتوں کے بے قاعدگی ایام کے لئے بہت مفید ہے۔ ایک تولہ
 روزانہ شیر گائے کے ہمراہ بلاناغہ دیں +

سیوتی کے پھولوں کی گل قند
 گل سیوتی ۱۰۰ عدد۔ قند ۳ تولہ
 ترکیب :- پھولوں پر کسی قدر گلاب
 چھڑک دیں اور انہیں زرد دار ہاتھوں سے مسل کر چینی ملا کر ۳ روز تک سایہ میں

لکھ دیں +

خوراک :- ۲ تولہ ہمراہ عرق گاؤڈ بان ایک تولہ - عرق بید مشک ۵ تولہ استعمال کریں +
 فوائد :- خفقان حار اور تقویت دل کے لئے نہایت مفید اور نفع بخش ہے +

کریر کے پھولوں کی گل قند

گل کریر آدھ سیر - چینی ایک سیر +

ترکیب :- کریر کے تازہ پھول بغیر ڈوڈی دپتے کے لے کر مندرجہ بالا ترکیب
 سے چینی ملا کر گل قند بنالیں +

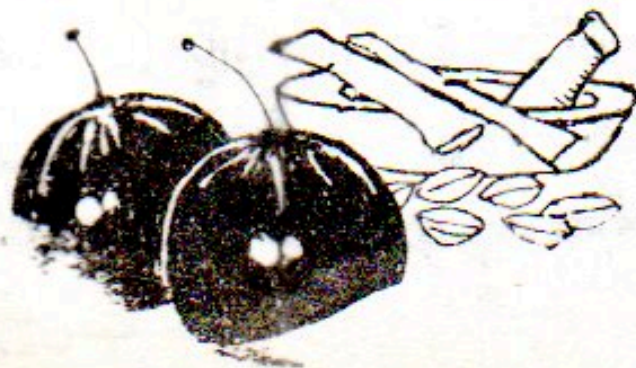
فوائد :- فیملی پلاننگ کے لئے نہایت بے ضرر علاج ہے - بعد فراغت
 ایام روزانہ ایک مہفتہ شام کو کھلانے سے فیملی پلاننگ ہو جاتا ہے +

امٹاس کے پھولوں کی گل قند

امٹاس کے تروتازہ پھولوں کی ٹیکڑیاں آدھ سیر لے کر چینی ایک ساتھ دست
 مال کر کے مرتیان میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں !

خوراک :- ایک سے دو تولہ +

فوائد :- کھانسی دہریں مفید ہے - قبض کو دور کرتا ہے +



ساتواں باب اچار چٹنیاں و سرکہ سازی

اچار سازی سے بعض فرمیں ہزاروں روپیہ ماہوار کماتا رہی ہیں۔
 میں نہیں تیس ملازم مال کی تیاری اور پکینگ میں لگے ہوئے
 ہیں اور مانگ اتنی ہے کہ آرڈر کی سپلائی نہیں کر سکتے۔ نئے قانون کے تحت اچار
 سازی۔ مرچے۔ چٹنیاں۔ سرکہ سازی و شربت سازی کا کام تجارتی طور پر پکینگ
 کر کے فروخت کرنا ہو تو محکمہ صحت سے منظوری لازمی ہے۔ عام گھریلو ضرورت کے
 لئے تیاری پر پابندی نہیں ہے۔
 اچار امیر غریب ہر گھر میں روزانہ استعمال ہوتا ہے۔ عام طور پر سادے

اچار تو گھر میں عورتیں بھی تیار کر لیتی ہیں۔ لیکن صحتی و طبی نقطہ نظر سے جو اچار تیار کئے جاتے ہیں۔ ذیل میں ان کے فارمولے درج کئے جاتے ہیں: —

اچار آم سرخ مرچ باریک ۱۰ تولہ۔ تخم میٹھی ۲ تولہ۔ سونف ۲ تولہ۔ کلونجی ۱۰ تولہ۔ ہلدی ۱۰ تولہ۔ نمک باریک پسا ہوا ۱/۲ اسیر تیل سرسوں بڑھیا

۱/۲ اسیر۔ مرچ سیاہ ۲۰ تولہ۔ لونگ ۵ تولہ۔ کچے آم ۱۱ اسیر +
 ترکیب:۔ آم کو ایک طرف سے کاٹ کر چار چار ٹکڑے کریں۔ گٹھلیاں نکال کر پھینک دیں۔ مگر یہ ٹکڑے ایک طرف سے جڑے رہیں۔ اب باریک لڑھے کی کڑاہی میں ڈال کر نمک۔ ہلدی۔ مرچ سرخ۔ میٹھی۔ سونف۔ کلونجی ڈال دیں۔ اور لونگ و مرچ سیاہ سالم ڈال دیں۔ اوپر سے گرم تیل کر کے اور لال کر کے ٹھنڈا کیا ہوا ملا دیں اور چوڑے منہ کے روغن مرتبان میں ڈال کر منہ بند کر کے پڑا رہنے دیں۔ تین چار دن کے بعد قابل استعمال ہے +

دیگر فارمولا کچے آم لے کر ان کو اوپر سے اچھی طرح صاف کر کے کاٹ لیں اور درمیان سے گٹھلی دور کر کے ایسے دوسرے گودے ہوئے آم میں ۱/۲ اسیر نمک۔ ۱/۲ پاؤ سونف۔ ۳ تولہ کلونجی۔ ۲۰ تولے میٹھے۔ ایک چھٹانک لال مرچ کشمیری اور ایک چھٹانک ہلدی ملا دیں۔ اب اس میں ۱/۲ اسیر تیل سرسوں ملا کر مرتبان میں بھر دیں اور دھوپ میں رکھ دیں۔ ۳۔ ۵ دن کے بعد استعمال کریں۔ یہ اچار کبھی خراب نہیں ہوتا +

اچار ادراک آدھ سیر ادراک کو چھیل کر مکدش سے لچھے دار کر لو۔ پھر اجواں ۲ تولہ۔ نمک خوردنی ۲ تولہ۔ زیرہ سیاہ ۲ تولہ۔ زیرہ سفید ۲ تولہ۔ لیموں کارس ۲۰ تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ +

سب کو ملا کر بلوری جابہ میں دو منہ پڑا رہنے دیں۔ ہر روز ایک بار ہلا دیا

کریں۔ یہ اچار معدہ کی بیماریوں کے لئے مفید ہے +

اچار شلغم شلغم ۵ سیر۔ گڑ ۱۰ اھٹانک۔ نمک خوردنی ۳ تولہ۔ رائی سفوف شدہ ۲۰ تولہ۔ سرخ مرچ بڑھیا ۱۰ تولہ۔ لونگ ۲ تولہ۔ مرچ سیاہ ۵ تولہ۔ چھوہارے ۲۰ تولہ۔ کشمش ۱۰ تولہ۔ تیل سرسوں ۲ پاؤ۔ سرکہ انگوری ایک سیر +
ترکیب :- شلغم کو چھیل کر قتلے بنا کر پانی میں معمولی طور پر ابا لیں۔ پھر پانی سے نکال کر ہوا میں پھیلا دیں تاکہ پانی خشک ہو جائے۔ اب چھوہارے اور کشمش (جو ۱۲ گھنٹہ پہلے پانی میں بھگو رکھی ہو) کی چٹنی بنالیں اور لہسن اور کالی مرچ ملا کر اس کو بھی باریک کر لیں۔ سرکہ انگوری میں گڑ ملا کر آگ پر چاشنی بنالیں۔ جب چاشنی تیار ہو جائے تو لہسن و مرچ والی چٹنی ڈال دیں۔ بعد میں چھوہارے و کشمش والی چٹنی ملا لیں۔ جب چاشنی پک جائے تو نیچے اتار کر شلغم کے قتلے بمعہ نمک۔ رائی اور باقی مصالحہ کے ڈال دیں۔ بعد ازاں تیل سرسوں کو آگ پر لال کر کے ڈال دیں اور مرتبان میں بھر لیں۔ دو چار روز کے بعد اچار تیار ہو جائے گا خوبصورت ڈبوں میں بند کر کے تجارت کیجئے۔ بس پھر اچار کی پھانکیں خود بخود ڈوبنے کی گڈیوں اور سٹیٹ بنک کی چیک بکوں میں تبدیل ہو جائیں گی۔ یقین نہ ہو تو کھاری باوٹی دہلی کی ان اچار والی دوکانوں کو دیکھ لیجئے جن کے پاس اچار سازی کی بدولت بیسیوں ملازم کام کر رہے ہیں +

اچار لیموں پختہ لیموں ۵ سیر۔ ہلدی ۱۰ تولہ۔ لال مرچ ۵ تولہ۔ نمک خوردنی ۱۰ تولہ۔ اجواٹن دیسی ۵ تولہ +

ترکیب :- ہر لیموں کے دو دو ٹکڑے کر لیں۔ اب مذکورہ مصالحہ ڈال دیں اور مرتبان میں ڈال دیں۔ بعد ازاں تیل سرسوں آگ پر سرخ کر کے اور ٹھنڈا کر کے اتنا ڈال دیں کہ لیموں ڈوب جائیں +

دیگر ترکیب عمدہ پکے ہوئے لیموں و ڈوسیر کاٹ کر دو ٹکڑے کر لیں۔ نمک پاکستانی ۱/۲ سیر ڈال کر دونوں کسی برتن میں بنا کر رکھ دیں +

اچار پیاز پیاز ۱/۲ سیر۔ نمک خودنی ایک چمچہ +
ترکیب :- پیازوں کو چھید کر کھلے منہ کے مرتبان میں ڈال کر اوپر سے معمولی مقدار میں نمک ڈال دیں اور بقدر ذائقہ سرکہ و مرچ سیاہ ڈال کر ۵ دن دھوپ میں رکھ کر استعمال میں لادیں +

اچار گاجر گاجر ۵ سیر۔ رائی ۲ تولہ۔ نمک خودنی ۳ تولہ۔ ہلدی باریک شدہ ۵ تولہ۔ لال مرچ کشمیری ۱۰ تولہ۔ زیرہ سفید ۳ تولہ۔ تیل سرسوں ۱/۲ چھٹانک +

ترکیب :- گاجروں کو پانی سے دھو کر خشک کر کے لمبی پھاڑیاں بنالیں۔ اور تیل سرسوں ڈال کر سب کو ہلا لیں تاکہ سب پر تیل لگ جائے۔ بعد میں مندرجہ بالا مصالحہ شامل کریں۔ اچار تیار ہے۔ جسے چند یوم میں استعمال کر لینا چاہیے۔ کیوں کہ زیادہ دن رکھنے سے خراب ہو جاتا ہے +

اچار گاجر (بڑھیا)

گاجر بڑھیا ۵ سیر۔ گڑ ایک سیر۔ نمک پاکستانی پسا ہوا ۱/۲ پاؤ۔ مرچ سرخ پسپی ہوئی ۱/۲ پاؤ۔ زیرہ سفید ۳ تولہ۔ دھنیا خشک باریک شدہ ۳ تولہ۔ رائی پسپی ہوئی ایک پاؤ۔ دار چینی ۳ تولہ۔ لونگ ۳ تولہ۔ زیرہ سیاہ ۳ تولہ۔ مرچ سیاہ ۵ تولہ۔ جلو تری ایک تولہ۔ سرکہ انگوری خالص ۱/۲ سیر۔ تیل سرسوں ایک سیر۔ کشمش ایک پاؤ۔ لہسن کی گری باریک شدہ ۵ تولہ۔ چھوٹا ۱/۲ سیر +
ترکیب :- پہلے چھوٹا ۱/۲ سیر اور کشمش کو پانی سے دھو کر پھر صاف پانی میں

جگو کر گھٹلی وغیرہ دودھ کر کے ہر دو باریک پیس لیں۔ اب سرکہ انگوری میں گرڈ ڈال کر چاشنی تیار کریں۔ چاشنی تیار ہونے سے پہلے ہی لہسن میں سرخ مرچ ملا کر چاشنی میں ملا دیں۔ بعد میں کشمش و چھوٹا روں کی چٹنی ڈال کر ہلاتے رہیں۔ اب کرڈا ہی کو نیچے اتار کر گاجروں کے صاف شدہ ٹکڑے ڈال کر ہلاتے رہیں۔ اب باقی مصالحے و نمک وغیرہ جو باریک شدہ ہوں ملا دیں۔ اب تیل سرسوں کو آگ پر سرخ کر کے ٹھنڈا کر کے آخر میں ملا دیں۔ نہایت بڑھیا اچار تیار ہے +

اچار گوبھی ۵ چھٹانک۔ نمک پاکستانی ۳ چھٹانک۔ رائی ۱ پاؤ۔ مرچ سرخ ۵ تولہ۔ زیرہ سفید ۵ تولہ۔ دار چینی ۱/۲ تولہ۔ لہسن کی گری باریک پس ہوئی۔ اولہ مرچ سیاہ ۱/۲ تولہ۔ تیل سرسوں ۱/۲ پاؤ۔ سرکہ انگوری خالص ۱/۲ بوتل۔ پانی صاف آدھ سیر +

ترکیب :- پانی میں گرڈ ملا کر چاشنی بنائیں۔ چاشنی تیار ہونے سے پہلے ہی لہسن میں لال مرچ ملا کر باریک کر کے ڈال دیں۔ چاشنی تیار ہونے پر آگ سے اتار کر گوبھی ڈال دیں۔ بعد میں باقی مصالحہ بمعہ نمک وغیرہ کے ملا کر اور تیل کو آگ پر سرخ کر کے ٹھنڈا کر کے ملا دیں۔ بعد میں سرکہ انگوری ڈال دیں۔ گوبھی کا بڑھیا اچار تیار ہے +
نوٹ :- مرچ سیاہ کو سالم ڈالنا چاہیئے +

اچار سہا بخٹ سہا بخٹ کی باریک پھلیاں (پانی سے صاف شدہ) ۱/۲ سیر۔ نمک خوردنی۔ مرچ سرخ۔ ہلدی باریک شدہ بقدر ذائقہ۔ تیل سرسوں ۵ تولہ +

ترکیب :- مرتبان میں نمک مرچ۔ ہلدی ڈال دیں اور اوپر سے تیل آگ پر سرخ کر کے ٹھنڈا کر کے ملا دیں۔ دو تین دن میں قابل استعمال ہے +

نوٹ :- اسی طریقہ سے اچار ڈلیہ - اچار ٹنڈہ - اچار سبز مرچ - اچار گل گل -
 اچار آملہ - اچار کرلیہ بھی بنایا جاسکتا ہے ۔

اچار کشمش کشمش ایک سیر - لیموں کا ایک سیر - زیرہ سیاہ دو تولہ -
 زیرہ سفید ۲ تولہ - نمک لاہوری ۵ تولہ - مرچ سیاہ ۳ تولہ - الائچی
 کلاں ۲ تولہ - چینی ایک پاؤ ۔

ترکیب :- اول کشمش کو گرم پانی سے دھو کر گرمی سے پاک و صاف کر لیں
 بعد میں نمک اور دیگر سب اجزاء شامل کر کے کسی مرتبان میں ڈالیں اور چند روز بعد
 استعمال کریں ۔

اچار آملہ دو سیر آملہ دھو کر انہیں پانی میں اُبال لیں - جب یہ آدھ گئے ہو جائیں
 اچار آملہ تو آگ سے اتار کر پانی نکال دیں - اب ۱/۲ سیر سرسل کا خالص تیل
 کسی قلعی دار برتن میں چڑھائیں - جب تیل گرم ہو جائے تو اس میں ۱۰ تولہ ہلکی ، اولہ
 لال مرچ کشمیری - ۶ چھٹانک نمک خوردنی اور ۱۰ تولہ سولف کو موٹا موٹا کرٹ کر ان
 سب چیزوں کو تیل میں ملا کر اس میں آٹے ملا دیں اور اچھی طرح ہلائیں اور مرتبان
 میں ڈال دیں - چند دن کے بعد استعمال کریں !

چٹنیاں بنانا

انسان زبان کے ذائقے پر اس قدر فدا ہے - یہ انہی لوازمات سے ظاہر ہے
 کہ قسم قسم کے پھل مٹھائیاں - سبزیاں - ترکاریاں - اچار - مڑتے - چٹنیاں بنا کر لطف
 اندوز ہوتا ہے - لیجئے ! اچار سانی کے بعد چٹنیاں حاضر ہیں - بنائیے اور لطف
چٹنی آم نیم کچے پکے آم ۴ سیرے کر ان کا چھلکا اتار کر کدو کش پر باریک کر لیں
 اور کھانڈوانہ دار ایک سیر - پسا ہوا نمک ایک چھٹانک - گرم مصالحہ

۱ چھٹانک (کالی مرچ) - دارچینی - موٹی الائچی - زیرہ ہم وزن) - لال مرچ ۱۰ تولہ - سرکہ انگوری ۵ چھٹانک +

ترکیب :- آم کی گری کو نمک دکھانڈ لگا کر دھوپ میں رکھ دیں - برتن قلعی والہ ہو - اس سے پانی نکل کر کھانڈ کا پتلا شیرہ بن جائے گا - نصف گھنٹہ پڑا رہنے دیں - اب اسے نرم آگ پر پکینے کے لئے رکھ دیں اور مصالحہ اور مرچوں کی پوٹلی باندھ کر برتن کے منہ پر لکڑی رکھ کر پوٹلی کو اس سے باندھ دیں جو کہ پانی میں ڈبی رہے - اس طرح اس کا اثر شامل ہو جائے گا - اگر ویسے مصالحہ ڈالا جائے تو رنگت خراب ہو جانے کا خطرہ ہے - اس طرح جب فالٹو پانی خشک ہو جائے گا - تو پوٹلی نکال لیں اور سرکہ ڈال کر پھر پکائیں - جب کھانڈ کا قوام گاڑھا ہو جائے تو اسے اتار کر چینی یا شیشے کے مرتبان میں رکھیں +

چٹنی آم بڑھیا بے ریشہ کچے آموں کو چھیل کر اور گھٹلی دور کر کے گودے کی پھانکیں کر لیں جو وزن میں دو سیر ہوں - اب زیرہ سفید ۵ تولہ - مرچ سرخ بڑھیا ۱۰ تولہ - چینی دو سیر - نمک ۱۰ سیر - دھنیا باریک ۵ تولہ - لیموں ۱۰ ٹونڈ - سونٹ ۲ تولہ - دارچینی ۲ تولہ - زیرہ سفید یا سیاہ ۲ تولہ - سرکہ انگوری ۱۰ بوتل رنگ خیرہ دنی سرخ ۶ ماشہ +

ترکیب :- آم کی گری کو بذریعہ کونڈی ڈنڈا چٹنی بنائیں اور چینی و سرکہ ڈال کر چاشنی بنائیں اور بعد میں مصالحہ بہات باریک کر کے ڈال دیں - شہد جیسی چاشنی تیار ہو جانے پر رنگ ملا کر گھنڈا کریں اور لیموں ملا کر کام میں لائیں +

دیگر فارمولا آم کی چٹنی بنانے کے لئے آم کو چھیل کر کدو کش سے باریک کریں - اب ۲ سیر گودے میں دو سیر چینی ایک چھٹانک کالی مرچ ایک چھٹانک زیرہ - ۳ تولہ الائچی کلاں - ۲ تولہ لونگ - ۳ تولہ سونٹ در ۱۰ (موٹا موٹا میکی

کر کے ملا لیں اور اسے نرم آنچ پر پکائیں۔ جب چاشنی شہد کی طرح گاڑھی ہو جائے تو ٹھنڈا ہونے پر مرتبان میں ڈال دیں۔ چند دن کے بعد ۱/۲ بوتل سرکہ انگوری ملا دیں اب اسے استعمال کریں۔

چٹنی ناشپاتی تازہ ناشپاتی دوسیر۔ کھانڈ ایک سیر۔ نمک خوردنی ۳ چھٹانک مرچ سرخ کشمیری ایک چھٹانک۔ سوٹھہ دورتی۔ دھنیا ۲ تولہ۔ زیرہ سیاہ ۲ تولہ۔ زیرہ سفید ۲ تولہ۔ لونگ ۱/۲ تولہ۔ دارچینی ایک تولہ۔ رنگ سرخ (شربت سازی میں کام آنے والا) ۳ ماشہ۔ سرکہ انگوری ۱/۲ پاؤ۔ ترکیب۔ ناشپاتیوں کو چھیل کر لمبی لمبی قاشیں تراش لیں اور بیج وغیرہ نکال دیں اور آٹوؤں کی طرح ابا ل لیں۔ نرم ہو جانے پر پانی ضائع کر دیں اور باہ یکا پس کر مندرجہ بالا طریقہ سے چینی میں سرکہ ملا کر چاشنی بنا لیں۔ شہد کی طرح گاڑھا ہونے پر چٹنی بنائیں اور باقی مصالحہ جات ملا کر چٹنی تیار کریں۔

نوٹ:- اگر ناشپاتی کی جگہ تازہ سیب لئے جائیں تو سیب کی چٹنی تیار ہوتی ہے۔

چٹنی املی املی کا صاف گودا ایک سیر۔ لہسن کی گری چھلی ہوئی ایک چھٹانک اور ک ایک چھٹانک۔ لال مرچ کشمیری ہار یک ۱/۲ چھٹانک۔ دارچینی ہار یک ۱/۲ چھٹانک۔ کشمش صاف ۱/۲ پاؤ۔ چینی ۱/۲ پاؤ۔ نمک خوردنی ۵ تولہ۔ خالص سرکہ انگوری ایک بوتل۔

ترکیب:- مندرجہ بالا اشیاء ایک دیگچی میں ڈال کر چولھے پر چڑھا دیں اور نیچے آگ جلا لیں۔ جتنے آگ اچھی طرح پک جائے۔ پھر دیگچی سے نکال کر دوسرے برتن میں بھر لیں۔

دیگر فارمولا۔ املی کا گودا ۱/۲ پاؤ۔ چینی ۱/۲ پاؤ۔ لیموں کا رس ایک تولہ۔ لونگ

الاجٹی کلال ہر ایک ایک ماشہ زیرہ سیاہ و سفید ۴ ماشہ۔ لال مرچ کشمیری۔ دھنیا خشک
ایک تولہ۔ نمک خوردنی ایک تولہ +

پتھر یا چینی کے برتن میں اٹلی کے گودے کو لیموں کے رس میں خوب باریک پس
کر اور سب مصالحوں کو علیحدہ علیحدہ پس کر ملا دیں اور جار میں ڈال کر منہ بند کر کے
رکھیں۔ ۲۴ گھنٹہ کے بعد استعمال میں لائیں +

نوٹ:- اٹلی کے بیج گودا سے بالکل نکال دینے چاہئیں +

چٹنی ٹماٹر بالکل سرخ رنگ کے ٹماٹروں کو پس لیں اور پھلنی سے چھان کر
۱/۲ سیر گودا ذرا لیں۔ اس میں ہار یک نمک ایک بڑا چمچہ۔ چینی
ایک بڑا چمچہ۔ سرخ مرچ ایک عدد ہار یک۔ مصالحہ ایک چمچہ۔ پیاز ہار یک کترے ہوئے
ایک عدد۔ سرکہ انگوری ۱/۲ تولہ +

ترکیب:- مندرجہ بالا مصالحہ جات کو صاف کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر تھام چینی
کے برتن میں گودا ڈال کر اس میں پکائیں۔ گاڑھا ہونے پر پوٹلی نکال دیں اور سرکہ فالگر
پکائیں۔ جب مرکب شہ کی طرح گاڑھا ہو جائے تو سٹرلائیزڈ بوتلوں میں پکینگ کر کے
فائدہ اٹھائیں +

چٹنی لیموں کا غذی لیموں کا رس ایک صیر۔ چینی سوا سیر۔ کشمش ۱/۲ پاؤ۔ ادک
۵ تولہ۔ نمک حسب ضرورت +

ترکیب:- پہلے لیموں کاٹ کر اس کا رس نکال لیں۔ خوشے علیحدہ کر کے چھلکوں
کو ایسا کاٹنا چاہیے جیسے پیاز کے کچھے تراشے جاتے ہیں۔ اس کے بعد لیموں کو نمک کے
ساتھ پانی میں ڈال کر خوب جوش دینا چاہیے۔ جب گل جائیں تو اتار کر کسی بڑی ٹوکری
میں رکھ لیں۔ پھر دو تین ہال کوھولیں اور پانی خشک کر کے رس لیموں کے برابر وزن کر
لیں۔ اس کے بعد چینی کا قوام کر کے اس میں حسب پسند نمک ڈال لیں۔ کٹی جوش

آنے کے بعد اس میں اُبلے ہوئے چھلکے ڈال دیں۔ پھر ادک باریک کر گے اور کشمش ڈال دیں۔ اگر چاہیں تو مناسب سرکہ انگوری بھی ڈال دیں۔ جب خیرہ آدھا رہ جائے تو اتار لیں۔ چٹنی تیار ہے۔ ٹھنڈی ہونے پر مرتبان میں ڈال دیں۔ تانبے کے برتن میں ہرگز نہ رکھیں!

شاہی چٹنی اعلیٰ بغیر کشمش کے ایک سیر۔ کشمش ۱/۲ سیر۔ نمک خوردنی ۱/۲ پاؤ۔ مرچ سرخ کشمیری ۲ تولہ۔ لونگ ۱/۲ تولہ۔ دارچینی ۱/۲ تولہ۔ سونٹھ ایک تولہ۔ دھنیا خشک ایک تولہ۔ زیرہ سیاہ دس فیہ ایک ایک تولہ۔ کیلا ایک دھجن + ترکیب :- اعلیٰ و چینی کو ایک سیر پانی میں جوش دیں۔ جب شہد کی مانند چاٹنی بن جائے تو کیلا پھیل کر چاقو سے گول گول ٹکڑے کر کے ملا دیں اور بعد میں کشمش و دیگر مصالحہ جات باریک پیس کر ملا دیں۔ اگر رنگ دار بنانی ہو تو شربتوں والا لال رنگ ملا دیں۔ نہایت لذیذ چٹنی تیار ہے +

چٹنی لذیذ سرکہ انگوری ۱/۲ سیر۔ نمک ۵ تولہ۔ پودینہ ۵ تولہ۔ مرچ سیاہ ۵ تولہ۔ چینی ۵ تولہ۔ لہسن کی گری چھلی ہوئی ۵ تولہ۔ کلونجی ۵ تولہ۔ ادک ۵ تولہ +

ترکیب :- سب اجزاء کو باریک پیس کر شیشے یا چینی کے برتن میں ڈال دیں اور چند دن کے بعد استعمال میں لائیں +

چٹنی پودینہ برگ پودینہ سبز ۲ تولہ۔ پیاز چھلا ہوا ایک عدد۔ مرچ سبز یا سرخ ایک تولہ۔ ادک چھلا ہوا ایک تولہ۔ رس لیموں ایک تولہ۔ نمک بقدر ذائقہ + سب کو باریک پیس کر حسب معمول چٹنی بنالیں +

سرکہ سازی

دنیا میں سب سے زیادہ سرکہ تیار کرنے والا پیش امریکہ ہے۔ سرکہ اور اس سے

تیار شدہ ولایتی اچار اور چٹنیاں بنا کر دیک کے ہر دیش میں ان کی تجارت کر کے اربوں روپیہ سالانہ پیدا کر رہا ہے۔ یہ صنعت بے حد منافع بخش ہے۔ اس میں زیادہ روپیہ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ نئے قوانین کی رو سے تجارتی طور پر سرکہ سازی کے لئے گورنمنٹ کے محکمہ خوراک سے منظوری حاصل کرنا ضروری ہے +

خالص انگوری سرکہ سرخ سوگی (کشمش) ۱/۲ سیر۔ گڑ صاف ۱/۲ سیر۔ پانی ۲ سیر۔ سرکہ انگوری ۱/۲ بوتل +

ترکیب :- مٹی کے کورے شکے لے کر گھڑدے کپڑے سے اندر سے صاف کر لیں اور کٹلوں کی آگ پر گرم کریں۔ پھر ہار ڈھیرا میں کو جس سے موم بتیاں بنتی ہیں بگھلا کر ان مشکوں میں ڈال کر چاروں طرف گھما میں تاکہ پیرافین مشکہ کے اندر اب جگہ لگ کر مساموں میں جذب ہو جائے۔ باقیماندہ کو باہر نکال دیں۔ اب یہ مشکے سالوں تک سرکہ بنانے کے باوجود سرکہ مشکوں کو نہیں کھاسکے گا۔ اب پانی میں گڑ توڑ پھوڑ کر حل کریں اور سوگی (کشمش) کو کسی صاف سل پر باریک رگڑ کر اس کو بھی گڑ کے ساتھ گھول کر مشکہ میں ڈال دیں اور ۱/۲ بوتل سرکہ انگوری ملا کر گھڑدہ پچی پر رکھ کر مشکہ کا منہ سرپوش سے بند کر دیں۔ سرکہ تیار کرنے کے لئے ماہ اپریل نہایت درست ہے۔ جیسے جیسے گرمی تیز ہوتی جائے گی ویسے ہی سرکہ بھی تیار ہوتا جائیگا۔ اب اس کو بوتلوں میں بھر کر فروخت کریں۔ بوتلوں میں بند کرنے سے پہلے اسے چھان لیں اور نیچے سرکہ کی گادر جو نیچے اُسے خشک کر لیں یہ دراصل سرکہ تیار کرنے کا مصالحہ ہے آئندہ جب سرکہ تیار کریں۔ اس مصالحہ کو بھی مٹھی بھر مشکہ میں ڈال دینے سے سرکہ بہت جلد تیار ہو جاتا ہے اور آئندہ سرکہ ملانے کی بھی ضرورت نہیں ہے +

سرکہ انگوری سوگی (کشمش) ۱/۲ سیر۔ چینی ایک سیر۔ نمک خوردنی ۱/۲ چھٹانک ۱/۲ سیر۔ تیج بل کی چھال ۱/۲ تولہ۔ پھنگڑی ۲ چھٹانک۔ صاف پانی ۱۵ سیر

ترکیب :- کشمش کو پانی میں خوب جوش دے کر ٹھنڈا ہونے پر مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کئے گئے مشکہ میں ڈال دیں اور ۵ دن دھوپ میں رکھیں۔ پھر چھان کر کشمش وغیرہ پخوڑ کر باہر نکال دیں اور بقایا اجزاء باہر ایک کر کے ملا دیں اور منہ بند کر کے دھوپ میں رکھ دیں۔ درمیان میں اس کی جھاگ اتارتے رہیں۔ جب جھاگ ختم ہو جائے تو سرکہ تیار سمجھنا چاہیئے +

بازاری سرکہ گڑ $2\frac{1}{2}$ سیر۔ ایٹک ایسڈ ایک پونڈ۔ کشید شدہ پانی۔ اگیلن +

ترکیب :- گڑ کا ہموزن پانی میں شیرہ بنا کر چھان لیں۔ اگر زیادہ گاڑھا ہو تو پانی اور ملا لیں۔ اب ایٹک ایسڈ (تیزاب سرکہ) شامل کیے ایک ٹھکے میں جس کو اندر سے روغن لگایا گیا ہو۔ اچھی طرح ہلا کر ڈھک کر رکھ دیں۔ ایک ماہ کے بعد چھان کر بوتلوں میں پکینگ کر لیں +

مصنوعی سرکہ ایٹک ایسڈ (تیزاب سرکہ) ۶ اونس۔ کشید کیا ہوا پانی + چھ بوتل +

ترکیب :- ۴ اونس فائنہ دار چینی میں ۴ اونس پانی ملا کر ایک قلعی دار برتن میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں۔ جب چینی سیاہ ہونے لگے تو ۶ بوتل پانی ڈال دیں اور ایک جوش دے کر چھان لیں۔ بس یہ ۶ بوتلیں پانی سرکہ سازی کے لئے تیار ہیں۔ ان میں ۶ اونس ایٹک ایسڈ ملا کر سرکہ تیار کر لیں۔ نہایت تیز سرکہ تیار ہوگا۔ اگر ہلکا تیار کرنا ہو تو ۶ اونس کی جگہ ۳ اونس شامل کریں +

نوٹ :- انگور۔ جامن وغیرہ کا سرکہ بنانے کے لئے ان کا رس نکال کر اور مندرجہ بالا مقدار میں گڑ وغیرہ پانی میں گھول کر سرکہ کو بطور صاف من لگا کر ہر قسم کا برکہ تیار کیا جاسکتا ہے۔ مصنوعی سرکہ کو خوردنی رنگوں سے رنگ دار بھی بنایا جاتا

لذیذ اور خوشبودار سرکہ یہ سرکہ دھنیا اور سولف کے مرکب سے تیار کیا جاتا ہے۔ خوشبودار اور خوش ذائقہ ہونے کے علاوہ

ہاضم اور مقوی معدہ بھی ہے۔ اس کے اجزاء یہ ہیں :-

سولف ۱۰ چھٹانک - زیرہ ۱۰ چھٹانک - دھنیا ۱۰ چھٹانک +

ترکیب :- حملہ اشیا کو باریک کوٹ لیں۔ اس کے بعد ۶ سیر سرکہ میں ۱۰ چھٹانک الکو حل کو حل کر لیں اور اس حل شدہ الکو حل میں ان ادویات کا سفوف شامل کر لیں۔ پھر اس مشکہ کو بند کر کے کسی گرم جگہ پر محفوظ رکھ دیا جائے۔ ایک ہفتہ گزرنے کے بعد نکال کر چھان لیں اور بوتلوں میں بھر کر حسب مناسبت لیبیل چھپوا کر لگا دیں۔ تب مارکیٹ میں برائے فروخت بھجوا دیں +

یہ فرحت افزا اور کیف بار سرکہ خشک انگوروں اور دیگر مصلحہ جات کیف بار سرکہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ اس کی تیاری اجزاء ذیل سے ہوتی ہے :-

خشک انگور (کش مش) ۱۰ سیر - نمک ۱۰ چھٹانک - گڑ ۱۰ سیر - مرچ سرخ

۱۰ چھٹانک - پانی ۱۰ سیر - تیج پتر ۱۰ چھٹانک - رائی ۱۰ چھٹانک +

ترکیب :- کشمش اور گڑ کو پانی میں حل کر کے آگ پر رکھیں اور جوش دیں۔ کہ کشمش خوب گل جائے۔ تب اسے کپڑے میں ڈال کر خوب مسلیں اور چھان کر اس کے لقیہ چھلکے وغیرہ باہر پھینک دیں۔ اب اس جو شاندرہ میں باقی ادویات یعنی نمک - مرچ اور تیج پتر پیس کر سفوف بنا کر ملا دیں اور رائی کی پوٹلی باندھ کر اسی جو شاندرہ کے اندر ڈال دیں۔ پھر یہ جو شاندرہ کسی مشکہ یا ڈھول میں ڈال کر اس میں سرکہ کی گاد یا کوئی سا خمیر ملا کر رکھ دیں اور جب خمیر کا عمل مکمل ہو جائے تو حسب دستور سرکہ تیار کر لیں۔ بہت مزیدار اور چٹ پیاسرکہ تیار ہو جائیگا +

پلو دینے کا سرکہ - یہ بڑا خوشبودار اور لطف آفرین سرکہ ہے۔ بہت آسانی

سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ جب یہ سرکہ تیار کرنا چاہیں تو یہ عمل کریں :-

سبز پودینہ لے کر اس کے پتے علیحدہ کر کے جمع کر لیں اور کسی برتن میں ڈال کر صاف پانی سے دھولیں۔ پھر انہیں پتھریا شیشے کے جار میں بھر دیں اور عمدہ سرکہ وزن کے مطابق لے کر اس میں ڈال دیں۔ برتن کا منہ بند کر کے دو ہفتے تک کسی محفوظ مقام میں رکھ دیں۔ دو ہفتہ گزرنے کے بعد چھان کر فلٹر کر لیا جائے۔ بہترین خوشبودار سرکہ تیار ہو جائے گا۔

چٹخارے دار سرکہ یہ سرکہ تازہ سبز مرچ سے تیار کیا جاتا ہے بہت چٹخارے دار اور لذیذ ہوتا ہے۔ جب اس سرکہ کو کسی سالن یا چار وغیرہ میں ملایا جائے تو اس میں بہت مزیدار ذائقہ پیدا کر دیتا ہے۔ امیروں اور غریبوں کے لئے یکساں تحفہ ہے۔

ترکیب :- تازہ سبز مرچیں ۲۵ عدد لے کر انہیں تیز چاقو سے دو دو ٹکڑے کر دیں۔ پھر چھٹانک عمدہ قسم کا سرکہ لے کر اسے آگ پر ابالا جائے۔ پھر ٹھنڈا کر لیں۔ تب مرچیں کسی مرتبان میں ڈال کر سرکہ بھی اس میں ڈال دیں اور مرتبان کا منہ مضبوطی سے بند کر دیں۔ ایک ہفتہ یوں ہی پڑا رہنے دیں۔ اس کے بعد نکال کر دیکھیں۔ بہت لذیذ سرکہ تیار ہوگا۔

دلنواز سرکہ یہ وہ سرکہ ہے کہ جس کی ایک چسکی لگانے سے طبیعت صاف ہو جاتی ہے اور دل خوش کن خوشبو سے دماغ پر لطفت ہو جاتا ہے اسے تیار کرنے کے لئے چار بہترین قسم کے پکے ہوئے سنگترے لے کر کسی برتن کے اندر ان کا رس نکال کر جمع کر لیں اور اسے تھوڑی دیر ایک جگہ پڑا رہنے دیں تاکہ اچھی طرح سے بھرق جائے پھر دو سنگتروں کے چھلکے لے کر اسے پیس لیں اور ایسے پیسے ہوئے چھلکا میں عمدہ قسم کا ۲ سیر سرکہ ملا دیں۔ بعد ازاں وہ بھرقا ہو اس بھی

شامل کر لیں۔ پھر چند گھنٹے کے گزر جانے کے بعد اس مرکب کو فلٹر کر لیں۔ فلٹر کے عمل کے بعد جاریا جس چیز میں چاہیں بند کر کے محفوظ رکھ دیں اور حسب ضرورت استعمال میں لائیں۔

اگر زیادہ یا کم تیار کرنا ہو تو نسخے کے اسی اندازے کو کم و بیش کیا جاسکتا ہے۔ یہ سرکہ ایک قسم کا چٹ پٹا اور لذیذ اچار بن جاتا ہے۔ اور دستر خوانوں کی زینت بڑھانے کے لئے بہترین جزو ہے۔ اس کے اجزاء حسب ذیل ہیں:-

عمدہ تیز سرکہ $\frac{1}{2}$ سیر۔ ادک $\frac{1}{2}$ تولہ۔ لال مرچ $\frac{1}{2}$ تولہ۔ جائفل $\frac{1}{2}$ تولہ۔ نمک $\frac{1}{2}$ تولہ۔

ترکیب:- ماسوائے نمک کے دیگر اشیاء کو کوٹ پیس کر سفوف تیار کریں اور سرکہ کسی برتن میں ڈال کر اس کے اندر سفوف ڈال دیں اور آگ پر رکھ کر خوب جوش دیں۔ جب دو تین جوش آجائیں تو اسے ٹھنڈا کر کے نمک ملا دیں تب چھان کر بوتلوں میں بھر لیں۔ سرکہ تیار ہے۔

یہ خوش ذائقہ اور دل پسند سرکہ تیار کرنے کے لئے ایک درجن عمدہ **لیمون سرکہ** قسم کے لیموں بازار سے منگالیں اور دستی مشین کے ذریعہ ان کا رس نکل کر کسی برتن میں جمع کر لیں۔ پھر اسے نفعیہ کر کسی شیشے کے مرتبان میں ڈال دیں۔ اس کے بعد لیموں کا چھلکا باریک کر کے کتر کر اور کسی برتن میں رکھ کر اچھی قسم کا دو سیر سرکہ لے کر اس کو دسے پر ڈال دیں اور بعد ازاں وہ رس جو اب نفعیہ چکا ہوگا اسی مرکب میں شامل کر دیں اور چند گھنٹوں تک یونہی پڑا رہنے دیں۔ پھر کسی کپڑے کے ذریعے چھان کر شیشے کے مرتبان میں رکھ لیں اور بوقت ضرورت کام میں لائیں۔ اس سے لیموں کی خوشبو آئے گی۔

سرسوں کا سرکہ یہ ادویاتی سرکہ ہے۔ حکماء سے کئی بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں۔ ایک قسم کی ناباب فتنے ہے کیونکہ بہت کم سرکہ ساز سے تیار کرتے ہیں۔ طریق تیاری نہایت سادہ اور آسان ہے +

ترکیب :- کالی سرسوں ۱۰ تولہ لے کر اسے پیس کر سفوف تیار کر لیا جائے۔ پھر سوا سیر عمدہ سرکہ لے کر اس سفوف میں شامل کر دیں اور منہ بند برتن کے اندر ایک ہفتہ تک پڑا رہنے دیں۔ اس عرصہ میں سرکہ کا عمل مکمل ہو جائے گا۔ ازاں بعد اسے چھان کر بوتلوں میں بھر لیا جائے۔ اگر تجارت کی صورت پیدا کرنی ہو تو اس تخمینے کو بڑھایا جاسکتا ہے +

ادرک کا سرکہ یہ سرکہ بہت مفید اور خوشگوار ہوتا ہے۔ اس سرکہ کو بھی بطور دوائی استعمال میں لایا جاتا ہے۔ مختلف امراض کے لئے فائدہ بخش ہے۔ اسے یوں تیار کیا جاتا ہے :-

ترکیب :- ایک پاؤ ادرک لے کر باریک باریک کتر لیں۔ پھر اس میں سات سیر عمدہ سرکہ ملا کر کسی منہ بند برتن میں ایک ماہ تک رکھ دیں۔ اس عرصہ کے بعد نکال کر فلٹر کر لیں +

بعد ازاں برتن میں محفوظ رکھ لیں اور کام میں لائیں۔ نہایت عمدہ سرکہ تیار ہوگا +

سرکہ روح افزا یہ سرکہ گلاب کے پھولوں سے تیار کیا جاتا ہے۔ اس میں سے بھیینی بھیینی اور پیر لطف گلاب کی خوشبو آتی ہے اور جب اسے استعمال کیا جائے تو طبیعت شاداب ہو جاتی ہے۔ اس کے چند قطرے اگر کسی پانی سے بھرے ہوئے ٹب میں ڈال دیں تو سارا پانی خوشبو سے معطر ہو جاتا ہے۔ اس پانی سے اگر غسل کیا جائے تو جسم کی سب کثافت دور ہو کر خوشگوار خوشبو آنے لگتی ہے۔ دل میں ایک شگفتگی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ سرکہ امراء اور روساء کے لئے ایک بہترین تحفہ ہے +

ترکیب :- حسب ضرورت گلاب کے پھول لے کر انہیں سایہ میں خشک کر لیا جائے خشک ہو جانے پر انہیں کسی مرتبان یا جالہ میں ڈال کر وہ آٹولہ پھولوں میں ڈیڑھ سیر سرکہ کے حساب سے سرکہ ملا لیا جائے اور کسی منہ بند برتن میں اس مرکب کو دو ہفتہ تک رکھا جائے۔ اس کے بعد نکال لیں اور کپڑے میں چھلن کر اسی فشرودہ کو فلٹر کر لیں + اگر ابلتے ہوئے سرکہ میں پھول ڈال کر انہیں برتن میں بند کر کے ایک ہفتہ تک جایا جائے تو ان کے اندر گلاب کی دھیمی خوشبو آمیخت ہو جاتی ہے +

خاص سرکہ بہت سستا اور ارزاں سرکہ ہے اور عوام کے لئے ہر وقت کم قیمت پر حاصل ہونے والی چیز ہے۔ یہی وہ سرکہ ہے جسے پنساری اور

دکاندار بہت سستے داموں فروخت کرتے ہیں۔ یہ درحقیقت ایک مصنوعی سرکہ ہوتا ہے۔ جو فوری طور پر تیار ہوتا ہے۔ اس قدر جلدی کہ گویا جادو سے تیار کر لیا گیا ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے منٹوں میں تیار ہو جاتا ہے۔ جب چاہیں فی الفور تیار کر سکتے ہیں۔ یہی وہ سرکہ ہے جسے عوام ہر روز اچار اور چٹنیوں میں استعمال کرتے ہیں اور ہر جگہ یہی مصنوعی سرکہ چل رہا ہے +

جب تیار کرنا چاہیں تو خالص ایسی ٹمک ایسڈ لے کر اس میں ۸ یا ۱۰ گنا پانی ملا لیں۔ بس سرکہ تیار ہے۔ جس قدر چاہیں منٹوں کے اندر تیار کر لیں۔ اگر اسے سنہری رنگت دے کر خوشنما بنانا چاہیں تو کھانڈ کو آگ پر بھون کر اودھلا کر وہ سفوف سرکہ میں اس قدر ملائیں کہ رنگت سنہری ہو جائے سرکہ تیار ہے۔ اسے حسب غشاء بوتلوں میں بھر لیں اور محفوظ رکھ لیں۔ بوقت ضرورت کام میں لائیں +

ولایتی سرکہ یہ تمام ولایتی سرکہ کے ایک تیزاب سے تیار ہوتے ہیں جسے گریزی میں ایسی ٹمک ایسڈ کہتے ہیں۔ یہ سرکہ کا تیزاب ہوتا ہے + اگر کسی سے کہیں کہ سرکہ تیزاب سے تیار ہوتا ہے تو سن کر وہ حیران رہ جاتا

ہے۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ تمام ولایتی اور تمام مصنوعی نقلی سر کے سبب اسی تیزاب سے تیار کئے جاتے ہیں اور اس تیزاب کو بطور خمیر استعمال کیا جاتا ہے۔ اس تیزاب کی تیزی ہی اس مصالحہ کے اندر خمیر کا عمل پیدا کر دیتی ہے۔ یہ ولایتی سر کے بہت آسانی سے تیار ہو جاتے ہیں۔ ان کے بنانے کی ترکیب یہ ہے:-

ترکیب:- بازار میں جا کر کسی کیمسٹ یعنی انگریزی دوا فروش کی دکان سے ایک پونڈ کی شیشی ایسی ٹمک الیڈ گلیشیل (Acetic Acid Glacial) کی لے آئیں۔ پھر ایک بڑا سا مشکالے کر اس میں ۱۲ سیر کے قریب پانی ڈال دیں۔ پھر ایک کڑی لے کر برتن میں اس طرح سے گھمائیں کہ پانی اور الیڈ آپس میں خوب مل جائیں۔ اتنے سے تردد کے بعد آپ دیکھیں گے کہ سرکہ تیار ہو چکا ہے خواہ اسے چمکے نہ دیکھ لیں۔ اب اس سرکہ میں صرف ایک تھوڑی سی کسر رہ جائے گی کہ اس میں رنگ سفید ہو لیکن بازار سے جو سرکہ آتا ہے اس کا رنگ شربتی یا سنہرا سا ہوتا ہے۔ اس وقت کو رفع کرنے کے لئے حسب ضرورت کھانڈ بھین کر اور اسے جلا کر اس کے سفوف سے اس سرکہ میں رنگ آمیزی کی جاسکتی ہے۔

کھانڈ بھوننے کا طریقہ ایک کڑا ہی چولھے پر رکھ کر اس میں کھانڈ ڈال دیں اور آگ جلا لیں۔ حرارت پا کر یہ کھانڈ پھیلنے اور سرخی مائل ہونے لگے گی۔ جب یہ جلنے کے مرحلے پر پہنچے تو اس میں سے تھوڑی سی کھانڈ نکال کر چکھیں۔ اگر اس میں مسٹھاس کم ہو چکی ہے تو اس میں کھانڈ سے دو گنا پانی ڈال دیا جائے۔ اب یہ پانی اس میں حل ہو کر رنگ تیار ہو جائے گا۔ اس رنگ میں سے حسب ضرورت استعمال کریں۔ اگر رنگ میں کمی ہو تو مزید کھانڈ ملا لیں۔ اب بوتلوں میں بھر کر لیبل لگالیں۔

آکھواں باب

عرقیات بنانا

طب یونانی میں عرق ضروری چیز ہے کیونکہ جو مریض دوائی کے جوشاندہ یا کڑوی
کیسی ادویات کو نہیں لے سکتے۔ انہیں عرق دیا جاتا ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ عرق اچھے
طریقہ سے تیار کیا گیا ہو۔

خواہ کسی دوائی کا عرق کشید کیا جائے۔ عرق کی رنگت سفید ہوگی۔ عام طور پر
ایک یا زیادہ دوائی جن کا عرق کشید کرنا ہو کہ موٹا موٹا کوٹ کر رات کو قلعی شدہ دیگ میں
پانی میں بھگو دیں۔ صبح آگ پر رکھیں۔ جب پانی کھولنے کی آواز آئے تو اوپر قربیق
لگا دیں (یہ قربیق عام قصبوں میں ٹین کا کام کرنے والے بناتے ہیں۔ نہ ملے تو ہم سے
منگائیں)۔ اس سلسلہ میں دھیان رہے کہ دوائی و پانی دیگ میں اتنا ڈالیں کہ دیگ
پوری نہ بھر جائے بلکہ نصف حصہ دیگ کا خالی رہے۔ عرق نکالنے وقت قربیق کے

اوپر ٹھنڈا پانی ڈالنا چاہیے تاکہ عرق اچھی طرح نکل سکے۔ آگ دھیمی ہونی چاہیے۔
اب ہم عرق تیار کرنے کے نسخے لکھتے ہیں:-

اجزاء و ترکیب: سولف $\frac{1}{2}$ سیر رات کو پانی میں بھگو کر
عرق سولف جدید صبح کو ۲۰ بوتل عرق کشید کریں اور پھر اس عرق میں $\frac{1}{2}$
سیر سولف اور رات کو بھگو دیں اور دوسرے روز دوبارہ عرق کھینچیں۔
مقدار خوراک استعمال:- ۲ سے ۳ تولہ استعمال کریں۔

فوائد:- درد جگر اور معدہ و گردہ میں جو برو دت سے ہو، بہت مفید ہے۔

سولف سولف باریک شدہ $\frac{1}{2}$ سیر - پانی ۵ سیر +

ترکیب:- مندرجہ بالا طریقہ سے ۲ بوتل عرق کشید کریں +

فوائد:- مقوی معدہ و جگر کے علاوہ دائمی قبض کے لئے مفید ہے +

عرق گلاب گل گلاب تازہ $\frac{1}{2}$ سیر - صندل سفید ۴ ماشہ - پانی صاف ۵ سیر -
۲ بوتل عرق کشید کریں - اگر تازہ گلاب کے پھول نہ ملیں تو خشک گلاب

کے پھول $\frac{1}{2}$ سیر ڈال دیں +

فوائد:- گرمی و قبض کے لئے مفید ہے - دل کو تقویت دیتا ہے +

عرق الائچی (جدید) الائچی کلاں $\frac{1}{2}$ سیر رات کو پانی میں بھگوئیں اور صبح کو
 $\frac{1}{2}$ سیر عرق کشید کریں - پھر اسی قدر الائچی میں یہ عرق

ڈال کر رات کو بھگوئیں اور دوسری صبح مقرر عرق کشید کریں +

مقدار:- ۲ تولہ سے ۳ تولہ بوقت ضرورت بطور درقہ استعمال کریں +

فوائد:- مفرح اور مقوی قلب ہے - ہیضہ میں مفید ہے اور دستوں کی حالت

میں بہت فائدہ مند ہے +

دیگر فارمولہ - الائچی $\frac{1}{2}$ سیر - پانی ۲ سیر - الائچی کو نیم کو ب کر کے پانی میں رات کو

بھگو دیں اور صبح ۵ بوتل عرق کشید کریں +

مقدار - ۵ تولہ کی مقدار میں لے لیں +

فوائد - قے و دست کے لئے مفید ہے - مقوی دل ہے +

اجوائن و سی ایک پاؤ - پانی سادہ ۲ سیر +

ترکیب مندرجہ بالا - مقدار خوراک ۵ تولہ +

فوائد - درد پیٹ - بد ہضمی وغیرہ کے لئے مفید ہے +

پودینہ ۱/۲ سیر رات کو پانی میں بھگو دیں اور صبح حسب معمول عرق

عرق پودینہ کشید کریں - پھر پودینہ اس عرق میں اور بھگو کر دوسرے دن پھر

عرق نکال لیں +

مقدار ۳ تولہ بطور بدرقہ استعمال کریں +

فوائد - محلل ریا ح اور باضم طعام ہے - قے اور متلی کو روکتا ہے - ہضم کے

لئے مفید ہے +

پودینہ خشک ۱/۲ پاؤ - پانی سادہ ۵ سیر +

فوائد و ترکیب مندرجہ بالا - مقدار ۶ تولہ بطور بدرقہ استعمال کریں +

گاؤ زبان ۱/۲ سیر رات کو پانی میں بھگو دیں صبح حسب

عرق گاؤ زبان (جدید) معمول عرق کشید کریں - پھر ۱/۲ سیر گاؤ زبان اس

عرق میں بھگو کر دوسرے دن دوبارہ عرق کشید کریں +

مقدار ۳ تولہ استعمال کریں - اعضائے ریشہ اور حرارت غریزی کو قوی کرتا ہے

مفرح قلب ہے اور پیاس کو بجھاتا ہے +

مکو خشک ۱/۲ سیر کو پانی میں بھگو کر ۱۰ بوتل عرق کشید کریں -

عرق مکو (جدید) پھر اسی قدر اور مکو خشک اس عرق میں بھگو کر دوبارہ عرق

کشید کریں +

مقدار خوراک ۴ سے ۵ تولہ عرق بطور بدردہ استعمال کریں +
 فوائد:- اعصاب ریشہ اور حرارت غریزی کو قوت دیتا ہے۔ پیاس کو بجھاتا اور
 حرارت کو تسکین دیتا ہے۔ ورم جگر اور سوزش کے لئے مفید ہے +
 دیگر فارمولا مکو سبز یا خشک ۱۰ سیر۔ پانی ۴ سیر۔ چار بوتل عرق کشید کریں +
 ترکیب و مقدار مندرجہ بالا + پرانے بخار اور امراض جگر کے لئے
 مفید ہے +

سولف ۱۰ سیر۔ اجوائن ویسی ۱۰ سیر۔ پودینہ سبز یا خشک ۱۰ سیر
 چو عرق (چار عرق) پانی ۱۲ سیر۔ ۵ بوتل عرق کشید کریں +
 فوائد:- بدھمی و پیٹ درد کے لئے مفید ہے +
 عرق عجیب (امرت و ہار) ست اجوائن۔ ست پودینہ۔ کافور ہر ایک ایک تولہ
 تمام ادویات کو ایک شیشی میں ڈال کر دھوپ
 میں رکھیں۔ عرق تیار ہو جائے گا +

مقدار خوراک:- ۲ سے ۵ بوند تک بیضہ، درد شکم اور بخار کے لئے عرق نصف
 تولہ کے ساتھ، یا بتاشہ یا چینی سفید میں ملا کر دیں۔ بیضہ کے مرض میں ایک ایک گھنٹہ
 بعد ایسی خوراک دی جائے، جب قے اور دست آنے بند ہو جاویں تو خوراک دینی بند
 کر دینی چاہیے +

درد سر کے لئے کنپٹی پر لپک کریں۔ داڑھ درد یا دانت میں درد ہو تو روٹی کی پھر لپک
 سے دہاں پر لگائیں۔ کچھو اور بھرٹنے کاٹا ہو تو روٹی کے پھوہے سے حذر رسیدہ جگہ پر
 لگا دیں +

فوائد:- کئی بیماریوں پر فوری اثر دکھاتا ہے۔ دہائی و غذائی اور ہیضہ کے لئے

مفید ہے اور بہت سی بیماریوں کے لئے تریاق ہے۔ کئی ایک تجارتی فرمل کا پوشیدہ راز ہے جسے ناظرین کے فائدہ کے لئے شائع کر دیا گیا ہے +

عرق گاجر (جدید) گاجر ایک سیر۔ گاؤ زبان ۲ تولہ۔ گل گاؤ زبان ایک تولہ۔ صندل سفید ۳ تولہ۔ تودری سرخ۔ بہمن سرخ۔ بہمن سفید ہر ایک ایک تولہ ۱۱ ماشہ۔ سب کو پانی میں بھگو کر۔ ابول عرق کشید کریں۔

مقدار و ترکیب استعمال :- ۵ تولہ بطور بدرقہ استعمال کریں +
فوائد :- مفرح۔ مقوی اور مسکن حرارت ہے۔ خفقان اور وحشت کو دور کرتا ہے +

عرق عشبہ (جدید) عشبہ مغربی ۱۱ سیر۔ چوب چینی ۱۱ سیر۔ گرم پانی میں رات کو بھگو کر صبح کو ۳۰ بوتل عرق کشید کریں اور پھر اسی قدر ادویہ اس میں بھگو کر دوبارہ عرق کشید کریں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۲ یا ۳ تولہ بطور بدرقہ استعمال کریں +
فوائد :- امراض سوداوی مثلاً میں مفید ہے۔ خون کو صاف اور پھوٹے پھنسی کی تکلیف کو دور کرتا ہے۔ وجع مفاصل میں نافع ہے +

عرق گلو گلو تازہ یا خشک ایک سیر۔ تازہ پانی ۵ سیر +
ترکیب :- گلو کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے پانی میں بھگو دیں اور دوسرے دن ۸ بوتلیں عرق کشید کر لیں +

مقدار و فوائد :- ۳ سے ۵ تولہ عرق بطور بدرقہ استعمال کریں۔ بخاروں میں

مفید ہے +

عرق مصفی خون عتاب ۵ تولہ۔ شاہترہ ۵ تولہ۔ گلو سبز ۵ تولہ۔ سر پھوکا ۵ تولہ۔ برابہ شیشم ۵ تولہ۔ منڈی ۵ تولہ۔ برگ حنا ۵ تولہ۔ بسفاج ۵ تولہ۔
یلیہ سیاہ ۵ تولہ۔ چرائٹہ ۲ تولہ۔ صندل سفید ۲ تولہ۔ صندل سرخ ۲ تولہ۔ الاچی کلان ۲ تولہ

گاؤ زبان ۲ تولہ - پرشیادشاں ۲ تولہ - عشبہ مغربی ۱۰ تولہ - کاسنی ۱۰ تولہ - مکوشک ۱۰ تولہ
پانی ۱۴ سیر پانی میں رات کو تر کھیں - صبح ۸ سیر عرق کشید کریں +
خوراک و فوائید :- خوراک ۳ تولہ - مصفی خون ہے اور معمول مطب ہے +
شہترہ ایک سیر کو پانی میں بھلو کر - بوتل عرق
عرق شاہترہ (جلید) کشید کریں - پھر اس عرق میں اسی قدر اور شاہترہ
بھلو کر دوبارہ عرق کشید کریں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۵ تولہ بطور بدرقہ استعمال کریں +
فوائید :- مصفی خون ہے - چہرہ کارنگ نکھارتا ہے اور پھوڑے پھنسی کی
شکایت دور کرتا ہے +

عرق کاسنی تخم کاسنی ۱۰ سیر - پانی ۱۰ سیر +
ترکیب تیاری :- تخم کاسنی کو رات بھر پانی میں بھر کر حب
دستور و گیگ بھیکا کے ذریعے ۱۰ بوتل عرق کشید کریں +
مقدار و ترکیب استعمال :- بوقت ضرورت اس میں سے بقدر ۱۰ تولہ لکر
شربت بزوری ۲ تولہ میں حل کر کے استعمال کریں +
فوائید :- صفرا اور خون کے جوش کو کم کرتا ہے - پیاس کو زایل کرتا - جگر کی
حرارت کو دور کرتا ہے اور سردی کو مفید ہے +

عرق بیدمشک بیدمشک کے پھول ۱۰ سیر - پانی ۶ سیر +
ترکیب مندرجہ بالا سے ۳ بوتل عرق کشید کریں - مقدار ۵ تولہ
دوسری مناسب دوائیں کے ہمراہ استعمال کریں
فوائید :- دل و دماغ اور معدے کو طاقت دیتا ہے - گھبراہٹ - کمزوری
دل کو مفید ہے +

عرق کیوڑہ پھول کیوڑہ - پھلیاں یا بالیاں ۶ عدد - پانی ۴ سیر +
ترکیب مندرجہ بالا سے ۴ بوتل عرق کشید کریں +

مقدار :- ۵ تولہ ہمراہ دیگر ادویہ مناسبہ +

فوائد :- دل کی دھڑکن کو دور کرتا اور دل و دماغ اور جگر کو طاقت و فرحت

بخشتا ہے +

عرق شیر مرگب تخم کاسنی - گل گاؤ زبان - تخم خیارین - طباشیر - زہر مہرہ ہر ایک
ایک تولہ - گلاب کے پھول - مکو خشک - گاؤ زبان - کدو کے بیج

کا ہو کے بیج ہر ایک دو تولہ - تخم حرفہ ۳ تولہ - دھنیا خشک - صندل سرخ - صندل سفید ہر ایک
۴ تولہ - کدو سبز - کاسنی کے سبز پتے - کا ہو کے پتے ہر ایک ۴ تولہ ۸ ماشہ - کنول گٹہ
کے پھول ۵ تولہ - کیسرو و بید کے پھول - کنول کے پھول ہر ایک - ۱ تولہ - عرق بید مشک
عرق شاہترہ عرق مکو ہر ایک ایک سیر - عرق گلاب ۲ سیر - عرق بید سادہ ۴ سیر - بکری
کا دودھ ۱۰ سیر - پانی بقدر ضرورت +

ترکیب تیاری :- رات کو سوتے وقت تمام دواؤں اور عرقیات وغیرہ کو یکجا
کر کے بھگو دیں اور صبح کو حسب دستور دیگ بھیکا کے ذریعے عرق کشید کریں اور بوتلوں
میں بھر لیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۲ سے ۳ تولہ عرق صبح و شام استعمال کریں +

فوائد :- مصفی خون - مقوی دل - تمام سوداوی اور گرم امراض مثلاً مالخولیا -
جنون - تپ دق وغیرہ میں مفید ہے - حرارت کو تسکین دیتا اور جسم کی خشکی کو دور کرتا ہے +

عرق فواکہ جدیدہ انار شیریں و ترش - سیب - یہی ہر ایک ۱/۲ سیر - انگور شیریں
امروہ ہر ایک ایک سیر - آب زرشک ۲ تولہ - برادہ

صندل سفید ۱/۲ سیر +

حب معمول عرق کشید کریں۔ پھر اسی قدر ادویہ اور اس عرق میں ڈال کر دوبارہ عرق کشید کریں۔ مقدار غواک ۳ تولہ +

فوائد:- اعضائے رئیسہ کو قوی کرتا ہے۔ مایخولیا۔ خفقان و سواس اور وحشت کے لئے مفید ہے +

عرق منڈی منڈی ۱۲ اسیر۔ پانی ۱۲ اسیر +
ترکیب تیاری:- رات کے وقت منڈی کو خالص پانی میں بھگو

دیں۔ حسب دستور دیگ بھبکا کے ذریعہ ۱۰ بوتل عرق کشید کریں +
مقدار و ترکیب استعمال:- ۶ تولہ عرق ہمراہ شربت غناب ۲ تولہ میں حل کر کے استعمال کریں +

فوائد:- مقوی بصر۔ مصفی خون۔ مقوی اعضائے رئیسہ۔ دماغ اور جگر کے لئے طاقت بخشا ہے +

عرق ماء اللحم جدیدہ گوشت بھیڑ ۱۲ اسیر۔ کنجشک ۱۰۰ عدد۔ کبوتر۔ لوا میر طر ایک
۵ عدد۔ چوزہ مرغ ۳۰ عدد۔ تیترا ۲۰ عدد +

تمام گوشتوں کو پاک و صاف کر کے بجنی پکائیں۔ بعد ازاں اس میں جنبدید ستر۔ سعد کوئی۔ جدوار۔ زعفران۔ مشک عنبر ہر ایک ایک تولہ۔ گل گاؤ زبان۔ کباب عینی۔ سبل الطیب، طباشیر۔ لبفاج۔ درونج سیالیوس۔ عود صلیب۔ شتر اعرابی۔ دیگ ماہی۔ حب القفل ہر ایک ۲ تولہ۔ زردف خشک۔ وج ترکی ہر ایک ۲ تولہ ۱/۴ ماشہ دار چینی۔ تندلیہ۔ ابریشم مقرر ہر ایک ۲ تولہ ۱/۴ ماشہ۔ تخم میون۔ تخم مولی۔ اسپت۔ تخم بالنگو۔ تخم شربتی۔ تخم ریجان۔ تخم فرنجشک۔ یخ سوسن۔ آسمانخونی۔ گل یالوند۔ مقاش بوزیدان۔ زراوند ہرج۔ ماہی لوبیان۔ زرنب اسارون۔ کوکنار ہر ایک ۲ تولہ۔ بہمن سرخ و سفید۔ تودری سرخ و سفید۔ عود عرقی۔ شفاقل مصری۔ سورنجاں شیریں۔

گاؤ زبان - زعفران شیریں - بادیان خطائی - گل مرخ - الائی خورد و کلال - بادرنجبویه -
 پرشیا و شالی - پرودینہ - خنطیانہ - خولجان - تخم خربوزہ - تخم گندہ - تخم خلمی - جنت الحضر -
 حب السنہ - حب القرم - حب القطن - تخم خبازی - سپستان - ماہی رو بیان ہر ایک
 ۱/۲ تولہ - حب چینی - انجیر زرد - مویز منقہ - کشمش ہر ایک ۳/۴ تولہ - خار خشک
 (مرئی) آب سیب شیریں - آب ہی شیریں - آب انار شیریں ہر ایک ۶/۸ تولہ - چینی سفید
 ۱/۲ سیر چار تولہ - برگ ایجان تازہ ۱/۲ سیر - عناب ولایتی ۱۰۰ عدد *

عنبر - مشک - زعفران کے علاوہ جو دواٹیاں کوٹنے کی ہیں کوٹ کر گشتوں
 میں ڈال کر رات دن رہنے دیں - دوسرے دن عرق گلاب - عرق بید مشک ہر ایک
 ۲ تولہ - عرق گاؤ زبان - عرق خیار شہر ہر ایک ۳ سیر - آب تازہ گندہ - آب نیشکر ہر ایک
 ۲ سیر شامل کر کے پہلی مرتبہ ۱۲ سیر عرق حاصل کریں - اس کو الگ رکھیں اور پھر اسی قدر
 عرق اور کشید کریں - یہ از قسم دوم ہوگا - عنبر مشک - زعفران کی پوٹلی باندھ کر نیچے
 کے منہ میں رکھیں *

مقدار و ترکیب استعمال :- ۵ تولہ عرق ۲ تولہ مصری ملا کر استعمال کریں کوئی

مناص پرہیز نہیں - ترشی سے احتراز واجب ہے *

فوائد :- شادی سے پہلے و شادی کے بعد کی کمزوری کے لئے مفید ہے -
 گردہ کو طاقت دیتا - ریاح کو تحلیل کرتا - وجع مقاصل اور نزلہ کی تمام شکایات کو رفع
 کرتا ہے - سرد امراض کے لئے مفید ہے *

عرق طحال گھیکوار کو اندر سے خالی کر کے اس میں بھر دیں نیچے کی طرف بگڑا دیا جائے - پھر ادنیٰ طرح ہلکا
 باندھ کر خوب ہلکا دیں اور اس کے نیچے چینی یا مٹی کا روغن پیالہ رکھ دیں اس بات میں جو رس ٹپکے گا اسے
 محفوظ رکھیں ۲۰ سے ۳ قطرہ تباشہ میں ڈال کر دیں - امراض طحال میں از بس مفید ہے !

نواں باب

اطریفیل، خمیرے اور معجنات وغیرہ بنانا

اطریفیل زمانی تربد سفید (تروی سفید) دھنیا خشک ہر ایک $\frac{1}{4}$ ، تولہ -
 چھلکا ہر $\frac{1}{2}$ زرد - چھلکا ہر $\frac{1}{2}$ کابی - ہر $\frac{1}{2}$ سیاہ - بقمونیا مشوی -
 گل بنفشہ ہر ایک $\frac{1}{2}$ تولہ - چھلکا آملہ مقشر - طباشیر - گل مرغ - گل نیلوفر ہر ایک
 $\frac{1}{4}$ ماشہ - صندل سفید - کیترا ہر ایک $\frac{1}{4}$ ماشہ +
 ادویہ کو کوٹ چھان کر روغن بادام ۱۱ تولہ ۳ ماشہ میں چرب کریں بعد ازاں
 عناب - لسوٹیاں ہر ایک ۱۰۰ عدد - گل بنفشہ ۲ تولہ ۹ ماشہ کو پانی میں جوش دیں
 اور اس کو صاف کر کے شیرہ مرتبہ ہر $\frac{1}{4}$ اگنا وزن ادویہ سے شامل کر کے اور $\frac{1}{4}$ سیہ
 شہد خالص ملا کر اطفیل تیار کریں +
 مقدار و ترکیب استعمال :- رات کو سوتے وقت ۵ سے ۷ ماشہ تک عرق

گاؤ زبان ۲ تولہ یا دودھ گائے ۲ تولہ سے استعمال کریں +
افعال و منافع :- دماغ کا تنقیہ کرتا ہے۔ دروسر۔ قوی بخ۔ قبض۔ نزہ و انہی

اور تبخیر معدہ میں مفید ہے +
نوٹ :- کسی اطریفل کو دھات کے برتن میں نہ رکھا جائے۔ صرف شیشے یا
چینی کے برتن استعمال کریں اور تیاری کے ۱۰ ماہ بعد استعمال کریں تو زیادہ لا بہ
دائیک ہوگا +

اطریفل کبیر ہرڑ سیاہ۔ چھلکا ہرڑ کابی۔ چھلکا بہیرہ۔ آملہ۔ مستی ایک تولہ۔
مرچ سیاہ۔ دار فلفل (دگھال) ہر ایک ایک تولہ ۷ ماشہ۔ سونٹھ۔
جاوتری۔ بوزیدان۔ شیطرج ہندی۔ شقاقل مصری۔ تودری سرخ و زرد۔ اندر جو
شیریں۔ بہمن سرخ و سفید۔ خشکاش سفید۔ تل مقشر۔ مغز حب ثقل (جنگلی انار دانہ)
ہر ایک ۸ ماشہ کوٹ چھان کر روغن بادام سے چرب کریں اور ترنجبین ۹ تولہ پانی
میں صاف کر کے قوام بنائیں اور ۳ پاؤ شہد اور دوائیں شامل کر کے اطریفل تیار کریں +
مقدار و ترکیب استعمال :- ۷ ماشہ ہمراہ عرق گاؤ زبان ۲ تولہ سوتے
وقت کھالیں +

افعال و منافع :- معدہ و دماغ اور آنکھوں کو طاقت دیتا ہے۔ بواسیر و
نزہ کو نافع ہے۔ مقوی ہے۔ خاص طور پر دماغ کے لئے طاقتور ہے +
اطریفل کشنیری چھلکا ہرڑ زرد۔ ہرڑ کابی۔ ہرڑ سیاہ۔ آملہ مقشر چھلکا
بہیرہ۔ دھنیا خشک ہر ایک ۵ تولہ کوٹ چھان کر
روغن بادام میں چرب کر کے ۳ گنا شہد کے ساتھ حب معمول اطریفل بنائیں +
مقدار و ترکیب استعمال :- رات کو سوتے وقت ۷ ماشہ عرق گاؤ زبان ۱۲
تولہ کے ساتھ استعمال کریں +

افعال و منافع :- تیخز معده کے لئے مفید اور اس کی وجہ سے آنکھ - کان اور سر میں پیدا ہونے والے درد کے لئے بہت مفید ہے۔ آشوب چشم میں خصوصیت سے فائدہ کرتا ہے۔ اس کے علاوہ دماغ اور مینائی کو طاقت دیتا ہے +

اطریفل شاہترہ مویر منقی۔ اتولہ - چھلکا ہرڑ کابلی ۱/۲ ۸ تولہ - چھلکا ہرڑ زرد ۱۱ تولہ ۸ ماشہ -
آملہ ہر ایک ۹ تولہ ۱۰ ماشہ - سنا مکلی ۲ تولہ ۱۱ ماشہ - پھول گلاب ایک تولہ ۵ ماشہ +
ترکیب تیاری :- مویر منقی کے سوائے باقی تمام ادویات کو کوٹ چھانکر روغن بادام (بقدر حاجت) میں چرب کریں اور مویر منقی کو سیل پر پیسیں - بعد ازاں سہ چند شہد میں سب دوا میں ملا کر بدستور معمول اطریفیل بناویں +
یہ اطریفیل خون کے فساد کے لئے مفید ہے +

اطریفیل ملین چھلکا ہرڑ کابلی - چھلکا ہرڑ زرد - ہرڑ سیاد - آملہ مقشر - تروی سفید ہر ایک ۱/۲ ۱۱ تولہ - ریلوند چینی سولف - مصطلی - اسطوخودوس ہر ایک ۱/۲ ۱۳ تولہ - یقونیا مشوی ۱/۲ ۴ تولہ - ہادام روغن (بقدر ضرورت) میں چرب کر کے ۳ گنا شہد کے ہمراہ حسب معمول اطریفیل تیار کریں +
مقدار و ترکیب استعمال :- رات کو سوتے وقت ۶ ماشہ عرق سولف ۲۱ تولہ کے ہمراہ استعمال کریں +

افعال و منافع :- قبض کے لئے بہت مفید ہے۔ معده اور انتڑیوں کے درد میں مفید ہے۔ دماغی عوارض (خصوصاً جو قبض کی وجہ سے لاحق ہوتے ہیں) کے لئے بہت لایبہد و ایک ہے۔ پرنے درد سر میں نہایت فائدہ مند ہے خصوصاً قبض کا کامیاب علاج ہے +

خمیرہ بنفشہ (جدید) - گل بنفشہ ایک پاؤے کے رات کو پانی میں بھگویش

اور صبح جوش دیں۔ بعد ازاں $\frac{1}{2}$ سیر چینی ملا کر قوام کر لیں +
 مقدار و ترکیب استعمال :- ایک تولہ ہمراہ عرق گاؤ زبان یا کسی اور مناسب
 الزبان (بدرقمہ) استعمال کریں +

ملین طبع ہے۔ دماغ کو ترتیب کرتا ہے۔ صغرا کو نکالتا ہے +
 خمیرہ گاؤ زبان (جدید) مقشر۔ ابریشم مقرض۔ بہمن سرخ۔ بہمن سفید۔
 صندل سفید۔ تخم بالنگو۔ فرنجمشک۔ بادرنجبویہ ہر ایک ۲ تولہ۔ رات کو ۳ سیر پانی
 میں بھگوئیں اور صبح کو جوش دیں۔ جب تیسرا حصہ پانی رہ جائے تو مل چھان کر $\frac{1}{2}$
 سیر چینی سفید اور شہد خالص $\frac{1}{2}$ سیر میں شامل کر کے قوام کر لیں +
 مقدار و ترکیب استعمال :- ۳ ماشہ ایک عدد ورق چاندی میں پیسٹ
 عرق گاؤ زبان ۲ تولہ یا آب تازہ کے ساتھ استعمال کریں +
 افعال و منافع :- مقوی دل و دماغ ہے۔ بینائی کو فائدہ دیتا ہے۔ پیاس
 کو بجھاتا اور وحشت کو دور کرتا ہے +

خمیرہ گاؤ زبان عنبری (جدید) مقصرض۔ دھنیا خشک۔ صندل سفید۔
 بہمن سفید۔ بہمن سرخ۔ بادرنجبویہ۔ اسطوخودوس۔ تخم بالنگو۔ تخم فرنجمشک۔ تودی
 سفید ہر ایک دو تولہ۔ عنبر $\frac{1}{2}$ ماشہ۔ ورق چاندی ایک تولہ۔ چینی سفید $\frac{1}{2}$ سیر۔ شہد
 خالص $\frac{1}{2}$ سیر۔ بطریق معروف خمیرہ تیار کریں +
 مقدار و ترکیب استعمال :- $\frac{1}{2}$ ماشہ عرق گاؤ زبان ۲ تولہ یا آب تازہ سے
 کھلاشیں +

افعال و منافع :- دل و دماغ و بینائی کو طاقت دیتا ہے۔ حافظہ کو بڑھاتا

اور خفقان کی شکایت کو کھودیتا ہے۔ و دیار کھیتوں۔ و کیلوں۔ ایڈیٹروں اور مولویوں و دماغی محنت کرنے والے اصحاب کے لئے بہت مفید ہے +

زہر موہرہ - باور پنجویہ ہر ایک ۲ تولہ - مر وارید
خمیرہ مر وارید (جدید) - ناسفتہ - بہن سرخ و سفید - تووری سرخ و سفید
تخم باور پنجویہ - زعفران - عنبر الشہب - کستوری خالص ہر ایک ایک تولہ - گل گاؤ زبان
خرفہ مقشر ہر ایک - اتولہ - عرق بید مشک - عرق گلاب ایک سیر - چینی سفید ۲ سیر
بطریق معروف خمیرہ بنائیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۵ ماشہ ہمراہ بدرقہ مناسب استعمال کریں +
افعال و منافع :- مقوی دل و دماغ اور مسکن ہے - وحشت اور خفقان کو دور
کرتا ہے - موتی جھرہ میں بہت مفید ہے +

ابریشم مقرض ۸۴ تولہ - عود عرق ۸ ماشہ -
خمیرہ ابریشم (جدید) - سنبھل الطیب مصطکی - پوست ترنج - لونگ
دانهیل - سافنج ہندی ہر ایک - اماشہ - صنبل سفید ایک تولہ +

تمام ادویہ کو کپڑے میں باندھ کر معہ ابریشم عرق گاؤ زبان - گلاب - آب
سیب شیریں - آب انار شیریں - آب ہی شیریں - ہر ایک ۲ تولہ - آب باراں ۳ سیر -
میں جوش دیں - جب پانی کا وزن خشک ہو جائے تو ۱/۲ سیر شہد ۱/۲ پاؤ چینی سفید
ملا کر خمیرہ کا قوام بنالیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۱/۲ ماشہ ہمراہ عرق گاؤ زبان ۲ تولہ یا دیگر بدرقہ
مناسب دیں +

افعال و منافع :- دل و دماغ کو قوی کرتا ہے - بینائی کے لئے مفید ہے -
اس کے استعمال سے خفقان اور وحشت کی شکایت دور ہو جاتی ہے +

خمیرہ خشنکاش کو کنارہ ۱۰۰ عدد کو ۲ سیر پانی میں بھگوئیں اور صبح حسب معمول جوشاندہ تیار کر کے ایک سیر چینی کے ساتھ خمیرہ کا قوام تیار کریں*
مقدار و ترکیب استعمال :-، ماشہ ہمراہ عرق گاؤ زبان ۱۲ تولہ یا دیگر بدوستہ مناسب سے استعمال کریں *

افعال و منافع :- کھانسی اور نزلہ حار کے لئے مفید ہے۔ پھیپھڑے سے خون آنے کو روکتا ہے۔ حرارت کو تسکین دیتا ہے۔ سرد و نرلی کو فائدہ دیتا ہے*
جوارش آملہ سادہ آملہ شدہ ۵ تولہ ایک دن رات گائے کے دودھ میں بھگوئیں پھر دھو کر پانی میں بوش دیں اور صاف کر کے دو سیر قند سفید ملا کر قوام کریں۔ بعد ازاں پوست بیروں پستہ ۵ ماشہ۔ طہاشیر۔ پوست تربج۔ صنبل سفید ہر ایک ایک تولہ۔ مصطکی۔ دانہ ہیل ہر ایک ۶ ماشہ کوٹ چھان کر شامل کریں *

مقدار و ترکیب استعمال :- مقدار ۷ ماشہ ہمراہ عرق گاؤ زبان ۱۲ تولہ کے ہمراہ صبح کھائیں!

فوائد :- دل اور جگر کی حرارت زائدہ کو دور کرتی ہے۔ معوی معده و قلب ہے۔ صفراوی دستل کو روکتی ہے۔ اختلاج کو خاص طور پر مفید ہے*
جوارش زعفرانی سادہ تخم گذر۔ تخم کرفس۔ تخم اسپت۔ اجوائن۔ بادیان تخم خطائی۔ مغز تخم چلغوزہ۔ مغز تخم خیاریں۔ پوست بیخ کرفس ہر ایک ایک تولہ۔ ماشہ۔ عرق قرعہ۔ سچ کلمی۔ زعفران۔ مصطکی رومی۔ غودخام ہر ایک، ماشہ۔ جاد ترنی۔ لونگ۔ کباب چینی۔ مرچ سیاہ ہر ایک۔ ماشہ*
سب دواؤں کو کوٹ چھان لیں۔ دواؤں کے برابر چینی سفید اور دو چند شہد کے قوام میں ملا کر حسب خواہش جوارش بنالیں *

مقدار و ترکیب استعمال :- ۶ ماشہ ہمراہ عرق سولف ۲ تولہ استعمال کریں +
 فوائد :- گرد و دل اور مکر کو قوی کرتی طانت کو بڑھاتی اور ویرج پیدا کرتی ہے +
 زیرہ کمونی مدبر در سرکہ ۴ تولہ ۷ ماشہ - برگ سداب - سندھ
جوارش کمونی ہر ایک ۵ تولہ ۱۰ ماشہ - بورہ ارمنی ۱ ۱/۲ ماشہ - مرچ سیاہ
 ۴ تولہ ۱ ۱/۲ ماشہ - چینی سفید ہونڈن ادویہ شہد و چند وزن ادویہ تمام دوا میں کوٹ
 چھان کر چینی اور شہد کے قوام میں ملا لیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۶ ماشہ ہمراہ عرق بادیاں ۱۲ تولہ کے ہمراہ دیں +
 فوائد :- قوت ہاضمہ کو قوی کرتی اور قبض کو رفع کرتی ہے - معدہ کی رطوبات
 خشک کرتی ہے - پیٹ درد و بد ہضمی کی شکایت دور کرتی ہے +
جوارش مصطکی مصطکی رومی ۲ تولہ - عرق گلاب ۱ ۱/۲ تولہ - چینی سفید ایک سیر
 عرق گلاب میں چینی کا قوام کریں - جب سرد ہو جائے تو مصطکی
 پیس کر ملا لیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۶ ماشہ عرق سولف ۲ تولہ کے ہمراہ کھائیں +
 فوائد :- لعاب دہن کے لئے مفید ہے - رطوبات معدہ کو خشک کرتی ہے
 کثرت بول و اسہال کو روکتی ہے - امراض بلغمیہ میں بہت سودمند ہے +
جوارش جالینوس بالچھر - الاچی خورد - سنج قلمی - دارچینی - خولجاں - لونگ -
 سندھ - سعد کونی - مرچ سیاہ - فلفل دداز - قسط شیریں -
 عود بلسان - اساروں - زعفران - حب آلاس - چرائے شیریں ہر ایک ۷ ماشہ -
 مصطکی رومی ایک تولہ ۱ ۱/۲ ماشہ - چینی سفید ہونڈن ادویہ شہد دواؤں سے دگنا
 قند سفید اور شہد کا قوام کر کے باقی دواؤں کو کوٹ چھان کر ملا دیں +
 مقدار و ترکیب استعمال :- ۶ ماشہ ہمراہ عرق سولف ۱۲ تولہ بعد از طعام +

افعال و ترکیب استعمال :- معدہ و آنتوں کو مضبوط کرتی ہے۔ قبض اور
ریاح کو دفع کرتی ہے۔ کھانے کو ہضم کرتی ہے۔ باوی بواسیر کے لئے بہت فائدہ مند
ہے۔ بالوں کو سیاہ رکھتی ہے +

جوارش طباشیر گل سرخ۔ طباشیر۔ صندل سفید۔ وھنیا خشک۔ آمہ شہ
ہر ایک ۲ تولہ ۱۱ ماشہ۔ حب الاس۔ پوست اترج۔ پوست
سماق۔ مصطکی رومی ہر ایک ۲ ۱/۲ ماشہ۔ کافور قیسوری ۱ ۱/۲ ماشہ۔ آب بھی شیریں
سہ چند دنن ادویہ گلاب بعد ضرورت توام کریں اور باقی دواؤں کو پیس کر ملا لیں +
مقدار و ترکیب استعمال :- ۵ ماشہ ہمراہ عرق گندہ۔ اتولہ ہمراہ بوقت صبح
استعمال کریں +

فوائد :- مقوی معدہ ہے۔ صفراوی تھے اور اسہال کو بند کرتی ہے۔ مانع
تبخیر ہونے کی وجہ سے دوران سر کو مفید ہے +

معجون فلاسفہ بابونہ ۱۲ تولہ۔ سونٹھ۔ کالی مرچ پیسل۔ آنولہ (گٹھیلوں سے صاف کیا
ہوا) ہرٹ سیاہ۔ شیطر ج ہندی۔ زرافندہ حرج۔ ثعلب مصری۔ بابونہ
کی جڑ۔ مغز چلغوزہ۔ ناریل تازہ (کھوپڑا) ہر ایک ۳ تولہ۔ میوز منقہ ۹ تولہ۔ شہد تمام
دواؤں کے وزن سے دگنا +

ترکیب تیاری :- دواؤں کو کوٹ چھان کر شہد کی چاشنی میں ملا کر دیکھ لیں +
مقدار و ترکیب استعمال :- اس میں سے بقدر ۶ ماشہ لے کر عرق سونف ۶ تولہ
اور عرق مکو ۶ تولہ کے ساتھ صبح کے وقت کھلا دیا کریں +

فوائد :- اعضائے رئیسہ (دل۔ دماغ۔ جگر) اور اعضائے شریفہ (معدہ
پھیپھڑوں۔ گردوں اور پٹھوں) وغیرہ کو طاقت بخشی۔ قوت باطنہ کو درست کرتی۔
طاقت کو بڑھا کر نسیاں کو دور کرتی اور قوت حافظہ کو قوی کرتی ہے۔ در دگر دہ اور

در دکر کے لئے نافع ہے۔ دانتوں کو مضبوط کرتی اور منہ کی بدبو کو دور کرتی ہے۔
لوڑھوں کے لئے طب یونانی میں ایک بے نظیر چیز ہے +

معجون سپاری پاک

مجیٹھ ۱۰ تولہ۔ سپاری ۲۰ تولہ۔ چھوہارا ۱۰ سیر۔ گائے کا دودھ ۱۰ سیر۔ مونگ کی
دال کا آٹا ۱۰ تولہ۔ گوند بول بھرتی ہوئی ۱۰ سیر۔ گھی گائے ایک سیر۔ چینی ۳ سیر۔ گوکھرو
۱۰ سیر۔ چینا گوند۔ ناریل تازہ (کھوپرا) ہر ایک ۲۰ تولہ۔ ثعلب مصری۔ دار چینی۔
لونگ۔ الاچی خورد۔ سونٹھ ہر ایک ۱۰ ۱۰ تولہ۔ گل پستہ۔ گل سپاری ہر ایک ۴ ماشہ
جائفل ۲ تولہ۔ چھال کچنال۔ چھال شکھا ہوئی۔ چھال کیکر ہر ایک ۶ ماشہ۔
زعفران خالص ۳ تولہ۔ کستوری اصلی ۶ ماشہ۔ پانی و عرق کیوڑہ حسب ضرورت +
ترکیب تیاری :- پہلی تین دوائیوں کو دودھ میں جوش دے کر اور نرم کر کے
خوب باریک پیس کر الگ رکھیں۔ مونگ کے آٹے کو گھی میں بھون لیں اور گوند نشاستہ
باداموں کی گریوں کو بھی کوٹ پیس کر علیحدہ رکھیں۔ پھر گوکھرو سے لے کر چھال کیکر
تک تمام ادویات کو کوٹ پیس کر رکھ لیں اور زعفران و کستوری وغیرہ کو عرق کیوڑہ میں
کھل کر رکھ لیں۔ اب چینی کی پانی میں چاشنی پکائیں۔ قوام درست ہونے پر
یکے بعد دیگرے تمام دوائوں کو شامل کر کے معجون بنالیں۔ زعفران و کستوری کے محلول
کو آخر میں سرد ہونے پر ملائیں +

مقتدار و ترکیب استعمال :- ایک تولہ ہمراہ پاؤ بھر دودھ گائے کے ساتھ
صبح کھلا دیا کریں + عورتوں کی تکالیف میں مفید ہے۔ کمزوری دور کرتی ہے +
معجون عشبہ - بھانج - فنتی - انیسیموں ولایتی - گاؤ زبان - کباب چینی -
معجون عشبہ - دار چینی ہر ایک ۲ تولہ - گل سرخ - چوب چینی - صندل سرخ -

صندل سفید ہر ایک ۳ تولہ - سناملی ۴ تولہ - چھلکا بہیرہ - سنبل الطیب ہر ایک ایک تولہ
ہرڑ سیاہ ۷ ماشہ - چھلکا ہرڑ زرد ۶ ماشہ - چینی ۳ سیر - شہد خالص ۳ سیر +
ترکیب تیاری: تمام دواؤں کو کوٹ چھان کر کھانڈ اور شہد کی چاش پکا کر
اس میں ملا دیں +

مقدار و ترکیب استعمال: - اس میں سے ایک تولہ لے کر تازہ پانی یا عرق
عشبہ ۶ تولہ یا عرق مرکب مصفی خون ۶ تولہ کے ساتھ استعمال کریں +
نوائیک: مصفی خون ہے - بوا سیر - پھوڑے پھنسیوں - خارش اور جوڑوں کے
درد میں مفید ہے +

معجون چھوہارے
چھوہاروں کا آٹا - گوند بول - سنگھاڑا خشک ہر ایک
۱۲ سیر - مغز بادام شیریں - مغز چلیغوزہ - مغز فندق ہر ایک
۵ تولہ - تربخین - شہد خالص ہر ایک ۲ سیر - مغز بنولہ ایک تولہ - لونگ ۶ ماشہ - جاوتری
جائفل ہر ایک ۳ ماشہ کوٹ چھان کر یہ بھی شامل معجون کریں +
مقدار و ترکیب استعمال: - ایک تولہ ہمراہ دودھ استعمال کریں - کمزوری کے
لئے مفید ہے +

معجون موچرس
موچرس - سپاری - طباشیر - نشاستہ - مازو - گل گلاب -
مورد کے بیج - ہرڑ - بہیرہ - آملہ - گل مختوم - موصلی سیاہ
وسفید ہر ایک ۶ ماشہ - انار کا چھلکا ۶ ماشہ - بھی اور کھٹے انار کا رس ہر ایک ۲
تولہ - کھانڈ تمام دواؤں کے وزن کے برابر - شہد خالص تمام دواؤں کے وزن سے
دو گنا ڈال لیں +

ترکیب تیاری: - شہد - کھانڈ - بھی اور انار کے رس کی چاشنی تیار کر کے باقی
دواؤں کو کوٹ چھان کر اس میں ملا دیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- بعد ۶ ماشہ سے ایک تولہ ہمراہ عرق گاؤنڈہاں صبح کے وقت دیا کریں +

فوائد :- عورتوں کی تکلیف کے لئے مفید ہے +

معجون اسپند سوختنی اسپند سوختنی - جادری - جالفل - لونگ - والد حبیبی ہر ایک ۱۲ تولہ - کچھ سیاہ مقشر (تل کالے چھلے ہوئے) دو تولے + سب ادویات کو کوٹ چھان کر ۳ گنا شہد خالص کے قوام میں شامل کریں + مقدار و ترکیب :- ۶ ماشہ سے ۹ ماشہ بوقت صبح ہمراہ دودھ استعمال کریں -

شادی سے پہلے و بعد کی کمزوری میں مفید ہے +

معجون سورنجاں سورنجاں سفید ۱۲ تولہ - بوزیدان - ماہیز ہرج - جڑ کثیر - زیرہ سفید - شیطرج ہندی ہر ایک ۷ ماشہ - ہرڈرود ۲ تولہ ۱۲ تخم کرفس - سولف - سفید مرچ - مصبر صقر - نمک ہندی - مہندی کے پتے - سمند جھاگ ہر ایک ۵ ماشہ - گل سرخ - سنڈھ - بقو بنیا شدھ - تل ہر ایک ۱۲ تولہ - تروی سفید ۳ تولہ ۱۲ ماشہ - شہد خالص ۳۳ تولہ - بادام روغن ۱۲ تولہ + ترکیب تیاری :- تروی کو بادام روغن میں چرب کر لیں اور باقی تمام دواؤں کو کوٹ پیس کر اس کے ساتھ ملا دیں اور معجون بنا کر شیٹے کے مرتبان میں محفوظ رکھیں + مقدار و ترکیب استعمال :- اس میں سے بعد ۶ ماشہ معجون تازہ پانی یا عرق غشہ سے استعمال کریں +

فوائد :- صفراوی اور بلغمی مادوں سے پیدا ہونے والے لنگڑی کے درد کے لئے مفید ہے - گنٹھیا کو بھی فائدہ بخشتی ہے +

معجون سنجاح ہرڈ - بیڑو - آملہ ہر ایک ۱۲ تولہ + کوٹ چھان کر شہد جملہ ادویہ سے سہ چند کا قوام کریں ۱۰ ادویہ ملا کر

معجون بنائیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- بقدر ۵ ماشہ لے کر تازہ پانی کے ہمراہ صبح کے

وقت استعمال کریں +

فوائد :- قبض کو دھکرتی ہے اور سوداوی امراض و دماغی پریشانیوں میں

مفید ہے +

مغز بادام شیریں . مغز فندق . مغز چلغوزہ . مغز گروگان .

معجون فلکسیر . افیون . بھنگ . مغز کدو شیریں . مغز کاہو ہر ایک ۶ ماشہ

جائفل . جادتری ہر ایک ۴ تولہ . مشک . عنبر ہر ایک ۶ رتی . قند سفید دو چاند

ادویہ . حسب دستور معجون تیار کریں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۶ رتی سے ایک ماشہ صبح و شام ہمراہ دودھ

استعمال کریں +

فوائد :- شادی سے پہلے و شادی کے بعد کی کمزوری میں مفید ہے +

فلفل دراز . سنڈھ . ثعلب مصری . شقاقل مصری . اندر جوشیریں

معجون خاص . جائفل مصطلکی رومی اصلی ہر ایک ۸ ماشہ . ورق چاندی . خولجائفل

زعفران ہر ایک ایک تولہ . برگ بھنگ ۹ تولہ ۱/۲ ماشہ . شہد خالص جملہ ادویات سے

سہ چند . سب ادویات کو کوٹ چھان کر شہد کے ساتھ معجون بنادیں +

خود راک :- ۸ ماشہ سے ایک تولہ ہمراہ شیر گاؤ نیم گرم استعمال کریں +

فوائد :- شادی سے پہلے و شادی کے بعد کی کمزوری میں مفید ہے . ملاپ سے

پرہیز ضروری ہے +

پوست بل . مرگ پنی . پوکھر مول . نلگہ موٹھ . صندل سرخ . ارنی .

چون پریش . فلفل دراز . عود . اسگندھ . ہراری قند . شیو خاک . گوکھرو . گلو .

الانچی خورد - جڑ بانسہ - کنہاری - کٹائی کلاں - کٹائی خورد - پوست ہلیہ - پاڈھل -
 کا کر اسنگی - شقاقل - کنول پھول - بسکھرا - بھومن - آملہ - بہمن سرخ - پرشت پرنی
 مویز منقا - بہمن سفید - ماکہ پرنی - جیونتی سبکھور - ستاور - کاک چنگھا ہر ایک ۴ تولہ -
 آملہ سبز ۲ میسر +

ترکیب تیاری :- ایک قلعی دار برتن میں ۱۱ من پانی ڈال کر ادویات مذکورہ
 کو اس میں ڈال دیں - لیکن آملوں کو کسی کپڑے میں پوٹلی باندھ کر چھوڑیں - نیچے نرم آگ
 جلا دیں - جب ۸ سیر پانی رہ جائے تو آگ پر سے اتاریں اور ایک دوسرا قلعی دار
 پتیلے کر اس میں تمام آملوں کا گودا بچوڑ کر نکال لیں اور ریشہ و گھٹلی وغیرہ الگ پھینک
 دیں - بعد ازاں باقی ماندہ رس کو چھان کر ادویات کا پھوگ الگ نکال دیں - پھر
 آملوں کے رس والے پتیلے میں ۲ تولہ گھی خالص ڈال کر آہستہ آہستہ پکا دیں - جب
 پانی تمام خشک ہو جاوے تو آگ پر سے اتار لیں - بعد ازاں دوسرے جوشاندے کو
 آگ پر رکھیں اور ۲ سیر مصری ڈال کر چاشنی تیار کریں - چاشنی بن جانے پر آملوں کا
 بھونا ہوا گودا ڈال دیں اور ایک لکڑی کے چمچ سے ہلاتے رہیں - جب توام آپس
 میں اچھی طرح مل جائے اور پانی وغیرہ بالکل خشک ہو جائے تو آئینچ پر سے اتار
 کر مندرجہ ذیل ادویات کا سفوف اس میں شامل کریں +

تیج پتر ۲ تولہ - دار چینی ۲ تولہ - طباشیر اصل ۲ تولہ - فلفل دراز ۲ تولہ سناگ
 کیسر ۲ تولہ - الانچی خورد ۲ تولہ +

سرد ہونے پر ۵ چھٹانک شہد خالص کا اصناف کر لیں - یہی چکن پر اش ہے +
 ترکیب استعمال :- بقدر ایک ماشہ سے ۹ ماشہ تک ہمراہ دودھ گائے یا
 بکری نیم گرم سے استعمال کریں +

نوائید :- کھینچڑے دینے کے امراض کے لئے مفید ہے - تپ دق کے ہر ایک

درجے میں مرین کو نامہ پہنچتا ہے۔ بھیک بڑھ جاتی ہے۔ طاقت میں اضافہ ہوتا ہے
یہ وہی مشہور و معروف نسخہ ہے جو اشونی کماروں کے ذریعے دی گئی چون پر اش
جس کے استعمال سے چون رشی کے کمزور جسم میں پھر سے ایک نئی زندگی کا آغاز
ہوا۔ کایا کلپ رکھنے کی وجہ سے طب آیور ویدیک میں اس کی بڑی اہمیت ہے +
مرچ سیاہ و سفید۔ اجوائن خراسانی ہر ایک ۱/۲ تولہ۔ افیون ۳ تولہ۔
برشعشا زعفران خالص ایک تولہ ۱/۲ ماشہ۔ ہالچھڑ۔ عقرقرحہ۔ فریفون ہر ایک
چار ماشہ +

سب دواؤں کو علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر سہ چند شہد میں ملا لیں۔ تین ماہ
تک جو کے ذخیرے میں دبائیں اور اس کے بعد استعمال کریں +
مقدار و ترکیب استعمال :- ۲ رتی سے ۶ رتی تک ہمراہ عرق گاؤربان بارہ
تولہ بوقت صبح کھائیں۔ سرد۔ غلیظ۔ ترش اور منشی اشیاء سے پرہیز کریں +
فوائد :- لیان۔ نزہ۔ زکام اور درد معدہ و جگر کو مفید ہے +
معجون حبر الیہود معجون خیارین۔ مغز تخم کدو۔ مغز خربوزہ۔ حب کلج
ہر ایک ۱/۲ تولہ۔ حبر الیہود ۵ تولہ کو خوب کھل میں پیس
کر رکھ لیں اور باقی ادویہ کو کوٹ چھان کر ۳ گنا شہد کے قوام میں ملا لیں +
مقدار و ترکیب استعمال :- ۴ سے ۶ ماشہ تک بوقت صبح ہمراہ آب تازہ سے
استعمال کریں +

فوائد :- پیشاب کی بندش کو جو کہ پتھری یا ریگ شانہ سے ہو۔ کھولتی ہے۔
اور پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے نکالتی ہے +
معجون سنا مکی برگ گاؤربان۔ بادہ نمجوبیہ۔ گل سرخ۔ گل بنفشہ۔ اصل السوس
ہر ایک ایک تولہ۔ انجیر درد ۱۰ تولہ۔ موزہ منقی۔ عناب ہر ایک

۲۰ دانہ - لسوڑیاں ۱۰۰ دانہ +

ترکیب تیاری :- رات کے وقت جملہ ادویہ کو پانی میں بھگو کر صبح کو جوش دے کر چھان کر قند سفید $\frac{1}{2}$ سیر سرکہ توام بنائیں اور آخر توام میں برگ سناملی ۷ تولہ - ہرٹ سیاہ ۵ تولہ - ہرٹ زرد ۳ تولہ - تینوں ادویہ کو سفوف بنا کر شامل کر دیں - لیکن سفوف کو پہلے روغن بادام میں چرب کریں +

مقدار خوراک و ترکیب استعمال :- خوراک ایک ماشہ سے ۳ ماشہ تک ہمراہ عرق سولف ۲ تولہ یا تازہ پانی سے دیں +

فوائد :- ہر قسم کے درد سر کو مفید ہے اور قبض کو دور کرنے کے لئے بہت نافع ہے - ہاضمہ کو درست کرتی ہے - معدہ کی شکایت کو رفع کرتی ہے +

دوا المسک بار و سادہ
ابیشیم خام مقرض - طباشیر - صندل سفید - گل سرخ - دھنیا خشک - مغز کدو شیریں - گل گاؤن بان

مشک خالص ہر ایک $\frac{1}{2}$ ماشہ - کھربا ۹ ماشہ - قند سفید ۸ تولہ ۹ ماشہ - لب سیب شیریں ۹ تولہ $\frac{1}{2}$ ماشہ - ورق چاندی $\frac{1}{2}$ ماشہ - عرق کیٹھ ۹ تولہ $\frac{1}{2}$ ماشہ بطور معروف معجون بنائیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۵ ماشہ ہمراہ عرق سولف ۵ تولہ یا عرق گندہ ۵ تولہ کے ساتھ استعمال کریں +

فوائد :- مفرح و مقوی اعضاء رئیسہ ہے - روح میں تانگی پیدا ہوتی ہے اس کے استعمال سے خفقان گرم اور وحشت کی شکایت دور ہو جاتی ہے - ضعف معدہ - استرخاء میں نافع ہے - امراض سوداوی کے لئے مفید ہے - زبردست مقوی اور مفرح قلب ہے +

دوا المسک بار و جواہر والی - طباشیر ۳ ماشہ - مردانید - کھربائے شمشعی ہر ایک

۹ ماشہ - عرق کیوڑہ - رب سیب ہر ایک ۲ تولہ - ابریشم مقرض - صندل سفید - دھنیا خشک - گل سرخ - مغز کدو - گل گاؤ زبان - عنبر الشہب - کستوری خالص ہر ایک ۴ ۱/۲ ماشہ - ورق چاندی ۶ ماشہ - چینی سفید ۱/۲ سیر +

ادویہ کو کوٹ چھان کر اور موتیل کو عرق کیوڑہ ایک تولہ میں کھل کر کے رب سیب اور چینی سفید کا قوام عرق کیوڑہ اضافہ کر کے بنائیں اور ادویہ ملا کر بعد میں آگ سے اتار کر ورق چاندی - عنبر الشہب اور کستوری خالص کو عرق کیوڑہ میں حل کر کے ملائیں + مقدار و ترکیب استعمال :- صبح کو ۵ ماشہ لے کر عرق گاؤ زبان ۲ تولہ یا صرف پانی کے ہمراہ استعمال کریں +

نوائید :- خفقان - وحشت اور گھبراہٹ کے لئے بہت مفید ہے - دل کی گرمی کو زائل کرتی ہے دل و دماغ اور روح کو قوت بخشتی ہے +

دواء المسک معتدل سادہ گل سرخ - ابریشم - دارچینی - بہمن سرخ - بہمن سفید - زعفران - ورنج عقرنی ہر ایک

۵ ماشہ - عود ہندی - بادرنجبویہ ہر ایک ۱/۲ ماشہ مصطلک - آشنہ - نابیل ہوا ہر ایک ۱/۲ ماشہ - ورق چاندی ۱۰ ماشہ - زرشک ایک تولہ ۱/۲ ماشہ - بسا - طباشیر سفید صندل سرخ و سفید - دھنیا خشک گل گاؤ زبان آملہ شدہ - تخم خرفہ مقشر ہر ایک ۱۰ ماشہ - مشک تبتی اصلی ایک ماشہ ، رقی - رب سیب شیریں - قند سفید - شہد - ہر ایک مساوی الوزن ادویہ بدستور معمول معجون سے ذرا پتلا قوام کر لیں +

مقدار و ترکیب استعمال :- ۶ ماشہ ہمراہ عرق گاؤ زبان ۶ تولہ عرق سونف ۶ تولہ

شریت بنفشہ ۲ تولہ کے استعمال کریں +

نوائید :- مقوی معدہ و جگر اور باضم طعام ہے - اعضاء رئیسہ کو قوی اور

منضبط بناتا ہے +

نوٹ :- اگر اس میں مروارید ناسفتہ - کھربائے شمع ہر ایک ۱/۴ م ماشہ - عنبر
 الشہب ایک ماشہ، رتی کا اضافہ کر دیا جائے تو یہ دوا المسک معتدل جو ہر دوائی
 کہلاتی ہے اور علاوہ مندرجہ بالا فوائد کے سوداوی امراض اور مایخولیا مرقی میں مفید
 ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ بھوک بڑھاتی ہے اور ہضم میں مدد دیتی ہے +

مفرح بارد سونے چاندی کے ورق، عنبر، عرق کیوڑہ میں حل کئے ہوئے ہر ایک
 ایک ماشہ - موتی سچے - کھربا ہر ایک ۱/۴ م ماشہ - گاؤ زبان کے پھول
 طباشیر سفید - برادہ صندل سفید - گلاب کی خشک کلیاں - مغز تخم کدو شیریں - تخم
 خرفہ (کھنے کے بیج) - رب سیب شیریں ہر ایک ۱/۴ م تولہ - عرق گلاب - عرق بید مشک
 ہر ایک ۱/۴ م تولہ کھانڈ - ۳ تولہ +

ترکیب تیاری :- تمام خشک دواؤں کا کوٹ پیس کر سفوف بنالیں اور
 کھانڈ کو عرقیات ربوں میں ملا کر چاشنی پکائیں اور دوائیں ملا کر معجون سی بنالیں +
 مقدار و ترکیب استعمال :- اس میں سے ۵ ماشہ لے کر بوقت ضرورت عرق
 گاؤ زبان - اتلے کے ہمراہ استعمال کریں +

فوائد :- دل کی کمزوری اور دھڑکن کے لئے مفید ہے - حرارت کو تسکین دیتی
 اور اعضائے رئیسہ - دل و ماغ وغیرہ کو تفریح و تقویت بخشتی ہے +

نوشدارو سادہ گلاب کے پھول ۳ تولہ - سعد کوئی ۱/۴ تولہ - لونگ - بالچتر - مصطکی - اساروں
 ہر ایک ۱/۴ م ماشہ - الائچی سبز اور بڑی بہری بوٹی - جادری - جائفل - خرفہ کیسر
 عمدہ ہر ایک، ماشہ - آمہ بغیر گھلی ۱/۴ سیر - کھانڈ - ۳ تولہ - شہد خالص - ۳ تولہ - دودھ بقدر ضرورت +
 پہلے آمہ کو رات کی وقت دودھ میں بھگو دیں صبح کو پانی سے دھو کر جوش دیکر چھلنی سے پانی چھان لیں
 اب اس پانی میں کھانڈ اور شہد ملا کر چاشنی پکائیں اور تمام دواؤں کو کوٹ چھا کر اس میں ملا دیں - اب اس میں سے
 بقدر ماشہ تازہ پانی کے ساتھ صبح کے وقت لیں - دستوں کو بند کرتا اور معدے کو طاقت دیتا ہے +

دسواں باب آئینہ سازی

ٹھنڈے طریقے پر ہر شیشہ کی ایک سطح پر گلت (چاندی کا پانی) چڑھانے کے

بعد جو چیز تیار ہوتی ہے۔ اس کو آئینہ کہتے ہیں +

چاندی کا پانی چڑھانے کے مختلف طریقے ہیں۔ مندرجہ ذیل تراکیب پر عمل کیجئے

سب کے سب عملی اور مجرب ہیں۔ یاد رکھیے۔ تجربہ ہی بہترین استاد ہے۔ اگر کسی وجہ

سے خالص اشیاء دستیاب نہ ہو سکیں تو چیز خراب تیار ہوگی۔ اس صورت میں گھبرانہ

جاویں بلکہ دوبارہ عمدہ اشیاء خرید کر تجربہ کیجئے گا۔ کسی کام کو دو تین مرتبہ کر لینے

سے اس کے جملہ نقائص خود ہی معلوم ہو جاویں گے +

سلور نائٹریٹ اصلی ۳ ماشہ۔ آب مقطر

فارمولا نمبر ۱۔ تین سولوشن والا (ڈسولڈ واٹر) ۶ چھٹانک۔ لاشیکر

ایمونا فورٹ ۲ ماشہ +

(۱) آب مقطر میں سلور نائٹریٹ کو حل کر لیجئے۔ جب دونوں ایک جان ہو جائیں۔ تو اس میں لائیکر ایمونا فورٹ کو قطرہ قطرہ ڈال کر ملا لیں۔ کچھ تہ نشین ہو تو فلٹر کر لینے کے بعد کسی بوتل میں بھر لیں اور لیبل نمبر لگا دیں +

(۲) سوڈا نائٹریٹ ۱ ماشہ - آب مقطر ۶ چھٹانک - دونوں اشیاء ملا کر ایک جان کر لینے کے بعد کسی بوتل میں بھر کر لیبل نمبر لگا دیں +

(۳) آب مقطر ۶ چھٹانک - ٹن پرکلورائیڈ ۱/۲ تولہ - دونوں کو ایک جان کر کے

لیبل نمبر لگا دیں +

ترکیب استعمال :- جس شیشہ پر قلعی چرٹھائی ہو اس کو پہلے پانی سے دھو کر بعد کسی ہموار جگہ پر رکھ کر سولیوشن نمبر ۲ ڈال کر شیشہ کو صاف کر لیں انگلیوں کا نشان نہ لگائیں آب مقطر سے دوبارہ صاف کر لیں۔ بعد سولیوشن نمبر ۱ اور نمبر ۲ برابر برابر مقدار میں لے کر شیشے کے ایک کونے پر ڈالیں تاکہ تمام سطح پر پھیل جاوے۔ آدھ گھنٹہ تک رہنے دیں۔ اس عرصہ میں مصالحہ سطح پر چرٹھ جائے گا۔ بعد شیشے کو اس کے کونوں کی طرف سے پکڑ کر فالتو مصالحہ نیچے گرا دیں اور دیوار سے لگا کر رکھ دیں سوکھنے کے بعد وارنش میں سندھو ملا کر قلعی شدہ سطح پر اس کا کوٹ کر کے سکھائیں۔ منہ دیکھنے کا آئینہ تیار ہے +

نوٹ :- سولیوشن نمبر ۱ اور نمبر ۲ کے چار اونس مرکب سے ۸ x ۶ کا شیشہ آئینہ بن سکتا ہے۔ فالتو سولیوشن کو دوبارہ بوتل میں نہ ڈالیں ورنہ تمام سولیوشن خراب ہو جائے گا اور نہ ہی سادہ پانی کا استعمال کریں +

فارمولا نمبر ۲ - دو سولیوشن والا

۳ ماشہ

(Silver Nitrate)

۱۔ سلور نائٹریٹ

آب مقطر (ڈسٹلڈ واٹر)	(Distilled Water)	۸ اونس
لیکوڈ ایمونیا فورٹ	(Liquid Amonia)	۱/۲ ماشہ
۲۔ سوڈا ٹارٹار	(Tartrate of Sodium)	ایک تولہ
آب مقطر (ڈسٹلڈ واٹر)	(Distilled Water)	۸ اونس

ترکیب :- کسی سفید شیشی میں سلوڈنایٹریٹ کو آب مقطر میں حل کر لیں۔ یک جان ہونے کے بعد لیکوڈ ایمونیا فورٹ تازہ لیں۔ قطرہ قطرہ ڈالتے رہیں۔ اول مرکب کا رنگ سیاہی مائل بعد سفید ہوگا۔ جب سفید ہو تو ایمونیا ڈالنا بند کر دیں اور فلٹر پیپر میں چھان لیں اور نیلے رنگ کی شیشی میں بھر کر سیل نمبر لگادیں +

بعد سوڈا ٹارٹار کو آب مقطر میں حل کر لینے کے بعد اس مرکب کو شیشے میں بھر کر

سیل نمبر لگادیں +

ترکیب تیاری :- اگر پرانے شیشے پر قلعی کرنی ہو تو شورہ کے تیزاب کو شیشے پر ڈال کر کسی کپڑے کو لکڑی پر باندھ کر پھرائیں تاکہ تیزاب تمام شیشے پر لگ جائے۔ مصالحہ اتر جائے گا بعد صاف پانی سے اچھی طرح دھو کر چاک وغیرہ مل کر دوبارہ دھولیں بعد آب مقطر چھٹانک ٹن پر کلورائیڈ کو حل کر لینے کے بعد شیشے کو دھولیں۔ باقی ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۳۔ شیشے پر نقش و نگار کرنا

سب سے اول شیشے پر موم پگھلا کر ڈال دیں اور ایک تہہ چڑھا دیں۔ بعد جو کچھ نقش و نگار یا عبارت وغیرہ لکھنا ہو، وہ سیاہی موم پر چاقو کی باریک نوک سے کندہ کر دیں اور موم اتار لیں۔ بعد خالی جگہ جہاں سے موم اتارا گیا ہو، اس میں فلورک الیڈ بھر دیں۔ دو چار گھنٹہ کے بعد شیشے کو صاف پانی سے دھو ڈالیں۔ نقش یا عبارت کندہ ہوگی موم والی جگہ محفوظ رہے گی۔ جتنا گہرا کھودنا مطلوب ہو تیار کر سکتے ہیں۔ زیادہ الیڈ ڈالنے

پر زیادہ گہرا کندہ ہوگا +

فارمولا نمبر ۴ - شیشہ پر نقش کرنے کی پینل مختلف رنگوں میں

- ۱ - سفید ایک سیر - سفید موم ۳ پاؤ - سفید قلم تیار ہوگا +
- ۲ - موم سفید ایک سیر - چربی مصفیٰ ایک پاؤ - بیمپ بلیک ایک پاؤ - سیاہ قلم تیار ہوگا +

- ۳ - موم سفید ۳ تولہ - برلن بلو ایک تولہ - نیلی قلم تیار ہوگی +
 - ۴ - اگر برلن بلو کے عوض کروم بلو ملا دیں تو زرد رنگ کی قلم تیار ہوگی +
- ترکیب ساخت :- موم اور چربی کو گھٹالیں - پھر اس میں رنگ ملا کر یکجا کر لینے کے بعد سانچوں کے ذریعہ تیار کر لیں +

ہدایات متعلقہ آئینہ سازی

- (۱) شیشہ صاف اور ہموار پاک ہو (۲) اس پر چاندی وغیرہ کا پانی چڑھا ہوا ہو تو اس کو صاف کر لینا ضروری ہے (۳) آئینہ لکیر دار یا اس پر بلیے وغیرہ نہ ہوں (۴) قلعی کرنے سے پہلے آئینہ کو ہموار رکھ کر برابر لیول کر کے دیکھ لینا ضروری ہے -
- (۵) جب لیول درست ہو تو درمیان میں تیار کردہ مرکب ڈال کر کسی صاف پر سے شیشہ کے کناروں تک پھیلا دیں - کناروں سے نیچے گرنے نہ دیں - جب پھیل جائے تو کچھ مقدار میں تیار مرکب کو مزید ڈالیں تاکہ یکساں پھیل جائے (۶) شیشہ والی قلعی خشک ہونے کے بعد وائش یا اسی کے آبلے ہوئے تیل میں سندھوا ملا کر وائش کے ذریعہ پچھلی طرف لگا کر خشک کر لیں (۷) سوڈا ایش (دھوبی سوڈا) جس کو وائش سوڈا بھی کہتے ہیں، عام طور پر شیشے دھونے کے کام میں لایا جاسکتا ہے (۸)

اشیاء خالص ہوں۔ کسی معتبر کیمسٹ سے خرید فرمائیں (۹) فلورک ایسڈ کو ذرا گرم کر کے ڈالنا ضروری ہے (۱۰) ایسڈ ڈالنے کے بعد (دو گھنٹہ) موم نکالیں۔ موم کی تہہ چڑھانے سے پیشتر ریگ مال کا غصے گھس کر جگہ دھندلی کر لیں۔ ایسڈ ڈالنے کے بعد ایک یا دو منٹ کے اندر تیز ابالٹا دیں اور کالج کو سرد پانی میں ڈال دیں۔

فارمولا نمبر ۶

اگر شیشے کے گولوں میں اندر کی طرف تلخی کرنی ہو تو پارے اور ٹین کے برادے کو ملا کر اندر بھر کر ملا دیں۔ اندر دنی سطح چمک دار ہو جائے گی۔

شیشے پر لکھنے والی سیاہی کی آسان ترکیب

میتھی لیٹ سپرٹ ایک اونس - بوریکس ۱/۲ اونس - چیڑا لاکھ ۱/۲ اونس - پانی مقطر

۱/۲ اونس

ترکیب :- سپرٹ میں لاکھ ڈال کر کارک لگا کر شیشی کو دھوپ میں رکھ دیں اور کبھی کبھی دن میں دو مرتبہ ملا دیں۔ جب اچھی طرح حل ہو جائے تو بوریکس کو پانی میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا دھار باندھ کر سپرٹ والی بوتل میں ملا دیں اور ملا دیں۔ سیاہی کا مرکب تیار ہو گا۔ اب آپ کو جس رنگ کی سیاہی تیار کرنا مقصود ہو۔ حسب منشاء رنگ گرم پانی میں گھول کر مرکب نمبر ۱ سے تھوڑا سا لے کر اس میں ملا دیں۔ سیاہی تیار ہے۔ اس سے شیشہ پر جو کچھ لکھنا ہو یا بیل بوٹے بنانا چاہیں بنالیں یا اس سیاہی کو شیشیوں میں بھر کر تجارت کریں آپ کی مرضی۔

بجلی کے سفید بلبوں کو رنگ دار بنانا
چیڑا لاکھ ۲ اونس سپرٹ میتھیلیٹ
۲ پونڈ - بڑھیا رنگ (پانی یا سپرٹ

میں حل ہونے والا) حسب ضرورت +
 ترکیب :- سپرٹ کی ایک بڑی بوتل میں چھڑا لاکھ ڈال کر دھوپ میں رکھ
 دیں۔ ۲۴ گھنٹہ کے بعد یہ مرکب حل ہو جانے پر رنگ ڈال دیں اور اچھی طرح ہلا
 دیں۔ پھر بلبوں پر برش سے پھیر کر خشک کر لیں۔ روشنی رنگین نظر آئے گی +

ٹوٹے ہوئے شیشہ یا چینی کے برتن کو جوڑنے کا فارمولا

چونا اور سوڈا سلیکیٹ دونوں کو ملا کر لٹی سی بنالیں اور سایہ میں بیٹھ کر ٹوٹی
 ہوئی جگہوں پر لگا کر جوڑ دیں۔ خشک ہونے پر یہ جوڑ نہیں کھلتا +
 کالچ پتھر کو جوڑنے کا فارمولا چھڑا لاکھ عمدہ ۲ ۱/۲ تولہ - میتھیلیڈ سپرٹ
 ۱/۲ تولہ +

ترکیب :- دونوں کو ملا کر شیشی پر کارک لگا کر دھوپ میں رکھیں۔ دونوں شیاؤں
 مل کر ایک قسم کا مصالحہ بن جائے گا۔ اس سے کالچ پتھر چینی وغیرہ کو بنی ہوئی چیزوں
 کو جوڑا جاسکتا ہے +

عینک کا شیشہ صاف کرنے کا فارمولا چاک ۲ ۱/۲ تولہ - سمندر جھاگ
 ۲ ۱/۲ تولہ - گیر و ماشہ +

ترکیب :- سمندر جھاگ کا اوپر کا سخت چھلکا اتار کر تینوں چیزوں کو باریک پس
 لیں۔ اس سفوف کو شیشہ پر ملنے سے شیشہ فوراً صاف ہو جاتا ہے۔ اس نسخہ کو خوبصورت
 شیشیوں میں پکنگ کر کے زبردست تجارتی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے +

کالچ کے برتن جوڑنے کا آسان فارمولا قدرے کمین کو چوٹے کے پانی
 میں حل کر کے قدرے سوڈا سلیکیٹ
 میں ملا لیں اور برتن کے ٹوٹے ہوئے حصوں پر یہ مرکب لگا کر جوڑ دیں اور کسی دھماکے یا

تلی سے باندھ کر دھوپ میں رکھ دیں مدھنی لگنے سے جوڑ پختہ ہو جائے گا +
کانچ و شیشے کی چیزیں جوڑنے کا دیگر فارمولا

صاف چھڑا لاکھ ۱۰ اونس - گٹا پارچہ ایک اونس - ان دونوں کو واٹر باتھ پر رکھ کر گھلاتیں اور چمچ سے چلا کر آپس میں ملا لیں - اس مسالہ کی لمبی لمبی بتیاں تیار کر لیں جس ٹوٹی ہوئی چیز کو جوڑنا ہو - اس کے حصوں کو صاف کر کے گرم کریں اور مسالہ کی بتی کو بھی گھٹلا کر ٹوٹے ہوئے کناروں پر لگا کر آپس میں ملا دیں اور دھوری سے باندھ دیں - بڑا پکا جوڑ ہوگا +



گیارہواں باب بوٹ پالش سازی چند تجرباتی نوٹس

- ۱۔ تارپین کاتیل - چند قسم کے موم - بیروڑہ - مختلف قسم کے رنگ اور خوشبو وغیرہ مناسب مقدار میں ملانے کے بعد جو چیز تیار ہوتی ہے اس کو بوٹ پالش کہتے ہیں۔ روغن تارپین درجہ اول سفید رنگ والا بہتر ہے +
- ۲۔ دراصل بوٹ پالش جوتے کو چمکانے اور چمڑے کو نرم کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ پالش نہ تو سخت رہے اور نہ ہی بالکل پتلی۔ تمام اجزاء ایک جہان ہوں کوئی چیز الگ الگ نہ رہے اور نہ ہی رنگ بالکل گہرا ہو +
- ۳۔ تیار شدہ پالش جوتے کو نرم کرنے کے ساتھ ہی جوتے کو چمکانے کی

طاقت رکھنا ہو۔ مگر اس درجہ پر پہنچنے کے بعد ایک اور نقص پیدا ہو جاتا ہے۔ وہ یہ کہ اس پر گرد بہت زیادہ جھنے لگتی ہے۔ تیل چمڑے کو نرم کرتا اور موم جوتے کو چمکاتا ہے دیگر اجزاء بطور مددگار کے ہیں +

۴۔ تیل کی زیادتی چمڑے کی چمک کو ماری دیتی ہے اور موم کی کمی بیشی چمڑے کو خراب کرتی ہے۔ بہترین پالش وہ ہے جو چمڑے پر لگانے کے بعد جم کر دھبہ نہ ڈالے چکنی ہو۔ فوراً خشک ہو جائے۔ انگلی لگانے پر نشان نہ بنے اور کپڑے وغیرہ سے چمکائی پر زیادہ رنگ نہ نکلے +

۵۔ ناکارہ بوٹ پالش کا نتیجہ اس کے برعکس نکلے گا۔ مال عمدہ تیار کریں۔ گھٹیا قسم کا مال تیار کر کے ترقی حاصل کرنے کی امید رکھنا فضول ہے +

۶۔ پالش تیار کرنے کے لئے دائرہ باتھ کا طریقہ بہترین ہے۔ مگر اکثر لوگ نرم

آبج پر بھی تیار کر لیتے ہیں +

۷۔ اگر کسی قسم کی غلطی سے پالش تیار کرنے کے وقت ردغن تارپین بیک جان نہ ہو سکے تو سمجھ لینا چاہیے کہ موم کی مقدار کم ہے۔ اگر سخت ہو کر چٹ جائے تو تیل تارپین کی مقدار کم اس صورت میں قدرے تیل یا موم کا اضافہ کر لیں۔ یعنی جو مقدار سے کم ہو اس کو شامل کر لیں۔ رنگ عموماً دو قسم کے آتے ہیں بیک اور دوسرا ایسڈ۔ ایسڈ اور بیک یہ دونوں باہم ملا کر یا ایسڈی چیزوں میں بیک رنگ نہیں ملانا چاہیے اور بیک رنگ میں ایسڈ نہ ملائیں ورنہ رنگ پھٹ جائیگا +

۸۔ اگر پالش میں دانہ پڑ جائے تو اس کو علیحدہ رکھ دیں۔ جب دوسری مرتبہ تیار کریں تو تھوڑا تھوڑا شامل کر کے بیک جان کر لیں +

۹۔ پالش میں تیل تارپین موسم سرما میں تین سے چار گنا اور موسم گرما میں دو گنا استعمال کیا جاتا ہے +

۱۰۔ پالش میں مستعمل موم کا درجہ پگھلاؤ مختلف ہوتا ہے۔ جتنے موم شامل ہوں۔ ان کے درجہ پگھلاؤ کو جمع کر لینے کے بعد شامل کردہ موموں کی حاصل جمع کو تقسیم کر لیں جو حاصل رہے۔ وہی سب موم کی درجہ حرارت ہے۔ اس درجہ حرارت پر قائم کر کے تیل تارپین شامل کیا جاتا ہے +

۱۱۔ ہمیشہ تیل تارپین آگ سے دور شامل کیا جاتا ہے۔ ورنہ بھڑک اٹھنے کا خطرہ رہتا ہے۔ پالش تیار کرنے کا برتن بڑا رہنا ضروری ہے +

۱۲۔ بوقت تیاری پالش کو آلتا سیدھا کسی لکڑی سے ہلانے پر پالش پھٹ جاتی ہے اور اکثر دانہ دار ہوتی ہے۔ بہت تیزی سے ہلانا بھی درست نہیں ہمیشہ ایک ہی رخ کسی چیز سے ہلاتے جائیں۔ جتنے کہ وہ جمنے لگے۔ بعد کسی ڈنڈے سے بدستور گھوٹ کر یک جان کر لینا لازمی ہے۔ یعنی جس طرف سے پہلے ہلانا شروع کیا جائے۔ اسی طرف آخر تک ہلائیں +

۱۳۔ مٹی کا تیل ملانا پالش کو ناکارہ کرتا ہے۔ چمڑے کو چٹخا دینا اس کا اوندے کرشمہ ہے۔ اس لئے ہرگز استعمال نہ کریں +

۱۴۔ رنگ ہاگنی تیل والا۔ کالا رنگ تیل والا۔ رنگ لال تیل والا یا پودرا ستھال کہتے ہیں۔ لال رنگ کو کھل میں رگڑ کر رات بھر تیل تارپین میں بھگو رکھیں اور دوسرے روز چھان کر شامل کر لیں +

۱۵۔ اکثر موم کے درجہ پگھلاؤ مندرجہ ذیل ہیں۔ نوٹ کر لیں :-

(۱) اوزو کرائٹ کا لے رنگ کا مستعمل ہے اور درجہ پگھلاؤ تقریباً ۶۶-۷۵ درجہ سینٹی گریڈ ہے +

(۲) شیلاک دیکس (لاکھ کی موم)۔ گہرا زردی یا نل اور درجہ پگھلاؤ تقریباً ۷۵-۸۲ درجہ سینٹی گریڈ ہے +

- (۳) مونٹن ویکس کا لے رنگ والا درجہ پگھلاؤ ۷۲-۷۷ درجہ سینٹی گریڈ ہے +
 (۴) سیرین ویکس (ہلکا زردی مائل سفید رنگ والا) درجہ پگھلاؤ ۶۵-۷۵ درجہ
 سینٹی گریڈ ہے +
 (۵) چھتے کا موم درجہ پگھلاؤ ۶۱-۶۴ درجہ سینٹی گریڈ ہے +
 (۶) سیٹرک ایسڈ ٹریل پر ایسڈ درجہ پگھلاؤ ۶۵-۷۵ سینٹی گریڈ ہے +
 (۷) پیرافین ہارڈ درجہ پگھلاؤ ۵۷-۶۰ سینٹی گریڈ ہے +
 (۸) کارنوبا ویکس (بناوٹی) درجہ پگھلاؤ ۹۰-۹۵ سینٹی گریڈ ہے +

سیاہ بوٹ پالش

فارمولا نمبر ۱:-

۱۵ اونس	(Carnauba Wax)	کارنوبا ویکس
۱۰ اونس	(Bees Wax)	موم چھتے کا
۲ "	(Soda Caustic)	سودا کاشک (ہم ڈگری لائی)
۱/۴ "	(Nigrosin Fat Soluble)	نیگروسین چربی میں گھل جانوالی
۵ پونڈ	(Hot Water)	گرم پانی
۳۰ اونس	(Turpentin oil)	تیل تارپین

ترکیب :- پہلے اور دوسرے موم کو ایک ساتھ نرم آں یا فائر باتھ پر گلا لیں اب اس میں اجزائے نمبر ۲ اور نمبر ۳ ڈالیں اور یہاں تک گرم کیجئے کہ صابونیت پیدا ہو جائے اور تمام اجزاء خوب حل ہو جائیں اور اب اتار کر اس میں تارپین کے تیل کے اندھیل ہوئی نیگروسین اس وقت ملائیں جب کہ تمام مرکب کا درجہ حرارت ۱۴۰ فارن ہائٹس پر ہو، تارپین کے تیل اور نیگروسین کو مرکب میں ملانے سے قبل واٹر باتھ پر ۱۲۵ درجہ حرارت

فارن ہاٹ پر گرم کر لیں۔ ۱۔ اعلیٰ قسم کا سیاہ بوٹ پالش تیار ہے۔ اگر کسی اور قسم کا بوٹ پالش تیار کرنا ہو تو بجائے نیگرو سین کے حسب مرضی رنگ ڈال دیں لیکن رنگ صابن اور تیل والا ہو، کپڑے رنگنے کا نہ ہو۔

فارمولا نمبر ۲۔ آسان طریقہ۔ موم خالص۔ مومی سوپ کا پتورا۔ سندرس ٹرپن آئیل۔ پیرافین آئیل ہم وزن۔

سب چیزوں کو نرم آئنج پر واٹر باتھ پر گھٹالیں۔ جب تمام یک جان ہو جائیں تو بارش کا پانی یا کشید شدہ پانی سب چیزوں کے وزن سے چوتھائی اس میں ڈال کر گھوٹ کر یک جان کر لیں۔ ٹھنڈا کر کے شیشیوں میں بھر لیں۔ سیاہ کرنے کو سیاہ پھلا ملا دیوں۔ اور براؤن کرنے کے لئے نارنجی رنگ بازاری خرید کر ملا دیں۔ دونوں طرح کے پالش ایک ہی گھان میں تیار کر لیں اور شیشیوں اور ڈبیوں میں بھر کر فروخت کریں۔

فارمولا نمبر ۳۔ تجارتی فارمولا۔ آٹھ تولہ صابن کا باریک پتورا کر کے سیر بھر پانی میں ملا کر گھٹالیں۔ بیروڑہ چار تولہ نرم

آئنج پر پکائیں۔ جب بیروڑہ گل جاوے تو اس میں ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک تیل تارپین اور حسب خواہش رنگ ملا دیں۔ تمام کو یک جان کر دیں۔ تیار ہے۔

فارمولا نمبر ۴۔ سیاہ بوٹ پالش۔ سیراسین وکس ۳۰ تولہ۔ جاپان وکس ۲ تولہ۔ تیل تارپین ۴۵ تولہ

کارنوبا وکس ۳ تولہ۔ نیگرو سین (تیل میں حل ہونے والا) ۴ ماشہ۔

ترکیب تیاری:- تینوں قسم کے موم گھٹلا کر اس میں رنگ حسب دستور ملا دیں بعد تھوڑا تھوڑا روغن تارپین شامل کر کے یک جان کر لیں اور آگ سے اتار کر گھوٹ کر ڈبیوں میں بھر کر فروخت کریں۔

فارمولا نمبر ۵۔ سیاہ یا براؤن۔ شہد کی مکھی کا موم ۲۰ تولہ۔ پیرافین وکس

(سفید موم)۔ سا تولہ۔ کارنوبا وکیس۔ اتولہ تیل تارپین ۱/۲ ۵ پونڈ ایک چھٹانک۔ موم
میں حل ہونے والا رنگ سیاہ یا برائلن ۱/۲ اونس +

ترکیب :- ایک برتن میں موم پگھلا لیں۔ دوسرے برتن میں تیل تارپین میں
رنگ حل کر کے آگ سے برتن اتار کر (آگ سے دور) روغن تارپین رنگ ملا ہوا تھوڑا
تھوڑا ملا تے اور گھوٹتے جائیں۔ جب تیل ختم ہو جائے اور تمام اشیاء ایک جان
ہو جائیں تو پالش تیار ہے +

فارمولا نمبر ۶۔ بازاری مال پیرافن ہارڈ ۴ چھٹانک۔ موم کارنوبا وکیس
۲ چھٹانک تیل تارپین ۱/۲ ۲ پونڈ ایک چھٹانک
رنگ گہرا موم میں حل ہونے والا ۱/۲ چھٹانک یا کم حسب مرضی +

ترکیب مندرجہ بالا سے بنائیں +

فارمولا نمبر ۷۔ ہارڈ پیرافن ایک چھٹانک۔ کارنوبا وکیس ایک چھٹانک تیل
تارپین ۵ چھٹانک۔ رنگ حسب مرضی ۹ ماشے سے لے کر ایک
تولہ تک۔ ترکیب مندرجہ بالا +

فارمولا نمبر ۸۔ شیلک وکیس ایک چھٹانک۔ کارنوبا وکیس ایک چھٹانک
پیرافن وکیس ۲ چھٹانک تیل تارپین ۱۰ چھٹانک۔ رنگ
حب پسند ۹ ماشہ + ترکیب مندرجہ بالا

فارمولا نمبر ۹۔ سفید موم (موم بتی والا) حسب ضرورت
بازاری مال لے کر پگھلا لیں۔ اس میں اس قدر تارپین

کا تیل خالص ملائیں کہ جھنے پر لٹی کے مانند ہو جائے۔ اس میں (تیل میں) رنگ کالا حسب
ضرورت ملا لیں۔ تمام کو یک جان کر لیں۔ بالکل بازاری مال تیار ہے۔ اس کو بوٹ
پالش کہیے یا اور کچھ۔ مگر صاحب آج کل یہ بھی چالو ہے۔ بالکل گھٹیا ہے +

فارمولا نمبر ۱۔ بوٹ پالش بہتر بنانا

تیل تارپین ایک سیر بیروزہ
۱ سیر موم چھتے کا ایک سیر

صابن کا چورا ایک سیر (چورا انگریزی صابن کا ہو) پانی ۴ سیر۔ رنگ حسب مرضی +
ترکیب :- تیل میں رنگ حل کر لیں۔ دھیمی آگ (کوئلوں) پر تیل گرم کر لیں۔ اس
میں بیروزہ خشک ملا کر گھملائیں۔ جب گھملا جاوے تو اس میں موم ملا کر گھملائیں اور
آگ سے برتن نیچے اتار لیں۔ دوسرے برتن میں صابن کا چورا پانی میں ملا کر پکالیں۔
جب اچھی طرح حل ہو جاوے تو تارپین والے مرکب کو دوسرے مرکب سے ملا کر آگ
پر پندرہ منٹ تک رکھیں۔ اچھی طرح گھوٹ کر یک جان کر لینے کے بعد ڈبیوں میں
بھر لیں۔ سیاہ رنگ کے عوض اگر دوسرا رنگ شامل کیا جاوے تو اسی رنگ کی پالش
تیار ہوگی۔ باسکل بازاری مال ہے +

فارمولا نمبر ۲۔ بہترین بوٹ پالش

شیلک ویکس ایک تولہ۔ چھتے
کا موم ۲ تولہ۔ پیرافن ویکس

۴ تولہ۔ سیٹرک ایسڈ ایک تولہ۔ مونٹن ویکس ایک تولہ۔ کارنو با موم ایک تولہ۔ روغن
تارپین ۴ تولہ۔ رنگ سیاہ یا براؤن (آئیل کلر) حسب ضرورت +

ترکیب :- تمام موم کو ملا کر کوئلوں کی آگ پر گھملائیں۔ روغن تارپین میں رنگ
حل کر کے چھان لیں۔ آگ سے دورے جا کر روغن ملا کر گھوٹ کر یک جان کر لیں۔
جب ذرا ٹھنڈی ہو تو ڈبیوں میں بھر لیں۔ تیار ہے +

کارنو با ویکس ۱ تولہ۔ چھتے کا موم ۴ تولہ۔ پیرافن ویکس ۴ تولہ
فارمولا نمبر ۳۔ سیٹرک ایسڈ ایک تولہ۔ روغن تارپین ۲۰ تولہ۔ رنگ حسب

ضرورت !

ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

فارمولا نمبر ۱۳ - مصنوعی کارنو با وکیس تیار کرنے کی ترکیب

۱/۴ تولہ	(Shellac Wax)	لاکھ کا موم
۱/۴ تولہ	(Bees Wax)	چھتے کا موم
۱/۴ تولہ	(Sal Dammer)	سال کی گوند

ترکیب :- ایک کڑاہی میں موموں کو گھپھلا لیں۔ درجہ حرارت ۲۱۰ سے ۲۳۰ درجہ (سینٹی گریڈ) رکھیں۔ بعد سال کی گوند کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے شامل کر دیں۔ لوہے کی کسی چیز سے ہلاتے رہیں۔ گوند ڈالنے کے بعد بلبے اٹھتے ہیں۔ جب ان کا نکلنا بند ہو تو نیچے اتار کر گرم گرم ہی کسی مہین کپڑے سے چھان لیں۔ ٹھنڈا ہونے کے بعد کام میں لادیں۔

فارمولا نمبر ۱۴ - سیاہ بوٹ کریم کارنو با وکیس۔ ۱ تولہ۔ جاپان وکیس

۵ تولہ۔ سیٹرک ایسڈ ایک تولہ۔ روغن تارپین ۵ تولہ۔ پوٹاشیم کاربونیٹ ۱/۲ تولہ۔ کرڈ سوپ ۳ تولہ۔ نگر و سین تیل میں حل ہونے والا ایک تولہ۔ خوشبو آئیل آف میراہین ایک تولہ (تقریباً)۔ پانی ۳۸ تولہ۔

ترکیب :- اول موم کو گھپھلا لیں۔ بعد رنگ خوشبو اور تارپین کا تیل دوسرے برتن میں ملا لیں۔ تاکہ موم و تیل یک جان ہو جائیں۔ بعد دوسرے برتن میں گرم پانی اور سوڈا ملا کر صابن کا چُور اگھول کر یک جان کر لیں۔ بعد پہلے والے مرکب میں سموڑا سموڑا کر کے ملانے اور گھوٹتے جائیں۔ آگ بالکل نرم رہے۔ مصالحہ کو ابلنے نہ دیں۔ جب تمام یک جان ہو جائیں تو آگ سے اتار لیں اور چند منٹ گھوٹنے کے بعد شیشیوں میں بھر لیں۔

فارمولا نمبر ۱۵ - براؤن بوٹ کریم۔ مذکورہ بالا فارمولے میں بجائے

نگر و سین کے وکیولین مہاگنی شامل کر کے مذکورہ بالا طریقہ پر تیار کر لیں۔ صرف رنگ کا فرق رہے گا۔

فارمولا نمبر ۱۶۔ سٹیک بوٹ پالش (Stick Boot Polish)

۱۱۰ انس	(Tallow)	چربی
۲	(Yellow Wax)	موم زرد
۱	(Turpentin Oil)	تیل تارپین
۱	(Oil Colour)	رنگ
۲ انس	(Olive Oil)	تیل زیتون

ترکیب تیاری:۔ پہلے تین اجزاء کو ایک ساتھ دھیمی آگ پر گلا لیں اور مرکب نمبر ۲ جس میں رنگ اور روغن زیتون ملا کر تیار کیا گیا ہو، ملا دیں۔ دونوں کو ملا کر اور گھوٹ کر یک جہان کر لینے کے بعد ساپچوں میں ڈال کر سٹیک تیار کر لیں لیکن سٹیک چلاؤ س سے زائد بھی نہیں ہونی چاہیے اور نصف انچ سے زیادہ موٹی نہیں ہونی چاہیے۔ رنگ بھی جو آپ کا دل چاہے ملائیے۔ مگر وہ سوپ یا آئیل کلرو روغن زیتون میں ملا کر استعمال میں لائیں۔

فارمولا نمبر ۱۷۔ کوبرا بوٹ پالش کے مانند بہترین فارمولا

ایک پونڈ	(Bees Wax)	چھتہ کا موم
" "	(Carnauba Wax)	کارنوبا موم
" "	(Soap)	صابن
۱/۴ پونڈ	(Turpentin Oil)	تیل تارپین

پانی (Water) ۳ پاؤ
ترکیب :- دونوں موموں کو تارپین کے تیل میں واٹر بائتھ پر گھملا لیں۔ صابن
کو چور کر کے پانی میں گھالیں۔ رنگ حسب پسند ایک چھٹانک اسی محلول میں حل
کر لیں۔ (سیاہ رنگ) اگر براؤن بنانا ہو تو آدھی چھٹانک نارنجی رنگ ۱/۲ تولہ
بسمارک براؤن (Bismark Brown) حل کر لیں۔ اب اس محلول
کو خوب گرم کریں۔ جب گھمکنے لگے تو موم اور تیل والے برتن میں ملا کر گرم کریں اور نیچے
اتار کر گھوٹ کر یک جان کر لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اس کو ڈبیوں میں بھر لیں۔ ڈبیہ
پر حبت کا ورق گول کاٹ کر لگائیں تاکہ پالش کو ہوا نہ لگے ورنہ تارپین کا تیل اڑ کر
پالش خشک ہو جائے گی اور چمک نہ رہے گی۔

فارمولا نمبر ۱۰ - ہرسم اور سر رنگ کی بوٹ پالش کا بہترین فارمولا

چھتہ کا موم ۲ ۱/۲ پونڈ (Bees Wax)
شلیک وکس ۱ ۱/۴ (Shellac Wax)
کاشک سوڈا لائی نمبر بی ۸ اونس (Caustic Soda Ly 4 Be)
روغن تارپین ۸ پائینٹ (۱۰ پونڈ) (Turpentin Oil)
نگرو سین جو تیل میں حل ہو Nigrosin Oil Soluble
سیاہ رنگ ۱ اونس

ترکیب :- دونوں موم واٹر بائتھ پر گھملا لیں اور لائی تھوڑی تھوڑی ڈال کر ملاتے
رہیں۔ جب صابن کی جھاگ کی طرح سفید ہو جائے اور شہد کی طرح گاڑھا معلوم ہو تو
اس میں تارپین کا تیل جس میں نگرو سین حل کر کے ۱۲۵ درجہ فارن ہیت تک گرم کر کے
(پہلے سے تیار رکھا ہو) ملا دیں۔ بعد نیچے اتار کر ملاتے رہیں۔ یہاں تک کہ گاڑھی ہونے

کے قریب آجائے۔ بعد میں کی ڈبیوں میں بھر لیں۔ سیاہ پالش تیار ہے۔ دوسرے رنگوں میں بوٹ پالش تیار کرنے کے لئے بجائے نگر و سین کے حسب ذیل تیل میں حل ہو جانے والے رنگ استعمال کریں۔ براؤن بوٹ پالش کے لئے Suden Brown, ڈارک مین بوٹ پالش کے لئے Waxolin Monogany وغیرہ شیلک وکس کے عوض کارنو باد وکس ڈالی جاوے تو چمک میں اضافہ ہوگا +

مندرجہ بالا تینوں فارمولے تجربات پر درست ثابت ہونے کی وجہ سے ہدیہ ناظرین کئے جا رہے ہیں +

فارمولا نمبر ۱۹۔ سفید کینوس کے جوتوں کے لئے پالش :-

۸ اونس	(Pipe Clay)	پائپ کلے
۴	(Spanish Whiting)	سپینش وائٹنگ
۳	(Fla ke White)	فلک وائٹ
۲	(Pricipated Chalk)	پریسیپیٹڈ چاک
۱ ڈرام	(Powder Tragacnath)	سفوٹ ٹریگنائٹھ
حسب ضرورت	(Water)	پانی
ایک ڈرام	(Carbolic Acid)	کاربالک ایسڈ

ترکیب :- تمام چیزوں کو پانی میں اچھی طرح سے گوندھ لیں۔ جب خوب مل جائیں تو اتنا پانی ڈالیں کہ آپ کے حسب خواہش پیلا یا گاڑھا ہو جائے۔ بعد ۴ اونس والی شیشیوں میں بھر کر فروخت کریں +

فارمولا نمبر ۲۰ چائنا کلے ۵ پونڈ۔ زنک اوکسائیڈ (B.P.) ۲ پونڈ۔ چاک پریسیپیٹڈ ۳ پونڈ۔ کاربالک ایسڈ ایک پونڈ۔ پانی تمام وزن

سے دو گنا یا تین گنا تک۔ ڈیکسٹرین ۳ پونڈ۔ سپرٹ میٹھی لیٹڈ ۱/۲ پونڈ +
 ترکیب :- اقل تینوں اشیاء کو باریک پیس کر چھان لیں۔ بعد اس میں پانی
 ملا کر پتلا کر لیں اور آگ پر رکھ کر ۸۰ ڈگری سینٹی گریڈ تک گرم کریں۔ جب گرم ہو جائے
 تو ڈیکسٹرین شامل کر لیں اور گھوٹ کر یک جان کر لیں۔ آگ سے نیچے اتار کر اس میں
 کاربالک ایسڈ اور سپرٹ ملا کر اچھی طرح گھوٹ کر یک جان کر لیں اور شیشیوں میں بھر
 کر تجارت کریں +

فارمولا نمبر ۲۱۔ کینوس بوٹ پالش (ٹکیاں) زنک اوکسائیڈ ۵ تولہ۔
 فریج چاک ۵ سیر۔ چاک

پریسی پیٹڈ ۵ سیر۔ ڈیکسٹرین ۱۰ تولہ +
 ترکیب :- خام اشیاء کو پیس چھان کر پانی کا چھینٹا دے کر تر کر لینے کے بعد
 ہاتھوں سے گوندھ لیں۔ سخت آنے کی طرح بعد بذریعہ مشین ٹکیہ بنالیں اور خوبصورت
 ٹوبوں میں بند کر کے فروخت کریں +

فارمولا نمبر ۲۲۔ صاف شدہ چاک ۲ پونڈ۔ نشاستہ ۱۰ تولہ۔ گوند کا پانی (گوند
 سفید لیں) ۱۰ تولہ۔ تمام کو یک جان کر لیں اور مندرجہ بالا
 ترکیب سے تیار کریں +

فارمولا نمبر ۲۳۔ سفید بوٹ پالش کارنو باؤکیس ۸ اونس۔ پیرافین وکس
 ۸ اونس۔ سیرسین وکس ۸ اونس

صابن ۶ اونس۔ روغن تارپین ۳ پائینٹ۔ پانی ۳ پائینٹ (۵ پونڈ)
 ترکیب :- تینوں موموں کو واٹر باٹھ پر یا نرم آئج پر گھلا لیں بعد آگ سے
 دور روغن تارپین ملا کر گھوٹ لیں۔ دوسرے برتن میں پانی اور صابن کا چورہ ملا کر گلا
 لیں۔ بعد تارپین والے مرکب میں تھوڑا تھوڑا کر کے شامل کر کے گھوٹ کر یک جان

کر لیں۔ سب سے آخر چند بوند تقریباً $\frac{1}{2}$ ڈرام لائیکرایمونیا ملا کر ڈبیوں میں بھر لیں +
فارمولا نمبر ۲۴ سوپ سٹون پوڈر ۵ اونس۔ صاف شدہ چاک پوڈر ۹ اونس
 کاربالک ایسڈ ایک ڈرام۔ چاک (کیلشیم کاربونیٹ) ۲ اونس
 ڈیکسٹریں ایک اونس۔ نیل چرٹی مارکہ $\frac{1}{2}$ ڈرام +

تمام کو پانی کی نمی دے کر گوندھ کر ساپنوں میں کھپ کر فروخت کریں +
فارمولا نمبر ۲۵ چاک پرسی پیٹ $\frac{1}{2}$ ۱۸ پونڈ۔ پانی ۶ پونڈ ۴ اونس۔ سریش یا
 گوند یا ڈیکسٹریں ۴ اونس +

ترکیب :- سریش یا گوند اگر شامل کرنا ہو تو پانی میں گلا لیں۔ اس میں کھڑیا
 مٹی تھوڑی تھوڑی ڈال کر کسی لکڑی کے ڈنڈے سے گھوٹ کر یک جان کر لیں۔ بعد
 ۴ اونس سلیکیٹ سوڈا ملا کر یک جان کر لینے کے بعد ساپنوں میں بھر کر ٹکیہ بنالیں +
فارمولا نمبر ۲۶ لیکوئیڈ پالش لیتھو پھون ایک پونڈ ۸ اونس۔ سریش
 سفید ایک پونڈ۔ سوپ پوڈر ایک اونس
 پانی ایک گیلن۔ اگزالک ایسڈ ایک اونس۔ ویکسولین ڈارک ٹین۔ رنگ گہرا بھورا ایک
 اونس + ترکیب مندرجہ ذیل ہے :-

ترکیب :- سریش کو پانی میں ۸۰ درجہ سینٹی گریڈ تک گرم کر کے گلا لیں۔ بعد اس
 میں صابن لیتھو پھون۔ ایسڈ ملا کر گھوٹ لیں۔ رنگ بھی ملا لیں۔ جب یک جان ہو جائے
 تو شیشیوں میں بھر لیں +

فارمولا نمبر ۲۷ بوٹ پالش کا ایک اور فارمولا پیرافن ویکس ۴ اونس
 کارنوبا ویکس ایک اونس
 چھتے کا موم ایک اونس۔ مونٹنا ویکس ۴ اونس۔ بروزہ ایک اونس۔ رنگ حسب
 ضرورت۔ روغن تارپین ایک پونڈ ۱۲ اونس۔

فارمولا نمبر ۲۸ پیرافن ۲ تولہ - چربی ۱۰ تولہ - موم زرد ۳ تولہ - روغن زیتون ۳ تولہ -
روغن تارپین ۱ تولہ - کارنوبا دیکس ۱ تولہ - رنگ براؤن جوتیل

میں حل ہو سکے حسب ضرورت روغن ارنڈ ۱ تولہ +

ترکیب :- تمام کو گلا کر یک جان کر لینے کے بعد ساپنوں میں بھر کر قباں تیار کر لیں +

چھوٹے

ڈول میں اشیاء

ڈالتے جاویں

اور بڑے ڈول

میں پانی - آگ

کی گرمی سے

پانی گرم ہوتا ہے

اور اس گرم پانی

کی حرارت سے

اندر والا چھوٹا

ڈول گرم ہوتا

ہے جس کے

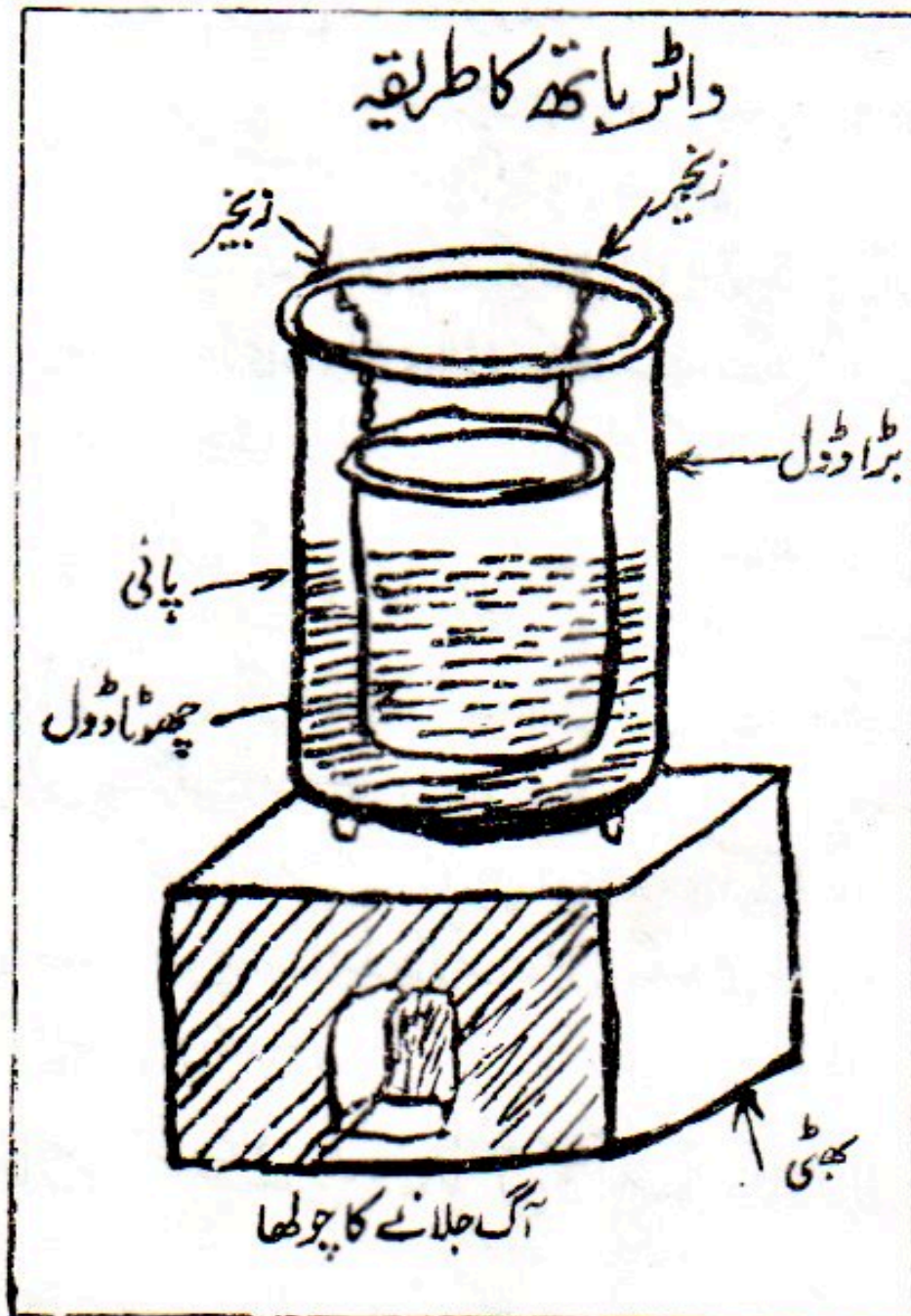
باعث اندر کے

ڈول کی اشیاء

گرم ہو کر پگھل

جاتی ہیں - اندر

کے ڈول کو کنڈوں میں لگی ہوئی ٹھک کھول کر باہر نکال لیا جاتا ہے +



بارہواں باب فینائل سازی

فینائل ایک مشہور جراثیم مارنے والی دوائی ہے جو سیاہی مائل شہد سے ذرا کم گاڑھی ہوتی ہے۔ جسے پانی میں ڈالا جائے تو پانی دودھ کی طرح سفید ہو جاتا ہے اور یہ پانی گندی نالیوں، چھوت دار بیماریوں کی دبا کے دنوں ہسپتالوں اور فرش وغیرہ دھونے کے کام آتا ہے جن سے امراض پھیلانے والے جراثیم وغیرہ مر جاتے ہیں۔ دوسری وہ گولیاں بھی جو عام زبان میں فینائل کہلاتی ہیں جن کو گرم کپڑوں کے اندر کیڑا لگنے کے بجائے رکھا جاتا ہے۔ نئے قانون کے مطابق فینائل سازی کے کام سے پہلے میز فیکچرنگ لائسنس ضروری ہے۔ کیونکہ اسے ادویات سازی میں شامل کر دیا گیا ہے اب کچھ مستند نسخے پیش کئے جاتے ہیں +

فینائل کا بڑھیا فارمولا نمبر ۱۔ ایک کسادہ کڑا ہی ہی ۱/۴ سیر بروزہ خشک

ڈال کر نگھڑائیں۔ لیکن کڑا ہی کے نیچے آنچ نرم رہنی چاہیے (کیونکہ بعض اوقات بروزہ کا دھراں آگ پکڑ لیتا ہے) اور نیچے کی سطح کو آگ لگ جانے سے دھماکا پیدا ہو سکتا ہے جس سے جان و مال کو نقصان پہنچنے کا احتمال ہو سکتا ہے۔ اس لئے ایسے مکان میں بنانا چاہیے جس کے اوپر چھت نہ ہو۔ اگر کبھی بے احتیاطی سے آگ لگ جائے تو کسی برتن سے کڑا ہی کا منہ ڈھک دینا چاہیے اور چولہے کی آگ کو بجھا دینا چاہیے۔ جب تمام بروزہ اچھی طرح گچھل جائے تو ۱۲ چھٹاناک سوڈا کا شک جو ۳۰ سیر پانی ڈال کر حل کر کے پہلے سے رکھا گیا ہو۔ بروزہ میں آہستہ آہستہ ڈالتے جاویں۔ جب تمام کا شک سوڈا کا پانی ختم ہو جائے تو پھر اس مرکب کو چند منٹ تک ہلانا چاہیے۔ لیکن آگ بالکل نرم ہو۔ اس کے بعد ۱۰ پونڈ کریازوٹ آہستہ آہستہ کر کے ملا دیں۔ اس کے بعد ۲۰ پونڈ پانی ملا دیں۔ ہر ایک چیز کو ایک دوسرے کے بعد ڈالیں اور آہستہ آہستہ درمیان میں تھوڑا تھوڑا وقفہ دیں۔ مثال کے طور پر جب آپ بروزہ میں کا شک سوڈا کا پانی ڈالیں گے تو فوراً ابال پیدا ہوگا۔ اس لئے کڑا ہی بڑی ہونی چاہیے۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ فینائل تیار ہوئی ہے یا نہیں، کڑا ہی میں سے تھوڑا سا سیال نکال کر دیکھا جاتا ہے اور اُسے پانی کے اندر گرا دیا جاتا ہے۔ اگر وہ پانی میں گرنے سے حل ہو جائے اور پانی کو رودھ کی طرح سفید کر دے۔ نیز پانی کے اوپر تیل کی چکناہٹ نہ ہو تو سمجھ لینا چاہیے کہ فینائل عمدہ اور کھیک تیار ہو گیا ہے ورنہ تھوڑی دیر کے لئے اور پکانا چاہیے۔

فارمولا نمبر ۲ بروزہ خشک۔ اسیر۔ سوڈا کا شک ۱/۲ اسیر۔ پانی ۲۸ سیر۔ کریازوٹ آئیل ۵ اسیر۔ کاربائلک ایسڈ۔ ایک پونڈ۔

سوڈا کا شک کو ۶ سیر پانی میں حل کر کے رکھ لیں۔ دوسرے دن کسی کڑا ہی میں بروزہ ڈال دیں۔ نیچے دھیمی دھیمی آگ جلا دیں۔ جب بروزہ گچھل جائے تو سوڈا

کاشک والا پانی مندرجہ بالا ترکیب سے ملا تے جایش۔ جب مرکب گاڑھا معلوم ہو
تو کریا زوٹ آئیل خوب ملا کر حل کر لیں۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر بقایا ۲۲ سیر پانی ڈال کر
گھوٹیں۔ جب قوام بن جائے تو آگ بند کر کے کار بالک ایڈ ملائیں۔ جب ٹھنڈا ہو
جائے تو مرضی کے مطابق بوتلوں یا ٹین کے ڈبوں میں فینائل بھر لیں +

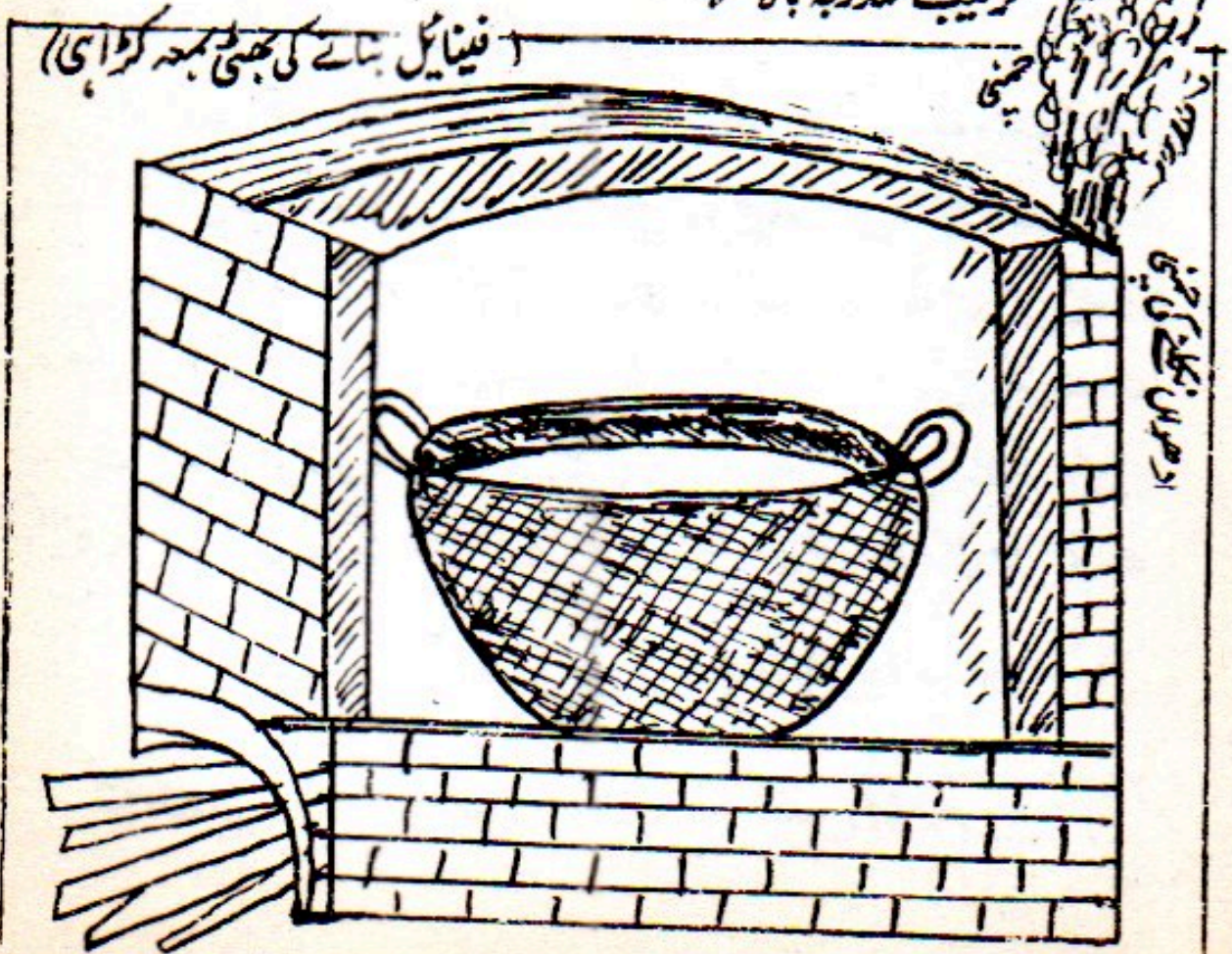
بروزہ خشک ۷ سیر۔ سوڈا کاشک ایک سیر۔ پانی برائے سوڈا
فارمولا نمبر ۳۱ کاشک ۵ سیر۔ کریا زوٹ آئیل ۱۰ سیر۔ فالتو پانی ۲۰ سیر۔ کار بالک
ایڈ آٹھ اونس +

ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں !

بروزہ خشک ۶ سیر۔ کاشک سوڈا ایک سیر۔ پانی برائے
فارمولا نمبر ۳۲ سوڈا کاشک ۴ سیر۔ فالتو پانی ۲۰ سیر۔ کریا زوٹ آئیل ۶ سیر۔

ترکیب مندرجہ بالا +

۱۔ فینائل بنانے کی جھٹی سمجھ کر اہی



ادھوں نکلنے کی جھٹی

فارمولا نمبر ۴ بروذہ ۶ سیر۔ کاشک سوڈا ایک سیر۔ پانی برائے سوڈا کاشک ۵ سیر۔ کر یا ڈوٹ آئیل ۵ سیر۔ فالتو پانی ایک من +

ترکیب مندرجہ بالا ہے۔ جن فارمولوں میں پانی زیادہ مقدار میں لکھا گیا ہے وہ گھٹیا فارمولے ہیں۔ ان میں پانی ڈالنے کے بعد پکاتے رہنا چاہیے تاکہ فینائیل ٹشٹان ہو جائے۔ اس سلسلہ میں خیال رہے۔ اگر فینائیل سازی کا کام بڑے پیمانے پر کرنا ہو تو صفحہ نمبر ۲۶۷ پر دی گئی تصویر کے مانند بھٹی بڑا لینی چاہیے جو اینٹوں اور سیمنٹ سے مضبوط کرائی جائے۔ بھٹی کا منہ ایک چوڑی دیوار کے باہر کی طرف ہو، اور اس راستے سے لکڑی ڈالی جائے۔ کڑا ہی اس طرح فیل آئے کہ کسی جگہ بھی سوراخ نہ رہ جائے تاکہ اس میں سے دھواں اور آگ نہ نکل سکے۔ اس سے فینائیل بنانے والے دھواں۔ آگ اور اس کی گرمی سے محفوظ رہ کر کام کر سکیں گے دھواں نکالنے کی چھنی دوسری دیوار کے پیچھے ہونی چاہیے اور کم از کم آٹھ یا نو فٹ اونچی رہے۔ جیسا کہ تصویر میں دکھایا گیا ہے +

فارمولے تو اور بھی دئے جاسکتے ہیں مگر ان سے تجربہ کرنے والے کی پریشانی بڑھنے کا احتمال ہے۔ کیونکہ زیادہ فارمولوں میں وہ چناؤ نہیں کر سکیں گے۔ اس لئے انہیں یہاں پر ختم کرتے ہوئے فینائیل کے نسخے پیش کرتے ہیں جنہیں اصلاح عام میں فینائیل کی گولیاں کہتے ہیں اور یہ گولیاں دنیا بھر کے اسٹورز میں کثرت سے فروخت ہونے والی روزمرہ کی ضرورت کی چیز ہے۔ تھوڑے پیمانے پر اس منافع بخش کاروبار کو شروع کر کے باعزت طور پر اپنے گزارہ کی صورت بنائی جاسکتی ہے +

فینائیل کی گولیوں کا بڑھیا فارمولا

نیپتھلین ۱۸ حصے۔ نرم صابن ۳ حصے۔ نیپتھلین کو کڑا ہی میں ڈال کر

نرم آج پر گھلائیں۔ جب یہ پانی جیسی ہو جائے تو اس میں صابن شامل کر لیں۔ جب صابن حل ہو جائے تو کسی چیز سے دونوں اجزاء کو برابر کر لیں۔ سفید رکھنا ہو تو ویسے ہی ساپنوں میں ڈال لیں اور حسب خواہش سائز کی گولیاں بنالیں۔ اگر رنگین گولیاں بنانی ہوں تو تیل میں حل ہونے والا گلابی رنگ اس میں شامل کر کے یک جان کر لیں +

نیچے پتھلیں پوڈرے کر اس میں $\frac{1}{4}$ حصہ کوئی تیل ملا کر نرم دیگر بڑھیا فارمولا آج پر کڑا ہی میں گھلا کر ساپنوں میں بھر لیا جائے۔ جم جانے پر گولیاں نکال لی جائیں۔ یہ فینائل کی اصلی گولیاں ہیں جو کپڑوں کے ٹرنک یا سوٹ کیس میں رکھنے سے کپڑے کپڑوں سے محفوظ رہتے ہیں +

سفید موم ۴ اونس۔ روغن مونگ پھلی (ریفائن) $\frac{1}{4}$ اونس۔ سوپ سٹون بڑھیا ۴ اونس۔ نیچے پتھلیں پوڈر ۲ اونس۔ ترکیب یہ ہے :-

ترکیب :- موم و تیل کو نرم آگ پر گھلائیں۔ گچھل جانے پر سوپ سٹون حل کر لیں۔ پھر نیچے پتھلیں پوڈر ڈال کر آج سے اتار کر یک جان کر کے ساپنوں میں بھر لیں۔ روغن مونگ پھلی کی بجائے اتنی مقدار میں واٹ آئل بھی استعمال کر سکتے ہیں +
 موم سیلف گارڈ (ٹیلٹ) ۴ اونس۔ نیچے پتھلیں ۱۰ اونس۔ ہارڈ پیرافین ۲ اونس۔ سیٹرک ایسڈ ۶ اونس +

واٹر باتھ پر ہارڈ پیرافین اور سیٹرک ایسڈ (سٹرین) کو گھلائیں۔ پھر ہارڈ و نیچے پتھلیں ملا کر یک جان ہونے پر اتار کر ٹھنڈا ہونے پر کسی ٹرے وغیرہ میں دو یا تین سوت موٹی تہ جمالیں۔ ٹھنڈا ہونے پر کسی لوہے یا ٹین کی گول نلکی سے ٹکیاں کاٹ لیں جس طرح بسکٹ بنانے والے کاٹتے ہیں۔ ان ٹکیوں کو کپڑوں کے ٹرنک میں رکھنے سے

ریشمی و گرم کپڑے کپڑوں سے محفوظ رہتے ہیں +
نوٹ:- فینائل کی گولیاں تیار کرنے کے سانچے پتیل یا المونیم کے آپ لال کنواں
دہلی کے سانچے بنانے والی فرموں سے آرڈر دے کر ہوا سکتے ہیں +

کپڑوں کو جراثیم سے بچانے کا غریبانہ طریقہ

صن نیم کے پتے تازہ یا خشک اونٹنی - سوتی یا ریشمی کپڑوں کے ٹرنک یا سوٹ
کیس میں رکھنے سے جراثیم سے محفوظ رہتے ہیں +

کپڑوں کو جراثیم سے بچانے کا خوشبودار پوڈر

مسک پوڈر (مسک امبرٹ) ۴ اونس - فریج چاک (ٹیلگم پوڈر) ۴ اونس +
ترکیب:- مسک پوڈر کو پیس کر فریج چاک ملا کر سٹریچر کے خوبصورت لفافوں
میں بند کر کے فروخت کریں - اس پوڈر سے کپڑے محفوظ رہیں گے +

کپڑوں کو جراثیم سے بچانے کی گولیاں

کافور ۲۰ اونس - ہارڈ پیرافن ۴ اونس - پتے تھے لین ۱۰ اونس - ایٹرک ایسڈ
چھ اونس +

واٹر باٹھ پر ہارڈ پیرافن اور ایٹرک ایسڈ کو گھنڈا کر کافور اور پتھیلین
شامل کریں - ایک جان ہونے پر واٹر باٹھ سے اتار کر قدرے ٹھنڈا ہونے پر کسی ٹرے
وغیرہ میں ۳ سوت موٹی تہ جمالیں - ٹھنڈا ہونے پر کسی ٹرے کی گول نلکی سے جو پتھ
ایچ سے ایک ایچ ضرورت کے مطابق ڈیڑھ میٹر کی ہوسے کاٹ لیں - جس طرح
بسکٹ بنانے والے کاٹتے ہیں - ان ٹکیوں کو ریشمی - اونٹنی اور سوتی کپڑوں کے

بکس میں رکھنے سے جراثیم سے بچاؤ رہتا ہے +

کپڑوں کو جراثیم سے بچانے کے کارڈ سٹرونیلا آئیل ۱/۲ اونس -
 پینی رائٹل ۱/۲ اونس - یو کلیٹس

آئیل ۱/۲ اونس - روغن دار چینی ۱/۲ اونس - روغن لونگ ۱/۲ اونس - عنبر گریس پیسٹ
 ۱/۲ اونس - بورینول ۱/۲ اونس - ٹریپل فیل ۱/۴ اونس +

ان تمام کو آپس میں ملا کر کبھی کبھی ہلا دیا کریں - ایک دن اور رات ان کو پڑا
 رہنے دیں - پھر خوبصورت فوائد سے چھپے ہوئے بلاٹنگ پیپر کو اس مرکب میں تر
 کر کے ایک سادہ کارڈ اس کے نیچے اور ایک اوپر جھا کر اس طرح تمام کارڈوں کو
 معطر کر لیں - اور بھاری وزن کے نیچے ۱۲ گھنٹے دبا کر رکھ دیں - ان کارڈوں کو کپڑوں
 کی تہ میں رکھنے سے کپڑے جراثیم سے محفوظ رہتے ہیں +

جراثیم کش پودر نفل درازہ ماشہ - عقرق حاہ ماشہ - فرنج چاک پودر
 (دودھ پتھری) ۳ سیر - آن بھاپٹونا ۳ سیر +

اسے گندی نالیوں اور ان دیواروں پر جہاں چکنائی لگ جانے سے جگہ

خراب ہو جانے کا اندیشہ ہو، ایک خاص پمپ سے چھڑکا جاتا ہے +

بھڑ دور کرنے کا فارمولا (۱) بھڑ کو دور کرنے کے لئے سہاگہ کو پانی میں
 حل کر کے ان کے چھتہ پر چھڑکا جائے (۲)

بیریم کاربونیٹ چینی ہم وزن ملا کر بھڑوں کے چھتوں کے نزدیک رکھ دیں - بھڑ
 اس مٹھاس کو کھا کر مرجائیں گے

کپڑوں کو کیڑا لگنے سے بچانا فینائل کی گولیاں ۴ اونس - موم تیلیاں
 سفیدہ ۸ اونس یا پیرافن ہارڈ +

ایک کیتلی میں نصف حصہ تک پانی بھرے - اس کو آگ پر رکھ کر پانی گرم

مجھے۔ اس کیتلی کے منہ پر ایک کنور لڑ کیٹے۔ اور اس میں فینائل کی گولیاں و موم
بتیاں ڈال دیجئے۔ پانی کی گرمی سے موم اور گولیاں گھپل جائیں گی۔ ان کو چھپے سے
ہلاتے رہیئے۔ اب کاغذ کی تھیلیوں پر ایک برش سے یا کپڑے سے یہ گھسلا ہوا
مصالحہ لگائیں۔ خشک ہو جانے پر اس تھیلی میں کپڑے بند کر کے رکھ دیں۔ کپڑے
کیڑا لگنے سے محفوظ رہیں گے۔

فلٹ کے مقابلہ کی جراثیم کش دوا

مٹی کا تیل مصفی ۴ پونڈ۔ روغن تارپین ۲ پونڈ۔ پٹرول ۲ پونڈ۔ ایسڈ کاربائلک
۴ اونس۔ فینائل کی گولیاں کا سفوف ۲ اونس۔ یوکلپٹس آئیل ۲ اونس۔ سٹرونیلا آئیل
ساڑھے چار اونس۔

تمام کو ملا کر یک جان کر لیں۔ اب فلٹ تیار ہے۔ فلٹ کی کپیوں کی طرح
کپیاں کسی ٹین ساز سے تیار کر والیں۔ کپیوں کا ٹین یعنی ٹن پر نٹرز سے چھپوا لیں۔
دہلی میں ٹن پر نٹنگ کا کام سبزی منڈی کے پاس اولڈ ڈپٹی گنج میں ہوتا ہے۔ آپ
ان سے چھپوا کر مارکیٹ میں پیش کریں۔

مٹی کا تیل ۲ گیلن۔ پٹرول ۲ گیلن۔ نپ تھ لین ۵ اونس۔ یوکلپٹس
بڑھیا فارمولا آئیل ۵ اونس۔ سٹرونیلا آئیل ۵ اونس۔ آپس میں ملا کر اچھی طرح
بند کر دیں۔ اور ۲ گھنٹہ کے بعد کام میں لائیں۔

دیگر فارمولا
عقرقحار (سفوف) ۴ اونس۔ تیل مٹی شدھ ۲ بوتل۔ پٹرول ۱ اونس۔
سٹرونیلا آئیل ۱/۲ اونس۔ یوکلپٹس آئیل ۱/۲ اونس۔ کافور ۱ اونس۔

نصف حصہ تیل میں سفوف عقرقحار ملا کر ایک ہفتہ پڑا رہنے دیں۔ بقایا تیل
میں یوکلپٹس آئیل۔ کافور۔ سٹرونیلا آئیل اور پٹرول وغیرہ ملا کر رکھ دیں اور ایک ہفتہ

کے بعد فلائین کے کپڑے سے سفوف عقر قرعہ اے تیل کو چھان کر یو کلپٹس آئیل وغیرہ
لے تیل میں ملا دیں اور خوبصورت پکینگ کر کے مارکیٹ میں فروخت کریں +

بچھر بھگانے کا تیل

برسات کے موسم میں مچھروں سے بچاؤ کے لئے اس تیل کو کام میں لایا جاتا
ہے۔ بچھر مار تیل اور ویزلین کے چند مجرب نسخے درج ذیل ہیں۔ اس قسم کے تیلوں
وغیرہ میں جزو اعظم سٹر و نیلا آئیل ہی ہے۔ یہ تیل انگریزی دوا فروشوں سے عام مل
جاتا ہے مگر اسے ہمیشہ بند پکینگ میں خریدنا چاہیے۔ کیونکہ کھلے مال میں ملاوٹ ہوتی
ہے۔ اگر بے کار نوجوان موسم برسات کی ابتدا سے پہلے اسے شیشیوں میں بھر کے
خوبصورت پکینگ کریں اور فروخت کریں تو کافی لا بھ اٹھایا جاسکتا ہے +
سٹر و نیلا آئیل ۱/۲ اونس - تلی کا شدھ تیل ۴ اونس - کافور ۱/۲ اونس - ان سب
کو ملا کر رکھ لیں۔ رات کو سوتے وقت چہرہ اور ہاتھ پیروں پر ملکا سا تیل مل لیں۔
بچھر نہیں کاٹیں گے +

نوٹ :- کھل کے ذریعہ تلی کے تیل میں کافور حل کر لینے کے بعد سٹر و نیلا آئیل
شامل کیا جائے +

بچھر بھگانے کا بڑھیا تیل
تلی کا تیل (ریفائن) ایک پونڈ - سٹر و نیلا آئیل دو
اونس - لین گراس آئیل ۴ اونس - تینوں کو ملا کر
ایک ایک اونس کی شیشیوں میں بھر لیں اور خوبصورت پکینگ کر کے فروخت کریں +
دیکر فارمولا
تلی کا تیل (شدھ) ۳ اونس - آئیل آف پینی رائیل ۱/۲ اونس - سٹر و نیلا
آئیل ۱/۲ اونس - کافور ۱/۲ اونس - آئیل سا سا فراس ۱/۲ اونس +
ان سب کو ملا کر رکھ لیں اور رات کو سوتے وقت ہلکی مقدار میں ہاتھ پاؤں

اور چہرہ پر مل دیں۔ پھر نزدیک نہیں آئیں گے +
 دیگر فارمولا سٹرونیلا آئیل ایک اونس - یوکلپٹس آئیل ایک اونس - روغن تارپین
 ایک اونس +

تینوں چیزوں کو ملا کر رکھ لیں۔ رات کو ہاتھ پاؤں اور منہ پر مل کر سوجائیں۔
 پھر قریب تک نہ آئے گا +

صاف شدہ مٹی کا تیل ایک پونڈ سٹرونیلا آئیل ۴ اونس
 دیگر درمیانہ فارمولا لیمن گراس آئیل ۴ ڈرام +

ترکیب مندرجہ بالا +

دیگر گھٹیا فارمولا وائٹ آئیل (مٹی کا تیل شدہ) ۱/۲ اسیرو سٹرونیلا آئیل ۱/۲ تولہ -
 یوکلپٹس آئیل ۶ ماشہ لیمن گراس آئیل ۶ ماشہ +
 ان سب کو ملا کر ترکیب مندرجہ بالا سے استعمال کریں +

پھر بھگانے کی بڑھیا ویزلین

پیرافن ہارڈ ۱۲ اونس - ویزلین سفید بڑھیا ۴ پونڈ - سٹرونیلا آئیل ۱۲ اونس -
 لیمن گراس آئیل ۴ اونس + ۲ چھٹانک

ویزلین اور پیرافین ہارڈ کو کسی قلعی دار صاف برتن میں دائرہ ہاتھ پر گھملا
 لیں اور نیم گرم حالت میں باقی دونوں چیزیں ملا کر ایک ایک اونس کے کھلے مٹنے کی
 فیشیوں میں بھر لیں۔ رات کو سوتے وقت ہاتھ منہ اور چہرہ پر مل لیں۔ پھر نزدیک
 نہیں آئیں گے +

ویزلین سفید بڑھیا ۲ پونڈ - پیرافن ہارڈ ۴ اونس - سٹرونیلا
 آئیل ۲ اونس - لیمن گراس آئیل ۲ اونس - ترکیب مندرجہ بالا

چھربھگانے کا پوڈر ٹلکم پوڈر (سوپ سٹون) ۲ سیر۔ سٹرونیلا آئیل ایک تولہ۔
دونوں کو ملا کر پیکنگ کر لیں۔ اگر اس کو بڑھیا بنانا ہو تو
اس میں نشاستہ ۱ سیر۔ زنک اوکسائیڈ ۱/۲ چھٹانک اور یوکلپٹس آئیل دو تولہ
کا اضافہ کر لیں *

مکھی مار کاغذ کسٹرائیل ۱ سیر۔ بروزہ ۱ سیر۔ گڑ کا شیرہ ۱ سیر +
بروزہ کو کسٹرائیل میں گھسلا کر شیرہ ملا کر کوٹیں اور لوہے کے ڈبہ
میں ڈال رکھیں۔ بوقت ضرورت لوہے کی کڑ جھمی یا سلاخ سے کاغذ پر پھیلا دیں۔
جو بھی مکھیاں بیٹھیں گی مرجائیں گی یا صرف اسی کے تیل میں منقہ اڈال کر پکائیں۔
جب لیس وار ہو جائے تو کھنڈا کے برش سے کاغذ پر لگائیں اور کمرے میں رکھیں
جو مکھی اس پر بیٹھے گی وہی مرجائے گی *

مکھی مار پوڈر سہاگہ ۴ اونس۔ عطر قرھا (پاشقلم) ۸ اونس۔ گندھک باریک
۴ اونس۔ سٹرونیلا آئیل ۳ ڈرام۔ یوکلپٹس آئیل ۳ ڈرام +
سب کو باریک پیس لیں اور سٹرونیلا آئیل و یوکلپٹس آئیل کو بعد میں ملا لیں
اور خوبصورت پیکنگ کر کے فروخت کریں۔ اس پوڈر کو جہاں چھڑکا جائے گا وہاں
کھٹمل۔ مکھیاں۔ چیونٹیاں۔ پسو وغیرہ ہلاک ہو جائیں گے یا بھاگ جائیں گے۔
چونکہ اس نسخہ میں گندھک ہے۔ اس لئے اسے کھانے پینے کی جگہ پر نہیں چھڑکنا
چاہیئے *

کھٹمل دور کرنے کے فارمولے

۱۔ روغن تارپین ۱ سیر۔ کاربالک ایسڈ کرٹل ۳ چھٹانک۔ ہرود کو اچھی
طرح ملا لیں۔ یہ تیل معمولی مقدار میں کھٹمل والی جگہوں پر لگائیں +

۲۔ لال مرچ ۲۰ تولہ - پانی $\frac{1}{4}$ بوتل - دونوں کو بھگو کر جوش دے کر چھان لیں اور کاربالک ایسڈ $\frac{3}{4}$ پونڈ - سلی سلک ایسڈ $\frac{1}{4}$ اونس ملا کر کھٹمل والی جگہ پر لگا دیں +

۳۔ سوپ سٹون $\frac{3}{4}$ پونڈ - سہاگہ ایک پونڈ - سٹرڈ نیلا آئیل ۲ اونس - سب کو ملا کر کھٹمل کے علاوہ دوسرے کپڑے بھی دور ہو جائیں گے +
۴۔ صابن کو پانی میں گاڑھا گھول کر چار پائی میں یا جس جگہ کھٹمل ہوں ڈال دیں سب کھٹمل مرجائیں گے +

جوں دور کرنے کے فارمولے

۱۔ سہاگہ $\frac{1}{4}$ ۲ تولہ - تیج پتر $\frac{1}{4}$ ۲ تولہ - گلیسرین ۲ تولہ - پہلی دونوں چیزوں کو علیحدہ علیحدہ پیس کر باریک کر لیں - بعد میں چھان کر گلیسرین ملا دیں - اس کو سات گنا ابلتے پانی میں ڈال کر چند منٹ رکھ دیں - بعد میں ٹھنڈا ہونے پر سر میں لگائیں اور چند منٹ کے بعد سر کو صابن اور گرم پانی سے دھو کر اد پر تیل سر میں لگا دیں +
۲۔ فینائل کی گولیاں واٹل آئیل میں پیس کر چنہ - یوم سر میں لگانے سے جوشیں مرجاتی ہیں + بعد میں سر کو صابن اور گرم پانی سے دھولیں اور سر میں سرسوں کا تیل لگالیں +

۳۔ صرف فینائل $\frac{1}{4}$ ۲ تولہ کو ایک بالٹی پانی میں ڈال کر نہانے سے جوشیں مرجاتی

ہیں +

بچوں دور کرنے کے فارمولے

۱۔ بیریم کاربونیٹ ایک حصہ - بھنے ہوئے چنوں کا آٹا ۳ حصہ - گریڈ یا کھانڈ کی بنی

مٹھائی یا گوند کا گڑھا لعاب ۴ حصہ - مٹھن کی مدد سے ۴-۴ رتی کی ٹکیاں بنائیں
اس سے چوہے مر جاتے ہیں +

۲- بیریم کاربونیٹ ایک تولہ - معمولی آٹا ۳ تولہ - گڑ ۳ تولہ - تیل سونف ۱۰ قطرہ
ترکیب :- معمولی گوند واسے پانی میں گوندھ کر اس کی گولیاں دانہ مٹکے برابر
بنالیں اور چوہوں کی گزرگاہ میں ڈال دیں - لیکن پانی نزدیک نہ آنے دیں - تجارتی
طور پر تیار کرنی ہوں تو لفافوں میں بند کر کے فروخت کریں +

۳- چوہوں کے بلوں میں صرف روغن تارپین سے کوئی کپڑا یا کپاس کا بڑا بچھا
ترکے رکھنے سے چوہے بھاگ جاتے ہیں +

۴- آرسینک (سنگھیا) ۱۰ تولہ میں حسب ضرورت مٹھائی یا بسکٹوں کا سفوف
ملا کر گولیاں بنالیں اور ایک دو قطرے سونف کا تیل ملا لیں - چوہے رغبت سے
کھا کر ہلاک ہو جاتے ہیں +

نوٹ :- چونکہ بیریم کاربونیٹ اور سنگھیا زہر ہیں - لہذا تیاری میں خیال
رکھیں اور تیار شدہ زہریلی گولیوں کی حالت میں پکیٹ پر سرخ سیاہی سے موٹے
الفاظ میں سرے پر یہ لکھ دیں کہ ”زہریلی گولیاں“ ہیں +

چمڑے کی جلدوں کو کیڑوں سے بچانے کا فارمولہ

نچھتھلین (سفوف) ۳ تولہ - روغن تارپین ۴ تولہ - پٹرول ۲ تولہ - کاربائلک ایسڈ
ایک تولہ +

ترکیب :- سب کو ملا لیں اور ملائم برش سے چمڑے پر لگایا جائے - اس دوا کے
اثر سے کتاب اندر اور باہر سے محفوظ رہے گی - یہ نسخہ لائبریریوں اور کتب خانوں کے
علاوہ دیکھوں و ڈاکٹروں کے لئے مفید ہے جو کتابوں کا سٹاک رکھتے ہیں +

آٹے اور میڈے کو کپڑوں سے بچانے کا فارمولا

اگر زیرہ سیاہ اصلی اور نمک خوردنی سفوف بنا کر اور صاف پانی کی مدد سے گولیاں بنا کر بوتلیوں میں رکھ دیں تو کپڑا نہیں لگے گا۔ بازار میں جو چیزیں اس کے بچاؤ کے لئے ملتی ہیں۔ وہ زہریلی ہیں۔ لیکن مندرجہ بالا نسخہ بے ضرر ہے۔



تیرھواں باب سیاہی سازی

سیاہی سازی کا کاروبار ایک آسان روزگار ہے کیونکہ اس میں زیادہ محنت کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ زیادہ سرمایہ لگانے کی۔ دلش کے وہ تعلیم یافتہ نوجوان جو تلو دو سو روپیہ کی ملازمت کے لئے دوڑ دھوپ کر رہے ہیں۔ اگر وہ اس دھندہ کو شروع کریں تو وہ روزگار کے فکر سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ اب ہم اچھی سیاہیوں کے مجرب و پوشیدہ فارمے درج کرتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ بے روزگار نوجوان اس سے فائدہ اٹھائیں گے +

بازاری کالی سیاہی کے فارمولے

۱۔ گوند کیکر ۶ تولہ۔ کاجل (لیپ بلیک) ۲ تولہ۔ پانی حسب ضرورت +

ترکیب :- گوند میں اتنا پانی شامل کریں کہ لعاب بن جائے۔ اب اس میں کاجل ڈال کر ڈنڈے سے خوب گھوٹیں۔ اب کانے (جس سے چھپر بنائے جاتے ہیں) صاف کر کے معمولی تیل سے چڑا کر سیاہی کی تہ لگا کر دھوپ میں کھڑے رکھتے جاویں جب سیاہی دھوپ میں خشک ہو جائے تو کانوں سے اتار لیں۔ عمدہ قسم کی لکھنے کی سیاہی تیار ہے +

۲۔ شیرہ (جو تمباکو سازی میں استعمال کرتے ہیں) ۱/۲ سیر۔ لیمپ بلیک (کاجل) ۵ تولہ۔ چکنی مٹی عمدہ ۱/۲ سیر +

ترکیب :- شیرہ میں کاجل ڈال کر چوبی ڈنڈے سے خوب گھوٹیں۔ پھر مٹی میں معمولی پانی ملا کر اسے لٹی کی طرح بنائیں اور کاجل و شیرہ والے مرکب میں ملا کر خوب گھوٹیں۔ پھر حسب معمول کانے لے کر معمولی تیل سے چڑا کر سیاہی کی پتلی تہ لگا کر کسی چیز کے ساتھ دھوپ میں کھڑے کر دیں۔ جب خشک ہو جائیں تو سیاہی جھاڑ کر اتار لیں۔ کالی سیاہی تیار ہے جو پرائمری سکولوں میں استعمال کی جاتی ہے +

۳۔ لیمپ بلیک (کاجل) ۴ اونس۔ گوند کیکر ۲۲ تولہ۔ قند سیاہ ۵ تولہ نیلا تھو ۳ رتی۔ پانی حسب ضرورت +

ترکیب :- گوند کیکر کو باریک پس لیں اور ۴ گھنٹہ پہلے پانی میں بھگو دیں۔ دوسرے دن اس میں کاجل ڈال کر حل کریں (پانی اتنا ڈالنا چاہیے کہ گوند حل ہو سکے)۔ پھر قند سیاہ و سفوف نیلا تھو ڈال کر ۴ گھنٹہ رکھ دیں۔ پھر اس کو چوبی ڈنڈے سے خوب رگڑیں اور اسے کانوں پر لگا دیں۔ دھوپ میں سوکھنے پر سیاہی جھاڑ لیں +

۴۔ لیمپ بلیک (کاجل) ۲ حصہ۔ گوند بول ۱/۲ حصہ۔ لاکھ خام ۱/۲ حصہ۔ پانی

حسب ضرورت +

ترکیب :- تینوں اجزاء کو باریک پس کر لوہے کی کڑاہی میں پانی ڈال کر گھوٹتے

جائیں۔ ایک جان ہونے پر کانوں یا چھاج پر پھیلا کر خشک کر لیں +
 ۵۔ لیمپ بلیک (کاجل) ۵ تولہ - گوند ببول (کیک) ۱۰ تولہ - میدہ ۱۰ تولہ -
 قند سیاہ ۵ تولہ -

ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +
 ۶۔ پختہ سیاہ رنگ ۵ تولہ - کشید کیا ہوا پانی ایک بوتل - قند سیاہ ۱/۲ تولہ -
 گوند ببول ۹ ماشہ +

ترکیب :- قند سیاہ - گوند اور پانی کو کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر گرم کریں
 حل ہونے پر نیچے اتار کر رنگ ملا کر چھان لیں - اب خوبصورت شیشیوں میں سکنگ
 کریں - دفتر کے لئے سیاہ روشنائی تیار ہے +
 ۷۔ لاکھ دانہ دار ۸ تولہ - سہاگہ ۲ تولہ - لیمپ بلیک (کاجل یا کالا پھلا) آٹھ

تولہ - پانی صاف ۲ پونڈ +
 ترکیب :- سہاگہ کو پانی میں حل کر کے اور اس میں لاکھ ڈال کر آگ پر رکھیں
 اور ہلاتے رہیں - حل ہو جانے پر کڑا ہی آگ سے اتار کر کاجل ڈال دیں اور چھان
 کر بوتلوں میں بند کر لیں - آرٹسٹوں کے لئے کالی پختہ سیاہی تیار ہے +

نیلی سیاہی

۱۔ میتھلین بلو B ۲۰ یا دوسرا کوئی بڑھیا رنگ ۳ اونس - گوند ببول (کیک) چار
 اونس - آب مقطر (کشید کیا ہوا پانی) ۲ گیلن - کارباک (ایسڈ) ۶۰ قطرے +
 ترکیب :- ایک بوتل پانی میں گوند بھگو کر کپڑے سے چھان لیں - پھر ایک بوتل
 پانی کسی مٹی یا انیل چرٹے برتن میں گرم کریں اور رنگ کو اس میں حل کر کے سرد ہونے
 پر گوند والا پانی اس میں ملا دیں - بعد میں بقایا پانی ملا کر پودا دو گیلن پانی ملا لیں

بعد میں کاربالک ایسڈ ملا کر برتن کو بند کر کے رکھ دیں۔ ہفتہ کے بعد سیاہی نتھار کر بوتلوں میں پیننگ کر لیں +

۲۔ میتھلین بلیو 2.0 یا دیگر بڑھیا رنگ ۲ اونس۔ گوند کیکر ۲ اونس۔ کاربالک ایسڈ ۱ اونس۔ گلیسرین ۱/۲ اونس۔ آب مقطر (کشید شدہ پانی) ۱/۲ سیر +
ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

۳۔ میتھلین بلیو ۲ تولہ۔ گوند کیکر ۲ تولہ۔ گلیسرین ۳ اونس۔ کاربالک ایسڈ ۷۰ قطرے۔ مقطر پانی ۱/۲ سیر +

ترکیب :- مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ یہ سیاہی فوراً خشک ہونے اور روانی میں بھی بہتر ہے +

۴۔ میتھلین بلیو ۲ اونس۔ ڈکسٹرین ۴ اونس۔ ہر دو اجزاء کو باہیک پس لیں۔ نیلی سیاہی پوڈر تیار ہے۔ بوقت ضرورت ۲ ماشہ ۲ اونس مقطر پانی میں حل کر کے کام میں لیں +

سرخ سیاہی

۱۔ اسکارٹ ریڈ یا کوئی انک ریڈ بڑھیا ۲ اونس۔ گوند کیکر ۲ اونس۔ مقطر پانی ۱۲ بوتل۔ کاربالک ایسڈ ۶ ماشہ +
ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

نوٹ :- اسی طرح جامنی سفید رنگ وغیرہ کی سیاہیاں تیار کر سکتے ہیں۔ رنگ بڑھیا انک کلر ہوں اور ہمیشہ مشہور اور مستند کمپنیوں کے خریدنے چاہئیں تاکہ سیاہی عمدہ تیار ہو سکے +

۲۔ اسکارٹ ریڈ (یا بڑھیا لال رنگ) ۲ اونس۔ ڈکسٹرین ۴ اونس۔ باریک پس لیں۔ ریڈ انک پوڈر تیار ہے +

انک ٹیلیٹ سازی

سیاہی کی ٹکیاں بنانے کے لئے مندرجہ بالا سیاہی کے پوڈر میں قدرے نمی اور ڈکسٹرین ملا کر بذریعہ مشین ٹکیاں بنالیں۔ یا میتھلین بلیو ۸ اونس - ڈکسٹرین ایک پونڈ - گوند کیکر ۲ اونس - پہلے گوند کیکر میں قدرے پانی ملا کر لعاب بنالیں۔ پھر کسی صاف برتن میں ڈکسٹرین اور رنگ گھوٹیں۔ پھر لعاب گوند ملا کر آٹے کی طرح سخت گوندھ لیں اور بذریعہ مشین ٹکیہ بنالیں۔ حسب ضرورت ڈکسٹرین یا گوند میں کمی بیشی کی جاسکتی ہے۔ سرخ سیاہی کی ٹکیاں بنانے کے لئے میتھلین بلو کی جگہ اسکارلیٹ ریڈ 3.0 یا برٹھیٹ ریڈ انک استعمال کریں۔ بہترین سرخ رنگ سیاہی کی ٹکیاں تیار ہوں گی۔ بنا کر فائدہ اٹھائیں!

فونٹین پن انک کے فارمولے

گیلک ایسڈ بڑھیا ۳ اونس - ٹینک ایسڈ - بڑھیا ۱/۲ اونس - ہیرا کسین بڑھیا ۱۱ اونس - گوند بھول ۱/۲ اونس - رنگ بلیو ۳ اونس - انڈی گوکار مائین ۶ اونس - گلیسرین ۱/۲ اونس - ہائیڈروکلورک ایسڈ ۱۰ اونس - کاربائلک ایسڈ ۱/۲ اونس - آب مقطر کشید شدہ پانی، ۴۰ پونڈ +

ترکیب :- سب سے پہلے کشید شدہ پانی کو آئچ پر جوش دیں۔ اب نیم گرم پانی کے ۳ حصے کر لیں۔ ایک حصہ میں گیلک ایسڈ - ٹینک ایسڈ - گوند کیکر حل کر لیں اور آخر میں ہائیڈروکلورک ایسڈ اور گلیسرین ڈال دیں۔ یہ مرکب نمبر ۱ تیار ہے +
اب دوسرے حصے کے گرم پانی میں ہیرا کسین کو حل کر لیں۔ یہ مرکب ۲ تیار ہے +
اب بقایا پانی میں سے ۱/۲ حصہ گرم پانی میں بلورنگ اور انڈی گوکار مائین ملا

دیں۔ اب مرکب نمبر ۳ تیار ہے +

اب مٹی کا پختہ برتن لے کر جس میں مندرجہ بالا پانی سما سکے اس میں مرکب نمبر ۱ ڈال دیں اور مرکب نمبر ۲ تھوڑا تھوڑا کر کے ملا دیں اور کسی ڈنڈے سے ہلاتے رہیں۔ جب یہ ختم ہو جائے تو مرکب نمبر ۳ کو ملا کر اچھی طرح حل کر لیں (عام طور پر انڈی گوکار مائن کافی دیر کے بعد حل ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں مرکب نمبر ۳ کو گرم کر لیں)۔ اب باقی پانی ملا کر چوبی ڈنڈے سے خوب ہلا کر یک جان کر لیں۔ اب اس مرکب سیاہی میں سے ۸ اونس سیاہی لے کر کاربالک ایسڈ ڈال کر اور حل کر کے تمام بنی ہوئی سیاہی میں ملا دیں اور ڈنڈے سے اچھی طرح ہلا کر رکھ دیں۔ آٹھ یا دس دن کے بعد اس کے اوپر سے سیاہی نٹھار کر کافی موٹے کپڑے یا فالین کے کپڑے میں چھان کر بڑی بوتلوں میں رکھ لی جائے۔ لگ بھگ ۱۵ دن کے بعد خوشنما شیشیوں میں پکینگ کر کے مارکیٹ میں فروخت کریں +

نوٹ:- انڈی گوکار مائن یا بلیورنگ ہمیشہ آئی۔ سی۔ آئی کا خرید کریں۔ گیلک ایسڈ اور ٹینک ایسڈ ہمیشہ ہکالاٹسٹ خریدیں۔ وزنی بے کار ہے۔ گوند بیل بھی اصلی خریدیں۔ سیاہی بناتے وقت تیزاب کو ہوشیاری سے استعمال کریں۔ تاکہ کہیں جسم کو لگ کر نقصان نہ پہنچے +

۲۔ میتھلین بلورنگ (آئی۔ سی۔ آئی) ایک تولہ۔ جامنی رنگ سیاہی والا ایک

مگر و سین بلیک (آئی۔ سی۔ آئی) ۲ ماشہ۔ ایلم ایک ماشہ۔ گلیسرین ۲۰ قطرے۔ پانی ۳ پونڈ۔ کاربالک ایسڈ ۱۰ قطرے +

ترکیب:- اُبلتے ہوئے پانی میں ایلم باریک پس کر ڈال دیں بعد سب رنگ ڈال کر ایک ابال آنے پر نیچے اتار کر رکھیں۔ ۳۴ گھنٹہ کے بعد فلٹر کر کے گلیسرین ملا کر آخر میں کاربالک ایسڈ ملا کر فلٹر کر کے شیشیوں میں پکینگ کر لیں۔ یہ سیاہی عمدہ

مگر سستی تیار ہوگی۔ پن میں ڈالنے سے روانی بھی خوب آتی ہے اور کاغذ پر فوراً خشک ہو جاتی ہے۔ یہ ایک پوشیدہ تجارتی راز ہے، بنا کر فائدہ اٹھائیں !

۳۔ انک بلو اے۔ ایس ۲ تولہ۔ نگر و سین بلیک نمبر ۲۸۲ آئی۔ سی۔ ایس ۳ ماشہ۔ اوگزالک الیڈ ۱/۲ ماشہ۔ کشید شدہ پانی ۲ سیر۔ اچھٹانک۔ کاربالک الیڈ ۳ ڈرام۔ ترکیب مندرجہ بالا نمبر ۲ کی طرح تیار کریں ۴۔

۴۔ پشکڑی سفید ۱/۲ تولہ۔ دانہ دار چینی ۸ ماشہ۔ دونوں کاسفون بالکل باریک کر لیں۔ اب اس پوڈر میں حسب فتا رنگ ملا کر ۲۔ ۲ ماشہ کی پٹریا بنالیں۔ اور بوقت ضرورت ایک اونس مقطر پانی میں ڈال کر اچھی طرح ملا دیں۔ روشنائی تیار ہے۔ یہ سڑتی۔ پھلتی یا ٹپکتی نہیں اور نہ ہی خراب ہوتی ہے ۴۔

فونٹین پن سیاہی کے ماڈرن فارمولے

روشنائی کی قسمیں (۱) لکھنے کی روشنائیاں (۲) کاپنگ ہیکٹروگراف روشنائی (۳) ربڑ اسٹامپ روشنائی (۴) پوڈر روشنائی (۵) ڈرائنگ روشنائی (۶) لیتھوگراف روشنائی (۷) مارکنگ روشنائی (۸) سمیٹک روشنائی (۹) سونے چاندی پر چڑھانے کی روشنائی ۴۔

فونٹین پن انک مندرجہ بالا لکھنے کی سیاہیوں میں آتی ہے۔ لیکھک اس بات کی گارنٹی لیتا ہے کہ اگر اس کے بتائے گئے سمجھاؤں وغیرہ پر ناظرین چلیں تو انک انڈسٹری میں کامیابی پانا کوئی مشکل کام نہیں ہے ۴۔

اس دھندے میں کامیابی کے لئے مندرجہ ذیل باتوں پر دھیان دینا

ضروری ہے۔

۱۔ آپ جو سیاہی بنائیں اس کی چیزیں صاف، تازہ اور ٹھیک وزن کر کے

لیں۔ اندازہ سے کبھی کام نہ لیں +

۲۔ سیاہی میں جس میں پانی کا استعمال کریں وہ مقطر پانی (ڈسٹلڈ واٹر)

+ (Distiled Water) ہو +

۳۔ برتن کی صفائی کی طرف دھیان دینا بھی بہت ضروری ہے۔ برتن انیل

یا کالچ چینی کے ہوں +

۴۔ سب سے پہلے تھوڑی مقدار میں سیاہی بنا دیں۔ جب کامیابی ہو تو

زیادہ تیار کریں +

اچھی سیاہی میں مندرجہ بالا صفات ہونی ضروری

اچھی سیاہی کے اوصاف ہیں۔ اس لئے تیار کرتے وقت یہ دھیان رکھنا

ضروری ہے کہ سیاہی میں یہ اوصاف موجود ہوں +

۱۔ روشنائی میں تیزی (Flow) ٹھیک ہوتا کہ تیزی سے لکھا جاسکے۔

اور چھوٹے چھوٹے الفاظ لکھے جائیں۔ یہ اتنی گاڑھی بھی نہ ہو کہ خشک ہونے پر
زب کے اوپر پٹری کی طرح جم جائے۔ کبھی کبھی اچھی کوالٹی کی روشنائی بھی قلم پر
جم جاتی ہیں جس کی وجہ پانی اڑ جانا ہے۔ اس لئے تھوڑا پانی اور ملا کر اسے ٹھیک
کیا جاسکتا ہے۔ اگر پانی ہونے سے بھی سیاہی ٹھیک نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہے
کہ یا تو روشنائی کا فارمولا غلط تھا یا پھر سڑ گئی ہے +

۲۔ روشنائی کا رنگ پختہ ہونا چاہیئے۔ کافی عرصہ تک رکھے جانے کے
باوجود بھی اس کا رنگ ہلکا نہ ہو۔ خشکی کے نیچے تلچھٹ نہ جھننے پادے۔ نمی سے
سیل یا دھوپ میں رکھنے سے نہ تو رنگ پھیلے نہ ہلکا پڑے۔ اگر روشنائی کو ہوا
میں کھلا چھوڑ دیا جائے تو آہستہ آہستہ سوکھے اور تلی میں چمک دار بھر بھری
تلچھٹ رہ جائے جس سے پانی ملانے پر دوبارہ روشنائی تیار ہو جائے روشنائی

کو کافی پانی ملا کر تپلا کر دینے پر بھی اس میں پھپھوندی نہ پڑنے پائے۔ یہ آخری شرط بہت سی روشنائیاں پوری کر سکتی ہیں۔ کیونکہ آجکل ہر ایک لکھنے کی روشنائی میں جراثیم کش ادویات ضرور ہی ملائی جاتی ہیں +

۳۔ کاغذ پر لکھنے وقت نہ پھیلے +

۴۔ روشنائی کا رنگ لکھنے کے تھوڑی دیر بعد ہی گہرا ہو جانا چاہیے +

۵۔ فارمولا تیار کرتے وقت چیزیں درست اور اصلی ہوں۔ لالچ میں زیادہ

نقصان ہونے کا خطرہ ہوتا ہے +

لکھنے کی روشنائیوں میں گھولک (سائلوٹس) ملا کر انہیں اور اچھا **گھولک** بنالیا جاتا ہے تاکہ فونٹن پنوں میں اس کا استعمال کیا جاسکے۔ گھولک

ملانے سے روشنائی بھارت کی تیز گرمی میں سو سکتی نہیں نہ نب پر ہی جمتی ہے +
چینی ملانے سے روشنائی میں چمک آجاتی ہے۔ لیکن پھپھوندی لگنے کا درد **چینی** ہوتا ہے اور دیر میں خشک ہوتی ہے +

گوند کی طرح ڈکسٹرین بھی لوہے کے لون کنوں کو باندھے رہتی ہے اور **ڈکسٹرین** نیچے نہیں بیٹھتی۔ اس لئے گوند کی جگہ اسے استعمال کرتے ہیں۔
لیکن اس میں گاڑھا پن ہونے سے اس سے بنی روشنائی کاغذ میں کچھ دیر میں خشک ہوتی ہے۔ اس کا استعمال سیاہی کی ٹکیہ بنانے میں ہوتا ہے +

محفوظ رکھنے والی چیزیں چونکہ روشنائی میں نباتاتی چیزیں ملی رہتی ہیں۔ جن سے پھپھوندی لگنے کا خطرہ ہر وقت رہتا ہے

اس لئے ایسی ادویات ملا دی جاتی ہیں جن سے پھپھوندی نہیں لگتی۔ اس کام کے لئے بورک ایسڈ۔ کاربائلک ایسڈ۔ کریازوٹ اور لونگ کاتیل وغیرہ استعمال میں لایا جاتا ہے۔ جن روشنائیوں میں گندھک و نمک کا تیزاب ملایا جاتا ہے۔ ان سے

پھپھوندی لگنے کی امید کم ہوتی ہے۔ پھر بھی مکمل حفاظت کے لئے اس میں محفوظ رکھنے والی چیزیں ملائی جاتی ہیں +

فونیٹین انک کے لئے رچک آجکل کو لتار کے رنگوں نے قدرتی رنگوں پر فتح حاصل کر لی ہے۔ یہ بڑے سستے ہوتے ہیں۔ رنگ خوب گہرا ہوتا ہے اور استعمال کرنے میں کوئی جھنجھٹ نہیں۔ پانی میں رنگ گھولا اور روشنائی کھار ہو جاتی ہے۔ روشنائی کے لئے مناسب کو لتار رنگوں کی فہرست نیچے دی جا رہی ہے :-

ڈائریکٹر ڈیپ بلیک (آر۔ ڈیبلو) ایکسٹرانگروین
ڈائریکٹر ڈیپ بلیک + ایسی لائن بلیک +

ہاف مین ڈائریکٹر ڈیپ بلیک - فرامیل
ڈائریکٹر ڈیپ بلیک - ایسی لائن بلیک +

نیلے رنگ کے لئے
میتھی لین بلیو بلیک - میتھی لین بلیو - ایسی لائن بلیو - مائن
سکاٹی بلیو - سویلو بلیو +

نوٹ :- بلیو بلیک انک میں ڈالنے کے لئے آئی۔ سی۔ آئی کمپنی نے انک بلیو نام سے خاص رنگ بنایا ہے۔ یہ ان روشنائیوں میں استعمال کرتے ہیں جن میں تیزاب ڈالا جاتا ہے۔ کیونکہ اس پر تیزاب کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ بنا تیزاب والی روشنائیوں میں بھی اسے کامیابی سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مگر ان میں عام طور پر کوئی بھی ستانیا رنگ استعمال کیا جاتا ہے +

میکلائٹ گرین - ڈائریکٹر ڈیپ بلیک - فرامیل
ایس۔ ایف (کچھ پیلا پن لئے ہوئے وغیرہ) +

لال رنگ کے لئے ایوجین - پان سیاڈ سکارلیٹ امیڈو نیسٹورل ریڈ

سکارلیٹ تھری آر۔ فیوج سائن ریڈ (گہرا لال وغیرہ) +

رنگ جتنا گہرا ہوتا ہے۔ اس کے حساب سے اس کی مقدار مقرر کرنی چاہیے

ایک لٹر (قریب ۳۵ فلوئیڈ اونس) روشنائی میں ہلکا یا گہرا رنگ لانے کے لئے ۵ سے ۲۰ گرام (۸۰ سے ۳۲۰ گرین) تک ملا یا جاتا ہے +

روشنائیوں میں اس کے علاوہ دیگر چیزیں بھی استعمال کی جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایسی روشنائی تیار کرنا ہے جو لکھتے ہی

خشک ہو جائے۔ اس میں الکوحل۔ سپرٹ وغیرہ ملائے ہیں۔ جس طرح صابن کو خوشبو بنانے کے لئے خوشبو ملائی جاتی ہے۔ اسی طرح سیاہی کو خوشبودار بنانے کے لئے ایٹھائل سلی سلیٹ یا تھائی مل وغیرہ ۵ فی صدی تک ملائے جاتے ہیں۔ چیل پارک کمپنی کی کوائنک سیاہی میں $\frac{1}{2}$ فی صدی سلی سلیٹ ملا ہوتا ہے +

بلیو بلیک ٹینک ایسڈ ۳ اونس۔ گیلک ایسڈ ایک اونس۔ فیرس سلفیٹ (ہیرا کیس) ۲ اونس۔ کیکر کا گوند ایک ڈرام۔ کاربالک ایسڈ ایک ڈرام۔

فیرک کلورائیڈ گھول (۱۰ فی صدی والا) ایک اونس۔ انڈی گوٹن $\frac{1}{2}$ اونس۔ ڈسٹلڈ واٹر ۱۵۰۔ اونس +

ترکیب تیاری :- لگ بھگ سو اونس پانی کو گنگنا کر کے اس میں گیلک وٹینگ ایسڈ گھول لیں۔ باقی ۱۵۰ اونس پانی میں دوسری چیزیں کاربالک ایسڈ کو چھوڑ کر ملا دیں۔ ان دونوں گھولوں کو ملا کر ۱۰ یا ۱۲ دن محفوظ جگہ پر رکھے رکھیں تاکہ انہیں کوئی ہلا جلانہ سکے۔ اب اوپر سے روشنائی اتار کر فلٹر کر کے پیک کریں +

دیگر فارمولا یہ فارمولا مشہور انک تیار کرنے والی فرم آئی۔ سی۔ آئی کا ہے۔ اس سے بڑھیا قسم کی روشنائی بنتی ہے +

(۸) گیلک ۲ گرام۔ پانی ۲۰۰ سی سی۔ پانی کو گنگنا کر کے اس میں گیلک ایسڈ ملا کر

- پانی کو ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھ دیں۔ پھر فلٹر کر لیں +
- (B) ٹینک ایسڈ ۵ گرام۔ پانی ۲۰۰ سی سی۔ پانی کو گنگنا کر کے اس میں ٹینک ایسڈ ملا کر ٹھنڈا ہونے دیں۔ پھر فلٹر کر لیں +
- (C) فیرس سلفیٹ ۸ گرام۔ پانی ۱۰۰ سی سی۔ پانی کو گرم کر کے اس میں لپسا ہوا فیرس سلفیٹ گھول کر فلٹر کر لیں +
- (D) بھول کا گوند ۱۰ گرام۔ پانی ۱۰۰ سی سی۔ گوند کو پانی میں گھول کر ٹھنڈا ہونے پر فلٹر کر لیں۔ گوند میں ریشتہ وغیرہ نہ ہوں +
- (E) ایسی ٹنک ایسڈ گلیشیل ۱۲ سی سی 'E.D.C.B.A' کو ملا کر ایک بوند کار بالک ایسڈ ملا دیں۔ اس گھول کو کم سے کم ایک ماہ تک رکھا رہنے دیں۔ اس کے بعد فلٹر کر کے نیچے لکھا گھول اس میں ملا دیں +
- انک بلیو سپیشل ۲ گرام۔ پانی ۵۰۰ سی سی
- اس بلیو سپیشل آئی۔ سی۔ آئی کمپنی کا ایسڈ پرفو ہوتا ہے +
- اس ترکیب میں جہاں تک ہر چیزیں خالص ہوں اور ڈسٹلڈ واٹر میں بنائی جائیں +
- لال روشنائی** ایون ایک حصہ۔ پانی ۵ حصہ +
- ایون کو پانی میں گھول کر بعد میں فی لیٹر روشنائی میں ۵۰ سے ۱۰۰ گرام گلیسرین ملا دیں +
- نیلی روشنائی** انڈی گوکار مائن ۲ حصہ۔ گوند کیکر ایک حصہ۔ پانی ۱۶ حصہ +
- ترکیب تیاری :- لگ بھگ ۴ اونس پانی میں گوند گھول لیں اور ۳ حصہ میں انڈی گوکار مائن، دونوں کو ملا کر باقی ۸ حصہ پانی ملا کر فلٹر کر کے پیک کر لیں +
- ہری روشنائی**۔ ہری روشنائی بنانے کے لئے ایتھائل گرین یا میکالائٹ گرین

کا استعمال کیا جاتا ہے۔ ایک سو حصہ پانی میں ۱ یا ۲ حصہ رنگ اور ۵ حصہ گوند
کیکر ملا یا جاتا ہے۔ روشنائی کو محفوظ رکھنے کے لئے کچھ بوندیں کاربالک ایسڈ بھی
ملا دیا جائے۔ آخر میں فلٹر کر کے پیک کر لیں۔

کالی روشنائی نیگر و سین رپانی میں گھلنے والا ۲ حصہ۔ پانی ۱۵۰ حصہ۔
گوند ۵ حصہ۔ گوند کو تھوڑے سے پانی میں گھول لیں۔ باقی
پانی میں رنگ ملا کر فلٹر کر کے پیک کر دیں۔

سٹیمپ انک کے فارمولے

۱۔ بڑھیا جامنی رنگ ۲ اونس۔ پانی ۲ پونڈ۔ گلیسرین ۸ اونس۔ میٹھیلیسڈ
سپرٹ ۸ اونس۔ کاربالک ایسڈ ۲ ماشہ۔

ترکیب :- گرم پانی میں رنگ کو حل کریں۔ پھر اس میں گلیسرین ملا دیں اور
خوب ہلا دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر سپرٹ اور اخیر میں کاربالک ایسڈ ملا کر شیشیوں میں
پکینگ کر لیں۔

۲۔ بڑھیا جامنی رنگ ۶ ماشہ، پانی۔ اقل، گلیسرین ایک تولہ۔ میٹھی لیٹڈ
سپرٹ ۱۱ اونس۔ کاربالک ایسڈ ۵ قطرے۔ ترکیب مندرجہ بالا۔

۳۔ کارماٹن ۴ ڈرام۔ سالیوشن آف ایمونیا ۴ اونس۔ آپس میں یک جان
کر لیں اور پھر اس میں گلیسرین ۲ ڈرام۔ ڈکسٹین ۲ ڈرام ملا لیں۔ سرخ رنگ کی مہر کی
سیاہی تیار ہوگی۔

۴۔ اینی لائن واسٹیلٹ ایک گرام۔ میٹھل الکوحل ۲ گرام۔ گلیسرین ۳ گرام
کو آپس میں ملا لیں اور سیاہی تیار ہوگی۔

کپڑوں وغیرہ پر مارکہ لگانے کی سیاہی تیار کرنے کا فارمولا

پرٹنگ پریس والی سیاہی ایک حصہ - روغن اسی ۲ حصہ +
دونوں کو ملا لیں اور دھات کی بنی ہوئی مہر سے لگائیے۔ اس طرح حسب مرضی
سرخ - سبز - سیاہ - جاسنی سیاہی لے کر مارکہ کی سیاہی تیار کی جاسکتی ہے +

بوریلوں وغیرہ پر مارکہ لگانے کی سیاہی تیار کرنے کا فارمولا

سہاگہ - اتولہ - پچڑالاکھ - اتولہ - پانی ایک سیر - کاجل یا حسب خواہش رنگ - ۱
تولہ + پہلے پانی میں سہاگہ حل کر لیں اور پانی کو آگ پر جوش دیں - جب ابلنے لگے
تو پچڑالاکھ سفوف کر کے ملا لیں اور ہلاتے رہیں - اب کاجل یا رنگ ڈال کر چوبی ڈنٹے
سے ہلا کر آج سے نیچے اتار لیں - اس سیاہی سے نہ صرف بوریلوں - بندلوں - پارسلوں
پر مارکہ یا لکھائی ہو سکتی ہے بلکہ دیواروں پر بھی اس سیاہی سے اشتہار لکھے جا
سکتے ہیں +

نمبر لگانے کی مشین کی سیاہی

لیمپ بلیک ۱۲ اونس - گوند بول ایک تولہ ۸ ماش
۲ رتی - گلیسرین ۱/۲ اونس - پانی ۴ اونس +
ت ترکیب :- گوند کو پانی میں حل کر کے گلیسرین شامل کر کے چھان لیں - اس چھنے
ہوئے لعاب کے ساتھ لیمپ بلیک کو کھل کریں - حتیٰ کہ بالکل یک جان ہو جائے -
سیاہی تیار ہے +

رہڑ کے غباروں پر مہر لگانے کی سیاہی کا فارمولا

نکرو سین ۶ گرام - پانی ۳ گرام - گلیسرین ۳ گرام - الکو حل ۳ گرام - لیمپ بلیک ۳ گرام

مقدار۔ پہلے نگوہین (سیاہ رنگ) کو پانی میں حل کریں۔ پھر الکوحل شامل کریں۔ اس کے بعد گلیسرین ملائیں۔ اس مرکب میں تھوڑا تھوڑا لمپ بلیک ملاتے جائیں اور خوب کھل کرتے جائیں۔ یہاں تک کہ لمی سی بن جائے۔ مزید حسب ضرورت الکوحل ملا کر حسب ضرورت گاڑھا یا پتلا تیار کیا جاسکتا ہے +

دھات کی مہروں کے لئے سیاہیوں کے فارمولے

- ۱۔ نیلی :- الٹرا میرین ۱۰ اونس۔ روغن اسی ۲ پونڈ +
ترکیب :- الٹرا میرین کو باریک پس لیں اور تیل میں ملا لیں +
- ۲۔ سبز :- کاپر سب ایسی ٹیٹ ۳ اونس۔ اولک ایسڈ ۱/۲ اونس۔ روغن اسی ۴ اونس +
- ترکیب :- کاپر سب ایسی ٹیٹ کو رگڑ کر خوب باریک کر لیں۔ اس کے بعد اس میں اولک ایسڈ شامل کریں اور چند منٹ کے بعد روغن اسی شامل کر کے سیاہی تیار کریں اور استعمال کرائیں +
- ۳۔ سترخ :- سندھور عمدہ ۶ اونس۔ روغن اسی ۱۰ اونس + ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

نوٹ :- یہ سب سیاہیاں پیڈ پر ڈالنے سے پہلے اچھی طرح ہلا لی جائیں +

دھاتی سطحوں پر لکھنے کی سیاہیوں کے فارمولے

- ۱۔ کوپل (ایک قسم کا گوند) ۵ تولہ۔ روغن تارپین ۶ تولہ۔ لمپ بلیک ایک تولہ۔
ترکیب :- کوپل جو رنگ و روغن بیچنے والے دوکانداروں سے عام مل جاتا ہے کو پھلا کر ٹھنڈا ہونے پر اس میں تھوڑا تھوڑا تارپین کا تیل ملا لیں۔ اس کے بعد

لیمپ بلیک شامل کر کے یک جان کریں۔ یہ سیاہی کسی قسم کی دھات پر لکھنے کے کام آ سکتی ہے۔ بشرطیکہ سطح کھردری ہو۔ لیمپ بلیک کی جگہ حسب پسند رنگ بھی شامل کیا جاسکتا ہے +

۲۔ رال (سفید دھوپ)۔ آٹولہ سپرٹ ۱۵ چھٹانک۔ سوہاگہ ۱/۲ ۳ چھٹانک
میتھلین بلو ۶ ماشہ۔ پانی ایک سیر ۹ چھٹانک +
ترکیب :- رال کو سپرٹ میں حل کریں۔ اس کے بعد میتھلین بلیو ملائیں پھر
سہاگہ پانی میں حل کریں اور دونوں محلولوں کو ہلائیں۔ یہ سیاہی دھات کی پالش شدہ
سطحوں پر لکھنے کے لئے خصوصاً موزوں ہے +

وائر پروٹ انک کا فارمولا

سہاگہ ۱/۲ اونس۔ شلیک ۱/۲ اونس۔ گوند بول (شدت) ۵ اونس۔ نگر و سین ۱/۴ اونس۔
سپرٹ ریکیٹ فائیڈ ۱/۲ اونس۔ روغن لونگ ایک ڈرام۔ کشید شدہ پانی ۱۰ پونڈ +
ترکیب :- سب سے پہلے ۲ پونڈ۔ ڈسٹلڈ واٹر میں گوند بھگو کر ایک دن کے بعد
چھان لیں۔ اس کے بعد ۲ پونڈ پانی میں نگر و سین حل کریں۔ روغن لونگ کو سپرٹ میں حل
کر کے ۲ پونڈ پانی میں ملا کر علیحدہ رکھ لیں۔ اب ان میں ہر سہ محلول کو آپس میں ملا لیں یہ
محلول نمبر ۱ تیار کریں +

اب بقایا ۴ پونڈ پانی میں سہاگہ حل کر کے واٹر باتھ پر گرم کریں اور اس میں
شلیک ڈال دیں اور ہلاتے رہیں۔ جب تمام شلیک پانی میں حل ہو جائے اور واٹر باتھ
نیچے اتار کر تھوڑا ٹھنڈا ہونے پر نیم گرم حالت میں محلول نمبر ۱ بھی نیم گرم حالت میں
شلیک والے محلول میں ملائیں اور ہلاتے رہیں۔ ہر دو کے مل جانے پر ململ یا فلالین
کے کپڑے میں سے چھان لیں۔ اگر زیادہ گاڑھا یا پتلا کرنا ہو تو سپرٹ کی مقدار میں کمی بیشی

+ کریں

شیشہ پر لکھنے والی سیاہی

- ۱۔ چھڑا لاکھ ایک پونڈ۔ پیتھلیٹ سپرٹ ۳ پونڈ۔ سہاگہ ایک پونڈ۔ پانی ۳ پونڈ۔
ترکیب :- سپرٹ میں لاکھ ڈال کر بوتل کا منہ بند کر کے دھوپ میں رکھ دیں۔ جب
حل ہو جائے تو سہاگہ کو گرم پانی میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا لاکھ ٹی سپرٹ میں ڈالتے
جائیں۔ بعد تھوڑے سے گرم پانی میں حسب ضرورت رنگ ملا کر ڈال دیں۔ اس سیاہی
سے شیشہ پر ریل بوٹے یا نام وغیرہ جو کچھ لکھنا ہو لکھ سکتے ہیں +
- ۲۔ بیریم سلفیٹ ۲ تولہ۔ سوڈا اسلی کیٹ ۶ تولہ۔ ہر دو کو ملا کر جس رنگ کی سیاہی
بنانی مطلوب ہو وہ حسب ضرورت شامل کر لیں +

آلٹسٹ کی سیاہی کے فارمولے

- ۱۔ لاکھ دانہ دار ۸ تولہ۔ سہاگہ ۲ تولہ۔ پانی ۱۳ چھٹانک بڑھیا کالا پھلا ۸ تولہ +
ترکیب :- سہاگہ کو پانی میں حل کر کے نرم آگ پر رکھیں۔ جب پانی اچھا گرم ہو
جائے تو لاکھ ملا لیں اور ہلاتے رہیں۔ حل ہو جانے پر اس میں کالا پھلا ڈال دیں۔ سیاہی
تیار ہے۔ ڈیزائن بنانے والوں کے لئے پختہ کالی سیاہی کا پوشیدہ فارمولا ہے +
 - ۲۔ زنک اوکسائیڈ ۲ تولہ۔ گوند کیکر ۳ ماشہ
ترکیب :- مناسب پانی میں گوند حل کر کے زنک اوکسائیڈ حل کر لیں۔ سفید سیاہی
تیار ہوگی جو ڈیزائن بنانے میں کام آتی ہے اور بازار میں ایک روپیہ میں فروخت ہو
رہی ہے جب کہ لاگت بالکل کم ہے +
- حفظیہ سیاہی کے فارمولے۔ یہ سیاہی پوشیدہ خط و کتابت کے لئے

استعمال کی جاسکتی ہے۔ مندرجہ ذیل کسی بھی نسخہ سے لکھنے سے تحریر گم ہو جاتی ہے لیکن آگ پر سینک دینے سے حروف سیاہ رنگ کے نظر آنے لگتے ہیں +

۱۔ تیزاب گندھک ایک اونس کو ۴ اونس پانی میں حل کر کے اس محلول سے لکھیں اور سایہ میں خشک کر لیں +

۲۔ نوشادر کو مناسب پانی میں حل کر کے یا پھٹکڑی ایک تولہ کو باریک پیس کر ۲ تولہ پانی میں حل کریں۔ اس محلول سے لکھ کر خشک کر لیں +

۳۔ شیرمدار سے لکھ کر کاغذ خشک کر لیں۔ کاغذ پر تحریر دکھائی نہ دے گی لیکن بوقت ضرورت کاغذ آگ پر سینکے سے حروف نمایاں ظاہر ہوں گے +

دستی چھاپہ خانہ کی جامنی سیاہی

عمدہ جامنی رنگ ۲ اونس - گلیسرین ۶ اونس - میٹھی لیٹڈ سپرٹ ۴ اونس - تیزاب سرکہ ۲ ڈرام - پانی ۱ پونڈ +

ترکیب :- پانی میں رنگ حل کریں - پھر گلیسرین شامل کر کے بعد میں سپرٹ ڈال کر آخر میں تیزاب سرکہ ملائیں - سیاہی تیار ہے +

نیلی سیاہی کا فارمولا
میتھیلین بلیو (رنگ) ۲ تولہ - پانی ۴ تولہ - الکو حل دو تولہ - سب کو ملا لیں تیار ہے +

کالی سیاہی کا فارمولا
نگرو سین (کالا رنگ) ۲ اونس - گلیسرین ۲ اونس - چینی دانہ دار سفوف ایک تولہ ۴ ماشہ - پانی ۱ پاؤ اچھی طرح ملا کر حل کر لیں +

دستی چھاپہ خانہ بنانے کی آسان ترکیب
سریش عمدہ سفید ایک پاؤ لے کر دھننے پانی میں رات

کو بھگو کر رکھ دیں۔ دوسرے روز بندریہ واٹر باسٹھ گھٹالیں۔ اس میں دگنی گلیسرین شامل کر کے ہلا دیں۔ اب کسی لکڑی یا مٹن کے ہموار سطح کے ڈبہ میں جس کی اطراف $\frac{1}{4}$ انچ ہوں، یہ مرکب ڈال کر پھیلا دیں اور سطح ہموار کر دیں۔ جم جانے پر چھاپہ خانہ تیار ہے۔

دیگر ترکیب انگریزی سریش (جیلٹین) ۱۰ اونس۔ پانی صاف ۲۰ اونس۔ گلیسرین ۲۰ اونس۔ زنک اوکسائیڈ ۲ اونس۔ ڈکسٹین ۲ اونس۔

جیلٹین کو باریک توڑ لیں اور ۱۲ گھنٹے پہلے پانی میں بھگو دیں اور تھوڑے پانی میں ڈکسٹین بھی حل کر لیں۔ اس کے بعد کڑا ہی آئینہ پر رکھیں۔ اس کے اندر ایک المونیم کا برتن ڈال کر کڑا ہی میں پانی ڈال دیں۔ اب اس برتن میں جیلٹین بھیگا ہوا ڈال دیں۔ اتنی آئینہ آئینہ دیں کہ جیلٹین پانی میں حل ہو جائے۔ اس کے بعد ڈکسٹین ڈال دیجئے۔ پھر زنک اوکسائیڈ۔ اب اس مصالحہ کو ایک آئینہ سے کم گہرائی والے لوہے کے کبس میں جمالیں۔ پریس چھپائی کے لئے تیار ہے۔

چھاپنے کا طریقہ ایک سفید چمک دار کاغذ پر مندرجہ بالا دستی چھاپہ خانہ کی سیاہیوں میں سے کسی ایک سے جو نسا رنگ چاہیں اور جو مضمون چھپانا ہو، خوشخط لکھ لیں۔ جب خشک ہو جائے تو اس کاغذ کو مندرجہ بالا پریس کی سطح پر رکھے ہوئے رخ سے رکھ کر دھمال سے دبا دیں۔ پھر ایک طرف سے کاغذ کپڑے آہستہ سے اٹھائیں۔ اس کاغذ کو اب اٹھا کر پھینک دیں۔ تمام عبارت دستی پریس کی سطح پر الٹی لکھی ہوئی نظر آئے گی۔ اب جتنے کاغذ چھاپنے ہوں پانی سے ذرا نم کر لیں اور ایک ایک کر کے پریس کی سطح پر رکھ کر دباتے اور اٹھاتے جائیں ہر دفعہ سیاہی لگانے کی ضرورت نہیں۔ پہلی دفعہ جو کاغذ لگایا گیا تھا۔ اس کی سیاہی کافی ہے۔ ایک بار کی جمائی ہوئی کاپی سے ۵ کاغذ عمدہ چھپ سکتے ہیں۔ کام کر چکنے کے بعد پریس کی سطح سے بقایا سیاہی دور کرنے کے لئے گیلہ اسفنج پھیر دیں۔ اس سے

دستی پریس دوسری تحریر (کاپی) جمانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اس پریس کے ذریعے آپ چند مثال میں چھوٹے چھوٹے اشتہار لیٹر فارم، دعوتی رقعے، رسیدیں، عرضیاں وغیرہ آسانی سے چھاپ سکتے ہیں۔ خوبی یہ ہے کہ نہ کاتب کی ضرورت ہے نہ کمپوزٹر کی۔ کاروباری اداروں کے لئے از حد کار آمد چیز ہے۔ اگر تجارتی سطح پر ایسے دستی پریس بنائے جائیں اور بذریعہ اشتہار بازی فروخت کئے جائیں تو اس سے کافی آمدنی پیدا کی جاسکتی ہے۔

ہدایات :- (۱) مندرجہ بالا سیاہی سے عبارت چکنے کا غز پر لکھی جائے۔ اس کے بعد اسٹینچ کا ایک ٹکڑا پانی میں بھگو کر پریس کی سطح کو معمولی سا نم کر لیا جائے۔
(۲) پریس میں زیادہ استعمال سے گڑھے پڑ جاتے ہیں اور سطح ناہموار ہو جاتی ہے۔ ان گڑھوں میں پریس والا مصالحہ بھر کر درست کیا جاسکتا ہے۔
(۳) پانی کی مقدار موسم کے مطابق معمولی کم یا زیادہ کیا جاسکتا ہے۔

سیاہی سازی کے سائنٹیفک فارمولے

نیلی سیاہی - ۲۰۸ یو بیو ۲ یا دیگر بڑھیا رنگ ۱۱ اونس - گوند کیکر ۲ اونس -
مقطر پانی (کشید شدہ پانی) ۶ بوتل یا ۵ سیر - کاربالک ایسڈ ۳۲ قطرے
ترکیب :- ایک بوتل پانی میں گوند بھگو کر کپڑے سے چمان لیں۔ پھر ایک بوتل پانی کسی نیمل چڑھے برتن میں گرم کریں اور رنگ کو اس میں گھول کر سرد ہونے پر گوند والا پانی اس میں ملا دیں۔ بعد میں بقایا ۴ بوتل پانی بھی ملا دیں۔ آخر میں کاربالک ایسڈ ملا کر برتن یا جار کو بند کر کے رکھ دیں۔ سہفتہ بعد اوپر سے سیاہی اتھا کر بوتلوں میں بھر کر پیکنگ کر لیں۔

سرخ سیاہی - اسکارٹیا کوئی انک ریڈ بڑھیا ایک اونس - گوند کیکر ایک اونس -

مقطر پانی ایک گیلن - کار بالک ایسڈ ۳ ماشہ - مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کر لیں +
 نوٹ :- اسی طرح جامنی - سبز رنگ وغیرہ کی دیگر سیاہیاں تیار کر سکتے ہیں - رنگ
 بڑھیا تک کھرہو - ایسے رنگ اسپرٹل کیمیکلز انڈسٹریز لمیٹڈ کی کسی برانچ سے خرید لیں -
 بڑے بڑے شہروں میں اس فرم کی ایجنسیاں ہیں +

رنگ کی مہر کی سیاہی بڑھیا جامنی رنگ ایک اونس - پانی ایک پونڈ -
 گلیسرین ۴ اونس - میٹھی لیٹھ سپرٹ ۴ اونس اور

کار بالک ایسڈ ایک ماشہ +

ترکیب :- گرم پانی میں رنگ حل کریں - پھر اس میں گلیسرین ملا دیں اور خوب
 ہلا دیں - ٹھنڈا ہونے پر سپرٹ اور آخیر میں کار بالک ایسڈ ملا کر شیشیوں میں بھر کر پیک
 کر لیں +

دیکر فارمولا سٹیمپ انک اینی لائن وائیلٹ ایک اونس - پانی $\frac{1}{4}$ پونڈ -
 سپرٹ میٹھی لیٹھ ۲ اونس - گلیسرین ایک اونس -
 کسٹرائیل ۲ اونس - کلور آئیل (لونگ کاتیل) ایک ماشہ +

رنگ کو باریک پس کر گلیسرین میں کھل کریں - پھر کسٹرائیل ملا کر کھل کریں - پھر
 کلور آئیل کو سپرٹ میں ملا کر ڈالتے جا دیں اور کھل کرتے جا دیں اور پانی ملاتے جا دیں -
 کھل کر کے شیشیوں میں بھر لیں +

مزید رنگ کی مہروں کی سیاہیوں کے تین اور نسخے :-

(۱) سرخ :- یوسین ۲ حصہ - میٹھل الکوحل ۱۰ حصہ - پانی ۱۰ حصہ - گلیسرین

۱۰ حصہ +

(۲) دیگر سرخ :- کار مائن ۲ ڈرام - سالیوشن آف ایمونیا ۲ اونس حل کرو

اور اس میں گلیسرین ایک ڈرام۔ ڈکسٹرین ایک ڈرام شامل کرو +
(۳) اودی سیاہی :- اینٹائن دایولیٹ ۱/۲ ڈرام - میتھل الکوحل ۱۰ گرام -
گلیسرین ۵ گرام +

نمبر لگانے کی مشین کی سیاہی لمپ بلیک ایک اونس - گوند کیکر ۱۲ گرین -
گلیسرین ۲ ڈرام - پانی ۲ اونس +
گوند کو پانی میں حل کر لو - گلیسرین شامل کر کے چھان لو - اس چھنے ہوئے لعاب کے
ساتھ لمپ بلیک کو کھل کرو - حتیٰ کہ بالکل یک جان ہو جائے - سیاہی تیار ہے +

ربرٹ کے غباروں پر مہر س لگانے کی سیاہی

نگرو سین ۳ گرام - پانی ۵ گرام - گلیسرین ۱۰ گرام - الکوحل مناسب مقدار -
لمپ بلیک مناسب مقدار +

پہلے نگرو سین (سیاہ رنگ) کو پانی میں حل کرو - پھر ۵ گرام الکوحل شامل کرو -
پھر گلیسرین ملاؤ - اس مرکب میں تھوڑا تھوڑا لمپ بلیک ملا تے جاؤ اور خوب کھل
کرتے جاؤ - حتیٰ کہ لٹی سی بن جائے - مزید حسب ضرورت الکوحل ملا کر جتنا گاڑھا پتلا
رکھنا ضرورت ہو، بناؤ +

گوشت پر مہر س لگانے کی سیاہی اس سیاہی کی میونسپلٹیوں کو
اکثر ضرورت ہوتی ہے - قدرتا
یہ سیاہی ایسی ہونی چاہیے جو مضر صحت نہ ہو - لندن کے ہیلتھ افسر نے جو نسخہ منظور
کیا ہوا ہے وہ حسب ذیل ہے :-

پانی ۱/۲ گیلن - خالص گرین الکوحل (۹۵ فی صدی) ۸/۳ گیلن - دانہ دار
چینی - اپونڈ - میتھل دایولیٹ ایک پونڈ +

میتھل و ایولیت کو الکو حل اور قدرے پانی میں حل کر لیا جاتا ہے۔ باقی ماندہ پانی میں چینی حل کر لی جاتی ہے اور موخر الذکر کو رنگ والے محلول میں ملا دیا جاتا ہے +
 یہی نسخہ ریاست ہائے متحدہ میں بھی اسی مقصد کے لئے کامیابی کے ساتھ استعمال ہو رہا ہے +

ربڑ کی مہریں بنانا

یہ ایک ایسا ذریعہ ہے جس سے پڑھے لکھے نوجوان کامیاب ہو سکتے ہیں۔ ربڑ کی مہروں کی سرکاری وغیرہ سرکاری دفتروں۔ تجارتی اداروں اور کارخانوں میں ہر وقت ضرورت رہتی ہے۔ اپنی مہروں کے نمونہ جات دکھا کر ان کی ضرورت کے مطابق مہریں تیار کی جاسکتی ہیں۔ لطف یہ ہے کہ یہ روزگار معمولی سرمایہ سے کامیاب ہو سکتا ہے +
 اس کام کے لئے مندرجہ ذیل چیزوں کی ضرورت ہے :-

(۱) ٹائپ برائے کمپوزنگ بزبان ہندی، انگریزی اور پنجابی (گورکھی) (۲) پریس دباؤ کے لئے (۳) بورڈ لوہے یا پیتل کے جن میں حروف کمپوز کئے جاتے ہیں (۴) مولڈنگ پلیٹ۔ سانچے میں مصالحہ ڈالنے کے لئے ربڑ اسی پر گرم کرتے ہیں اور سانچے کے مطابق گھملا کر حروف تیار کئے جاتے ہیں (۵) کچا ربڑ (۶) مولڈنگ کالج، لوہے یا پیتل کے سانچے کے اندر ڈھالنے کے لئے کام آتا ہے +

مہر بنانے کا طریقہ

کمپوز کرنا جس مضمون ہندی، انگریزی یا پنجابی کی مہر بنانی ہو۔ اس مضمون کے سب الفاظ کو پہلے کمپوز کر لیں۔ پھر تھوڑی سیابھی لگا کر کاغذ پر اتار کر دیکھ لیں۔ تاکہ کمپوز ٹھیک ہو گیا ہے یا نہیں۔ اگر مہریں زیادہ ہوں تو سب کو فٹ کر کے کمپوز کر لیں +

ساپنچے بنانا پلاسٹر آف پیرس ۲ پونڈ - کھڑیا مٹی ایک پونڈ - فریج چاک
ایک پونڈ - ہر سہ چیزوں کو خوب ملا لیں - ان چیزوں کو ہولڈنگ
کمپوزیشن کہتے ہیں - انہیں لے کر پانی اور گوند کیکر کی مدد سے آٹے کی طرح گوندھ
لیں اور مولڈنگ پلیٹ میں پھیلا دیں - اب کمپوز کئے ہوئے مہر کے مضمون کو مٹی
کے تیل کے برش سے صاف کر دیں تاکہ مہر صاف بن سکے - اب اس کے اوپر ململ کا
ٹکڑا رکھیں اور اس کے اوپر مسالہ والی پلیٹ رکھیں اور برابر دباؤ ڈالیں - جب
ساپنچہ ٹھیک تیار ہو جائے تو اسے معمولی آئینے پر خشک کر لیں اور ریتی سے
ہموار کر لیں +

رہبر ڈھالنا جس قدر گہرا ساپنچہ ہو، اس سے زیادہ موٹا رہبر ہونا چاہیے - اس
رہبر ڈھالنے کے دونوں طرف فریج چاک مل دیں - اب مہر کا ٹکڑا ساپنچے کے اوپر
رکھ دیں اور اس کے اوپر کاغذ کی موٹی تہ بنا کر رکھ دیں - دوسری طرف سے
پریس کو آگ پر خوب گرم کریں - جب گرم ہو جائے تو اس میں ساپنچہ والی پلیٹ بدم
رہبر کے پریس کے شکبجہ میں کس دیں - یہ خیال رہے کہ کسائی زیادہ نہ ہوتا کہ ساپنچہ ٹوٹ
نہ جائے - تھوڑے تھوڑے وقفے سے دباؤ اکتے رہیں کیونکہ رہبر پگھلتا جاتا ہے
اور پھیل کر حروف کے سوراخوں میں بھر جاتا ہے - جب خوب دباؤ ہو جائے تو وہ
منٹ بعد شکبجہ کھول کر مہر کو دیکھیں - اگر رہبر کا رنگ سلیٹی ہو گیا ہے تو مہر بن گئی ہے
اگر اسی دوران میں رہبر کی بو آنے لگے تو سمجھ لو کہ رہبر جل گیا ہے - جلنے کی صورت
میں دوبارہ رہبر رکھیں - پریس کو ٹھنڈا ہونے پر رہبر نکالیں - بس حروف ابھر
آئیں گے اسے پانی میں ڈال کر کچھ دیر کے بعد اسے صاف کر کے سکھالو اور دھینڈل
والی کڑی پر گوند چپکا دو - سوکھنے پر استعمال میں لائیں +
رہبر کی مہر کی مدد سے لیٹر پیڈ کی چھپائی - آپ اپنے نام کی قدرے موٹے

ٹائپ میں ربڑ کی مہر بنائیے۔ اب ایک موٹے کپڑے کا پیڈ تیار کر کے حسب پسند چھاپے خانے کی سیاہی کو ڈسٹر گرین آئیل کی مدد سے نرم کر کے سارے پیڈ پر یکساں پھیلا کر رکھ لیں تاکہ مہر اچھی طرح لگ سکے۔

اب بروزہ خشک کو باریک پیس کر باریک کپڑے سے چھان لیں اور ایک چوڑی قسم کے چولھے پر نرم کوٹلوں کی آگ پر ایک لوہے کا پترا رکھ دیں۔ سب سے پہلے مہر کو پیڈ پر لگائیں تاکہ سیاہی اچھی طرح لگ جائے۔ اب ہوشیاری سے لیٹر پیڈ (صاف کاغذ) کے ایک طرف لگائیں اور اس سے پہلے کہ وہ خشک ہو جائے اس پر مندرجہ بالا بروزہ چھڑک دیں تاکہ سب الفاظ پر پھیل جائے۔ فالتو بروزہ کو جھاڑ دیں۔ جب ۱۰-۱۲ کاغذ تیار ہو جائیں تو ایک ایک کاغذ کو لوہے کے پترا پر معمولی دیر رکھیں۔ چھپائی والے الفاظ فوراً ابھر جائیں گے۔ اس طرح آپ ایک دو پیسوں میں اتنا بڑا کام لے سکیں گے۔ کم از کم دس پندرہ روپوں میں بڑے شہروں میں ہوتا ہے۔



پتودھوال باب سیلنگ وکس (لاکھ کی بتیاں) بنانا

آج بھی شہروں میں اچھی لاکھ بتی کی بھاری مانگ ہے اگر ہمارے پڑھے لکھے شہری نوجوان اس صنعت کو چلائیں تو ان کے لئے روزگار کی شاندار سبیل پیدا ہو سکتی ہے۔ لاکھ کی بتیاں بنانے کے لئے جو سائے استعمال میں لائے جاتے ہیں اور عموماً چند بتیل کے پتیل کے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ انہیں استعمال سے پہلے تیل تاپین سے تر کر لینا چاہیے۔ اگر بتی پر فرم کا نام وغیرہ لکھنا ہو تو سائچوں کے اندر حروف کسودا لینے چاہئیں۔ ذیل میں لاکھ کی بتیوں کے مجرب فارموںے دئے جاتے ہیں۔

انہیں بنا کر نمائندہ اٹھائیں +

لاکھ بتی کے فارمؤںے (۱) بروزہ ایک سیر۔ لاکھ دانہ تولہ۔ ہر گچھٹی ۲ سیر۔

روغن تارپین ۵ تولہ - ورطین ۵ تولہ +

یہ تینوں چیزیں رنگ و روغن فروخت کرنے والے دوکاندار سے خرید کر پہلے
بروزہ دلاکھ کو نرم کوئلوں کی آگ پر پگھلائیں اور ہر مچی ڈال کر لکڑی کے ڈنڈے سے
گھوٹ لیں۔ آخر میں تارپین کے تیل میں ورطین حل کر کے ملا دیں اور ساپنچوں میں بھر لیں
جب بتیاں ساپنچوں میں جم جائیں تو نکال کر کارڈ بورڈ کے ڈبوں میں پکیٹنگ کر لیں +
(۲) بروزہ ۸ پونڈ - چھڑا لاکھ ۸ پونڈ - فریج چاک ۴ پونڈ - ورطین اصلی چائنا
۱/۲ پونڈ - روغن تارپین ۱/۲ پونڈ +

ترکیب :- پہلے نرم آگ پر لاکھ پگھلائیں - اس کے بعد بروزہ ڈال دیں -
بروزہ حل ہو جانے پر فریج چاک گھوٹ کر ملائیں - اس کے بعد ورطین یعنی رنگ ملا
دیں - آخر میں آگ سے نیچے اتار کر روغن تارپین ملا کر گھوٹ لیں اور ساپنچوں میں ڈال
کر بتیاں بنالیں +

(۳) بروزہ ۴ سیر - لاکھ دانہ دار (شدھ) ۲ سیر - سنگ جراحیت (سیلکھڑی ہبارہ
چھٹانک - سیندور ۱۲ چھٹانک - تارپین کا تیل ۶ چھٹانک + ترکیب مندرجہ بالا -
(۴) بروزہ ۱/۲ پونڈ - سوپ سٹون (سیلکھڑی سنگ جراحیت) ایک اونس - چھڑا
لاکھ ایک اونس - ہر مچی ۴ اونس - روغن تارپین ۱/۲ اونس + ترکیب مندرجہ بالا +
(۵) چھڑا لاکھ ۴ پونڈ - بروزہ ۴ پونڈ - سیندور ایک پونڈ - ہر مچی مٹی ۴ پونڈ -
روغن تارپین اصلی ایک پونڈ + ترکیب مندرجہ بالا +

لاکھ بتی کے گھٹیا فارمولے

۱ - بروزہ ۱/۲ سیر - چھڑا لاکھ ۱/۲ تولہ - ہر مچی مٹی یا پختہ انیٹل کا باریک سفوف

آدھ سیر +

ترکیب :- بروزہ - چپڑالاکھ کو گھٹلا کر ہرچی یا اینٹوں کا سفوف ملا دیں اور ڈنڈے سے گھوٹ کر سانچوں میں بھر لیں - جم جانے پر بتیاں نکال لیں +

(۲) بروزہ ۲ پونڈ - پختہ اینٹوں کا سفوف (کپڑے سے چھنا ہوا) ۲ پونڈ +
ترکیب :- بروزہ کو گھٹلا کر اینٹ کا سفوف ملا کر سانچوں میں بھر لیں - جم جانے

پر بتیاں نکال لیں +

(۳) چپڑالاکھ ایک پونڈ - بروزہ ۳ پونڈ - ہرچی ۴ پونڈ - روغن تارپین ۸ اونس +
(۴) چپڑالاکھ ۱ پونڈ - بروزہ ۴ پونڈ - ہرچی مٹی ۴ پونڈ - روغن تارپین ۴ اونس +

کالی لاکھ بتی کے فارمولے

۱ - بروزہ ۱ پونڈ - چپڑالاکھ ۲ اونس - چولھے کی راکھ (کپڑے سے چھنی ہوئی) ۱ پونڈ - کاجل ایک اونس - روغن تارپین ایک اونس + ترکیب مندرجہ بالا

۲ - بروزہ ۳ پونڈ - سیر - سنگ جراجت سیلکھڑی ایک سیر - لکڑی کا کوئلہ باریک سفوف ۱ پونڈ - خشک تار کول ۲ سیر + ترکیب مندرجہ بالا

۳ - چپڑالاکھ ۲ پونڈ - بروزہ ۲ پونڈ - سوپ سٹون ۱ پونڈ - میپ بلیک (کاجل) ۸ اونس - روغن تارپین ۱ پونڈ - ترکیب مندرجہ بالا +

۴ - چپڑالاکھ ۱ پونڈ - میپ بلیک (کاجل) ایک پونڈ - بوریکس ۲ پونڈ - پانی

۲۸ پونڈ +

ترکیب :- سہاگہ پانی میں حل کر کے آگ پر پانی کو جوش دیں - اس میں چپڑالاکھ ڈال دیں اور کسی لکڑی وغیرہ سے ہلاتیں رہیں - تمام لاکھ پانی میں گھل جانے پر کاجل ملا کر گھوٹ لیں - بس لا جواب مار کر لگانے والی لاکھ تیار ہے - پکنگ کر لیں +
نیلے رنگ کی لاکھ بتی کا فارمولا - بروزہ ۱۶ اونس - چپڑالاکھ ۴ اونس - سوپ

سٹون (سنگ جراحیٹ سلیکھڑی) ۸ اونس - روغن تارپین ۲ اونس - نیلا رنگ (عمارتی) ۲ اونس *

ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ اگر اور کسی رنگ کی لاکھ بتی بنانا چاہیں تو نیلا رنگ کی جگہ اس قسم کا رنگ جو عمارتی کاموں میں کام آتے ہیں شامل کر لیں +
نوٹ :- ساپنوں میں قوام بھرتے بھرتے اگر سخت معلوم ہو تو کولڈل کی نرم آگ پر پتلا کر لیں *

بوتلوں کے منہ بند کرنے کے آسان فارمولے

۱۔ لاکھ ۱۰ اونس - دھوپ سفید (رال) ۳ اونس - روغن تارپین ایک اونس - کاجل (لیمپ بلیک) ۴ اونس *

ترکیب :- نرم آئین پر پہلے تینوں اجزاء حل کر کے کاجل ملا دیں - یہ لاکھ بوتلوں کا منہ بند کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے *

۲۔ بروزہ ۱ پونڈ - ہرچی مٹی ۲ اونس - روغن تارپین ۱/۲ تولہ +
ترکیب :- کسی لوہے کے برتن میں بروزہ کو گھولائیں - پھر ہرچی ڈال کر نیچے اتار کر تارپین کا تیل شامل کریں اور اچھی طرح سے ملا لیں اور کارک لگی شیشیوں کو الٹا کر اس مرکب میں ڈبو کر رکھتے جائیں - چند منٹ بعد خشک ہو جانے پر پیکنگ کر لیں *

۳۔ بروزہ ۴ تولہ - چھڑا لاکھ ۴ تولہ - روغن تارپین ۲ تولہ +
ترکیب مندرجہ بالا *

۴۔ بروزہ ۱۶ حصہ - روغن تارپین ۱ حصہ - سبز عمارتی رنگ ۳ حصہ +
ترکیب مندرجہ بالا *

۵۔ بروزہ ۱/۲ تولہ۔ مکھی کا موم ۶ ماشہ۔ رنگ آئیل کلر ۱/۲ تولہ +
 ترکیب :- نرم آئینچ پر موم کو پگھلا کر بروزہ کا سفوف ڈال کر گھیلنے پر رنگ
 ملا کر رکھ لیا جائے۔ حسب ضرورت پگھلا کر استعمال کریں +

ہدایات متعلقہ لاکھ سازی

۱۔ ورملین (سرخ رنگ) یا دوسرے رنگوں کو روغن تارپین میں حل کر کے آخر میں

ملا دیں +

۲۔ بروزہ کو زیادہ دیر آگ پر نہ رکھیں۔ آگ لگنے کا خطرہ ہوتا ہے +

۳۔ روغن تارپین ہمیشہ چولہے سے اتار کر ملائیں +

۴۔ گچھلے ہوئے مسالہ کو جہاں تک ہو سکے جلد از جلد سانچے میں بھر لیں +

۵۔ چاک مٹی ملانے کے بعد کسی لکڑی کے ڈنڈے سے اچھی طرح گھوٹ

کر ملائیں تاکہ کوئی پھٹکی وغیرہ نہ رہے +

۶۔ تارپین کا تیل زیادہ ڈالنے سے بتی لچک دار تیار ہوتی ہے +

۷۔ اگر لاکھ بتی سانچے کے اندر سے نہ نکلے تو معمولی مقدار میں تیل ملا لیں +

۸۔ لاکھ کی بتی بنانے وقت آگ اتنی کم کر دی جائے کہ مسالہ جم بھی نہ جائے

اور روغن تارپین بھی نہ اڑ سکے +

۹۔ مسالہ پگھلانے کے لئے تانبے یا کوئی لوہے کا برتن لیں جس کی اونچائی

کم از کم ۸ انچ ہو کیونکہ کم اونچائی سے آگ لگنے کا خطرہ رہتا ہے +

۱۰۔ مسالہ ہمیشہ کونٹوں یا اسٹوپر پر پگھلائیں +

۱۱۔ مسالہ وغیرہ پگھلاتے وقت ہمیشہ ہوشیاری سے کام لیں۔ ورنہ

آگ پکڑ جانے کا خطرہ ہوتا ہے +

۱۲۔ اگر لاکھ بتی جلانے پر بوند بوند ہو کر ٹپکے تو بروزہ ضرورت سے زیادہ ہے۔ اگر لاکھ گچھل کر بہنے لگے تو لاکھ وغیرہ ہلکی کوالٹی کی ہے۔ اگر دھواں زیادہ نکلے تو تارپین زیادہ ملائی گئی ہے۔ اس سلسلہ میں دھیان رہے کہ اچھی لاکھ بتی ہمیشہ چٹخ کر ٹوٹتی ہے اور اوپر سے چکناہٹ ہوتی ہے۔ کسی قسم کے بلبے نظر نہیں آتے۔ مہر لگانے سے مہر نہیں چپکتی اور گرمی کی زیادتی سے خراب نہیں ہوتی +

۱۳۔ اگر بتی میں ۱/۲ فی صدی کافور ملا دیا جائے تو جلنے میں آسانی اور کافور کی خوشبو آتی رہتی ہے +

۱۴۔ بڑھیا لاکھ بتی کسے لئے بہت زیادہ بروزہ نہ ملایا جائے۔ تمام ٹھوس چیزیں بتی بنانے سے پہلے خشک ہونی چاہئیں۔ بعد حسب ترکیب چیزیں ملائی جائیں اور چھڑا لاکھ و روغن تارپین عمدہ ملایا جائے +

۱۵۔ چاک مٹی۔ گیرو۔ اینٹ کا براہ ہمیشہ گھٹیا لاکھ کی بتیوں میں ملایا جاتا ہے۔ درمیانہ درجہ کی بتیوں میں فریج چاک اور اعلیٰ درجہ کی بتیوں میں بھرتی کے لئے پریسی پیٹڈ چاک نہایت مناسب ہے۔ پریسی پیٹڈ چاک کو کیلشیم کاربونیٹ بھی کہتے ہیں +



پندرھواں باب موم بتی سازی

موم بتی کو مغربی ممالک میں جو اہمیت حاصل ہے وہ ہمارے دلش میں نہیں ہے۔ اور پھر بجلی کے اس زمانہ سے بہت پہلے ہندوستان میں بھی اس کی اہمیت بہت زیادہ رہی کیونکہ اس وقت لوگ مرسوں کے تیل کی مارو سے دیپک جلا یا کرتے تھے۔ موم بتیوں نے جہاں تیز روشنی کی ضرورت کو پورا کر دیا وہاں اس نے ایک مکمل صنعت کا درجہ اختیار کر لیا۔ گز بجلی کی آمد سے اس صنعت کو کافی دھکا لگتا ہے لیکن اب بھی دیوالی پر لوگ مٹی کے چراغوں کی بجائے موم بتیوں کی روشنی زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اگر دیوالی سے تین چار ماہ پہلے موم بتیاں کافی تعداد میں بنا کر رکھ لی جاویں تو دیوالی پر اس کا دوبارہ سے اچھا منافع حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ جہاں دیہاتوں میں بجلی نہیں پہنچ سکی ہے۔ وہاں یہ صنعت کافی ترقی کر سکتی ہے۔

خصوصاً موسم سرما میں اس کی مانگ کافی بڑھ جاتی ہے۔ اس کام کو ہر ایک چھوٹا یا بڑا کر سکتا ہے۔ موم بتی کے سانچے ہمیشہ مستند فرموں سے خرید کئے جاویں۔

موم بتیاں بنانے کے لئے مصالحہ

پیرافن ویکس یہ سب سے ضروری کچا مال ہے۔ اس کی کوالٹی پر ہی موم بتی کی کوالٹی کا انحصار ہے۔ اس کے مختلف فنی نام ہیں مثلاً پیرافن ہارڈ۔ موم بتیوں کی موم۔ موم سفید وغیرہ یہ مٹی کے تیل کے چستوں سے نکلتی ہے۔ سفید موم بتی کے لئے بالکل صاف موم کام میں لانی چاہیئے۔ دولیٹوں میں پیرافن ویکس کے ساتھ اور علاوہ بہت قیمتی موم بتیوں کے لئے بنزد ویکس جو ایک قسم کا ہلکے زرد رنگ کا موم ہوتا ہے بھی کام میں لایا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور قسم کا مال جسے سٹرین یا سٹرک ایسڈ کہتے ہیں یہ کام میں لایا جاتا ہے۔

موم بتیوں کو رنگ دار بنانے کے لئے تیلوں کے رنگ استعمال کئے جاتے ہیں۔ رنگوں کو رنگ ۴ ڈرام رنگ ۲ اونس واسٹ آئیل میں پہلے حل کر لیا جاتا ہے جسے گھمیلی ہوئی موم میں چند قطرے ڈال کر قوام کو رنگ دار بنالیا جاتا ہے۔ موم بتیوں کو زیادہ صاف بنانے کے لئے زنگ اوکسائیڈ ۲ سیر موم میں ۳ تولہ ملانا چاہیئے۔ اسے بھی گھمیلی ہوئی موم میں ملانے سے پہلے واسٹ آئیل (مصفی تیل مٹی) میں حل کر کے کسی باریک کپڑے سے چھان لیا جائے۔

موم بتی سازی کے لئے ہدایات

۱۔ موم بتی کا محیط اور تانگہ کی موٹائی کی نسبت تناسب ایک دوسرے سے ٹھیک ٹھیک ہونی چاہیئے۔ اس طرح موم بتی ساری جگہ روشنی کا کام دیتی ہے۔

- ۲۔ موم بتی بالکل سیدھی رہنی چاہیئے۔ ٹیڑھی ہونے پر ٹپکنے لگ جاتی ہے +
- ۳۔ موم بتی میں چربی۔ بیروڑہ وغیرہ جن کے جلنے سے بدبو پیدا ہوتی ہو استعمال میں نہیں لانی چاہیئے +
- ۴۔ گرمی کے دنوں میں استعمال ہونے والی بتیوں میں سڑکھن کی مقدار زیادہ ہونی چاہیئے +
- ۵۔ گھٹیا موم بتیاں سردی کے دنوں میں بنائی جائیں کیونکہ یہ آپس میں جڑ جاتی ہیں +
- ۶۔ جب موم بتی کو بجھایا جائے تو بدبو یا دھواں پیدا نہ ہو +
- ۷۔ پکینگ مومی کاغذ میں خوبصورت کیا جائے اور مارکیٹ میں بکنے والی موم بتیوں سے کسی طرح بھی کم نہیں ہونا چاہیئے +

موم بتیوں کے سانچے

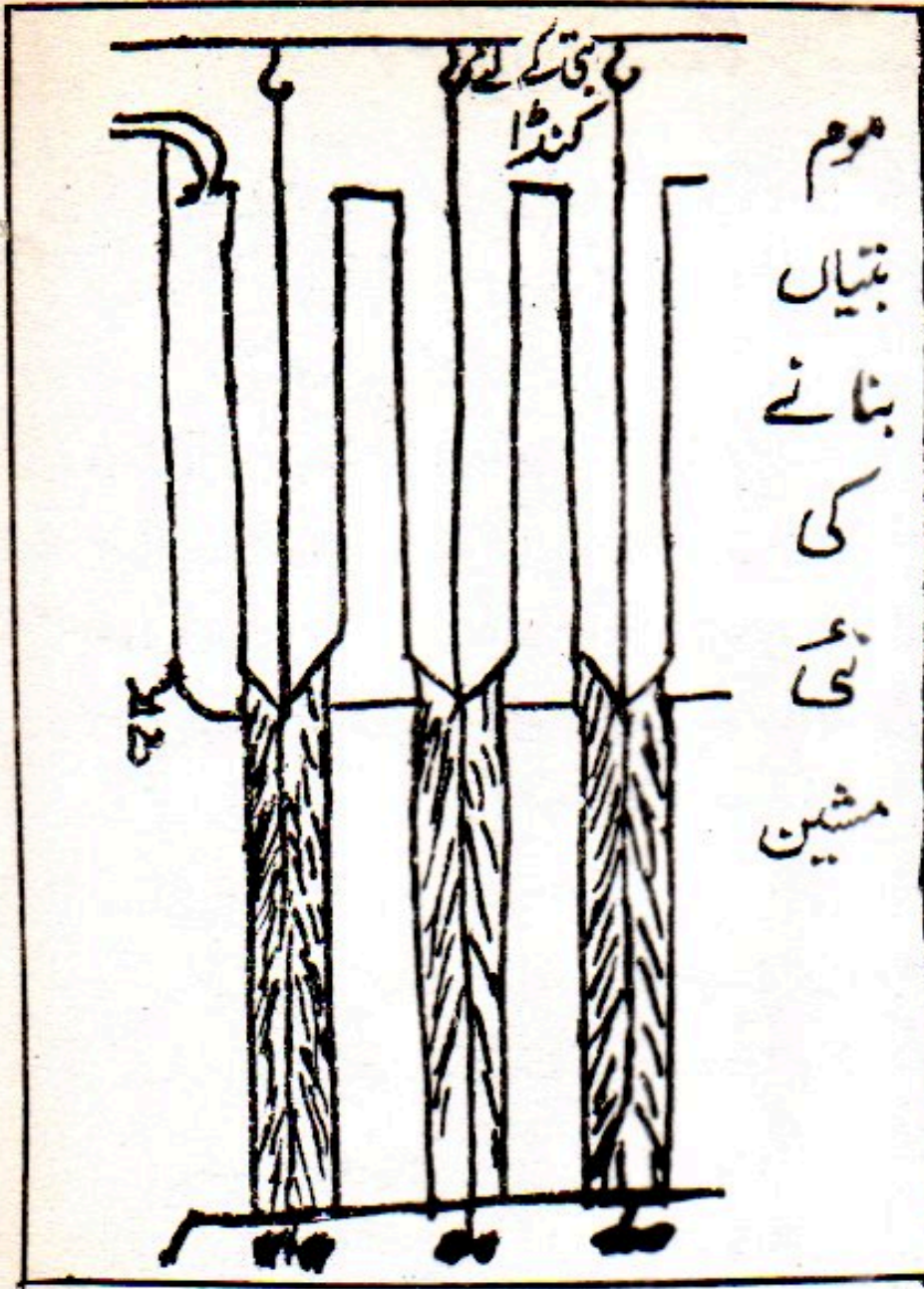
فی زمانہ سانچے عموماً پتیل یا المونیم کے ہو کرتے ہیں جو مختلف ورکشاپوں یا فونڈیلوں سے مل سکتے ہیں۔ یا حسب خواہش جس سائز کی موم بتیاں بنانی ہوں، تیار کرائے جاسکتے ہیں لیکن کئی صنعتی کتابوں میں اب بھی لکڑی کے سانچوں سے موم بتیاں بنانے کی تراکیب دی گئی ہیں جو آجکل استعمال نہیں ہوتے ہیں کیونکہ مارکیٹ سے پتیل کے سانچے عام مل جاتے ہیں۔ دہلی میں ایسے سانچے لال کنواں کی ورکشاپوں سے خریدے جاسکتے ہیں۔ اور موم بتی 25 نئے پیسے میل، 50 نئے پیسے میل 100 نئے پیسے یا 200 نئے پیسے میل والی موم بتیوں کے لئے علیحدہ علیحدہ سانچے بنوائے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ لوہے کی گہری کڑاہی یا اس قسم کا دگیہ کوئی برتن (جس میں موم پگھلائی جاسکے) ڈبہ جس کا ایک کونہ مٹی کے چراغ کی طرح ہو۔ سگریٹ والے خالی ڈبہ (جس سے پگھلی ہوئی موم سانچوں میں ڈالی جاسکے) نیز چاقو۔ بلیڈ۔ پلینچی۔ سرسوں کا تیل۔ دھاگہ۔ پانی کی بالٹی۔ لکڑی کا ڈنڈا اور آگ جلانے کے لئے چولہا وغیرہ ہونا بھی ضروری ہے +

موم بتیاں بنانے کا طریقہ

پہلے پیرافن وکس کو کڑا ہی میں بالکل نرم آج یا سلگتے ہوئے کوٹوں پر پگھلا دیں جب موم پگھل جائے تو اس میں سے تھوڑی سی گچھلی ہوئی موم ٹین کے ڈبہ میں جس کا ایک ہر امنٹی کے ویک کی طرح ہو ڈال دیں۔ جس رنگ کی بتیاں بنانی ہوں وہ رنگ واٹ آئیل میں۔ اگر بالکل سفید رنگ کی بنانی ہوں تو رنگ اوکسائیڈ واٹ آئیل میں جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے حل کر کے ڈال دیں۔ اور سانچوں میں بھر لیں۔ سانچوں کو کھول کر ان میں ذرا سا تیل لگا کر دھاگا لگالیں۔ دھاگا ایک سرے سے لپیٹتے جائیں آخر میں جا کر گانٹھ لگا دیں۔ سانچہ بند کر دیں۔ ذرا اور اوپر سے موم ڈالیں۔ جب سانچے موم سے بھر جائیں تو کچھ موم نیچے چلی جائے گی۔ اس لئے تھوڑی تھوڑی موم سوراخوں میں ڈالتے جائیں۔ اب سانچے کو پانی کے ٹب یا بالٹی میں ڈال دیں۔ پانی اتنا ہو کہ سانچہ ڈوب نہ جائے یعنی اوپر والا حصہ جہاں موم بھری جاتی ہے پانی کے اوپر رہے۔ اس طرح جتنے سانچے آپ کے پاس ہوں اسی طرح بھر کر پانی میں رکھتے جائیں دس پندرہ منٹ کے بعد سانچے کھولتے جائیں لیکن کھولنے سے پہلے نیچے والا دھاگا قینچی یا بلیڈ سے کاٹ دیں۔ بتیوں کو صاف کپڑے پر ڈال کر مل دیں۔ اس طرح بتیوں پر چمک آجائے گی۔ چند گھنٹہ کے بعد اپنی فرم کے نام کے چھپے ہوئے لیبلوں کو مارکیٹ میں بکنے والی موم بتیوں کی طرح دیکھ کر سیکنگ کر لیں +

نئی مشین سے موم بتیاں بنانے کا طریقہ

ایک لوسہ کے حوض میں موم بتیوں کے لوہے کے بنے ہوئے سانچے فٹ کئے ہوتے ہیں اور یہ سانچے اندر سے قلعی کئے ہوتے ہیں۔ ان سانچوں کے نیچے لوہے کے ریم لگے



ہوتے ہیں جن میں سے
گندہ بستی اور کھنڈا
سے باندھ دی جاتی ہے
جس سے وہ بالکل سیدھی
رہتی ہے اور بستی کے عین
درمیان میں قائم رہتی
ہے۔ حوض میں پانی بھر
لیا جاتا ہے۔ موم بستی کے
ساپچوں کے اوپر ایک
پلیٹ سی لگی ہوتی ہے
جس میں گھٹلی ہوئی موم
ایک پائپ سے آ کر
پڑتی ہے اور تمام ساپچوں
کو بھر دیتی ہے۔ ہمیشہ
موم زیادہ مقدار میں ڈالی

جاتی ہے کیونکہ جو موم ٹھنڈی ہو کر سکڑتی ہے تو زائد موم پلیٹ سے ساپچوں میں چلی
جاتی ہے۔

اس مشین کی مدد سے موم بتیاں بنانے کا طریقہ بہت مشکل نہیں ہے۔ پہلی بار تو
بستی کو ریم میں سے نکال کر اوپر کھنڈا سے کس کر باندھ دیا جاتا ہے اور اس کے بعد
باہر کے حوض میں گرم پانی بھر دیتے ہیں۔ اب پائپ سے گھٹلا ہوا موم آ کر پلیٹ میں
پڑتا ہے اور ساپچے بھرے شروع ہو جاتے ہیں۔ اب زیادہ ہستی کی ضرورت ہے۔

یعنی ہاتھ وارٹر کا پانی زیادہ گرم نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ اس سے موم بتیاں نکلنے میں بہت تکلیف پیش آتی ہے اور نہ ہی ہاتھ میں سے گرم پانی نکال کر ایک دم ٹھنڈا پانی ڈالنا چاہیے۔ کیونکہ اس سے بھی موم سرد ہو کر جلد جمنا شروع ہو جاتی ہے جس سے کہ موم بتی میں ہوا کے بلبلے رہ جاتے ہیں جب موم بتیاں جم کر سخت ہو جائیں تو اوپر کی موم پلیٹ سے کھرچ لی جائے اور تیز چاقو سے بھی کاٹ لی جائے۔ اب کندوں والے ڈنڈے کو پرے ہٹا کر نیچے والے تختے کو اوپر دھکیل دیا جائے جس سے کہ ریم اوپر چلے جاتے ہیں کہ موم بتیوں کو ایک دم ساپخوں سے باہر نکال ڈالتے ہیں۔ اب بتی کو اوپر کندہ سے ہاندھ دیا جاتا ہے اور ریم واپس نیچے اپنی جگہ پر آ جاتے ہیں اور اس طرح مشین دوبارہ موم بتیاں تیار کرنے کے لئے تیار ہو جاتی ہے۔

موم بتیاں بنانے کے کئی نسخے ہیں۔ لیکن ان کو تیار کرنے کے طریقے مندرجہ بالا ہی ہیں۔ اب مختلف نسخے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں:-

بڑھیا سفید موم بتی کے فارمولے

- ۱۔ پیرافن وکیس ۳۰ حصہ - سٹرین ۲۰ حصہ
 - ۲۔ پیرافن وکیس ۷۰ حصہ - سٹرین (سیٹرک ایسڈ) ۱۵ حصہ - پٹرولیم (سفید ویزلین) ۱۵ حصہ
 - ۳۔ پیرافین وکیس ۹۰ حصہ - سٹرین ۵ حصہ - ویزلین سفید ۵ حصہ
 - ۴۔ چھتے کا موم ۱۰۰ حصہ - سٹرین ۳۰ حصہ - پیرافین وکیس ۶۰ حصہ
- ترکیب مندرجہ بالا ہے۔ یعنی موم و سٹرین کو گھٹا کر ساپخوں میں بھر کر موم بتیاں بنائی جائیں گھٹیا موم بتیوں کو رنگ دینا چاہیے۔ نیز دھاگہ صرف عام سوت کا استعمال

کرنا چاہیے۔ جس کے اوپر مایا وغیرہ نہ لگی ہو۔ اور دھاگہ موٹا ہونا چاہیے۔ خوشبودار موم بتیاں بنانے کے لئے نسخہ نمبر ۱ کے مرکب میں سٹرونیلا آئیل۔ صندل۔ گلاب یا جسیمن کوئی خوشبو ۲ حصہ ملا دینے سے موم بتیاں خوشبودار تیار ہوتی ہیں۔ آپ خود تجربہ کے بعد اس فن میں کافی مہارت حاصل کر سکتے ہیں اور ہر قسم کے گھٹیا اولہ بڑھیا فارمے ترتیب دے سکتے ہیں +

موم بتی کا درست استعمال

آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ جب ہم موم بتی کو جلاتے ہیں تو اس میں سے موم پگھل کر نیچے ٹپکتی رہتی ہے اور بہت ساری موم ضائع ہو جاتی ہے۔ مشکل سے آدھی موم ہم جلاتے ہیں اور آدھی ٹپک کر ضائع ہو جاتی ہے۔ گرمیوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے۔ اس کے لئے آپ لاکھ کو میٹھیلیٹڈ سپرٹ میں حل کر لیں۔ حل کافی پتلا ہونا چاہیے۔ اس حل کو کسی گہرے برتن میں ڈال دیں (آپ کوئی لمبی بوتل کا استعمال بھی کر سکتے ہیں) اب موم بتی کو اوپر سے تاگے سے پکڑ کر اس مرکب میں ڈبو کر نکال لیں۔ سوکھنے پر لاکھ کی باریک تہہ اس کے چاروں طرف جم جائے گی۔ اب موم بتی ایسے جلے گی جیسے کہ تیل ایک دٹے میں جلتا ہے +

موچیوں کے کام آنے والے موم کا فارمولا

بروزہ ۲۰ تولہ۔ چربی مصفا ۲۰ تولہ۔ چھتے کا موم اصلی ۴۰ تولہ۔ کڑوے بادام

کی خوشبو ایک ڈرام +

تذکیب :- تمام اشیاء کو ملا کر پگھلا لیں۔ اچھی طرح گھوٹ کر کسی برتن کو چپنائی لگا کر

اس میں ڈال دیں۔ آخر میں خوشبو ملا لیں تیار ہے۔ بنا کر فروخت کریں +

چاک سازی

پلاسٹراف پیرس سے چاک فسلین بنائی جاتی ہیں اور ہر شہر میں انگریزی دوا فروشوں سے سستے بھاؤ مل جاتا ہے۔ بڑھیا قسم کا پلاسٹر سرجری وغیرہ کے کام میں لایا جاتا ہے جب کسی ہڈی وغیرہ کو جوڑنا ہوتا ہے تو ڈاکٹر لوگ پیٹی کو پلاسٹر کے تیلے سے حل میں بھگو کر زندہ دیتے ہیں۔ سوکھنے پر وہ سخت ہو جاتا ہے اور وہ حصہ اب کسی طرف کو نہیں مڑ سکتا۔ اس کے علاوہ پلاسٹراف پیرس کے ساپچے۔ کھلونے۔ بت اور بلیک بورڈ چاک وغیرہ بنانے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ موم بتیوں کی طرح بلیک بورڈ چاک کے ساپچے ہوتے ہیں جو موم بتی کے ساپچے بنانے والوں سے مل جاتے ہیں۔ یہ آسان گھریلو صنعت ہے۔ حسب ضرورت پلاسٹراف پیرس کو کسی نام چینی کے برتن میں مناسب پانی ڈال کر لٹی سی بنالیں اور فوراً ساپچوں میں بھر لیں۔ چاک زیادہ خوبصورت و سفید بنانے کے لئے پانی میں معمولی نیل حل کر کے پلاسٹراف پیرس میں ملا لیا جائے۔ اسے ساپچوں میں فوراً بھر لینا چاہیے۔ کیونکہ یہ جلد ہی جم کر پتھر بن جاتا ہے۔ ساپچوں میں بھرنے سے تھوڑی دیر بعد چاک ساپچوں سے نکال کر گتے کے ڈبوں میں پیکنگ کر کے سکولوں کو سپلائی کریں۔ اگر اسے سستا بنانا ہو تو پلاسٹراف پیرس کے برابر کھڑ یا مٹی ملا لیں +

پلاسٹراف پیرس سے تصویر سازی

پلاسٹراف پیرس سے تصویریں بنانا بالکل آسان کام ہے اور منافع بخش دھند ہے مارکیٹ سے کوئی بھی حسب پسند تصویر خرید کر اور اس کا وہ حصہ جو صرف تصویر ہے۔ چھوڑ کر باقی کے حصے فینچی سے کاٹ دیں اور کچھ دیر پانی میں بھگو کر کسی پتیل کی بڑی رکابی یا پلیٹ میں ایک دو بوند تیل ملا کر تاکہ وہ چلنی ہو جائے جس سے تصویر آسانی سے نکل

سکے۔ اب تصویر کو اٹا کر کے رکابی میں رکھ لیں اور اوپر سے مندرجہ بالا ترکیب سے پلاسٹر آف پیرس کی لٹی ڈال کر ملا دیں۔ تصویر جتنی تیلی یا موٹی بنانی ہو۔ اس قدر لٹی زیادہ یا کم ڈالنی چاہیے۔ اب دو تین گھنٹہ کے بعد پلٹ کو کسی کاغذ پر الٹائیں تصویر تیار ہے۔ تصویر لگانے کے لئے لوہے کے برہاسے (جو لکڑی کا کام کرنے والے سترلوں کے پاس ہوتا ہے) سوراخ کر لیں اور اس طرح بیک وقت کئی پلٹیوں میں درجنوں تصویریں بنائی جاسکتی ہیں ۛ

پلاسٹر آف پیرس سے کھلونے بنانے کے لئے پلاسٹک یا سلولائیڈ کے کھلونے خرید کر (جو دو حصوں میں ہو جاتے ہیں) لے کر اندر سے تیل سے چکنا کر کے اور سانچے کو رسی سے باندھ کر پلاسٹر آف پیرس کی لٹی ڈال دیں۔ چند منٹ کے بعد رسی کھول کر سانچے کو علیحدہ علیحدہ کر لیں۔ کھلونا تیار ہے۔ حسب خواہش رنگ و روغن کر لیں۔ سانچے مٹی یا لکڑی کے بھی بنوائے جاسکتے ہیں اور اسی طرح موم کے کھلونے بھی بنائے جاتے ہیں۔ مومی کھلونوں کے لئے پیرافن وکیس ہارڈ کو بچھلا کر سانچوں میں ڈالا جاتا ہے اور پھر سانچے سے دھاگہ کھول کر تیار شدہ کھلونا نکال لیا جاتا ہے ۛ



سوطھوال باب آتش بازی

آتش بازی کی تیاری و فروختگی کے لئے نہ صرف لائسنس لینا ضروری ہے بلکہ اس ایکٹ سے متعلق واقفیت اور پابندیوں کا احترام بھی ضروری ہے کیونکہ آتش بازی کا کام کرنے میں کچھ کمیکلز ایسے ہیں جن کو آپس میں ملا کر اگر پسیا جائے تو بہت زور کا دھماکہ پیدا ہوتا ہے اور جس برتن میں یہ رگڑے یا پیسے جاتے ہیں اس کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔ اس طرح جانی نقصان کا بھی خطرہ ہے۔ ایسے بہت سے واقعات اخبارات میں چھپتے رہتے ہیں۔ مگر پھر بھی منافع بخش کام ہے اس کی تیاری میں سخت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ نتائج بہت خراب نکلتے ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے تجربات میں تھوڑی سی بے احتیاطی سے ہمارے ایک عزیز کے دونوں ہاتھ بری طرح زخمی ہو گئے اور دہلی کے ایک آتش باز کا تو ہاتھ ہی اڑ گیا۔

اس لئے اس کام میں احتیاط بہت ضروری ہے اور احتیاط کی ساری ذمہ داری خود بنانے والے پر عائد ہوتی ہے +

اس کام میں سب سے بڑی احتیاط یہ ہے کہ کیمیکلز کو علیحدہ علیحدہ پیلا جائے اور جیب ملا یا جائے تو لکڑی کے مسدے۔ مگر اس میں بھی احتیاط ضروری ہے کہ آپس میں رگڑ نہ لگے اور یہ کام ہمیشہ گھر سے باہر الگ بنایا جائے۔ ناجائز بہ کار نشنا اور بچوں کو بالکل نزدیک نہ آنے دیا جائے ورنہ ذرا سی بے احتیاطی سے آگ لگنے یا دھماکہ کا خطرہ ہے +

مندرجہ ذیل کیمیکلز کے متعلق سخت احتیاط ضروری ہے :-

- ۱۔ گندھک اور پوٹاش کلورائیڈ کبھی کبھی آپس میں مل کر رگڑ نہ کھانے پائیں ورنہ دہر دست دھماکہ ہونے کا احتمال ہے +
- ۲۔ گندھک قریب قریب کسی مصالحہ سے رگڑ نہ کھانے پاوے +
- ۳۔ پوٹاشیم پرمنگنیٹ کو سلفائیڈ۔ شراب۔ چربی تیل اور گلیسرین میں نہ ملایا جائے ورنہ نتیجہ خطرناک ہوگا +
- ۴۔ روغن تارپین میں آیوڈین۔ ایونیا لائیگ۔ ہرگز نہ ملائیں ورنہ آگ بھڑک اٹھے گی +

- ۵۔ زرد ہڑتال کے ہمراہ پوٹاش نہ رگڑیں +
- ۶۔ پوٹاش اور گندھک ملا کر پینا خطرناک ہیں +
- ۷۔ پوٹاش اور منیل ملا کر پینا خطرناک ہیں +
- ۸۔ پوٹاش کے پاس کسی قسم کا تیزاب نہ ہونا چاہیے ورنہ آگ بھڑک اٹھے گی +
- ۹۔ پوٹاش کے ساتھ چینی (کھانڈ) کو نہ پیسا جائے +
- ۱۰۔ اگر کبھی جیب میں دیا سلائی ہو تو اس کے ساتھ پوٹاش کلورائیڈ رکھنے

کی غلطی نہ کریں کیونکہ دونوں کے ٹکرانے سے دھماکہ پیدا ہوگا +
 لہذا ہر ایک چیز کو الگ الگ پیس کر بوتلوں میں رکھنا چاہیے۔ جس ڈبہ یا بوتل
 میں جو چیز ہو اس نام کا لیبل اس پر لگا دیں تاکہ غلطی کا امکان نہ رہے۔ نیز آتشبازی
 کے کام کے پاس آگ ہرگز نہیں ہونی چاہیے۔ تیار شدہ اشیاء کو تیز گرمی یا دھوپ
 میں خشک نہ کریں۔ کیونکہ تیز دھوپ سے بھی آگ لگ جانے کا خطرہ ہوتا ہے +
 آتشبازی بنانے کے تین جزو ہیں۔ شور۔ گندھک اور کوئلہ۔ ان تینوں کے
 علاوہ اور چیزیں بھی ملائی جاتی ہیں مثلاً لوہ چمن۔ فولاد۔ تانبے پتل اور جست کا
 براہ۔ رال۔ کافور وغیرہ۔ اس سلسلہ میں لوہ چمن جس قدر بڑے دانہ کا ہوگا۔ اسی
 قدر چمک دار سرخ اور سفید ستارے پیدا ہوں گے +

لوہ چمن وہ بہتر ہے جو موٹے سوہن سے تیار کیا گیا ہے اور جس میں رنگ کا نام
 نہ ہو۔ فولاد کے براہ اور ڈھلے ہوئے لوہے کے براہ میں کاربن ہوتی ہے اور اس
 سبب سے اس میں نہایت چمک دار روشنی پیدا ہوتی ہے۔ تانبے کے براہ سے
 سبز رنگ کی لو پیدا ہوتی ہے اور جست کے براہ سے عمدہ نیلے رنگ کی سلفیٹ
 آف انٹی منی سے جست کی نسبت ہلکے رنگ کی سبزی مائل نیلا ہٹ پیدا ہوتی ہے۔
 گردھواں زیادہ دیتا ہے۔ کہریا اور کوہ فونی۔ گندہ بیروزہ سے اور نمک سے
 زرد رنگ پیدا ہوتا ہے مگر نمک کے لئے خصوصیت یہ ہے کہ وہ نہایت ہی خشک
 ہو۔ کاجل باروت کے ساتھ نہایت عمدہ اور نیز سرخ رنگ اور شورہ کے ساتھ
 گلابی رنگ پیدا کرتا ہے۔ چنانچہ سنہری مینہ (بارش) برسانے میں یہ بڑا کام دیتا ہے
 زرد مٹی اور چمک دار ابرق سرخ چمک پیدا کرنے والی چیزیں ہیں۔ تانبے یا اس کے
 مرکبات کا رنگ جو سبز رنگ کا ہوتا ہے۔ اس سے سبزی مائل بہ دردی رنگ ہوتا ہے
 سلفیٹ آف کوہ پر اور سال ایونی سے کھجور کے پتے کا سار رنگ پیدا ہوتا ہے۔ کافور

سے نہایت خوشبودار سفید رنگ پیدا ہوتا ہے جس سے کہ اور مصالحوں سے بُری بدبودب جاتی ہے +

بزوتین اور سٹورٹکس بھی خوشبو ہی کے سبب استعمال کئے جاتے ہیں۔ لائیو سوڈیم سے نہایت خوبصورت گلابی شعلہ پیدا ہوتا ہے۔ آتش بازی بنانے میں لوہے کے اوزار کام میں نہ لائے جائیں۔ کیونکہ جب کسی سخت مصالحہ پر اس کی رگڑ لگتی ہے تو وہ آگ سے جاتا ہے اور نیز یہ بھی خرابی ہے کہ گندھک لوہے کے اوزار کو خراب کر دیتی ہے۔ پتیل کے اوزار کام میں لانے چاہئیں اور تانبے کے سب سے بہتر ہیں +

خطنگ یا ہوائی تمام آتش بازی کی چیزوں میں ہوائی سب سے زیادہ دلچسپ اور عام پسند ہے۔ اس کے مصالحے اور اس کے بنانے کے اسباب اور اس کے بنانے کی ترکیبیں تمام آتش بازی کی جڑیں اور اس کو عمدہ بنانے اور اس کی درستی کے خیال رکھنے میں وہی احتیاط کی جاتی ہے جو تمام آتش بازی کے لئے ضروری ہے۔ خطنگ یا ہوائی کا قد وزن میں بیان کیا جاتا ہے۔ مثلاً پو سیری، آدھ سیری خطنگ کہلاتے ہیں اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ کل خطنگ تول یا وزن میں اتنا ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ اس میں مصالحہ اس قدر وزن کا بھرا ہوا ہے۔ پس آدھ سیری ہوائی وہ ہے جس میں آدھ سیر مصالحہ ہو +

خطنگ کا نلوا سخت دلدار کاغذ کا بنانا چاہیے۔ یہ نلوے کاٹ کر رول یا بیلن پر بنائے جاتے ہیں۔ جو جتنا موٹا ہوتا ہے۔ اس سے دس گنا لمبا ہوتا ہے جس کاغذ کا نلوا بنانا منظور ہے۔ اس کے سرے کو کسی صاف پتھر یا تختہ پر رکھ کر چار پانچ انچ تک لمبی لٹکاؤ اور اسے بیلن پر لپیٹو۔ اور اس پر باقی کاغذ بھی بغیر لمبی لپیٹو اور اسی طرح پیٹے جاؤ۔ تا وقتیکہ اس کی موٹائی مناسب طور پر نہ ہو جائے۔ اس نلوے کی موٹائی کا تناسب یہ ہے کہ اگر بیلن کی موٹائی سے نلوے کی لمبائی چوڑائی یعنی لمبی لگانے سے

پہلے کاغذ کی پٹی کس قدر لمبی چوڑی کرنا خطنگ کے قدر پر منحصر ہے +
 چھوٹے خطنگوں میں نلوے کی لمبائی اس کے قطر (یعنی چوڑائی) سے چھ گنا ہو سکتی
 ہے اور بڑے خطنگوں میں چوگنی یا پانچ گنی کافی ہے۔ جب اس قدر نلوا تیار ہو جائے
 تو چاہیے کہ گیلے ہی کو ایک طرف سے بھینچ کر گردن سی بنا لو اور یہ اس طرح کیا جاتا ہے
 کہ پہلے ایک پتلی سی سلائی ایک طرف منہ میں رکھو۔ تاکہ سوراخ بالکل بند نہ ہو جائے
 اور پھر اوپر سے تار یا مضبوط ڈورا جکڑ کر کھینچو۔ یہ ڈوری کوئی آدھ اچھ تک لپیٹنا
 چاہیے یعنی اس کی گردن آدھ اچھ لمبی بنانی چاہیے۔ مگر خیال رہے کہ جس طرف یہ
 گردن بنانی گئی ہے اس طرف آدھ اچھ لمبی پوری نلی بھی باقی رہے یا ایک پتلی
 سی مضبوط ڈور لیں۔ اس کا ایک سرا دیوار میں ایک ٹھک میں لگا دیں اور دوسرا اپنی
 کہنی یا ہاتھ میں لپیٹ لیں اور اس نلی پر لپیٹیں۔ اس طرح ڈوری تن جائے گی۔
 اور نلی میں گردن بھی بن جائے گی۔ جب نلوے کی گردن کامل طور سے تیار ہو جائے۔
 تو اس پر دو تین تہیں مضبوط ڈوری کی چڑھانی چاہئیں۔ اب نلوا بالکل تیار ہو گیا۔
 فقط ایک بات باقی رہی کہ وہ گردن اندر سے ذرا ناہموار ہوگی۔ اس کا اندر سے ہموار
 کرنا ضروری ہے کیونکہ تمام آگ کی بہار اسی سوراخ سے نکلتی ہے جو اس میں تار سے
 باقی رہ جاتا ہے +

خطنگ بنانے کا نسخہ خطنگ کی خوبی ان مصالحوں پر منحصر ہے جو اس میں
 بھرے جاتے ہیں اور مصالحوں کے ملانے میں بڑی
 احتیاط کرنی چاہیے۔ خیال رہے کہ مصالحے خوب خشک ہوں اور اچھی طرح
 چھلنے گئے ہوں +

احتیاط:- مصالحہ چھاننے کے بعد ملانا چاہیے۔ آدھ سیری خطنگ بنانے
 کی ضرورت ہو تو اوزان کا تناسب حسب ذیل ہوگا:-

شورہ ۱۲ اونس - کوئلہ ۶ اونس - گندھک ۴ اونس - کوٹ چھان کر ملاو +
 شورہ ۴ پونڈ - ڈوگ وڈ (یہ ایک قسم کی لکڑی ہے)
 ایک پونڈ ۱۲ اونس یا (ڈھاک کا کوئلہ اسی مقدار کے)

بڑا خطنگا بنانے کا نسخہ

عمدہ گندھک ایک پونڈ +

ترکیب :- ہر ایک چیز الگ الگ پیسی جاوے اور ہاتھ یا ڈوٹی سے مرکب

کی جائے +

شورہ آگ کی تیزی بڑھانے والا ہے اور گندھک اس کو روکنے والی اور کوئلہ
 سے آگ کی چنگاریاں اور ستارے پیدا ہوتے ہیں - اگر خطنگے کے مصالحہ میں میلڈ پوڈر
 ملا یا جائے تو بہتر ہو جائیگا - گردن میں سوراخ رکھنے کی بابت جس تار کا ذکر ہوا ہے -
 وہ ایک نہتی (جو عموماً چھاروں کے پاس ہوتی ہے) اس میں ایک بیٹھک بھی لگی ہوئی
 ہوتی ہے تو جب گردن کی طرف سے یہ آلہ اس نلوے میں بٹھایا جائے تو نصف انچ گردن
 سے نکلا رہے - پس نلوے سوکھ جائیں تو ان کو اس آلہ پر رکھ کر پہلے ایک انچ مصالحہ
 بھرو - اور اس کو کسی چیز سے خوب ٹھونکو - پھر ایک انچ تک مصالحہ بھرو - اور
 خوب ٹھونکو اور مصالحہ بھرتے جاؤ - تا وقتیکہ نصف انچ جگہ خالی رہ جائے - اس وقت
 اس مصالحہ پر کاغذ کی ایک تہہ رکھ کر اوپر سے خشک پیسی ہوئی مٹی بھر کر خوب ٹھونک
 دو اور ادھر سے کاغذ کی مضبوط تہہ لگا دو - اب اس سوراخ کرنے والے آلے پر اتار کر
 اس میں شتابہ لگا کر سکھا دو - یا سکھا کر شتابہ لگاؤ - اب خطنگ تیار ہو گیا - پس ان
 کے لگانے کا قاعدہ یہ ہے کہ دو پونڈ خطنگ کیلئے ۹ فٹ ۴ انچ لمبی اور ایک فٹ
 ۱۱ انچ اوپر اور نصف فٹ ۱۱ انچ سے دراز یا وہ نیچے سے ہو +
 ایک پونڈ خطنگ کے لئے ۸ فٹ ۲ انچ لمبی اور ۳ فٹ ۱۱ انچ اوپر سے
 اور ۳ فٹ ۱۱ انچ نیچے سے +

آٹھ اونس کے خطنگ کے لئے ۶ فٹ ۲ انچ لمبی اور ۳ ۱/۲ مرچ انچ اوپر سے
اور ۲ ۱/۲ مرچ انچ نیچے سے +

چار اونس کے خطنگ کے لئے ۵ فٹ ۳ انچ لمبی ۳ ۱/۲ یا ۱ ۱/۲ مرچ انچ اوپر
سے اور ۲ ۱/۲ انچ نیچے سے +

ایک اونس کے خطنگ کے لئے ۳ فٹ ۶ انچ لمبی علیٰ ہذا القیاس اسی طرح
لکڑی کا طول اور وزن ایسا ہونا چاہیے کہ جب لکڑی باندھی جا چکے تو اگر خطنگ کی
گردن سے نیچے کی طرف ایک انچ کے فاصلے پر انگلی رکھ کر تول لیں تو ہم وزن ہو۔
وزن کا لحاظ رکھا جانا بہتر ثابت ہوگا۔ تمام کام میں کافی احتیاط رکھیں +

شودہ ۱۶ حصے - گندھک ۸ حصے - سلفوریٹ آف انٹی منی چا
چمک دار ستارے حصے میل پوڈر ۳ حصے +

ترکیب :- ان مصالحہ جات کو جدا جدا خوب باریک پیسو اور احتیاط سے وزن
کر کے ملاؤ۔ پھر گوند کا پانی لو۔ مگر ایسا کہ ایک سپٹ گرم پانی میں ۲ اونس گوند ملانے سے
بنا ہو۔ اب اس مرکب مصالحہ کو جبت یا سلیٹ یا پلیٹ پر پھیلا کر گوند کے پانی کا چھٹیا
دیتے جاؤ اور خوب ملائے جاؤ۔ یہ ضروری نہیں کہ یہ مصالحہ گوند کے پانی میں گندھ
جائے بلکہ اس قدر نمی پہنچانی چاہیے جس سے کہ دھانے سے اس کا لٹوسا بنالیں یا
بندھ جائے۔ جب یہ مصالحہ اس صورت میں ہو جائے تو اس کو ایک پلیٹ پر پھیلا
کر دباؤ اور مرچ شکل میں کر لو۔ اور اس کا دل ۱ ۱/۲ انچ رکھو۔ اور اب کسی چاقو وغیرہ
سے دونوں طرف سے یعنی طول اور عرض میں سے اس طرح کر لو۔ جیسے شکر پارے
ہوتے ہیں +

شودہ ۱۶ حصے میل پوڈر ۱۲ حصے - سلفوریٹ آف انٹی منی آٹھ
دما دار ستارے حصے - عمدہ کوئلہ ۱۴ حصے +

ترکیب :- اس مصالحہ میں ویسا گوند کا پانی نہیں ملانا چاہیے جیسا کہ سارے ستاروں میں بلکہ اس پانی میں اس کی نسبت زیادہ گوند ڈالا جائے اور پھر ایک بوتل میں بھر کر گرم پانی کے برتن میں رکھ دو۔ تاکہ خوب گرم ہو جاوے۔ جب نہایت ہی گرم ہو جاوے تو فی آٹھ اونس گوند کے پانی میں ایک اونس اسی کا تیل ملاؤ۔ اور اس قدر ملاؤ۔ دونوں مل کر یک جان ہو جائیں اور اب اس گرم پانی کے پھینٹے اس مصالحہ پر اسی طرح دے کر ملاؤ جیسا کہ پہلے کر چکو +

ان کے تیار کرنے میں بڑا خیال رکھنا چاہیے کیونکہ اس کی تمام رنگین ستارے خوبی مصالحہ کی باریکی اور سوکھے پن اور یک جان ہو جانے پر منحصر ہے۔ تمام مصالحے جدا جدا پیسے ہوئے خوب کارک لگی ہوئی بوتلوں میں رکھ لئے جائیں +

وہ چھوٹے چھوٹے خانے جن میں یہ ستارے بھرے جاتے ہیں۔ اس طرح بنائے جاتے ہیں کہ ایک لوہے کی سلاخ لو۔ جو ۱۲ انچ لمبی ہو اور اس کا سرا ۳/۴ انچ یعنی ۳/۴ مرچ انچ ہو۔ اب سخت کاغذ کی پتیاں اتارو۔ جو ۸ انچ لمبی اور ۹ یا ۱۰ انچ لمبی ہوں اور سب پر لٹی لگا کر اس لوہے کی سلاخ پر صفائی سے لپیٹو۔ جب یہ کر چکو تو اس پر سے اس طرح سے اتار دو کہ ٹوٹے یا پھوٹے نہیں اور سکھا دو اس کے بعد کسی تیز چاقو سے آدھ آدھ انچ کی نلیاں کاٹ لو۔ یہی نلیاں ہیں جن میں ستاروں کا مصالحہ خطنگ میں بھرنے سے پہلے بھرا جاتا ہے۔ پس ان نلیوں میں ستاروں کا مصالحہ اس طرح بھرتے ہیں کہ ایک پتلا سا لکڑی کا رول تیار کرتے ہیں جو اس نلی کے منہ میں بخوبی آ سکے۔ اور اس سے ٹھونک ٹھونک کر بھرتے جاتے ہیں۔ پھر اس میں سے ایک چھوٹا سا سوراخ رکھا جاتا ہے جس میں شتابہ لگایا جائے پھر ڈیڑھ انچ کا شتابہ لے کر اس طرح پر دو دو کہ دو کہ دونوں طرف نصف نصف انچ نکلا رہے +

یہ مصالحہ جو ستاروں کے خانوں میں بھرا جاتا ہے ذرا نم کر لیا جاتا ہے اور اس طرح جب ایک دفعہ خشک ہو جاتا ہے تو پھر نہیں کھلتا۔ ان رنگین ستاروں کا مصما نم کرنے کے لئے جو پانی کام میں آتا ہے وہ ایک مرکب ہے۔ جو چڑا لاکھ زد کے شراب (دوڈ سپرٹ یا میٹھی لٹیڈ سپرٹ) میں ملانے سے حاصل ہوتا ہے مگر اس بات کا خیال رہے کہ مصالحہ فقط نم ہو جائے۔ گندھے نہ پائے۔ فقط ذرا سے چھینٹ کی ضرورت ہے۔

کلوریٹ آف پوٹاش ۲۴ حصے۔ نائیٹریٹ آف سٹرونشیا ۳۲ حصے۔ کیلول ۱۲ حصے۔ گندھک ۱۲ حصے۔ چڑا

قرمزی ستارے

لاکھ باریک پسا ہوا چھ حصے۔ سلفائیڈ آف کوپر دو حصے۔ عمدہ باریک پسا ہوا کوئلہ دو حصے ترکیب مندرجہ بالا +

کلوریٹ آف پوٹاش ۱۲ حصے۔ نائیٹریٹ آف سٹرونشیا ۲۰ حصے۔ دیگر فارمولا گندھک ۱۱ حصے۔ کوئلہ دو حصے۔ سرمہ (انٹی منی) دو حصے۔ مصطلکی (ماشک) ایک حصے۔ ترکیب مندرجہ بالا +

نائیٹریٹ آف سٹرونشیا ۲۲ حصے۔ گندھک ۲۰ حصے۔ باروت ۶ حصے۔ کوئلہ کا دیگر سفوف ۲ حصے۔ ترکیب مندرجہ بالا +

کلوریٹ آف پوٹاش ۲۰ حصے۔ کاربونیٹ آف سٹرونشیا آٹھ حصے۔ کیلول ۱۰ حصے۔ چڑا لاکھ ۲ حصے۔ گندھک ۳ حصے۔ عمدہ کوئلہ

گلابی ستارے

ایک حصے۔ ترکیب مندرجہ بالا۔ اس مصالحہ میں خوبی یہ ہے کہ موسم کی نمی اس میں اثر نہیں کرتی ہے۔

کلوریٹ آف پوٹاش ۲۰ حصے۔ نائیٹریٹ آف برٹیا ۳۰ حصے۔ سبز ستارے کیلول ۱۰ حصے۔ گندھک ۸ حصے۔ چڑا لاکھ ۳ حصے۔ کوئلے کا

سفوف ایک حصے اور نیمقرا ہوا یعنی صاف کیا ہوا سلفائیڈ آف کوپر ایک حصے۔ یہ

نسخہ بہت عمدہ ہے +

دیگر ترکیب مندرجہ بالا +
گلابیٹریٹ آف برٹیا ۲۲ حصے ریل گر ۲ حصے گندھک ۸ حصے کاجل ۱ حصے

دیگر ترکیب مندرجہ بالا +
کلوریٹ آف پوٹاش ۲۸ حصے - نائیٹریٹ آف برٹیا ۱۲ حصے - گندھک ۱۵

چیمپی ستارے
۳ حصے - گندھک ۳ حصے - سلفوریٹ آف انٹی منی ۲ حصے +
نائیٹریٹ آف سٹرونشیا ۸ حصے - کلوریٹ آف پوٹاش

اچھی طرح خیال رکھو کہ نائیٹریٹ آف سٹرونشیا جو نسخہ میں داخل ہے نہایت خشک ہو +
سبزی مائل زرد ستارے
۸ حصے - گندھک ۶ حصے - سنگ مرمر ۲ حصے -

ترکیب مندرجہ بالا +

زرد ستارے
کلوریٹ آف پوٹاش ۲۰ حصے - بالی کاربونیٹ آف سوڈا ۱۵ حصے -
۵ حصے - گندھک ۵ حصے - ماسک ۱ حصے ترکیب مندرجہ بالا +

دیگر ترکیب مندرجہ بالا +
کلوریٹ آف پوٹاش ۲ حصے - خشک سوڈا (سجی) ۱۲ حصے +

سبزی زرد ستارے
کلوریٹ آف پوٹاش ۲۰ حصے - نائیٹریٹ آف برٹیا
۳ حصے - اوکزیٹ آف سوڈا ۵ حصے - گندھک

۸ حصے - چٹالاکھ ۳ حصے +

اگر یہ چاہو کہ یہ ستارے دھماکہ ہوں تو ایک حصہ عمدہ کوئلہ بھی ملاؤ اور چٹالاکھ سولیوشن سے نم کر لو - یہ ستارے نہایت ہی خوبصورت معلوم ہوتے ہیں +
نیلے ستارے - کلوریٹ آف پوٹاش ۲۰ حصے - سلفائیڈ آف کوپر ۶ حصے -

چیرسٹرز کو پرہ حصہ - گندھک ۳ حصہ - ترکیب مذکورہ بالا +
 کلورینٹ آف پوٹاش ۹ حصہ - نائٹریٹ آف سٹرونشیا
 ہنفتی ستارے ۳ حصہ - گندھک ۶ حصہ - کاربونیٹ آف کوپر ایک حصہ
 مصطلکی ایک حصہ - ترکیب مذکورہ بالا +
 شورہ ۹ حصہ - گندھک ۳ حصہ - سنگ سرمہ ۲ حصہ -
 سفید ستارے ترکیب مندرجہ بالا +

چیرسٹرز کو پر بنانے کی ترکیب

کسی قدر عام سلفیٹ آف کوپر یا بلو وٹریال (نیلا تھوٹھا) لو - اور بہت
 تھوڑے سے پانی میں گھولو - پھر اس کے برابر وزن میں کلورینٹ آف پوٹاش
 لو - اور اس کو بھی بہت تھوڑے پانی میں گھولو - ان دونوں لکھی ہوئی چیزوں کو
 دھبی تگ پر جوش دو - تا وقتیکہ کل پانی بخارات بن کر اڑ جائے - اب اس کو جو
 پانی اڑ جانے کے بعد بچی ہے ہلکی سی گرمی دے کر خشک کر لو - اور اب اس میں
 ایمونیا کاتیب ملاؤ - یہاں تک کہ اس کا رنگ تیز نیلا ہو جائے - پھر دھوپ
 یا گرم جگہ میں کر کر سکھا دو - اگر یہ عمل ہوشیاری کے ساتھ کیا جائے تو نہایت
 عمدہ چیرسٹرز کوپر ہو جائے +

نائٹریٹ آف سٹرونشیا تیار کرنا

ایک مٹی کی ہنڈیا میں ہے کی روغنی کڑاہی میں نائٹریٹ آف سٹرونشیا کے
 ٹکڑے ڈال دو اور ایک دفعہ میرکب پونڈ یا دو پونڈ کفایت کر لیا - اب اس برتن
 کو صاف آنچ پر رکھ دو - مگر بہت م نہ کرو - اور ان کو بھون لو جیسے کہ پشکر مٹی

بھون لیا کرتے ہیں۔ مگر یہ خیال رہے کہ بھوننے وقت اس کو ہلاتے رہیں۔ یہاں
 تک کہ وہ بالکل خشک ریت کی طرح ہو جائے۔ رنگین ستاروں میں یہ خیال
 رہے کہ ہمیشہ نائٹریٹ آف سٹرونشیا کو اس طرح تیار کر کے کام میں لاؤ۔ اسی طرح
 نائٹریٹ آف برٹیا بھی پہلے ہی تیار کر لینی چاہیے۔ بعد میں اور ادویہ ملانا چاہیے۔
 شتابہ لگانا ایک پنٹ پانی میں دو اونس گوند گھول کر ڈیڑھ پونڈ باروت ملاؤ
 اور سوت کو ۳-۴ تہہ کر کے رنگو۔ سکھانے کے بعد کاغذ کی
 نلیوں میں پرو کر رکھو۔ کیونکہ اگر ڈھاک کر نہ رکھے جائیں گے تو تیزی سے نہ جلیں گے۔

مہتابی بنانے کے نسخہ جات

لازم ہے کہ تمام ادویہ نہایت باریک الگ الگ پیس لی جائیں اور خوب
 چھان کر بوتلوں میں سخت ڈاٹ لگا کر رکھی جائیں اور موقع پر مرکب کر لیں۔ مگر
 ضروری ہے کہ جب ان کو ملا دیں تو ذرا نرمی کے ساتھ ٹھری یا لکڑی کی چھڑی سے
 چلائیں جیسے کہ کاغذ کاٹنے کے کام میں آتی ہے۔

نیلی مہتابی کا نسخہ ۱ گندھک ۱۵ حصہ۔ سلفیٹ آف پٹاسا ۱۵ حصہ۔ سلفیٹ
 آف کوپر ۱۵ حصہ۔ شورہ ۲۴ حصہ۔ کلریٹ آف پٹاسا
 ۲۸ حصہ۔

دیگر۔ ٹیلک انٹی مینی ایک حصہ۔ گندھک ۲ حصہ۔ شہ ۵ حصہ۔

قرمزی مہتابی کلریٹ آف پٹاسا ۱۶ حصہ۔ ربنوں یا آکھ کا کوکھ ۳ حصہ
 حصہ۔ گندھک ۱۶ حصہ۔ نائٹریٹ آف سٹرونشیا

۱۶ حصہ۔ یہ مصالحہ مٹی کے برتن میں بھر سکیں۔

سبز مہتابیوں کے نسخے۔ کوئلہ ۱ حصہ۔ سلفوریٹ آف آرسنک ۳ حصہ

گندھک ۱۰ حصہ۔ کلوریٹ آف پٹاسیئم ۳ حصہ۔ نائٹریٹ آف بریٹا ۱۰ حصہ
 دیگر نائٹریٹ آف بریٹا ۱۰ حصہ۔ کلوریٹ آف پٹاسیئم ۳ حصہ۔ عمدہ کوئلہ ۳
 حصہ۔ گندھک ۱۰ حصہ +

سفید مہتابیاں تیار کرنا

شورہ ۱۰ حصہ۔ گندھک ۲ حصہ۔ سیاہ سنگ مرمر ۱۰ حصہ۔ میل پوڈر
 پیسا ہوا کانورس ۳ حصہ +

شورہ ۱۰ حصہ۔ کوئی رنگ حسب غشا۔ گندھک ۵ چھٹانک الگ
 معمولی انار۔ الگ پیس کر ملائیں اور مٹی کے بنے ہوئے اناروں میں کوٹ کوٹ
 کر بھر لیں +

شورہ ۱۰ تولہ۔ گندھک ۱۰ تولہ۔ کوئلہ ایک تولہ۔ لوہ چون
 پھول دار انار ۵ تولہ۔ ترکیب مندرجہ بالا +
 گندھک ایک تولہ۔ کوئلہ ایک تولہ۔ شورہ ۲ تولہ۔ لوہ چون ۵ تولہ
 پھول چھڑی ترکیب مندرجہ بالا +
 دیگر۔ شورہ ۳ پاؤ۔ گندھک ایک پاؤ +

رگڑ سے آواز دینے والا پٹاخہ

کلوریٹ آف پٹاش ایک حصہ۔ گندھک ۲ تولہ۔ منسل ۱۰ حصہ + ترکیب
 مندرجہ بالا +
 پٹاخہ جو زمین پر مارنے سے آواز دیتا ہے
 پٹاش اور منسل ہم وزن کی پٹریہ باندھ کر چار کنکریاں بھی شامل کر دیں اور

اوپر بہت سی سن لپیٹ دیں۔ دیوار میں مارنے سے زور کا دھماکا پیدا ہوگا۔
 دیگر اس کو بنا کر فروخت کرنے والے بھی بہت سارے پیدا کر لیتے ہیں۔
 دیگر منسل ایک حصہ۔ پوٹاش ۲ حصے۔ دونوں کو بہت ہی احتیاط سے علیحدہ
 علیحدہ پس کر آہستہ سے ملا لیں۔ ہار ایک کاغذ کے ایک ٹکڑے میں ایک چٹکی سفوف
 رکھ کر اس پر ہار ایک دو چار کنکر رکھ کر لپیٹ کر دھاگہ سے باندھ دیں۔ ایک دوسرا
 ہار ایک یا جھلی کاغذ اس پر لپیٹ دیں کہ لہسن کی شکل کا ہو جائے۔ لیکن اس میں خیال
 رہے کہ بارود نیچے رہے اور کنکر اوپر۔ اس کو زمین پر مارنے سے بندوق کی سی
 آواز آئے گی۔ خیال رہے کہ یہ جلد سلگنے والی سخت بارود ہے۔ اس پر وزن بھی
 نہ رکھیں۔ دونوں اشیاء ملا کر پینا خطرناک ہے۔

طلسمی سانپ بنانے کی ایک اور ترکیب

کاغذ ۳ تولہ۔ گندھک ۳ تولہ۔ سفیدہ ۲ تولہ۔ سب کو علیحدہ علیحدہ ہار ایک ہیکر
 سریش حسب ضرورت کو نرم کر کے اس میں ملا کر پیس لیں۔ بعد میں ۱/۲ ارٹی کے قریب
 شب میانی ملا کر بتیاں بنا کر رکھ چھوڑیں (مصالحہ میں ۱/۲ ارٹی سے ۳ رتی تک ملا سکتے
 ہیں) دیا سلائی سے جلانے سے مانند سانپ کے نظر آئے گا۔

سریش کو گلانے کی ترکیب
 ۱۲ سے ۲۴ گھنٹے تک سرود پانی میں تر رکھیں۔

بعد کسی لوہے کے چوڑے برتن میں پانی بھر کر اس کے اندر سریش والا برتن رکھ دیں اور
 نیچے آگ جلا دیں۔ جب بڑے برتن کا پانی خوب گرم ہوگا تو سریش گلنے لگے گا۔ یہ
 دائرہ باتھ کا طریقہ ہے۔ بعد حسب ضرورت شامل کر لو۔

پھول جھڑی۔ شورہ ۶ حصہ۔ گندھک ایک حصہ۔ اک کی جڑ کا کوئلہ ۵ حصہ۔

سب کو علیحدہ علیحدہ ہار یک پس کر ملائیں۔ پھر اس میں لوہ چون (لوہے کا باریک براوہ) ۲ حصہ شامل کر کے حسب دستور بتیاں تیار کر لیں۔

پٹاخہ بنانے کی ایک اور ترکیب

شورہ تلمی پکا ہوا ۵ تولہ ۲ ماشہ۔ گندھک ۱۶ تولہ ۳ کوئلہ ۴ تولہ ایک ماشہ شراب میں پس کر گولی بنا کر پٹاخہ میں بھر لیں۔
شورہ پکانے کی ترکیب:- شورہ کو کسی برتن میں ڈال کر پھر اس میں برابر پانی ملا کر جوش دیں جس وقت یہ جھنکے لائق ہو جائے تو اس وقت اس پانی کو اتار لیں۔ شورہ جم جائیگا۔ یہ پکا ہوا شورہ کہلاتا ہے۔

شورہ ۱۶ سیر۔ گندھک ۱۰ تولہ۔ کوئلہ ۲ تولہ۔ حسب دستور پس کر خول میں بھر کر تیار کر لیں۔ جس کی ترکیب چھچھندر تیار کرنے کے فارمولے میں درج کی گئی ہے۔ بندوق کی بارود پس ہوئی ۱۶ تولہ۔ زنک یا فولاد یا براوہ بیڑ ۶ تولہ باہم ملا لیں۔ شورہ ۱۰ تولہ۔ گندھک ۱۶ تولہ۔ ہڑتال ۱۶ تولہ۔ نیل ۱۶ تولہ۔ مہتاب رنگارنگ شکر ۱۶ تولہ ملانے سے سرخ رنگ۔ سبز کرنا ہو تو تیا سبز ملا دیں۔

ویا سلائی بنانے کا راز:- کلوریٹ آف پوٹاشیم ۸ اونس۔ سلفور پیٹ آف انٹی منی چار اونس۔ کلوریٹ آف پوٹاش ۳ اونس۔ گوند کیکر ۲ اونس۔

ترکیب:- مندرجہ بالا مصالحہ کو علیحدہ علیحدہ پیکر گوند کیکر کے لعاب میں ملا کر لکڑی کی تیلیوں پر لگا کر ویا سلائی بنائی جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل مرکب ڈبیہ پر لگایا جاتا ہے جس پر نیلی کوڑکڑا کر آگ پیدا کی جاتی ہے۔ فاسفورس ۵ اونس۔ گوند کیکر ۱۶ اونس۔ سلفور پیٹ آف انٹی منی ۴ اونس۔ پانی حسب ضرورت اور اس کے ساتھ ریت حسب ضرورت ملا کر ڈبیوں کے کناروں پر لگا دیا جاتا ہے۔

سترھواں باب

وارنش سازی، پینٹس سازی ویل پالش وارنش سازی

کھڑی اور لوہے کی چیزوں کو آب و ہوا کے اثر سے محفوظ رکھنے کے لئے اور ان کو مضبوط اور دیر پا بنانے کے لئے وارنش کی ضرورت پڑتی ہے۔ علاوہ ازیں وارنش سے خوبصورتی کے علاوہ جو رنگ اس شے کو دیا جاتا ہے اور وارنش سے پکا ہو جاتا ہے اور دھوپ و پانی کے اثرات سے صنائع نہیں ہوتا۔ یہ کام زیادہ سرمایہ طلب نہیں ہے، صرف ہوشیاری اور محنت کی ضرورت ہے۔

جس چیز پر وارنش کرنی ہو، اس کی سطح بالکل صاف اور برابر ہونی چاہیے اور اگر پرانی چیز ہو اور اس پر پہلا وارنش خراب ہو گیا ہو، تو اس کو پہلے دور کرنا چاہیے۔ پھر اس پر حسب منشاء رنگ لگا کر اوپر سے تین چار بار وارنش کرنا چاہیے

اگر سطح میں گرھے ہوں تو اس میں اینٹوں کا برادہ یا کھڑا مٹی سریش میں ملا کر بھر کر سطح ہموار کر لینی چاہیے +

دارنش ہمیشہ برش سے کرنی چاہیے اور کم از کم دو تین تہہ چڑھائی جائیں؛ وارش ختم کرنے کے بعد فوراً ہاتھوں کو مٹی کے تیل سے صاف کر لینا چاہیے ورنہ وارش خشک ہونے پر ہاتھ صاف کرنا مشکل ہوگا +

اب ذیل کے فارمولے نہایت مستند اور آزمودہ پیش خدمت کئے جاتے ہیں :-

فرنیچر وارش روغن اسی ۱۰ اونس - روغن تارپین ۶ اونس - سیڈرووڈ آئیل ۲ اونس - سیڈر لیف آئیل ۴ اونس - کاربن ٹیٹر اکلورائیڈ ۸ اونس +

ترکیب :- فرنیچر کو سوکھے کپڑے سے پونچھ کر ایک کپڑے کی گدی کو پانی سے معمولی نم کر کے پھر اس پر پالش لگا کر فرنیچر پر لگائی جاوے - جب اچھی طرح لگ جاوے - تو پھر سوکھے کپڑے سے خوب چمکادیں - نہایت بہترین چمک دار پالش چڑھے گی +

فرنیچر کے لئے چمکدار روغن

حسب ضرورت سریش ماہی لے کر پانی میں پکادیں اور جو رنگ کرنا ہو، اس میں ملا کر حل کریں اور موٹے کپڑے سے لکڑی پر پھیریں - بعد میں جب خشک ہو جائے تو ذیل کی پالش بنا کر لگادیں +

سپرٹ ریٹی فائیڈ ایک بوتل - چپڑا لاکھ ۱۰ - تولہ مصطلگی رومی ۱ - تولہ باریک شدہ ان تینوں چیزوں کو ملا کر بوتل کا منہ کارک سے بند کر کے چند دن دھوپ میں رکھیں جب لاکھ حل ہو جائے اسے بھی کپڑے کی تہہ کے ذریعے لکڑی پر پھیر دیں - شیشے کی طرح چمک آ جائے گی +

فرنیچر وارش کا بہترین فارمولا - چپڑا لاکھ بڑھیاہ پونڈ - میٹھی لیٹا سپرٹ

۵ پونڈ - اسپرٹ ٹرین ٹائن ۱/۲ پونڈ +

ترکیب :- تینوں کو کسی ایسے برتن یا ڈرم وغیرہ میں ڈالیں جن کا ڈھکنا مضبوط ہو اور اسپرٹ اڑنے سکے۔ کبھی کبھی ہلا دیا کریں۔ برتن دھوپ پر رکھیں۔ لاکھ حل ہو جانے پر خوبصورت ٹین کے ڈبوں میں پکنگ کر لیں۔ اعلیٰ درجہ کی وارنش تیار ہے۔ فرنیچر وغیرہ پر لگانے سے شیشے کی طرح چمک آئے گی +

سندرس ۱/۲ اونس - نارنجی شیلک ۵ اونس - گوند کیکر (باریک شدہ) دیگر فارمولا ایک اونس - اوگزالک ایسڈ ۱/۲ اونس - سپرٹ میتھی لیٹڈ ۳ بوتل +

ترکیب :- ان چاروں چیزوں کو سفوف کر کے سپرٹ میں ڈال دیں اور دھوپ میں رکھ کر دن میں کئی بار ہلا کر حل کر لیں۔ ٹین یا بوتل کا ڈھکنا مضبوط ہو تاکہ سپرٹ نہ اڑ سکے۔ فرنیچر وغیرہ پر لگانے سے خوب چمک آ جائے گی +

پلائی وڈ کے لئے وارنش سندرس ۱/۲ اونس - شیلک ۵ اونس - گوند کیکر ۱ اونس - اوگزالک ایسڈ ۱/۲ اونس - میتھی لیٹڈ سپرٹ ۱/۲ بوتل +

ترکیب :- سب کو مندرجہ بالا طریقہ سے حل کر کے بعد میں چھان کر استعمال کریں پلائی وڈ کے لئے بہترین وارنش ہے +

ہارمونیم باجہ کے لئے بہترین وارنش

سندرس ۱/۲ بوتل - میتھی لیٹڈ سپرٹ ۱/۲ بوتل - چمڑا لاکھ بڑھیا ۵ تولہ +

ترکیب :- سپرٹ میں دونوں چیزیں ڈال کر کارک لگا کر ایک ہفتہ بوتل کو دھوپ میں رکھ دیں۔ روزانہ ہلا دیا کریں۔ بہترین وارنش تیار ہے۔ باجہ وغیرہ بڑھیا چیزوں پر تین چار کوٹ کرنے سے خوب چمک آئے گی +

فرنیچر وارنش کا آسان فارمولا - میتھی لیٹڈ سپرٹ ۱/۲ بوتل - چمڑا لاکھ ۵ تولہ +

ترکیب :- ان دونوں کو بوتل میں اچھی طرح ملا کر رکھیں۔ دو تین دن کے بعد تیار ہے +

سائیکل کے لئے سیاہ وارنش

اسفالٹ ایک پونڈ۔ روغن السی (اُبلّا ہوا) $\frac{1}{4}$ پونڈ۔ روغن تارپین ۲ پونڈ +
ترکیب :- ان سب چیزوں کو پہلے روغنوں میں ملا لیں اور اسفالٹ باریک
کڑے کر کے ڈال دیں اور بند کر کے کسی گرم جگہ پر رکھ دیں۔ ایک ہفتہ میں سب
حل ہو جائے گا۔ نمقارہ کڑیوں میں بند کر لیں۔ مرکب کو درمیان میں کبھی کبھی ہلا دیا کریں
کسی ٹین کے بند ڈبہ میں دھوپ میں بھی رکھ کر تیار کر سکتے ہیں۔ اس سے سائیکل پر
بڑی اچھی سیاہ وارنش ہوتی ہے +

دھاتی چیزوں کے لئے دیگر فارمولا

امبراؤنس - الیفالٹم ایک اونس۔ روغن السی ۴ اونس۔ روغن تارپین آٹھ
اونس۔ بروزہ ایک اونس +

ترکیب :- سب سے پہلے امبرا اور الیفالٹم کو گھٹا لیا جائے۔ بعد میں روغن
السی کو خوب اُبلتا ہوا گرم کر کے ملا کر بروزہ بھی ڈال دیا جائے۔ جب یہ حل ہو جائے تو
آگ سے نیچے اتار کر روغن تارپین ملا کر ڈالیں میں بند کر لیں +

سندرس ۶ اونس۔ مصطلی رومی $\frac{1}{4}$ اونس۔ وینس تارپین ۳۰ گرام
پیپر وارنش سپرٹ ۲ پونڈ۔ حب دستور حل کر لیں۔ لیبلوں پر اس وارنش سے
خوب چمک آتی ہے +

دیگر فارمولا - میلا کوپل ۸ حصہ۔ وینس تارپین $\frac{1}{4}$ ۲ حصہ۔ الکوحل $\frac{1}{4}$ پونڈ۔ ترکیب

مندرجہ بالا سے حل کر کے استعمال کریں +

دیگر پیر وارنش سدرس ۳ سیر - روغن تارپین ۲ سیر - میٹھی لیٹڈ سپرٹ ۵ سیر ترکیب
مندرجہ بالا سے حل کریں +

جلد سازوں کے لئے وارنش شیلک ۴ حصہ - روغن تارپین بڑھیا ۵ حصہ -
میٹھی لیٹڈ سپرٹ ۸۰ حصہ +

ترکیب :- سپرٹ میں شیلک کے باریک ٹکڑے کر کے ڈال دیں اور بعد میں تھوڑی

دیر کے بعد روغن تارپین ڈال کر رکھ دیں - جب حل ہو جائیں تو استعمال میں لائیں +

مٹی کے برتنوں کے لئے وارنش سوڈا سلیکیٹ کو پانی میں حل کر کے مٹی کے رتن
میں پلستر کر دیں اور جب دستور پکائیں +

چمڑے کے لئے وارنش گارنٹ شیلک (باریک شدہ) ۵۶ حصہ - روغن تارپین
۱۴ حصہ - بسمارک براؤن یا لیمپ بلیک ۱۲ حصہ -

میٹھی لیٹڈ سپرٹ ۱۵۰ حصہ +

ترکیب :- سپرٹ میں شیلک حل کر کے بعد میں تیل تارپین میں رنگ حل کر کے ملائیں +

موٹر کے لئے وارنش موم ۱۵ حصہ - سلیکا (باریک سفوف) ۲۰ حصہ - تیل تارپین
۲۰ حصہ - سن لائٹ صابن ۱۲ حصہ - پانی ۱۲ حصہ +

ترکیب :- موم کو گھٹلا کر سلیکا کا سفوف شامل کریں - اس کے بعد روغن تارپین تھوڑا

تھوڑا کر کے ملائیں - آخر میں صابن جو پہلے ہی پانی میں گھول کر رکھا ہوا ہو شامل کریں -

موٹر کے لئے بہترین وارنش تیار ہے +

چھتر لوں کے کپڑے کے لئے وارنش بروزہ ۲ پونڈ - مردار سنگ ایک پونڈ -
روغن اسی ۳ پونڈ - سب کو دھیمی آگ

پر گلائیں۔ اس مرکب کو چھترلیوں کے کپڑے پر لگا کر سکھالیں۔ رکھنے کے بعد ایسا مضبوط ہو جائے گا کہ پھر اس پر دھوپ یا بارش کا اثر نہ ہوگا +

پینٹس سازی

پینٹس آئیل مکانوں۔ لوہے اور لکڑی کی چیزوں کو رنگنے کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ اس میں تیلوں میں حل ہونے والے رنگ اور اسی کا تیل استعمال کیا جاتا ہے۔ پگمنٹ (تیلوں میں حل ہونے والے رنگ) باریک خشک اور بھاری نہیں ہونے چاہئیں۔ تیل اسی اُبلّا ہوا بازار سے خرید کر استعمال کیا جائے یا پینٹ بنانے سے پہلے اچھی طرح اُبال لیں +

تیار شدہ پینٹ میں حسب ذیل صفات ہونی لازمی ہیں :-

- ۱۔ روڑی وغیرہ نہ ہو۔ یعنی گھوٹانی خوب کی جائے اور تیل و رنگ خوب حل ہو جائیں
- ۲۔ پینٹ تیار ہونے پر وزیر لین کی طرح نہ ہو۔ زیادہ گاڑھا ہو اور نہ تپلا +
- ۳۔ لگانے سے خوب چپک جائے +
- ۴۔ رنگ نہ بد لے یعنی ہر موسم میں وہی رنگ رہے +
- ۵۔ مصالحہ جات ہمیشہ مستند فرموں سے خریدے جاویں تاکہ پینٹ عمدہ تیار ہو سکیں +

اب آزمودہ فارمولے درج ذیل ہیں :-

سرخ پینٹ - بڑھیا فارمولا

برٹیش ایک پونڈ۔ چائنا ورملین ایک پونڈ۔ روغن اسی (اُبلّا ہوا) ایک پونڈ ترکیب :- تیل اسی میں رنگ ملا کر ڈنڈے سے خوب گھوٹیں کہ پینٹ بن جائے۔

پھر برٹیش (جو سفید قسم کی مٹی ہوتی ہے جسے ہیرم سلفیٹ بھی کہتے ہیں) ملا کر گھوٹ لیں اور استعمال کریں۔ موسم کے مطابق رنگ یا تیل میں کمی بیشی کر سکتے ہیں۔ پینٹ اگر پتلا ہو تو گیمٹ (مرل رنگ) اور سخت ہو تو تیل کی مقدار بڑھائیں۔ اگر تیل کے ساتھ معمولی میٹھی لیڈ سپرٹ شامل کر لی جائے تو جہاں پینٹ ہو گا۔ جلد خشک ہو کر زیادہ چمک آجائے گی +

سرخ پینٹ درمیانہ فارمولا
سندھور (ریڈ لیڈ) ۵ پونڈ۔ برٹیش ۳ پونڈ۔ اسی کا تیل (ابلا ہوا) ۳ پونڈ۔ ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

سرخ پینٹ گھٹیا فارمولا
ہرچی مٹی ۲ پونڈ۔ برٹیش ۲ پونڈ۔ ریڈ لیڈ ۲ پونڈ۔ اسی کا تیل (ابلا ہوا) ۲ پونڈ۔ ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

دیگر بڑھیا فارمولا
چائنا درلین ایک پونڈ۔ برٹیش ۲ پونڈ۔ روغن اسی (ابلا ہوا) ۲ پونڈ۔ میٹھی لیڈ سپرٹ ۱/۲ پونڈ۔ ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

سفید پینٹ بڑھیا فارمولا
دھات لیڈ ایک پونڈ۔ روغن اسی (ابلا ہوا) ۱/۲ پونڈ۔ ترکیب مندرجہ بالا +

دیگر گھٹیا فارمولا
زنک اوکسائیڈ ۱/۲ پونڈ۔ برٹیش ۱/۲ پونڈ۔ روغن اسی (ابلا ہوا) ۲ پونڈ۔ ترکیب مندرجہ بالا +

زرد پینٹ۔ بڑھیا فارمولا
کروم یلو ایک پونڈ۔ روغن اسی (ابلا ہوا) ۱/۲ پونڈ۔ ترکیب مندرجہ بالا +

دیگر گھٹیا فارمولا
کروم یلو ۱/۲ پونڈ۔ برٹیش ۱/۲ پونڈ۔ تیل اسی (ابلا ہوا)

ایک پونڈ - ترکیب مندرجہ بالا +
 سبز پینٹ برٹھیا فارمولا کرم گرین ۵ پونڈ - روغن اسی (اُبلایا ہوا) ۲ پونڈ
 ترکیب مندرجہ بالا +
 دیگر گھٹیا فارمولا کرم گرین ۳ پونڈ - برٹش ۲ پونڈ - روغن اسی (اُبلایا ہوا) دو
 ترکیب مندرجہ بالا +
 سیاہ پینٹ برٹھیا فارمولا لیمپ بلیک ایک پونڈ - برٹش ۳ پونڈ تیل
 اسی (اُبلایا ہوا) ۲ پونڈ - ترکیب مندرجہ بالا +
 دیگر فارمولا لیمپ بلیک ایک پونڈ - برٹش ۳ پونڈ تیل اسی (اُبلایا ہوا) ۲ پونڈ
 سپرٹ میٹھیلیٹ ۱ پونڈ - ترکیب مندرجہ بالا +
 الٹرا مائن بلینڈ ۳ پونڈ - زنک اوکسائیڈ ۲ پونڈ - روغن اسی (اُبلایا ہوا)
 نیلا پینٹ ۲ پونڈ - ترکیب مندرجہ بالا +

مٹل پالش

مٹل پالش دھات کے برتن چمکانے کو کہتے ہیں۔ اگر ملک کے بیروں کے روزگار نو جوان
 اس کی تجارت کریں تو ان کے لئے روزگار کی شاندار سبیل پیدا ہو سکتی ہے +
 اب مندرجہ ذیل نسخے مٹل پالش کے درج کئے جاتے ہیں بنا کر فائدہ اٹھائیں

مٹل پالش پوڈ

سفوف پختہ اینٹ ۱۰ سیر - پتھر کرنا ۱۰ سیر - ہر مچی مٹی یا گیر ۱۰ سیر - سفوف
 ابق ۱۰ سیر - ٹاٹری ۱۰ سیر - چونے کا سفوف ۱۰ سیر +

ترکیب :- تمام چیزوں کو علیحدہ علیحدہ باریک کر کے ملا لیں ۔ بوقت ضرورت برتن کو پانی کی نم دے کر کسی موٹے کھردرے کپڑے پر پوڈر چھڑک کر برتن پر ملیں ۔ برتن میں خوب چمک آئے گی ۔ ٹین یا کارڈ بورڈ کے بکسوں میں خوبصورت پیکنگ کر کے فروخت کریں اور فائدہ اٹھائیے ۔

دیگر فارمولا سفوف چونا (بجھا ہوا) ایک پونڈ ۔ سفوف پختہ اینٹ ایک پونڈ ۔ بھٹ کی راکھ ایک پونڈ ۔ ٹارٹری ۴ اونس ۔ ترکیب مندرجہ بالا +

دیگر فارمولا کپڑے دھونے کا سوڈا ایک سیر ۔ بھٹ کی راکھ ایک سیر ۔ سفوف پختہ اینٹ ایک سیر ۔ سفوف چونا (بجھا ہوا) ایک سیر ۔ ٹارٹری ۲ سیر + ترکیب مندرجہ بالا +

دیگر فارمولا سفوف گرو ایک سیر ۔ سفوف چونا (بجھا ہوا) ایک سیر ۔ میگنیشیم کاربونیٹ ایک سیر ۔ سفوف کرند پتھر ایک سیر ۔ ٹارٹری ۲ سیر ۔ ترکیب مندرجہ بالا +

دیگر فارمولا میگنیشیم کاربونیٹ ۲ حصہ ۔ سفوف کرند پتھر ۱ حصہ ۔ چاک پوڈ ۱ حصہ ۔ سفوف (بجھا ہوا) چونا ۲ حصہ ۔ ترکیب مندرجہ بالا +

میل پالش پوڈر آسان نسخہ

کپڑے دھونے کا سوڈا ایک پوڈر ۔ سفوف ان (بجھا چونا) ایک پونڈ ۔ سفوف نمک خود فی ایک پونڈ ۔ سوپ سٹون ۲ پونڈ ۔ سفوف پختہ اینٹ ۲ پونڈ +

ترکیب :- سب کو کھل کر کے ملا لیں اور ٹین کے چھپے ہوئے خوبصورت ڈبوں میں پیکنگ کر کے فروخت کریں ۔ بوقت ضرورت تھوڑا سا پوڈر کھردرے کپڑے پر چھڑک کر اور برتن کو پانی سے نم کر کے ماسخ سے برتن میں چمک پیدا ہو جاتی ہے +

میل پالش (سیال) ۔ سفوف کرند پتھر ۲ پونڈ ۔ سفوف پختہ اینٹ ۲ پونڈ

چاک پوڈر ۱ پونڈ - وائٹ آئیل ۱۰ پونڈ +

ترکیب :- سب کو ملا کر بوتلوں یا ٹین کے ڈبوں میں بھر لیں +

دیگر فارمولا چاک پوڈر ۱ پونڈ - سفوف کرڈ پتھر ایک پونڈ - سفوف پختہ اینٹ ۱ پونڈ -
سن لائیٹ صابن ۱ پونڈ - وائٹ آئیل ایک پونڈ - سفوف نوٹھاوریگی

والا ۲ اونس - صاف پانی ۸ پونڈ +

ترکیب :- گرم پانی میں صابن حل کر لیں - پھر سب چیزوں کو ملا کر اچھی طرح ہلادیا
کریں - گاڑھا بن جانے پر خوبصورت شیشیوں میں پکینگ کر لیں +

مٹیل پالش پیٹ

کرڈ پتھر کا سفوف ۱۰ تولہ - اگزالک ایسڈ ۱/۲ تولہ - روغن بنولہ ۴ تولہ تیل تارپین

حسب ضرورت +

ترکیب :- مندرجہ بالا چیزوں کو ملا لیں - آخر میں تیل تارپین اتنا ملائیں کہ لمبی یعنی
پیٹ کی شکل بن جائے - اسے ٹین کی ڈبوں میں پکینگ کر لیں +

دیگر فارمولا مندرجہ بالا نسخہ میں اگر روغن بنولہ گرم میں سن لائیٹ صابن ۱/۲ تولہ حل
کر کے ملا لیا جائے اور باقی چیزیں بعد میں مندرجہ بالا ترکیب سے ملائیں
اور گرم حالت میں ہی ڈبوں میں پکینگ کر لیں تو سرد ہونے پر مندرجہ بالا نسخہ سے سخت
تیار ہوگی +

مٹیل پالش ویزلین کا بڑھیا فارمولا

کرڈ پتھر کا سفوف ایک پونڈ - پینسل کا سرمہ ۲ پونڈ - ویزلین سفید یا زرد ۳ پونڈ

سفوف پختہ اینٹ ایک پونڈ +

ترکیب :- سب کو ملا کر چوڑے منہ کی شیشیوں میں پیکنگ کر لیں۔ بوقت ضرورت تھوڑی سی ویزلین برتن پر لگا کر موٹے یا کھردرے کپڑے سے خوب رگڑیں۔ چمک پیدا ہو جائے گی +

میٹل پالش صابن کا فارمولا

سفوف شیشہ ۱/۲ پونڈ - چمک پوڈر ۱/۲ پونڈ - سفوف گرنڈ پتھر ۱/۲ پونڈ - سوڈا اسلی کیٹ ۱/۲ پونڈ - سن لائیٹ صابن ۱/۲ پونڈ - پانی حسب ضرورت +

ترکیب تیاری :- تھوڑے پانی میں صابن کو باریک کتر کر ڈال دیں اور دھیمی آئینچ پر صابون کو گھملا لیں۔ پھر باقی پانی ڈال دیں۔ بعد میں سوڈا اسلی کیٹ حل کریں اب تمام چیزیں سفوف شدہ ایک ایک کر کے گھوٹ لیں۔ پانی اتنا ڈالا جائے کہ مرکب سخت بن جائے۔ اب کسی لکڑی کے چورس کبس میں تیل اور کاغذ لگا کر یہ مرکب بھر دیں۔ مین چار دن کے بعد نکالیاں کاٹ لیں +

ترکیب استعمال :- بوقت ضرورت تھوڑا سا صابن کھردرے موٹے کپڑے پر لگا کر برتن کو مابینھیں اور پانی سے دھو دیں۔ برتن چمکیلا ہو جائیگا +

دیگر فارمولا
سن لائیٹ صابن ۱۰ تولہ - ٹرپولی پوڈر ۴ تولہ - ۲۵ تولہ - پشکڑی سفید ۲ تولہ - پانی حسب ضرورت +

ترکیب تیاری :- پہلے صابن کو چاقو سے تراش کر مناسب پانی میں ملا کر نرم آگ پر گلا لیں۔ پانی کم ہو، تاکہ صابن گل کر لٹی بن جائے تو ٹرپولی پوڈر - سفید پشکڑی ترتیب سے ملا کر اچھی طرح گھوٹ کر مندرجہ بالا طریقہ سے جما کر صابن تیار کر لیں۔ اور عام ٹائیلٹ صابن کی طرح خوبصورت پیکنگ کر کے فروخت کریں +

میٹل پالش کپڑا - سفوف گرنڈ پتھر ۱/۲ پونڈ - سفید ۱/۲ پونڈ - سفوف گرنڈ کیکر بڑھا

۲ اونس - سوڈا سلیکیٹ ۲ اونس - صاف پانی $\frac{1}{4}$ پونڈ +
 ترکیب :- گوند بول کو تھوڑے گرم پانی میں حل کر کے سارا پانی ڈال دیں اور سوڈا
 سلیکیٹ بھی حل کر لیں۔ اس کے بعد سفیدہ و سفوف کرند پتھر ملا کر اچھی طرح ملا لیں۔ بعد
 میں فلائین یا کسی موٹے کپڑے کو اس محلول میں ڈبو کر خشک کر لیں۔ ٹیل پالش کپڑا تیار
 ہے۔ بوقت ضرورت مطلوبہ چیز کو اس کپڑے سے مانجنے سے برتن چمکیلا ہو جاتا ہے۔
 اگر برتن زیادہ میلا ہو تو کپڑے کا کونا ذرا نم کر کے استعمال کریں +

دگر بڑھیا فارمولا
 اولک ایسڈ ایک پونڈ۔ ویزلین ایک اونس۔ ایسٹرک ایسڈ
 $\frac{1}{4}$ اونس۔ کیشیا آئیل (خوشبو کے لئے) $\frac{1}{4}$ اونس +

ترکیب :- پہلی تینوں چیزوں کو وائٹ باتھ پر بچھلا لیا جائے اور آگ سے اتار کر کیشیا
 آئیل (دیمتھیل سلیسیٹ) کو بھی ملا دیا جائے۔ اب فلائین کو لے کر اور مناسب سائز
 کے ٹکڑے کاٹ لئے جاویں۔ اتنے ٹکڑے ہوں کہ مصالحوہ جذب ہو جائے۔ اب یہ ٹکڑے اس
 گرم گرم مصالحوہ میں ڈبو اور تلے اوپر رکھ کر ٹھنڈا ہونے سے پہلے ہی کسی سخت چیز کے نیچے
 داب دیں تاکہ فالٹو مصالحوہ خارج ہو جائے (یہ مصالحوہ دوبارہ کام دے سکتا ہے اور
 الگ الگ کر دیں۔ بعدہ مومی یا سلولائیڈ پیپر چڑھا کر خوبصورت سپینگ کر کے فروخت
 کریں۔ اس سے ہر قسم کی دھات اچھی طرح صاف ہو جاتی ہے +

تانبے یا پیتل کے برتنوں کی پالش کے لئے عمدہ پوڈر

یہ پالش گھریلو میں نہایت عمدہ اور کارآمد چیز ہے اور پھر لطف یہ کہ نہایت
 سستی تانبے یا پیتل کے برتنوں کو فدا سی کھٹائی لگا کر صاف کر لیجئے۔ اس کے بعد یہ
 پالش مل دیجئے۔ برتن چاندی کے مانند سفید اور چمک دار ہو جائیں گے +
 نمک سانہر ۳ تولہ۔ نوشادر ۳ تولہ۔ پھٹکڑی ۳ تولہ۔ شولہ قلمی ۳ تولہ +

ترکیب :- تمام کو باریک پس کر ایک ایلومینیم کی لتوری میں ڈال کر آگ پر رکھ دیں۔ اس پر چاندی کے ورق ۳ ماشہ ڈال دیں۔ دس پندرہ منٹ میں گلابی رنگ کا پوڈر بن جائے گا۔ اس کو شیشیوں میں بھر کر فروخت کریں اور بوقت ضرورت کام میں لاکر فائدہ اٹھائیں +

ایلو مینیم پالش بنانے کا بیش بہا فارمولا

ایلو مینیم کے برتن بڑی جلدی میلے ہو جاتے ہیں اور پھر صاف نہیں ہوتے۔ یہ برتن اپنی انسانی کی وجہ سے ہر گھر میں پائے جاتے ہیں۔ اس لئے اگر ان پر پالش کر کے یا یہ پالش تیار کر کے فروخت کیا جائے تو بڑا فائدہ ہوگا +

پروکیلین ایک اونس - ایسی ٹون ۲۰ اونس - ایل ایسی ٹیٹ ۲۰ اونس - سروپن ۲۰ اونس - ان چاروں چیزوں کو ملا لیں۔ پالش تیار ہے +

گندھک اور زنک اوکسائیڈ دونوں کو ہم وزن لے کر مٹی کے برتن میں اتنا گرم دیکھ کر کریں کہ دونوں یک جا ہو جائیں۔ اس کو ٹھنڈا کر کے پیس لیں۔ اس سفوف کا نام برونز پوڈر ہے۔ اب ایک اونس تو یہ لے لیں۔ ایک اونس سلولائیڈ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے لے لیں اور ۲۰ اونس ایل ایسی ٹیٹ لے لیں۔ سلولائیڈ کے ٹکڑے ایک بوتل میں ڈال کر ایسی ٹیٹ شامل کر دیں اور ساتھ ہی مذکورہ بالا برونز پوڈر بھی ڈالیں۔ بوتل اگر گلاس شاپر ہو اور شیشے کی ڈاٹ لگائیں تو بہتر ہے۔ جب یہ تمام چیزیں یک جا ہو جائیں تو پالش تیار ہے فائدہ حاصل کریں +

برونز پالش تیار کرنے کی خفیہ ترکیب (کانسی اور پتیل کے برتنوں کی پالش)

ایلو مینیم کے برتنوں کی طرح پتیل اور کانسی کے برتن بھی بہت جلد میلے ہو جاتے

ہیں اور مانجنے پر بھی ان پر چمک نہیں آتی۔ اس مرکب کو لگا دیجئے۔ مانند نئے کے ہو جائیں گے۔ بے حد منافع کا کام ہے بنا کر فائدہ اٹھائیں!

سب ایسی ٹیٹ آف کا پر ۳ اونس۔ زنک اوکسائیڈ ۲ اونس۔ سپہاگہ ایک اونس۔
شورہ ۳ اونس +

ترکیب :- اسی کا تیل اور تیل تارپین ہومون مذکورہ بالا تیلوں میں سب اشیا کو باریک کر کے شامل کریں اور پھینٹتے جائیں۔ لمبی سی بنا کر کام میں لائیں۔ پہلے تھوڑی تھوڑی مقدار شامل کر کے پھینٹتے جائیں تیار ہے +

ایلوٹیم میں ٹانگہ لگانے کے اسرارِ فارمولے (۱) ٹن ۹۰ تولہ۔ بسمتہ
۵ تولہ (۲) جست ۹۴

تولہ۔ تانبہ ۲ تولہ۔ ایلومینم ۳ تولہ +

ترکیب :- ان کے بنانے میں پہلے تانبہ اور ایلومینم کو ملا کر بگھلا لیں اور بعد میں جست یا پہلے تانبہ کو گلا کر اس میں شامل کر دیں۔ جب وہ بھی گھل جائے تو جست شامل کر دیں اور پھر سے تھوڑی رال یا چربی ڈالیں اور خوب ملا کر ایک دم سا پخوں میں ڈال دیجئے +

قلعی پوڈر (بازاری مال) پارہ ۲ حصہ۔ ست لیموں ایک حصہ۔ راکھ ۲۴ حصہ +

ترکیب :- پہلے پارہ اور لیموں کا ست اکھل کر کے یک جان کر لیں۔ بعد اس میں راکھ ملا لیں۔ برتن کو لیموں کی ترشی دے کر اس پر تھوڑا سا مل دیں۔ قلعی ہو جائے گی۔ بعد میں دھولیں۔ راکھ کے عوض گرومٹی بھی ملا سکتے ہیں +

پتیل ۱۴ حصہ۔ زنک ۲ حصہ + ترکیب یہ ہے :-

سنہری ٹانگہ مندرجہ بالا دونوں چیزوں کو گلا لیں اور ورق کی طرح بنالیں۔ بوقت ضرورت موقع پر کاٹ کر استعمال میں لائیں۔ یہ ٹانگہ سونے کے رنگ کی طرح اور ایک دم لگنے والا ہے +

اٹھارہواں باب

ڈرائی کلیننگ کا منافع بخش کاروبار

یہ کاروبار نہایت منافع بخش ہے۔ عام طور پر کپڑے اسی طریقہ سے دھوئے جلتے ہیں۔ ایک آدمی آسانی سے چار پانچ سوٹ ڈرائی کلین کر کے آٹھ دس روپیہ روزانہ کما سکتا ہے۔ ڈرائی کلیننگ کا فائدہ یہ ہے کہ وہ کپڑے جن کا رنگ اترنے والا ہو۔ اگر ان کو صابن کے پانی سے دھویا جائے تو ان کا پانی بہہ کر کپڑے خراب کر دیتا ہے لیکن ڈرائی کلیننگ کے ذریعے یہ نقص نہیں پڑتا۔ ادنیٰ۔ ریشمی اور قیمتی کپڑے اسی طریقے سے دھوئے جاتے ہیں اس کے لئے مندرجہ ذیل سامان کا ہونا ضروری ہے ۛ

- (۱) میوٹیکس برش (۲) اسفنج (۳) دھوبیوں والی استری (۴) عمدہ مضبوط میز۔
- (۵) پرائے کمبل و ملائم سوٹ کے کپڑے (۶) تام چینی کی بڑی بڑی حلچیاں (۷) عمدہ پٹرول
- (۸) سپرٹ میپھی لیٹڈ (۹) روغن تارپین وغیرہ ۛ

ضروری ہدایات

(۱) کمرہ جس میں یہ کام کیا جائے روشن دان اور کھڑکیاں ہوا آنے اور جلنے کے لئے کافی ہونا ضروری ہیں +

(۲) ڈرائی کلیننگ کا کام عام طور پر پٹرول سے کیا جاتا ہے جس کو فوراً آگ لگ جاتی ہے اس لئے کمرہ میں سگریٹ، حقہ یا آگ نہ لائی جائے +

۳۔ ریت کی بھری ہوئی بالٹیاں ہر وقت موجود رہنی چاہئیں۔ اگر خدا نخواستہ آگ لگ جائے تو فوراً قابو پایا جاسکے +

۴۔ اس کاروبار کو کرنے کے لئے دو آدمی ہوں تو زیادہ بہتر ہے +

۵۔ کپڑا اس وقت پر لیں کیا جائے جب بالکل سوکھ جائے ورنہ پٹرول کی وجہ سے آگ لگ جانے کا خطرہ ہے +

۶۔ جس کمرے میں ڈرائی کلیننگ کا عمل ہو اس میں کپڑے پر لیں نہ کئے جائیں تاکہ آگ لگنے کا خطرہ کم ہو +

۷۔ کپڑوں کو رنگوں کے لحاظ سے علیحدہ کر لیا جانا ضروری ہے۔ کپڑوں کی جیبوں وغیرہ کو اچھی طرح دیکھ لیا جانا ضروری ہے۔ پن، بکسوا، بٹن اتار لئے جائیں تاکہ کپڑوں پر ان کا داغ نہ لگے +

۸۔ کپڑا گماہک سے لیتے وقت اسے اچھی طرح دیکھ لینا چاہیے۔ اگر کپڑا پھٹا ہوا ہو تو مالک کو دکھا لینا چاہیے۔ تاکہ بعد میں کوئی جھگڑا نہ ہو +

۹۔ ہمیشہ پہلے سفید کپڑے ڈرائی کلیننگ کرنے ضروری ہیں۔ پھر ہلکے اور رنگدار اور آخر میں شونخ رنگ دار ڈرائی کئے جائیں۔ کیونکہ اگر آپ پہلے رنگ دار کپڑے دھوئیں گے تو پٹرول میں کپڑوں کا رنگ آجائے گا اور بعد میں وہی رنگ سفید کپڑوں پر آسکتا ہے۔

اس سلسلہ میں اگر کوئی داغ دھبہ ہو تو اس عمل سے پہلے اس کو دور کر لینا ضروری ہے +
 ۱۰۔ کپڑے کو ہمیشہ اٹا کر کے دھوپ میں رکھیں۔ سیدھی طرح دھوپ میں رکھنے
 سے کپڑے کا رنگ اڑ جاتا ہے اور کپڑا بد صورت ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد کپڑے کی گرد
 وغیرہ اچھی طرح جھاڑ دیں۔ کپڑے کی چوتھائی ڈرائی کلین تو کپڑے کی گرد جھاڑنے سے
 ہو جاتی ہے +

ڈرائی کلیننگ کے دو آسان طریقے

ڈرائی کلیننگ کے حسب ذیل دو طریقے ہیں۔ کپڑے کی حالت کے مطابق کام
 کرنے والے کو مناسب طریقہ کا استعمال کرنا چاہیئے +

پہلا طریقہ کپڑے کے داغ دھبوں کو دور کر کے اور برش سے صاف کر کے چمچی یا
 پتیلہ وغیرہ جس میں پٹرول ہو، پندرہ منٹ سے ۵ منٹ تک ڈبویا
 جائے۔ اس دوران میں اسے اچھی طرح الٹ پلٹ کرتے رہنا چاہیئے اور زیادہ چکھنے د
 نیلے حصوں پر برش مار کر صاف کرتے رہنا چاہیئے۔ جب دیکھیں کہ کپڑا صاف ہو گیا ہے
 تب اسے نچوڑنے کی بجائے ہاتھوں کے زور سے دبا کر اچھی طرح پٹرول نکال دینا چاہیئے
 اب انہیں سایہ میں خشک کرنے کے لئے ڈال دینا چاہیئے۔ جب پٹرول وغیرہ کی بوند ہو
 اور کپڑا اچھی طرح خشک ہو جائے، تب پریس کرنا چاہیئے۔ زیادہ نیلے یا چکنے کپڑے کے
 لئے پٹرول کو تین تا چار چینی کی چمچیوں میں ڈالنا چاہیئے۔ پہلے کپڑے کو ایک برتن میں نیل
 پچیس منٹ ڈبو کر اٹھنا پلٹنا چاہیئے۔ بعد ازاں دوسری چمچی میں آخر میں تیسری چمچی
 میں ڈالنے سے کپڑا اچھی طرح صاف ہو جاتا ہے۔ نیل کچل پٹرول کے نیچے بیٹھ جاتی ہے
 احتیاط سے پٹرول کو ایک سے دوسرے برتن میں ڈال کر نیل دور کر لی جاتی ہے +
دوسرا طریقہ اگر کپڑے کم میلے ہوں اور پٹرول کی بچت کا سوال ہو تو اس طریقہ

کا استعمال کیا جاتا ہے۔ پہلے کپڑے کو میز پر بچھا دیں اور برش پر تھوڑا سا پٹرول ڈال کر کپڑے پر رگڑتے جاویں۔ زیادہ زور سے رگڑنا مناسب نہیں۔ کیونکہ اس سے میل اندھ ب جاتی ہے۔ ڈرائی کلیننگ کے لئے ایک خاص قسم کا برش ہوتا ہے۔ جسے میوٹکس کہتے ہیں۔ اس کے اوپر پٹرول ڈالنے کے لئے ایک ڈبہ ہوتا ہے جہاں سے پٹرول برس برس کر بالوں میں ہو کر کپڑے پر ٹھیک مقدار میں گرتا رہتا ہے۔ ہمیشہ کپڑے کے زیادہ میلے حصوں پر مثلاً آستین، کالر وغیرہ کو پہلے برش سے صاف کرنا ضروری ہے۔ دو تین بار یہ عمل کرنے سے کپڑا اچھی طرح صاف ہو جاتا ہے۔ جب اچھی طرح سایہ میں خشک ہو جائے تو حسب قاعدہ پریس کر لینا چاہیئے۔ اس سلسلہ میں تیسرا طریقہ مشینوں کی مدد سے ڈرائی کلین کیا جاتا ہے مگر یہ کام کم سرمایہ سے شروع ہونا ناممکن ہے۔ اس لئے اس کا ذکر کرنا ضروری نہیں سمجھا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ طریقہ کوئی پیچیدہ نہیں ہے دو تین بار کام کرنے سے انسان اس کام میں ماہر بن جاتا ہے۔

ڈرائی کلین مرکب خالص پٹرول سے صاف کرنے کا مندرجہ بالا طریقہ بہت پرانا ہے۔ آج کل مغربی ممالک میں کپڑے وغیرہ صاف کرنے کے لئے جو مرکب مارکیٹ میں ملتے ہیں۔ وہ بہت مہنگے ہیں۔ اگر ان کی جگہ اس مرکب کو بنا کر استعمال کیا جائے تو کام بھی اچھا ہو سکتا ہے اور سستا بھی پڑتا ہے۔

پٹرول ۱ حصہ۔ کاربن ٹیٹرا کلورائیڈ ۱ حصہ۔

ترکیب:- ان کو آپس میں ملا کر بوتل میں بھر لیں اور ڈرائی کلین مرکب تیار ہے۔ کپڑوں کو گرو سے صاف کر کے اسفنج سے مندرجہ بالا مرکب (جو کہ ایک پلیٹ میں ڈالا ہوا ہو) میں ڈبو کر کپڑے پر آہستہ آہستہ بنا زور لگاتے جائیں۔ اس سے کپڑا صاف ہو جاتا ہے اور میل سب نکل جاتی ہے۔ اب کپڑے سایہ میں خشک کر لیں تاکہ مرکب کی بو وغیرہ ختم ہو جائے۔

ڈرائی کلیننگ کا دیگر مصالحہ گلائی کول اولیٹ ایک حصہ، کاربن ٹیڑا کلورائیڈ ۳ حصہ، نیپتھا ۱۰ حصہ، بنزین ۹ حصہ

ترکیب :- سب کو ایک ایک کر کے ملا لیا جائے۔ بوقت ضرورت بدستور کپڑے ڈرائی کلین کئے جائیں۔ اس سے اونٹنی یا ریشمی نازک سے نازک کیرا ڈرائی کلین کیا جاسکتا ہے +

نوٹ :- کپڑے ڈرائی کلین کرنے کے ۲۴ گھنٹے بعد استعمال کئے جائیں بنزین سٹ لوہان کو بھی کہتے ہیں لیکن یہاں جو بنزین استعمال کرنا ہے وہ پٹرول کی قسم ہے۔ جو بہت جلد آگ پکڑ لیتا ہے۔ لہذا ہمیشہ آگ سے دور رکھا جائے +

پریس (لوہا) کرنا

ڈرائی کلیننگ کرنے کے بعد اونٹنی کپڑوں کو پریس کرتے وقت ململ کا گیلہ کپڑا

اوپر بچھا کر استری کرنی چاہیے۔ پریس وزنی ہو + ریشمی پارچات کو ہمیشہ گیلی حالت میں لوہا کرنا چاہیے۔ اس سے کپڑے کی خوبصورتی بڑھ جاتی ہے۔ خیال رہے کہ گرم کپڑوں کو پہلے داغوں سے صاف کریں پھر ڈرائی کلین کریں اور آخر میں خشک ہونے کے بعد پریس کرنا چاہیے +

کپڑوں سے داغ دھتے دور کرنے کے طریقے

داغ دھتے کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ ان کے لئے کون سی چیز مفید ہوتی ہے دھتے اتارنے کا کام کس طرح کرنا چاہیے۔ آپ کی معلومات کے لئے ذیل کا نقشہ دیا جاتا ہے :-

نقشہ اگلے صفحہ پر دیکھیں!

نمبر شمار	دھبوں کی قسم	دھبے اتارنے کا طریقہ
۱	پروٹین کے دھبے مثلاً دودھ، انڈا، خون، گوشت وغیرہ کے دھبے +	عام سوتی کپڑے سے صابن سے صاف ہو جاتے ہیں۔ گرم پانی کا استعمال ممنوع ہے وہ کپڑے جنہیں دھویا نہیں جاسکتا۔ ان کے لئے ٹھنڈا پانی، پٹرول یا سپرٹ میٹھی لیٹھ وغیرہ کام میں لائیں +
۲	پانی میں حل ہونے والی چیزوں کے دھبے مثلاً کھانڈ یا شربت وغیرہ +	یہ دھبے صرف ٹھنڈے پانی سے دھونے سے دور ہو جاتے ہیں +
۳	چکنائی کے دھبے مثلاً تیل، گھی، موٹر آئل، تارکول وغیرہ +	ایسے مرکبات استعمال میں لائے جائیں جن میں یہ چکنائی حل ہو جائے مثلاً روغن تارپین یا سپرٹ وغیرہ +
۴	رنگ دار دھبے مثلاً پھلوں کی گھاس کے دھبے، مختلف سیاہیوں کے دھبے وغیرہ +	عام سوتی کپڑوں کے لئے گرم پانی، لمبیڈروجن پراؤکسائیڈ وغیرہ۔ دوسرے کپڑوں پر میگرم پانی اور کوئی کمزور کمیائی مہل استعمال کریں۔ صابن یا سوڈا کا استعمال منع ہے +
۵	سٹارچ کے دھبے	یہ گرم یا میگرم پانی سے بخوبی اتارے جاسکتے ہیں +
۶	مٹی کے دھبے	ان کو اتارنے کے لئے سپرٹ میٹھی لیٹھ وغیرہ لگا کر کپڑے کو برش سے صاف کر دیں +
۷	رنگ کے دھبے	یہ تیزابی مادے سے دور کئے جاسکتے ہیں مثلاً تارٹرک ایسڈ، تیز سرکہ وغیرہ ان کو بھول کر بھی پانی میں مت چھوڑ دیجئے کیونکہ دھبے پھیل جانے کا ڈر ہے +

مندرجہ بالا نقشہ سے آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ دھبہ کس قسم کا ہے اور اس کے لئے کیا علاج ہے تو آپ آسانی سے دھبے اتارنے میں ماہر بن سکتے ہیں۔ اس سلسلہ میں دھیان رہے کہ تازہ دھبہ جتنی جلدی دور کیا جاسکتا ہے، دیر ہو جانے میں وہ زیادہ محنت لیتا ہے۔ مندرجہ ذیل سائنٹیفک فارمولے دھبے دور کرنے کے لئے نہایت کامیاب ہیں بنا کر فائدہ اٹھائیں۔

صابن و سپرٹ کا گھول
سلائٹ صابن ۱۰، اچھہ سپرٹ میٹھی لیڈ ایک ٹل۔
ترکیب :- صابن کو تراش کر سپرٹ میٹھی لیڈ میں
ڈال کر حل کر لیں۔ صابن و سپرٹ کا گھول تیار ہے۔ گاڑھی چکنائی میٹھی کے داغوں کو دور
کرنے کے لئے مفید ہے۔

اگرالک ایسڈ کا گھول
اگرالک ایسڈ ۸ حصہ، صاف پانی ۱۰۰ حصہ۔
ترکیب :- ہر دو کو ملا لیں۔ رنگ دکھار کے داغوں کو
مٹانے کے لئے مفید ہے۔

سیٹرک ایسڈ کا گھول
سیٹرک ایسڈ ۸ حصہ، صاف پانی ۱۰۰ حصہ۔
ترکیب :- مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ رنگ دکھار کے
داغوں کو مٹانے کے لئے مفید ہے۔

سرکہ کا گھول
سرکہ کا تیزاب ۸ حصہ، صاف پانی ۱۰۰ حصہ۔
ترکیب :- مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ رنگدار داغوں کے لئے مفید ہے۔
ہائیڈروجن پراوکسائیڈ کا گھول
ہائیڈروجن پراوکسائیڈ ۸ حصہ، صاف
پانی ۱۰۰ حصہ۔ ترکیب مندرجہ بالا۔

پھل و رنگ وغیرہ کے دھبے دور کرنے کے لئے مفید ہے۔
ہائیڈروکائیڈ کا گھول
ہائیڈروکائیڈ ۸ حصہ، صاف پانی ۱۰۰ حصہ۔ ترکیب یہ ہے کہ ہر دو کو ملا

یہ ٹینکچر آیوڈین کے دھتے دور کرنے کے لئے مفید ہے ۔

ضروری ہدایات کپڑوں کے دھتے ہٹانے کے لئے جو بھی حل آپ استعمال کر رہے ہیں ۔ اس کو کپڑے پر تھوڑا سا لگا کر دیکھیے ۔ اس سے کپڑے کو

کسی قسم کا نقصان تو نہیں پہنچا ۔ آپ وہ حل استعمال میں لائیں جس سے کپڑے کو کم از کم نقصان ہو ۔ آپ کی معلومات کے لئے مختلف گھولوں کے فوائد و نقصات کا مفصل نقشہ

درج ذیل ہے :-

گھول کا نام	دھبہ کی قسم	سوتی کپڑا	لینن کپڑا	سوتی کپڑا	سکلی کپڑا	آونی کپڑا	بنفلی کپڑا
ٹھنڈا پانی	ہر قسم کے دھتے (دودھ، اندا، خون وغیرہ کے دھتے)	۱	۱	۲	۲	۲	۲
گرم پانی	ہر قسم کے پھلوں کے دھتے	۱	۱	۲	۲	۲	۲
کیمیائی طاقت نہ رکھنے والے گھول (دوغن، تارپن، پیرٹ وغیرہ)	پینٹ و چکنائی کے دھتے	۱	۱	۲	۱	۱	۲
صابن والے گھول	زیادہ چکنائی اور زیادہ مٹی کے ساتھ دھتے	۱	۱	۱	۱	۱	۲
پیرٹ و صابن کا گھول	گھارھی چکنائی و مٹی کے دھتے	۱	۱	۲	۲	۲	۲
صابن و پانی کا گھول	پھلوں و رنگ وغیرہ کے دھتے	۱	۱	۲	۳	۳	۲
کیمیائی طاقت رکھنے والے گھول (ہائیڈروجن پراکسائیڈ، تیزابی گھول)	کھار و رنگ کے دھتے	۲	۲	۳	۲	۲	۲
ٹارٹک ایسڈ، تیزاب سرکہ، سیکل ایسڈ، اگر انک ایسڈ							

۳	۳	۳	۱	۱	تیزاب و پسینہ کے نشان اور آلودہ دھبے کے دھبے	سہاگہ کا گھول
---	---	---	---	---	---	---------------

نقشہ کی تفصیل نمبر ۱ ہمیشہ استعمال میں لاسکتے ہیں۔ نمبر ۲ عام طور پر ٹھیک ہے نمبر ۳ کرنا ٹھیک نہیں +

اب کون سا گھول استعمال کرنا چاہیئے۔ اس کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ کپڑا کیا ہے اور دھبہ کس قسم کا ہے۔ عموماً پانی یا پانی میں گھول (جن کپڑوں کے لئے کارآمد ہے جو کہ ان سے دھوئے جاسکتے ہوں۔ تیزابی و کیمیائی طاقت والے گھول رنگدار کپڑوں پر بڑے دھیان سے استعمال کرنے چاہئیں اور خاص طور پر جب ان کا اثر کپڑے کے تھوڑے سے حصہ پر دیکھ نہ لیں۔ ان کو ان پر استعمال نہ کریں۔ برعکس اس کے سفید کپڑوں پر کیمیائی وغیرہ کیمیائی اثر رکھنے والے گھول استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ سوتی کپڑوں کو سوائے تیزابی گھول کے اور کسی قسم کا گھول نقصان نہیں پہنچاتا۔ اسی طرح سہاگہ وغیرہ کا گھول سلک اور اڈن پر کبھی استعمال نہ کریں۔ اس سلسلہ میں جب بھی کوئی گھول استعمال میں لائیں تو پہلے تھوڑے سے کپڑے پر اس کا اثر ضرور دیکھ لیں اور جہاں گھول کا استعمال کیا جائے وہاں یہ دھبہ اتار کر اس جگہ کو پانی سے اچھی طرح دھو ڈالیں تاکہ گھول کا اثر کپڑے پر نہ رہے۔

تیزابی یا زہریلی ادویات کو ہاتھ مت لگائیے بلکہ لکڑی کے چمچے سے نکال لیئے۔
سوتی سفید پٹیوں پر رنگ کے دھبے جو لوہے وغیرہ کی Hook کے گیلی پینٹ پر لگنے سے یا صابن میں بھگو دینے سے پڑ جاتے ہیں۔ ان کے لئے اگر انک ایسڈ کا گھول گرم گرم دھبہ پر لگا کر دھو ڈالیں۔ دھبہ جلدی چلا جائے گا۔ عام ان کپڑوں کے لئے بھی اگر انک ایسڈ کا گھول بہت اچھا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ سوتی کپڑوں کے چکنائی یعنی

تیل وغیرہ کے دھبوں کو عموماً ہم صابن اور پانی سے دھو کر آسانی سے صاف کر لیتے ہیں یعنی غیر سوتی کپڑوں یعنی جنہیں ہم صابن کے پانی سے دھو نہیں سکتے۔ اس کے لئے بے اچھا طریقہ کیسیائی اثر نہ رکھنے والے محلول جیسے پٹرول وغیرہ کا استعمال ہے، بہت مفید ہے۔ ان دھبوں کو دور کرنے کے لئے ایک اور آسان طریقہ یہ ہے کہ دھبہ والی جگہ پر فریج چاک جو کسی بھی انگریزی دوا فروش سے مل سکتا ہے لگا دیں اور نصف گھنٹہ کے بعد برش سے صاف کریں، دھبہ دور ہو جائے گا۔

ریشمی کپڑوں کے داغ دھبے دور کرنے کے آسان نسخے

تارکول و موم کے داغ - داغوں کو پہلے کھرج کر اس پر روغن تارپین لگائیں۔ اگر داغ پرانے ہوں تو کچھ دیر روغن تارپین لگا کر رکھ دیں۔ داغ خود بخود حل ہو جائیں گے۔ تیل صرف داغوں والی جگہ پر لگانا چاہیئے تاکہ داغ زیادہ نہ پھیل جائیں +

چکنائی کے داغ - نمک خوردنی اور چونا باریک پس کر دھبوں کے اوپر چھڑک دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد سٹلائٹ صابن سے دھو ڈالیں۔

نیز پٹرول سے دھونے پر بھی چکنائی کے داغ دور ہو جاتے ہیں +
مہندی کے داغ - صاف پانی میں کبوتر کی سیٹ ڈال کر اسے خوب گرم کریں اس میں پارچہ کا داغ والا حصہ بھگو دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد نکال کر صابن سے دھو ڈالیں۔ داغ دور ہو جائیگا +

تیل کے داغ - صرف گرم دودھ گائے یا بھینس سے کپڑے کو دھونے سے تیل کے داغ دور ہو جاتے ہیں +

سیاہی کے داغ - کیلا کی راکھ پانی میں ملا کر داغ پر ملیں۔ پھر ریٹھے اور پانی سے

دھو ڈالیں۔ داغ اتر جائیں گے +
 تیل چربی و گھی وغیرہ کے دھبے چکنائی مار دھبے دھو کرنے کے لئے پٹرول کا استعمال
 کرنا چاہیئے۔ دو چار بار دھتوں والی جگہ کو مل کر
 خشک کر لینا چاہیئے +

روشنائی و رنگ کے دھبے دور کرنے کا عجیب گھول ہائیڈرسلفائیڈ جسے عام
 زبان میں 'رنگ کاٹ' بھی
 کہتے ہیں۔ یہ ایک سفید رنگ کا سوٹے کی طرح سفوف ہوتا ہے اور رنگ وغیرہ کی دکانوں پر عام
 مل جاتا ہے ۱/۲ اونس لے لیجئے اور ۸ اونس صاف پانی میں گھول کر چھوٹی چھوٹی شیشیوں میں
 بھر کر سیکنگ کر لیجئے۔ بوقت ضرورت ایک صاف کاغذ کی پھریری بنا کر گھول میں ترکیں اور
 داغ یا لکھے ہوئے الفاظ پر لگا دیں۔ یہ گھول روشنائی سے لکھے ہوئے اور رنگ کے داغ
 دھتوں کو خواہ وہ کپڑے پر ہوں یا کاغذ پر فوراً دور کر دیتا ہے۔ پانی پت، دہلی، لدھیانہ،
 جالندھر وغیرہ بڑے بڑے شہروں میں پٹرلیوں پر بیٹھے ہوئے بعض اشخاص اس گھول کی
 چھوٹی چھوٹی شیشیاں چھ آٹھ آٹھ آنے میں فروخت کر کے ۱۲ سو روپیہ تک ماہوار کماتا ہے
 ہیں لیکن اس گھول کی لاگت بمشقی بمشکل دو پیسے آتی ہے۔ ۱۰ سے بغیر سرمایہ کے شروع
 کر کے کافی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ خواہشمندوں کو اس فارمولے سے ضرور فائدہ
 اٹھانا چاہیئے +

ضروری نوٹ :-

- (۱) دوا کو پانی میں گھول بناتے وقت گیس نکلتی ہے جو صحت کے لئے نقصان دہ ہے
 لہذا چہرے کو بچائیں اور سانس دور ہو کر لیں تاکہ گیس اندر نہ جائے +
- (۲) پر خشک پریس سے چپے ہوئے الفاظ اس سے نہیں اترتے +
- (۳) آونی کپڑوں پر اس کا استعمال نہیں کرنا چاہیئے +

آنہیواں باب

چھوٹے چھوٹے روزگار

موٹر گریس بنانا - بڑھیا فارمولا ^{ٹانگہ} - موٹر اور گاڑیوں کے دھروں میں جو گریس دی جاتی ہے ان کے فارمولے درج ذیل ہیں :-

ویز لین ارد ایک حصہ - بروزہ ۱۲ حصہ - پیرافن ہارڈ ۱۲ حصہ - تیل ارڈ ۱۲ پونڈ
موبل آئل ۳ حصہ +

ترکیب :- پہلی چاروں چیزوں کو نرم آئنج پر گھلا کر برتن نیچے اتار کر موبل آئل ملائیں اور ہلاتے رہیں - جب قدرے گاڑھا معلوم ہو تو ڈبوں میں بھر لیں - اگر گریس کو مزید سخت کرنا ہو تو پیرافن ہارڈ کی مقدار بڑھالیں - اگر نرم کرنا ہو تو موبل آئل کی مقدار میں اضافہ کر لیں +

دیگر فارمولا پیرافن ہارڈ ایک پونڈ۔ سوپ سٹون ایک پونڈ۔ تیل ارنڈ ایک پونڈ۔
ڈیزل آئیل ۲ پونڈ +

ترکیب :- کسی برتن (کڑاہی وغیرہ) میں تیل ارنڈ و ڈیزل آئیل ملا کر سوپ سٹون حل کریں اور کسی دوسرے برتن میں ہارڈ پیرافن گچھلا کر یہ بھی کڑاہی میں ڈال دیں اور ڈبوں میں پکینک کر لیں۔ اگر موٹر گریس کو رنگ دار بنانا ہو تو حسب پسند تیل والا رنگ حسب ضرورت تیل ارنڈ میں حل کر کے شامل کر لیں +

سستا فارمولا ہارڈ پیرافن (جس کی موم بتیاں بنتی ہیں) ایک پونڈ۔ سوپ سٹون پوڈر ایک پونڈ۔ تیل ارنڈ ایک پونڈ۔ ڈیزل آئیل ایک پونڈ +
ترکیب :- کسی کڑاہی میں تیل ارنڈ اور ڈیزل آئیل ڈال کر سوپ سٹون ملا کر پکھان کر لیں کسی دوسرے برتن میں ہارڈ پیرافن گچھلا کر اس حل شدہ مرکب میں شامل کر کے اچھی طرح گھوٹ لیں تاکہ وہ ڈیزلین کی شکل میں بدل جائے۔ اب حسب پسند آئیل کلر ملا کر رنگ دار بنالیں اور ڈبوں میں بند کر کے فروخت کیجئے۔ نہایت سستا فارمولا ہے +

پان کے مصالحے

پان کے مصالحے بازار میں ۴ قسم کے ملتے ہیں۔ پاؤڈر، پیسٹ، گولیاں اور دیگر گارے توام کی شکل میں، تمام میں اجزاء الگ الگ ایک ہی ہوتے ہیں، ان کے سستے و مہنگے فارمولے درج ذیل ہیں :-

مصالحے پان (پاؤڈر) مٹھی مقشر (چھلی ہوئی) ۵ تولہ۔ گلاب کے پھول ۲ ۱/۲ تولہ۔
لونگ ایک تولہ۔ دارہ چینی ۶ ماشہ۔ جادتری ۹ ماشہ۔ تخم
الہی خور ۶ ماشہ۔ پانڑی ۶ ماشہ۔ خولجاں ۳ ماشہ۔ براؤن صندل سفید ۲ تولہ۔ بیکرین
ایک رتی۔ عطر گلاب ۴ رتی۔ عطر پانڑی ۴ رتی۔ ست پودینہ بڑھیا ۴ رتی۔ شکر سفید ۱/۲ تولہ

زعفران خالص ایک ماشہ۔ کستوری خالص ۲ رتی +
ترکیب :- تمام ادویات کو کوٹ چھان کر ست پودینہ کستوری وزعفران کھل
کر کے اور عطریات شامل کر کے سب دوائیوں کو ملا لیں۔ مصالحو پان تیار ہے +
گلاب کے پھول ۵ تولہ۔ صندل سفید ۶ تولہ۔ بلٹھی چھلی ہوئی ۱/۲ تولہ
دیگر فارمولا لونگ ۶ ماشہ۔ رست پودینہ بڑھیا ۲ رتی۔ خوشبو گلاب (منتیمک)

روز ۱/۲ ماشہ +

ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ دیگر مندرجہ بالا فارمولا فارمولوں میں گلیسرین
بقدر مناسب ملائیں تو سفون کو پیسٹ کی صورت میں تبدیل کر سکتے ہیں +
دیگر بہترین فارمولا چونا بغیر بچھا ہوا ایک تولہ لے کر بابیک پیس کر مٹے کپڑے
میں چھان لیں۔ خیال رہے کہ چونا میں کنکر ملا نہ ہو۔ کھتہ
پاڑی والا ۳ تولہ۔ سفون بنا کر چونا میں شامل کر لیں اور اس میں مندرجہ ذیل اشیاء
سفون بنا کر شامل کر دیں +

بھوسا اسبخل ایک تولہ۔ صندل کا براہہ سرخ ۲ ماشہ۔ عطر قحاح ۶ ماشہ۔ کلجن
۹ ماشہ۔ پیپرینٹ ۱/۲ ماشہ۔ چھال درخت گوندنی سفون کردہ ایک تولہ (اگر مل سکے تو
ورنہ ضرورت نہیں) یا میدہ لکڑی کا پودر ۳ ماشہ۔ الائیچی خورد ۶ ماشہ۔ سپاری عمدہ
۶ ماشہ۔ رست بلٹھی ۲ ماشہ۔ لونگ ۳ ماشہ۔ جادتری ۲ ماشہ۔ دارچینی ۱/۲ ماشہ۔
عطر کیوڑہ ۳ بوند۔ عطر صندل اصلی ۵ بوند۔ عطر گلاب ۵ بوند۔ عطر حنا مشک ۱۲ بوند +
ترکیب :- تمام اشیاء کو کوٹ پیس کر کپڑ چھان کر لیں اور کھل میں ڈال کر ایک
ایک قسم کا عطر شامل کرتے جاویں اور کھل کے دستے سے رگڑتے جاویں تاکہ عطر ڈالنے
سے کوئی ٹلی مصالحو کی نہ بن جائے۔ تیار ہے۔ بکسوں وغیرہ میں بند کر کے فروخت کریں۔
کھتہ اور چونا کی مقدار میں کمی بیشی نہ کریں۔ اگر زیادہ مقدار میں تیار کرنا ہو تو اسی مقدار

سے وزن زیادہ کر سکتے ہیں۔ ایک بیڑہ پان پر مصالحہ مذکورہ ۱/۲ رتی لگا کر کھائیں۔ کھتہ وغیرہ کچھ نہ لگائیں۔ صرف چند دانہ سپاری رکھ کر کھالیا کریں۔ دیکھئے کتنا معطر لہنڈ اور شانساں پان معلوم ہوتا ہے +

دیگر فارمولہ گلاب کے پھول ۵ تولہ۔ صندل سفید ۶ تولہ۔ مٹھی چھلی ہوئی ۱/۲ تولہ۔ لونگ ۶ ماشہ۔ ست پودینہ بڑھیا ۲ رتی۔ خوشبو گلاب (سینٹھک روز) ۱/۲ ماشہ۔ سفوف کو ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ اگر مندرجہ بالا فارمولوں میں گلیسرین بقدر مناسب ملائیں تو پیٹ کی شکل میں تبدیل کر سکتے ہیں +

مصالحہ پان (گولیاں)

لونگ ۶ ماشہ۔ دارچینی ۶ ماشہ۔ کھتہ سفید ۶ ماشہ۔ لکوس اکٹریٹ (ست مٹھی) ایک تولہ۔ ست پودینہ ۲ رتی۔ پرفیوم روز (خوشبو گلاب) ۱/۲ ماشہ۔ مسک امبرٹ ۳ ماشہ۔ روغن سولف اصلی۔ ابوند۔ روغن الاپچی اصلی۔ ابوند۔ سکرین ایک رتی +

ترکیب :- خوشبو اور سکرین کے علاوہ باقی ادویات کو سفوف بنا کر خوشبویات شامل کر دیں اور مناسب لعاب گوند کیکر کے گاڑھے قوام سے نم دے کر گولیاں بنالیں۔ اور سایہ میں خشک کر لیں۔ گوند کیکر کے لعاب کی جگہ شکر کا گاڑھا قوام بھی استعمال کر سکتے ہیں +

مصالحہ پان (نیم رقیق) اس کی تیاری گاڑھے شربت یا گلیسرین سے ہوتی ہے۔ گلیسرین سے بڑھیا اور عمدہ تیار ہوتا ہے اور چینی کے گاڑھے قوام (شربت) سے سمٹے آپ حسب خواہش گلیسرین یا چینی کے قوام سے ہاف لیکوئیڈ یا نیم رقیق مصالحے تیار کر سکتے ہیں +

گلیسرین یا چینی کا قوام (شربت) ۲ پونڈ۔ ست پودینہ ۳/۴ ادنس۔ خوشبو گلاب

(بڑھیا) ۳ اونس - سیکرین ۱ اونس - ٹینکچر مسک ۱/۲ اونس - ٹینکچر امبر ۳ ڈرام - روز
جریم آئیل ۳ ڈرام - آئیل آف الینی ۱/۲ ڈرام - روغن صندل میسوری بڑھیا ۱/۲ ڈرام
سوٹ روز کلر ۱/۲ ڈرام +

ترکیب :- گلیسرین یا چینی کے توام کو روز کلر سے رنگین کر لیں - تھوڑی سی
گلیسرین یا توام میں سیکرین کو بھی کھل کر کے ملا لیں اور باقی خوشبوؤں کو ملا کر اچھی طرح ملا لیں -
اسے زیادہ خوبصورت بنانے کے لئے مناسب مقدار میں ورق چاندی کا چور شامل کر
لیں - رنگ ڈوڈکلر یعنی مٹھائی میں ڈالنے والا ہو - خوشبو اور رنگ کو حسب خواہش
کم کر سکتے ہیں اور رنگ ہمیشہ ہلکا ہی مناسب ہوتا ہے - اس طرح اگر آپ چاہیں تو
پودر اور گولیوں کو بھی رنگ دار بنا سکتے ہیں +

پان کا آسان و بڑھیا مصالحو
ملٹھی کا آٹا ۲ تولہ - گلاب کے خشک پھول
۲ تولہ - تخم الائچی خورد (سفوف) ۱/۲ تولہ
لونگ (سفوف) ۱/۲ تولہ - دارچینی (سفوف) ۱/۲ تولہ - روح کیوڑہ یا روح گلاب حسب
ضرورت کیسرا اصلی ۱/۲ تولہ +

ترکیب :- تمام باریک شدہ دواؤں کے سفوف میں روح اتنا ملا یا جائے کہ
سفوف نم دار ہو جائے - پھر کھل میں اس قدر کھل کریں کہ سفوف خشک ہو جائے - اس
کے بعد زعفران کو روح میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا ڈال کر سب کو ملا لیں - جب اچھی طرح
خشک ہو جائے تو پکینگ کر لیں +

تامبول بہار کا فارمولا
زعفران ۳ ماشہ چکنی سپاری ۲ اونس - جائفل ۱/۲
اونس - جادتری ایک اونس - الائچی خورد ۲ اونس -
رنگ ۱/۲ اونس - رومی مصطلکی ایک تولہ - سفید کھتہ ۳ تولہ - ست ملٹھی ۲ اونس - پیپرینٹ
ایک تولہ - کلنجن ایک تولہ - عرق روماس ۳ ماشہ +

ترکیب :- مندرجہ بالا تمام اشیاء کو کوٹ کر عرق گلاب میں کھل کر لیں۔ آخر میں تھوڑا روغن صندل اور خوشبو گلاب شامل کر کے باریک باریک گولیاں یا ٹمکیاں تیار کر لیں۔ اگر زعفران نہ بھی ڈالیں تو کوئی ہرج نہیں ہے۔ بہترین فارمولا ہے۔ قد سے لعاب گوند شامل کر دینے سے گولیاں تیار کرنے میں آسانی رہے گی۔

خوشبودار سپاریاں بڑھیا سپاریاں سے کہ ان کو بالکل باریک کاٹ لیں۔ اب ان میں گلیسرین ملا کر گھیلا کر لیں۔ اس کے بعد ان

میں قدر سے پیپر منٹ آئیل ڈال دیں۔ آپ مناسب مقدار میں لال رنگ فوڈ کلر یعنی مٹھائی اور کھانے میں پڑنے والا ملا دیں اور پھر پکینگ کر کے فروخت کریں۔

تانبہ گولیاں رب السوس ۶ تولہ۔ لونگ ایک ماشہ۔ تخم الاچھی خورد ایک ماشہ۔ کباب خنڈل ایک ماشہ۔ ناگر موٹھ ایک ماشہ بالچھڑ ایک ماشہ۔ بستوری خالص ایک رتی۔ دار چینی ایک ماشہ۔ براہ صندل سفید ایک ماشہ۔ ست پودینہ ایک ماشہ۔ زعفران خالص ۳ ماشہ۔

ترکیب :- تمام چیزوں کو کوٹ چھان کر روح کیوڑہ کی مدد سے مونگ کے دانہ کے برابر گولیاں بنالیں۔ ان گولیوں میں سے ایک دو گولی پانی میں رکھ کر کھانے سے منہ میں خوشبو کی لپٹ پیدا ہوتی ہے۔ پان کا ذائقہ لذیذ ہوتا ہے ہر قسم کی کھانسی اور پھیپھڑوں کے امراض میں مفید ہے اور آواز کو سُرلی بناتی ہے۔

بال صفا پاؤڈر، کریم و سوپ

غیر مزدی بالوں کو دور کرنے کے لئے آج کل کئی قسم کے پاؤڈر، لوشن، صابن اور کریم استعمال میں لائے جا رہے ہیں۔ ان کا سب سے اہم جزو بیریم سلفائیڈ

۳	۳	۳	۱	۱	تیزاب و پسینہ کے نشان اور آلودہ دھبے کے دھبے	سہاگہ کا گھول
---	---	---	---	---	---	---------------

نقشہ کی تفصیل ہمیشہ استعمال میں لاسکتے ہیں۔ نمبر ۲ عام طور پر ٹھیک ہے نمبر ۳ کرنا ٹھیک نہیں +

اب کون سا گھول استعمال کرنا چاہیئے۔ اس کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ کپڑا کیا ہے اور دھبہ کس قسم کا ہے۔ عموماً پانی یا پانی میں گھول (جن کپڑوں کے لئے کارآمد ہے جو کہ ان سے دھوئے جاسکتے ہوں۔ تیزابی و کیمیائی طاقت والے گھول رنگدار کپڑوں پر بڑے دھیان سے استعمال کرنے چاہئیں اور خاص طور پر جب ان کا اثر کپڑے کے تھوڑے سے حصہ پر دیکھ نہ لیں۔ ان کو ان پر استعمال نہ کریں۔ برعکس اس کے سفید کپڑوں پر کیمیائی وغیرہ کیمیائی اثر رکھنے والے گھول استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ سوتی کپڑوں کو سٹائے تیزابی گھول کے اور کسی قسم کا گھول نقصان نہیں پہنچاتا۔ اسی طرح سہاگہ وغیرہ کا گھول سلک اور اڈن پر کبھی استعمال نہ کریں۔ اس سلسلہ میں جب بھی کوئی گھول استعمال میں لائیں تو پہلے تھوڑے سے کپڑے پر اس کا اثر ضرور دیکھ لیں اور جہاں گھول کا استعمال کیا جائے وہاں یہ دھبہ اتار کر اس جگہ کو پانی سے اچھی طرح دھو ڈالیں تاکہ گھول کا اثر کپڑے پر نہ رہے۔ تیزابی یا زہریلی ادویات کو ہاتھ مت لگائیے بلکہ لکڑی کے چمچے سے نکال لیتے۔

سوتی سفید پٹیوں پر رنگ کے دھبے جو لوہے وغیرہ کی Hook کے کیلی مینٹ پر لگنے سے یا صابن میں بھگو دینے سے پڑ جاتے ہیں۔ ان کے لئے اگرز الک ایسڈ کا گھول گرم گرم دھبہ پر لگا کر دھو ڈالیں۔ دھبہ جلدی چلا جائے گا۔ عام ان کپڑوں کے لئے بھی اگرز الک ایسڈ کا گھول بہت اچھا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ سوتی کپڑوں کے چکنائی یعنی

۲۵ نئے پیسے پونڈ والا بال صفا پوڈر بنانا

بیریم سلفائیڈ ۱/۴ پونڈ - سوپ سٹون (ٹیلکم) ۲ پونڈ - بنزل ڈی ہائیڈروکسائیڈ
کے لئے ۱/۴ ڈرام + ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں +

۱۵ نئے پیسے پونڈ والا بال صفا پوڈر بنانا

نسخہ یہ ہے:-

بیریم سلفائیڈ ۱/۴ سیر - کھڑیا مٹی کا سفوف ۲ سیر +
ترکیب:- پہلے دونوں چیزوں کو خوب اچھی طرح ملا لیں - پھر انڈیا کا تیل (بغیر
صاف کیا ہوا) معمولی مقدار میں ملا کر پوڈر کو نرم کر لیں - خوشبو کے لئے مصنوعی کرڈوے
باداموں کی خوشبو (بنزل ڈی ہائیڈ) مناسب مقدار میں ملا لیں - بال صفا پوڈر تیار ہے
تیار ہونے پر جانچ کر لیں - اگر پوڈر تیز ہو تو کھڑیا مٹی کا اضافہ کریں - اگر کمزور ہو تو بیریم
سلفائیڈ کا اضافہ کر لیں - یہ معمولی ہنزر اکھ کی لاکھ بنانے والا ہے - اپنے نام کے پکیٹ
کسی پریس سے چھپوا کر پوڈر پکینگ کر کے فائدہ اٹھائیں +

بڑھیا نشاستہ ۴ اونس - زنک اوکسائیڈ ۲ اونس بیریم سلفائیڈ
بال صفا کریم ۲ اونس - بنزل ڈی ہائیڈ ایک اونس - گلیسرین حسب ضرورت +

ترکیب:- پہلی تینوں اشیاء کو اچھی طرح پس کر پاؤڈر کر لیں اور اس کے
بعد خوشبو کو اس پاؤڈر سے اتنا کھل کریں کہ وہ اچھی طرح مل جائے - اب اس میں گلیسرین
ڈالیں اور اچھی طرح سے ہلاتے جائیں - جب یہ کریم کی طرح پیسٹ بن جائے تو اسے
شیشیوں میں بھر لیں - جب اسے استعمال کرنا ہو تو ایک حصہ تین حصہ پانی میں گھول
بنا کر ایک برش یا انگلی سے اس جگہ پر لگا دیں - جہاں سے بال اڑانے ہوں وہ منٹ

کے بعد کپڑے یا اسفنج سے اس جگہ کو صاف کر کے اور پانی سے دھو دیں۔ تمام بال دور ہو جائیں گے +

دیگر فارمولا بیریم سلفائیڈ ۵ حصہ۔ سپر میٹی ۲۰ حصہ۔ سیٹرک ایسڈ (سٹریٹیا) ۴ حصہ۔ پوٹاشیم کاربونیٹ ۱/۲ حصہ۔ کاشک پوٹاش ۲ حصہ۔ ٹنکچر آلوڈین ۲ حصہ۔ ویزلین سفید ۶۰ حصہ۔ پانی ۸۸ حصہ۔ خوشبو سٹرونیلا آئیل ۴ حصہ +

ترکیب تیاری :- سپر میٹی۔ سیٹرک ایسڈ و ویزلین کو واٹر باتھ پر گھلا لیں پھر پانی میں جو نیم گرم حالت میں ہو کاشک پوٹاش یا پوٹاشیم کاربونیٹ کو حل کر کے ملا دیں اور برابر جلا دیں۔ پھر نیچے اتار کر بیریم سلفائیڈ و ٹنکچر ملا دیں۔ آخر میں خوشبو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں ۴۰

بال صفا لوشن بیریم سلفائیڈ ایک پونڈ۔ صاف پانی ۴ پونڈ +
ترکیب :- کسی چینی کے برتن میں بیریم سلفائیڈ کو پانی میں خوب حل کر کے چھوڑ دیں۔ نصف گھنٹہ بعد اوپر زردی مائل لوشن نکھر آئے گا۔ اسے آہستہ آہستہ نکھالیں۔ سیاہی نہ آنے پائے۔ اب اس لوشن میں سادہ سالال رنگ ملا کر رنگین کر کے شیشیوں میں بھر کر پکینگ کر کے فروخت کریں۔ چینی کے برتن کو فوراً لوشن نکالنے کے بعد صاف کر لیں ورنہ برتن میں باقی مادہ پتھر بن جائیگا +

ترکیب استعمال :- اس لوشن سے بالوں کو اچھی طرح تر کر لیں۔ چند منٹ بعد کپڑے سے اس جگہ کو صاف کر دیں۔ جلد ریشم کی طرح ملائم نکل آئے گی اور بال اڑ جائیگے نوٹ :- اس لوشن کو ہمیشہ بند شیشی میں رکھنا چاہیے ورنہ طاقت زائل ہو جائیگی +

بال صفا صابن۔ بڑھیا فارمولا بیریم سلفائیڈ ۸ اونس۔ اسٹارچ (نشاستہ) بڑھیا ایک پونڈ۔ فریج چاک آٹھ اونس۔

ویزین سفید ۱۲ اونس - پیرافن ہارڈ ۴ اونس +
 ترکیب :- پہلے پوڈر تیار کر لیں - اب ویزین - پیرافن ہارڈ کو گھٹا کر اس
 پوڈر میں گوندھ لیں اور ٹکیہ بنا کر قلعی کا ورق لگا کر سانچہ میں بھپ کر خوبصورت گتے
 کے ڈبوں میں پکینگ کر کے فروخت کریں +

دیگر ستا فارمولا
 بیریم سلفائیڈ ۴ سیر - میدہ ایک سیر - ویزین زرد یا
 سفید ۴ سیر +

ترکیب :- بیریم سلفائیڈ اور میدہ کو ملا کر ویزین کو گھٹا کر سخت آٹے کی طرح
 گوندھ لیں - پانی نہ لگنے دیں - اب اس مصالحہ کی بندریچہ سانچہ نکالیاں کاٹ لیں - اور
 مندرجہ بالا طریقہ سے پکینگ کر لیں +

○ ہمیشہ کے لئے بال اڑانے کا فارمولا

الکوحل ۱۲ گرام - آیوڈین ۵۰ گرام - کلوڈین ۳۵ گرام - روغن تارپین اصلی
 ۵۰ گرام - کسٹرائیل ۲ گرام +

ترکیب :- ان سب کو حل کر کے شیشیوں میں بھر کر رکھ دیں - تیار ہے - ایک ہفتہ
 کے بعد قابل استعمال ہوگا - بازار میں ایک نئی چیز ہوگی - جہاں کے بال اڑانے ہوں وہاں
 دن میں دو تین بار ۳ - ۴ دن تک استعمال کریں - بال ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائیں گے +

دیگر فارمولا

تخم قرطم (پولیاں) لے کر ان کے مغز نکال لیں اور کوہو یا مشین میں ان کا تیل نکال
 لیں - جہاں سے بال اڑانے ہوں پہلے بال صاف کر کے وہاں اس تیل کو ۳ - ۴ دن میں
 ۲ - ۳ مرتبہ لگا دیں - بال ہمیشہ کے لئے اڑ جائیں گے +

خضاب سازی

زمانہ قدیم سے ہی لوگ بالوں کو سیاہ بناتے آرہے ہیں۔ شاید ہی آج کوئی ایسا خضاب بنا ہو جو کہ سفید بالوں کو ہمیشہ کے لئے کالا بنا دے۔ کچھ عرصہ کے بعد رنگ نرم پڑنا شروع ہو جاتا ہے اور پھر سفید ہو جاتا ہے۔ اس لئے آپ جتنے بھی خضاب استعمال میں لائیں گے۔ ان کو کچھ عرصہ کے بعد دوبارہ لگانا ضروری ہے۔ نیز خضاب سازی کے لئے لائسنس لینا بھی ضروری ہے +

دو گھولوں والا فارمولا نمبر ۱ سلور نائٹریٹ ۴ ڈرام۔ کشید شدہ پانی (ڈسٹیلڈ واٹر) ۶ اونس۔ ایمونیا کا حل حسب ضرورت +

ترکیب :- کسی صاف برتن میں سلور نائٹریٹ کو پانی میں حل کر لیں۔ اب اس میں ایمونیا کا حل قطرہ قطرہ کر کے ڈالتے جائیں اور ہلاتے جائیں۔ پہلے بھورے رنگ کا میلہ پنا نمودار ہوگا لیکن اور ایمونیا ڈالنے پر یہ جاتا رہے گا۔ اس سے زیادہ ایمونیا نہیں ڈالنا چاہیے کیونکہ اس سے بالوں میں بھوراپن سا نمودار ہو جاتا ہے۔ یہ گھول نمبر ایک ہے۔

پائروگیلیک ایسڈ ایک ڈرام۔ گیلیک ایسڈ ایک ڈرام۔ کشید شدہ پانی (ڈسٹیلڈ واٹر) ۳ اونس۔ خوشبو گلاب حسب ضرورت +

پانی میں گیلیک ایسڈ و پائروگیلیک ایسڈ کو حل کریں اور کچھ دیر کے بعد نتھار کر چھان لیں اور خوشبو ملا لیں۔ یہ گھول نمبر ۲ تیار ہے +

ترکیب استعمال :- پہلے بالوں کو اچھی طرح صابن اور گرم پانی سے دھو لیں۔ اب ایک برش سے پہلے گھول نمبر ۱ لگائیں۔ پیشتر اس کے کہ سوکھنے پائے آپ ایک دیر سے برش سے گھول نمبر ۱ لگائیں۔ خضاب کا کوئی قطرہ آپ کے کپڑوں یا بدن پر نہ لگنے پائے۔ ورنہ کپڑے یا جلد کو سیاہ کر دے گا۔ کئی لوگوں میں یہ خیال پایا جاتا ہے کہ

سلورنائیٹریٹ کا استعمال مفید نہیں۔ ان کے لئے مندرجہ ذیل فارمولا درج کیا جاتا ہے:-
 بیریم پراکسائیڈ ایک تولہ۔ ٹارٹرک ایسڈ ۱/۲ تولہ۔ پیرافن ڈائمن ۱/۴ تولہ +
 ترکیب تیاری:- ٹارٹرک ایسڈ کو پہلے اچھی طرح سفوف بنالیں اور پھر اس میں
 دوسرے مرکب اچھی طرح ملا کر رکھ لیں۔ موسم برسات میں ان چیزوں کو استعمال نہ لائیں کیونکہ
 برسات کی نمی سے بیریم پراکسائیڈ خراب ہو جاتا ہے اور اسے بوتل میں اچھی طرح بند
 کر کے رکھیں +

ترکیب استعمال:- پہلے بالوں کو اچھی صابن اور پانی سے دھو ڈالیں تاکہ کسی قسم
 کی چکناہٹ بالوں پر نہ رہے۔ اب بالوں کو سکھا کر ایک شیشے کے برتن میں تھوڑا سا پوڈر
 رکھ کر اس میں مناسب پانی ملا کر تپلا سا مرکب بنالیں اور ایک برش کی مدد سے اسے
 بالوں پر لگائیں۔ اگر برتن میں مرکب سو کھنے لگے تو گرم پانی کے چند قطرے ڈالتے رہیں اور
 آخر میں صابن اور گرم پانی سے اچھی طرح دھو ڈالیں اور کوئی تیل وغیرہ لگالیں +

بہترین جرمین خضاب کی مانند دیگر فارمولا

پیرافن لین ڈائمن ۱/۲ اونس۔ ٹارٹرک ایسڈ ۱/۲ اونس۔ بیریم پراکسائیڈ ۱/۲ اونس +
 ترکیب:- سب کو ہتھکے کھل میں باریک کر کے نیلے رنگ کی شیشیوں میں بھر لیں
 اور کارک لگا کر لاکھ سے شیشیوں کا منہ بند کر کے لیبل لگا کر خوبصورت پکینگ کر لیں اور ترکیب
 مندرجہ بالا سے استعمال کریں +

نوٹ:- جن لوگوں کا خون خراب ہو وہ یہ خضاب استعمال نہ کریں +
 دیگر بھیرے دودھ ۲ میر کو جوش دے کر اس میں ۲ تولہ۔ لال مہندی ۳ تولہ پوٹی
 ۲ تولہ۔ باندھ کر رکھ دیں اور صاف من لگا کر بلو کر مکھن نکال لیں اور اس مکھن کا گھی بنا کر
 بالوں پر ۲ یوم گھی لگائیں، بال سیاہ ہو جائیں گے +

دیکر مازوہ تولہ - ہرٹزردہ تولہ - چھلکا آملہ ۵ تولہ سب کو بریاں کر کے باریک کریں
پھر سنگ راسخ (کشتہ تانبہ) کھنڈہ سفید - لونگ بریاں ہر ایک ۲ تولہ - نمک
لاہوری ایک تولہ - نیلا تھوٹھا ۶ ماشہ - سب کو کوٹ پیس کر ملا لیں - بوقت ضرورت
آب آملہ یا آب حنا میں ملا کر بالوں پر لگائیں - اوپر سے کپڑا باندھ دیں - دو یا تین
گھنٹہ بعد کھول دیں - بالوں کو سیاہ بناتا ہے +

دیکر سنگ راسخ ایک تولہ - مازوہ سبز بریاں ۲ تولہ - نمک لاہوری ۳ ماشہ - نیلا تھوٹھا
۳ ماشہ - قلمی نوشادر ۸ ماشہ - ان پانچوں اجزاء کو باریک پیس کر بوتل میں
رکھیں - جب خضاب لگانا ہو تو چند کالی ہرٹیں ۲ گھنٹہ پہلے بھگو دیں - پھر سفوف
بعد ضرورت لوہے کی کڑا ہی میں ڈال کر ہرٹ کا پانی تھوڑا تھوڑا ڈالیں اور خوب
پیسیں - جب یک جان ہو جائے تو اسے لگائیں - اوپر ارند کا پتہ باندھیں - دو
گھنٹہ بعد گرم پانی سے دھو ڈالیں بال سیاہ ہو جائیں گے +

دیکر مازوہ سبز ۳ عدد - سنگ راسخ ۳ دتی - ہاون دستہ آہنی میں کوٹ کر آملہ کے
پانی تازہ میں گھول کر بالوں پر لگائیں +

دیکر مازوہ سبز اس طرح بھونیں کہ نہ سوکھے رہیں اور نہ ہی جل جائیں - ایک پاؤ
برادہ تانبہ ۶ تولہ ۸ ماشہ - کیس ۶ ماشہ - کالی ہرٹ ۳ تولہ ۳ ماشہ - طوطیا
۶ ماشہ - نوشادر ایک تولہ ۸ ماشہ کوٹ کر رات کو آملوں کے پانی میں تر کر کے رکھیں
صبح کو چھان کر گولیاں بنائیں - بوقت ضرورت ایک گولی کو آملوں کے پانی میں لہے
کے برتن میں بھگو کر بالوں پر لگائیں - بالی سیاہ ہوں گے مجرب ہے - ایک دن ناغہ
کر کے پہلے ۳ بار لگائیں یعنی ایک دن چھوڑ دیں پھر لگائیں یعنی ایک دن کا ناغہ کر کے
پھر لگائیں +

نوٹ :- خضاب سازی کے لئے لائسنس ضروری ہے +

تمباکو و نسوار سازی

دیہاتی بھڑا تمباکو کا فارمولا

ہندوستانی دیہاتوں میں عام طور پر جو تمباکو پیا جاتا ہے وہ نیم خشک ہوتا ہے اس لئے دیہاتی زبان میں اسے بھڑا کہتے ہیں۔ یہ ذرا تیز ہوتا ہے اور کافی سستا طلب کیا جاتا ہے۔ اس لئے اس کو سستا کرنے کے لئے مندرجہ ذیل اشیاء مناسب مقدار میں ملائی جاتی ہیں جن سے وہ سستا ہو جاتا ہے +

(۱) بھڑی کی لکڑی سفوف شدہ (۲) بینگن کی لکڑی سفوف شدہ (۳) سادہ لکڑی کا برادہ (۴) ریہہ (جو کھار زمین کے اوپر نمک سا بھڑا آتا ہے) وغیرہ وغیرہ + بعض دیہاتی علاقے ایسے ہیں جہاں مٹی پسینہ نہیں کی جاتی ہے اور بڑھیا تمباکو مانگتے ہیں مگر سستا اور خوش رنگ۔ ایسی حالت میں خوش رنگ بنانے کے لئے یعنی سنہری مائل زردی بنانے کے لئے ریہہ ملائی جاتی ہے۔ ریہہ کے اندر شیرہ ملانا بھی بڑی ہوشیاری کا کام ہے۔ جب ریہہ کے اندر شیرہ ملتا ہے تو وہ کالا پڑ جاتا ہے بعض دیہاتوں میں کالا ہی پسند کیا جاتا ہے۔ بعض جگہ وہی سنہرا رنگ پسند کیا جاتا ہے۔ اس سے جلنے پر کوئی بڑا اثر نہیں پڑتا۔ ریہہ کو سنہری بنانے کے لئے سب سے پہلے مندرجہ ذیل طریقہ پر ”ریوڑیاں“ بنائی جاتی ہیں +

سب سے پہلے ۵ سیر کے لگ بھگ ریہہ لے کر اور چھلنی سے چھان کر فرش یا صاف زمین پر پھیلا دی جائے۔ پھر ۱ سیر شیرہ میں ۱ چمٹا نمک کے لگ بھگ پانی والا چونا گیدا ملا دیا جائے (اگر زیادہ گہرا رنگ مطلوب ہو تو مناسب چونا زیادہ ملا دیا جائے) اب اس چونا ملا شیرہ کی تھوڑی مقدار کو تھوڑی ریہہ پر ڈالیں اور زمین پر ہی دونوں

ہاتھوں سے مل کر ملایا جائے۔ جیسے جیسے شیرہ ریہہ میں ملے گا تو اس کی ریوڑیاں سنہری رنگ کی تیار ہونا شروع ہو جائے اور بدستور ریوڑیاں بنائی جائیں۔ جب شیرہ ختم ہو جائے تو جتنی ریوڑیاں بنی ہیں وہ سب ملا لی جائیں۔ اب بڑی ریوڑیاں الگ اور چھوٹی ریوڑیاں الگ کر لیں۔ جو بہت بڑی ہوں ان کو پھر چھوٹا کر لیا جائے۔ جب سب برابر ہو جائیں تو الگ رکھ لی جائیں۔ یہ ریوڑیاں سنہرے رنگ کی ہوتی ہیں اور تمباکو میں ملانے سے جلنے پر کوئی اثر نہیں ڈالتیں اور نہ تمباکو کالا پڑتا ہے۔ اب تمباکو بنانے کے لئے حسب ذیل طریقہ پر آمیزش کی جائے۔

پینے والا کلکتہ تمباکو کو سکھا کر پتی سفوف شدہ۔ اتلہ اور ڈونٹھل سفوف شدہ دل تولہ۔ ناگر موٹھا ۱/۲ تولہ۔ اگر لکڑی معدنی ہو تو ۲ تولہ سے ۴ تولہ۔

اب سب میں مناسب مقدار شیرہ چونہ ملا ہوا ملا کر اور قدرے کوٹا کر تاکہ بخوبی مل جائے اس میں ۱/۲ سے ایک سیز تک مندرجہ بالا ریوڑی ملا کر فروخت کیا جائے۔ یہ سب چیزیں پہلے ہی ملا کر رکھ لی جائیں مگر ریوڑیاں بعد ہی کو ملائی جائیں۔ اگر لکڑی کا برادہ زیادہ ملایا جائے گا تو تمباکو ہلکا ہو جائے گا اور دھواں زیادہ دے گا۔ اب خمیرہ تمباکو سے متعلق چند فارمولے لکھے جاتے ہیں۔ یہ کھانے کے تمباکو کے علاوہ حقہ میں پینے کے تمباکو میں بھی استعمال کئے جاتے ہیں۔

کھانے کا تمباکو (زردہ تمباکو)

تمباکو سرخ پتی کا چورا ایک سیر۔ الائچی خورد ۲ تولہ۔ جاد تری ۲ تولہ۔ زعفران ایک ماشہ۔ عرق کیوڑہ ۲ تولہ۔

ترکیب :- ان سب کو ملا لیجئے اور دو دن تک اسے کسی برتن میں بند کر کے رکھ دیں۔ دو دن بعد عمدہ خوشبودار زردہ تیار ہے۔

خمیرہ سیب یا آملہ۔ ۱۰ تولہ۔ تخم الاچھی خورد ایک تولہ۔ صندل سفید ایک تولہ۔ مرہ سیب۔ ۱۰ تولہ۔ قند سیاہ۔ ۴ تولہ۔ تمباکو (سفوف شدہ) ۴

سفوف شدہ +

ترکیب :- مرہ سیب قند سیاہ اور تمباکو کو آپس میں کوٹ کر گوند کھل کر ملا لیں اور باقی دونوں چیزیں بھی شامل کریں اور ایک برتن میں ڈال کر منہ پر کپڑی کر کے دو ہفتہ دھوپ میں رکھیں۔ بعد دو ہفتہ کے استعمال میں لائیں۔ یہ خمیرہ سیب کہلاتا ہے۔ اگر مرہ سیب کی جگہ مرہ آملہ ڈالیں تو خمیرہ آملہ ہوگا +

خمیرہ مشک۔ ۲ ماشہ (سفوف شدہ) ۵ تولہ۔ جالفل ۲ ماشہ۔ جاود تری ۲ ماشہ۔ کستوری (مشک) خالص ۱۱ ماشہ یا عطر مشک ۱۱ ماشہ۔ لونگ ۲ ماشہ (سفوف شدہ) قند سیاہ ۱۰ تولہ +

ترکیب :- عطر مشک یا کستوری کو مناسب پانی میں گھول کر سفوف تمباکو شامل کریں۔ پھر باقی چیزیں بھی ملا کر اور قند سیاہ کو بھی تھوڑے سے پانی میں ملا کر قوام بنائیں اور ایک برتن میں بدستور ترکیب مندرجہ بالا کپڑی کر کے ۲۱ دن دھوپ میں رکھ کر استعمال کریں +

خمیرہ انناس۔ ۱۰ تولہ۔ قند سیاہ۔ ۱۰ تولہ۔ سفوف تمباکو۔ ۱۰ تولہ۔ انناس بجنہ۔ ۱۰ تولہ۔ اور چھڑ چھبیلہ۔ ناگر موتہ۔ کپور کچری اور لونگ ہر ایک ۳ ماشہ (سفوف شدہ) +

ترکیب :- انناس کو باریک کر کے قند سیاہ اور تھوڑے پانی میں قوام بنالیں اور باقی چیزیں شامل کر لیں اور بدستور کپڑی کر کے ۲۱ دن دھوپ میں رکھ کر کام میں لادیں +

خمیرہ گل قند۔ ۱۰ تولہ۔ قند سیاہ۔ ۱۰ تولہ۔ تمباکو (سفوف شدہ) ۵ تولہ۔ صندل سفید ایک تولہ۔ تخم الاچھی خورد ایک تولہ +

ترکیب :- پہلی تینوں چیزوں کو باہم ملا لیں ۔ بعد میں باقی چیزیں شامل کر کے ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں اور ۲۱ دن کے بعد استعمال میں لائیں +
نوٹ :- جب کوئی خمیرہ خشک ہونے لگے تو کوئی خوشبودار عرق ملا دینا چاہیے +

خوشبودار کالی نسوار

پانی پیت ۔ میسور اور مدراس میں تیار ہو کر بکثرت تمام ہندوستان میں فروخت ہو رہی ہے بنا کر فائدہ اٹھائیں !

عمدہ تمباکو دو پونڈ لے کر ایک انچ یا دو انچ برابر ٹکڑے کاٹ لیں ۔ اس کو کسی مٹی کے برتن میں ڈال کر نیچے نرم آنچ دیں اور ہلاتے رہیں ۔ جب اس میں خوشبو پیدا ہو تو نکال لیں اور اس کا سفوف بنا کر کپڑے یا ۱۰۰ نمبر کی چھلنی میں چھان لیں ۔ ایک تولہ دھنیا کو بھی بھون کر سفوف بنالیں ۔ اس کے بعد عمدہ چونہ چھنا ہوا ۵ تولہ پانی میں بچھلنے کے بعد عمدہ روغن زرد اصلی ۵ تولہ ۔ دونوں کو نسوار گھوٹنے کے مٹی کے برتن میں ڈال کر لکڑی کے ڈنڈے سے اچھی طرح گھوٹ کر اس میں دھنیا کا سفوف شامل کر دیں اور سب سے آخر تمباکو کا سفوف شامل کر کے خوب گھوٹ لیں ۔ عمدہ مدراسی نسوار تیار ہے ۔ اکثر کمپنی والے اس میں خوشبو یا ت کا استعمال کرتے ہیں +

چند نکات :-

- ۱۔ مذکورہ بالا نسوار میں ایک تولہ گبرو شامل کر کے گھوٹ لیں تو نسوار سرخ تیار ہوگی +
- ۲۔ اگر گبرو کی بجائے ۳ ماشہ لیمپ بلیک شامل کر دیا جائے تو عمدہ چمکدار کالی نسوار بن جائے گی +

- ۳۔ اگر اس میں ست پودینہ ۱۰ تولہ ملا کر گھوٹ لیں گے تو عمدہ تیز اور خوشبودار بن جائے گی +

۴۔ اکثر اصحاب نسوار کو تیز کرنے کے لئے اس میں ۳ ماشہ نوشادر شامل کر دیتے ہیں۔
اس کے سونگھنے سے خوب چھینکیں آتی ہیں +

۵۔ اگر مذکورہ بالا نسوار میں عطر حنا یا روسا آئیل ایک تولہ شامل کر دیا جائے تو عمدہ خوشبودار ہوگی +

۶۔ روغن صندل، میسوری ایک اونس شامل کرنے پر بھی وہی خاصیت ظاہر ہوگی +
۷۔ اگر کم قیمت والی گھٹیا خوشبودار نسوار تیار کرنا ہو تو ایک پونڈ نسوار میں ایک
یادو اونس صندل کا سفوف شامل کر دیں +

۸۔ اگر خوشبو ملانے کے بعد کچھ مقدار میں ست پودینہ ملا دیں تو بہتر ہے۔ اس کو تیار
کر کے خود استعمال کریں یا فروخت کر کے فائدہ اٹھائیں اور سنے سنائے من گھڑت
فارمولوں پر وقت اور روپیہ برباد کرنے کی بجائے ہمارے بتلائے ہوئے
فارمولوں کو ایک مرتبہ آزما دیکھیں۔ حقیقت خود بخود ظاہر ہو جائے گی +

دیگر فارمولا
تباکو کے پتے ایک سیر۔ چونے کا پانی حسب ضرورت۔ ست پودینہ
بڑھیا ایک ڈرام۔ لائیکوار ایمونیا فورٹ ایک ڈرام۔ خوشبو
گلاب ۲ ڈرام +

ترکیب:- تباکو کے پتوں پر چونے کا پانی ڈال کر اور پتوں کو خشک کر کے ڈنٹھل وغیرہ
نکال کر باریک پس لیں۔ بعد میں مندرجہ بالا خوشبودیات وغیرہ ملا کر شیشیوں میں پکینگ کر لیں +
نسوار زکام و نزلہ
کایا پھل کو باریک سفوف بنا کر کپڑے سے چھان لیں نسوار
تیار ہے۔ ایک چاول بھر سونگھنے سے کافی چھینکیں آئیں گی

نزلہ زکام اور دوسرے لئے مفید ہے +

نسوار بجلی
سنگھارہ کا آٹا ۵ تولہ۔ پوٹاشیم پرمیگنٹ ایک ماشہ۔ دونوں کو ملا کر
باریک کپڑے سے چھان لیں اور شیشیوں میں بھر لیں نصف چاول

بھر سو گھنٹے سے کافی چھینکیں آئیں گی۔ نزلہ، زکام، درد سر اور منہ کے درد کے لئے
بہت مفید ہے۔

ڈبل روٹی بسکٹ وکیک سازی

اس کے لئے کسی بیکری کی دکان پر بھٹی کا نمونہ دیکھ کر بھٹی بنا لینی چاہیے۔
بھٹی کے علاوہ باقی سامان یعنی ٹین کی پلٹیں، لوہے کی سلاخیں، تلعی شدہ برتن،
چمکے، بیلن اور ساچے بھی ہونے ضروری ہیں۔

میدہ ۵ سیر، خمیر ۱/۲ چھٹانک، نمک خوردنی ۲ تولہ، پانی ایک سیر،
ڈبل روٹی چھٹانک

ترکیب: کسی صاف برتن میں میدہ ڈال کر درمیان میں ایک گڑھا بنا لیں۔
اب نیم گرم پانی لے کر اس میں نمک اور خمیر ملا کر خوب حل کریں، اس پانی کو میدہ
میں ڈال کر خوب گوندھیں۔ اب اس کو صاف کپڑے سے ڈھک کر دو گھنٹہ تک گرم جگہ
پر رکھ دیں۔ اس کے بعد دوبارہ گوندھیں اور ڈھک کر مزید ایک گھنٹہ گرم جگہ پر رکھ
دیں۔ بس آمادہ تیار ہے۔ مناسب وزن لے کر ساچوں میں بھر لیں اور بھٹی میں رکھ کر
تیار کر لیں۔

میدہ ۱/۲ سیر، چینی ۴ بڑے چمچے، نمک خوردنی ۴ بڑے چمچے، خمیر،
دیگر فارمولا چار بڑے چمچے

ترکیب: ایک بڑے برتن میں تمام چیزیں ملائیں۔ پھر ۲ سیر گرم پانی ڈال کر
ہلائیں۔ پھر گرم کپڑا یا کمبل لپیٹ کر ۱۲ گھنٹہ رکھ دیں۔ ۱۲ گھنٹہ کے بعد خمیر اٹھ اٹھائے گا۔
اب اس میں اس قدر خشک میدہ ملائیں کہ روٹی بننے کے قابل ہو جائے۔ بسا پتوں

میں بھر کر ایک گھنٹہ رکھ دیں۔ پھر ۱۵ سے ۲۰ منٹ بھٹی میں سینک لیں۔ بڑھیا ڈبل روٹی تیار ہوگی +

لذیذ بسکٹ بنانے کا فارمولا میدہ ۱/۲ سیر۔ گھی خالص یا بنا سبتی ۳ چھٹانک۔ چینی سفید باریک شدہ تین

چھٹانک۔ دودھ ۱/۲ چھٹانک۔ سوڈا ہائی کارب ۳ ماشہ +
ترکیب :- سب کو ملا کر گوندھ لیں اور بیلن سے بیل کر سانچہ میں بسکٹ کاٹ کر
بھٹی میں پکالیں +

کیک بنانا میدہ ۱/۲ سیر۔ انڈا تازہ ۳ عدد۔ چینی ۳ چھٹانک۔ بیکنگ پوڈر ۱/۲
۱/۲ آٹا۔ دودھ ۳ چھٹانک۔ خالص یا بنا سبتی گھی ۱/۲ چھٹانک +
ترکیب :- چینی پیس کر گھی ملا لیں۔ میدہ میں بیکنگ پوڈر اچھی طرح ملا کر اس
میں گھی۔ پھینٹے ہوئے انڈے ملا کر سب کو مثل مایہ خوب پھینٹیں۔ تب دودھ سے
اس میدہ کو خوب گوندھیں اور سانچوں میں بھر کر پکالیں۔

بیکنگ پوڈر ٹارٹرک ایسڈ ۲ حصہ۔ سوڈا ہائی کارب ۳ حصہ۔ آٹا ۲ حصہ +
ترکیب :- سب کو الگ الگ خشک کر کے پیس کر کپڑ چھان کر کے
ملا لیں۔ تیار ہے۔ نہایت عمدہ خمیر اٹھانے والا سفوف ہے بنا کر تجارت کیجئے +

کسٹرد پوڈر ۱/۲ پونڈ۔ چاول کا نشاستہ (رائس اسٹارچ) ۱/۲ اونس۔
کارن فلور (کئی کا نشاستہ) ۱/۴ اونس۔ فوڈ کلر (کھانے کا زرد رنگ)
حسب ضرورت +

ترکیب :- تھوڑے سے غرق گلاب میں رنگ گھول کر اراروٹ کو رنگین بنالیں۔
اور دونوں اسٹارچ ملا کر اچھی طرح ہاتھوں سے طیس کہ مینوں چیزیں آپس میں مل جائیں
اور برابر رنگ چڑھ جائے۔ رنگ ہلکا مونا چاہیئے۔ اب مندرجہ ذیل چیزوں کا مرکب

تیار کر کے تمام سفوف پر چھڑک کر اچھی طرح ملائیں۔ خوشبو میں ملاتے وقت بالکل خشک ہونا چاہیے +

روغن دار چینی (سینم آئیل) ۱/۲ ڈرام - روغن جاکفل (نٹ مگ آئیل) ۱/۲ ڈرام - وینلین ۱/۲ ڈرام - بنزل ڈی ہائیڈ ۶ بوند - روغن بادام خالص ۱/۲ ڈرام +

روغن بادام میں وینلین ملا کر کھل کر لیں اور باقی چیزیں ملا لیں اور پوڈر پر چھڑک کر برابر ملا کر چھلنی سے چھان لیں۔ نہایت خوش رنگ خوشبودار و خوش ذائقہ کسٹر ڈیڈ تیار ہوگا۔ اسے فرنی اور آئس کریم میں ملایا جاتا ہے اور بھی کافی میٹھے کھانے اس سے بنتے ہیں +

تُلفیاں اور آئس کریم سازی

موسم گرما میں تلفیاں اور آئس کریم عام استعمال ہوتی ہے، ان کے بنانے کا طریقہ

درج ذیل ہے :-

سب سے پہلے ایک چھٹانک چاول کو بھگو دو۔ پھر بھیگے ہوئے چاولوں کو اچھی طرح سے پیس کر کپڑ چھان کر لیں۔ اب اُبلتے ہوئے ۱/۲ سیر دودھ میں یہ کپڑ چھان کیا ہوا چاول کا پانی ڈال دیں اور اچھی طرح ہلا لیں تاکہ گٹھلیاں نہ بن جائیں۔ ۱۵ - ۲۰ منٹ تک اسے نرم آگ پر اُبالیں۔ پھر اس میں ایک پوڈ چینی ڈال کر نیچے اتار کر ٹھنڈا کر لیں اگر تلفیاں رنگ دار بنانی ہوں تو حسب پسند کھانے والے رنگ (جو مٹھائیوں میں استعمال ہوتے ہیں) ملا سکتے ہیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اس میں باریک شدہ الاٹچی یا من پسند خوشبو ملا دیں۔ کترے ہوئے بادام اور پستہ بھی ملایا جاسکتا ہے۔ اب اسے تلفیوں میں بھریں اور اس کے اوپر ڈھکنے لگا کر گندھے ہوئے آٹا سے اچھی طرح بند کریں۔

اب کسی لکڑی۔ مٹی یا دھات کے برتن میں تھوڑی سی برف ڈال دو۔ اس طرح اب اس میں ایک دوسرے کے اوپر کئی ہتھیں قلفیوں کی جما سکتے ہیں۔ ہر ہتھ کے نیچے برف اور نمک کا ہونا ضروری ہے۔ اب اس برتن کو اوپر سے ڈھک کر ایک بوری سے اچھی طرح لپیٹ دیں اور اسے آہستہ آہستہ ہلائیں۔ تاکہ ایک تو مرکب سب جگہوں پر ٹھنڈک پہنچ سکے۔ دوسرے قلفیوں کے اندر کا مال ٹھنڈا ہوتا ہے۔ عام طور پر قلفیاں جمنے کا کام ۲۰ منٹ تک ہو جاتا ہے اور اگر ان قلفیوں کو اسی برتن میں پڑا رہنے دیں تو کئی حالتوں میں ۲۴ گھنٹہ تک اچھی حالت میں رہتی ہیں۔ ہر ایک قلفی جس میں ۱۰ چھٹانک تک مال آجائے گا، کی ایک درجن قلفیوں کو جمانے کے لئے عام طور پر ۲ سیر برف اور چھ سیر کے لگ بھگ نمک کافی ہے۔ قلفیاں نکالنے کے بعد پانی کو نتھار کر باقی نمک علیحدہ کر کے خشک کر لیں۔ یہ پھر کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اس سلسلہ میں اگر چادروں کا گھول کام میں نہ لانا ہو تو خوشبودار کارن فلور ایک سیر دودھ کے لئے دو چمچہ تھوڑے پانی میں اچھی طرح گھول کر اُبلتے ہوئے دودھ میں ملا کر کام میں لاسکتے ہیں، قلفی بنانے کے چند فارمولے درج ذیل ہیں :-

- ۱۔ خالص دودھ ایک سیر جوش دے کر نصف رہنے پر داندہ چینی ۳ چھٹانک روح گلاب ایک تولہ ملا کر مندرجہ بالا طریقہ سے ٹین کی قلفیوں میں ڈال کر جمالیں +
- ۲۔ پستہ دو چھٹانک۔ دودھ ایک سیر۔ چینی ۳ چھٹانک۔ تخم الاچھی خورد ۱۰ ماشہ۔ پہلے پستہ کو پانی میں بھگو دو۔ جب چھلکا نرم پڑ جائے تو باداموں کی گری کا چھلکا اتار لیں اور اسے پیس کر ان کا پیسٹ سبنا لیں اور اس پیسٹ کو گرم دودھ میں ڈال دیں۔ بعد میں چینی اور الاچھی خورد ملا لیں اور قلفیوں میں ڈال کر جمالیں +
- ۳۔ پنخہ آموں کا رس ۱۰ سیر۔ چینی ۲ چھٹانک۔ روح کیوڑہ ۶ ماشہ۔ پانی آدھ سیر چینی کو پانی میں حل کر کے آموں کے رس میں اچھی طرح ملا کر آخر میں کیوڑہ ملا لیں اور مندرجہ بالا

بالا ترکیب سے جمالیں۔ اگر انگوری قلفی بنائی ہو تو آم کے رس کی جگہ انگوروں کا رس ملا لیں اور مندرجہ بالا ترکیب سے جمالیں +

آئس کریم - دودھ ایک سیر - چینی ۳ چھٹانک - روح گلاب ایک تولہ +
 ترکیب :- دودھ کو کڑا ہی میں گرم کریں۔ جب یہ آدھا رہ جائے تو اس میں چینی ملا کر ٹھنڈا ہونے دیں۔ اب اس میں روح گلاب ملا کر آئس کریم بنانے والے ڈبے میں بھر کر مشین میں فرٹ کر دیں اور ہاتھ سے مشین کی دستی گھمائیں۔ بہترین آئس کریم تیار ہوگی۔ قلفیاں بنائی ہوں تو قلفیوں میں بھر کر جمالیں +

مرہم سازی

اگر مرہم بنانے کا کام اصولی طور پر کیا جائے تو یہ باعزت اور منافع بخش کاروبار ہے۔ اس کے لئے سب سے پہلی چیز پکینگ کا بہتر ہونا ضروری ہے۔ درج ذیل دسی مرہموں کی تیاری کے لئے کوئی پابندی نہیں ہے۔ البتہ جن مرہموں میں انگریزی دوا شامل ہیں انہیں تجارتی طور پر تیار کرنے کے لئے مینوفیکچرنگ لائسنس لینا ضروری ہے کیونکہ یہ ادویات سازی میں شامل ہیں +

بورک ایسڈ اینٹیمنٹ - بورک ایسڈ ۱/۲ حصہ - ویزلین سفید ۵ حصہ +
 ترکیب :- دونوں کو خوب ملا لیں۔ زخم اور جلے ہوئے

مقام کو آرام دینے کے لئے مفید ہے +

بورک وزنک اینٹیمنٹ - بورک ایسڈ ۱/۲ اونس - زنک اوکسائیڈ ۱/۲ اونس
 ویزلین سفید ۱/۲ پونڈ - سٹرونیلا آئیل ایک ڈرام +

ترکیب :- بورک ایسڈ و زنک اوکسائیڈ کو پہلے ملل کے کپڑے سے چھان لیں۔ اب

انہ جن صوبوں میں دسی ادویات پر ڈرگز ایکٹ لاگو ہے وہاں دسی مرہموں پر بھی لائسنس ضروری ہے

ویزین کو گچھلا کر ہر دو چیزوں کو حل کریں اور سٹرو نیلا آئیل ملا کر خوبصورت ڈبوں میں
بھریں۔ گندے زخموں۔ خارش اور چھوٹی چھوٹی پھنسیوں کے لئے مفید ہے پکنگ
بڑھیا نام پرکشش اور عمدہ پلسٹی سے کامیابی یقینی ہے +

سلفر آئنٹمنٹ ویزین سفید + اونس سلفر بڑھیا سفوف شدہ ۲۵ گرین +
ترکیب :- اسی حساب سے جتنی ضرورت ہو ہر دو اشیاء
لے کر دونوں کو خوب ملا لیں۔ خارش کے لئے مفید مرہم ہے۔ یہ مرہم زبردست قاتل
جراثیم ہے +

زمبیک آئنٹمنٹ کا فارمولا زرد رال ۱۰ حصہ۔ سفید ویزین ۳۰ حصہ
یو کلیٹس آئیل بڑھیا ۷ حصہ۔ ہارڈ پیرافن
۶ حصہ۔ رنگ سبز (آئیل کلر) حسب ضرورت +

ترکیب :- رال باریک کر کے کپڑ چھان کر لیں۔ ہارڈ پیرافن اور ویزین کو
واٹر بانٹہ پر گچھلائیں اور رال کا سفوف ملا لیں اور خوب ہلا کر برتن اتار کر یو کلیٹس
آئیل اور رنگ ملا کر ڈبوں میں بھریں۔ یہ مرہم ہر قسم کے زخم۔ چوٹ۔ درد۔
پھوٹا پھنسی۔ سوجن۔ موج۔ خارش و درد کے لئے مفید ہے جو کہ بھارت میں
لاکھوں روپیہ سالانہ کی فروخت ہو رہی ہے بنا کر فائدہ اٹھائیں۔ رال کی جگہ آپ
کو لو فونی (گندہ روزہ) بڑھیا بھی ملا سکتے ہیں۔ اسے ویزین کے ساتھ گچھلا کر شامل
کرنا چاہیے +

آئیڈو فارم آئنٹمنٹ کا فارمولا آئیڈو فارم ایک حصہ (باریک شدہ)
ویزین سفید ۲۰ حصہ +

ترکیب :- دونوں کو ملا کر مرہم بنالیں۔ زہریلے زخموں کے لئے نہایت
مفید ہے +

چھاتی پر مالش کی مرہم کا فور ۳ اونس - منیقول ۴ اونس - منیقول سلی سلٹ
 ۳ اونس - کیجو پٹ آیل ۵ اونس - یوکلپٹس آیل
 ۴ اونس - تیل تارپین بڑھیا ۵ اونس - ہارڈ پیرافن ۲ پونڈ - ویزلین سفید ۸ پونڈ +
 ترکیب :- ویزلین و پیرافن ہارڈ کو گھولا کر اور اتار کر باقی چیزیں ملا کر چوٹے
 منکی شیشیوں میں بھر کر خوبصورت پیکنگ کر لیں۔ موسم سرما کے لئے بے نظیر چیز ہے۔
 چھاتی یا پسلی کا درد اور نمونیا وغیرہ کے لئے مفید ہے۔ اس کی مالش کر کے اوپر گرم
 روٹی باندھ کر سینک کر دینے سے آرام آ جاتا ہے +

پائلز اینڈ ہیمٹ روغن نیم ۵ تولہ - ویزلین سفید - اتولہ - ایکسٹریکٹ بیلادونا ایکٹولہ
 کا فور ۶ ماشہ - طوطیا ۳ رتی +

ترکیب :- تمام ادویات کو کھل کر لیں - باریک ہونے پر شیشی میں محفوظ رکھیں
 اور تھوڑی سی مرہم مسوں پر لگا کر سینک دیں - بتی میں لگا کر ناسور میں رکھیں - یہ
 مرہم مسوں کو تحلیل کرتی ہے - درد کو آرام کرتی ہے - ناسور کے لئے نہایت اعلیٰ چیز
 ہے - بواسیر کے مے خواہ کتنے ہی پڑائے ہوں - اس کے چند روزہ استعمال سے نیست
 و نابود ہو جاتے ہیں +

دیگر فارمولا دوسیر دودھ میں ۲ تولہ برگ بھنگ ڈال کر خوب ابال کر رات کو
 وہی جمادیں - صبح کو مکھن نکال کر ایک سو ایک بار پانی سے دھو کر
 اس مکھن میں ۳ ماشہ افیون اور ۴ عدد مابو خوب باریک کر کے ملا لیں - اس مرہم کو
 بواسیر کے مسوں پر لگائیں - فوراً ٹھنڈ پڑ جائے گی اور بہت کم عرصہ میں بواسیر دور
 ہو جائے گی +

برنول کے مقابلہ کا فارمولا بورک ایسڈ ۲ ڈرام - زنک اوکسائیڈ ۲ ڈرام
 لیزولین ایک اونس - ویزلین سفید اونس +

ایکری فلاوین ۸ گرین - گلیسرین ایک ڈرام +

ترکیب تیاری :- پہلے مرہم بنانے والی پلیٹ پر مرہم و گلیسرین پھیلا کر اوپر
ایکری فلاوین ڈال کر چھری سے حل کریں - اب بورک و زنک ملا کر لینولین اور ویزلین
شامل کر کے چھری سے خوب حل کریں - زرد رنگ کی مرہم تیار ہوگی +

نوٹ :- زخم اور پیپ وغیرہ کو خشک کر کے جلدی مندل کر دیتا ہے تازہ
زخم کا خون بند ہو جاتا ہے - جلن اور درد رنج ہو جاتا ہے - کٹی ہوئی انگلی یا ہڈی جڑ
جاتی ہے - نازک جگہ کے زخم بلا تکلیف اچھے ہو جاتے ہیں - آشوب چشم میں سلائی
سے لگائیں - پھوٹوں اور پھنسیوں کے لئے بہت مفید ہے +

مرہم عجیب گندہ برونزہ ۲ تولہ کو پانی سے سو مرتبہ دھو کر اس میں سندھور ۳ ماش
ملائیں - مرہم تیار ہے - اس میں سے قدرے پھایہ تر کر کے
پھوٹے پھنسیوں پر چپکادیں - نہایت مفید ہے +

مرہم داد ایسڈ سلی سلک ۳ ڈرام - ایسڈ بنزائیٹک ایک ڈرام - مرکری ایمونیا
ایٹا ۱ ڈرام - ویزلین سفید ۲ اونس - مرہم بنا کر لگائیں - صرف ایسڈ
کرائی سو فینک ۵ فی صدی کی مرہم بھی عمدہ دوا ہے +

مرہم زعفرانی زعفران خالص - افیون ہر ایک ۲ ماشہ - رسونت شدہ - جست -
بورک ایسڈ ہر ایک ۶ ماشہ - مثل غبار پیس کر ویزلین سفید ۲
تولہ میں شامل کریں - آنکھ کی تکالیف کے ہر درجہ میں مفید ہے - لگانے کے چند منٹ
بعد سکون ہو کر نیند آ جاتی ہے +

سٹافارمولا ویزلین سفید ۲ پونڈ - پیرافین ہارڈ ۲ اونس - کیمفر آئیل ایک
اونس - یو کلیٹس آئیل بڑھیا ایک اونس - سبز رنگ ڈائیل کلر

حسب ضرورت +

ترکیب :- مندرجہ بالا ترکیب سے مرہم بنالیں۔ بواسیر کے علاوہ معمولی پھوڑے پھنسی کے لئے مفید ہے۔

ایکری فلاوین مرہم ایکری فلاوین ۲ ماشہ۔ ویزلین سفید ۵ تولہ۔
دونوں کو ملا لیں۔ زخموں پر لگانے کے لئے بہت مفید

ہے۔ پیپ وغیرہ دور ہو کر زخم جلد درست ہو جاتے ہیں۔

بروزہ خشک ۲ پونڈ۔ گندہ بروزہ (نرم) ۲ پونڈ۔ ویزلین
سفید یا زرد ایک پونڈ۔ پیرافن ہارڈ ایک پونڈ۔ سن لایٹ

صابن ۲ پونڈ +

ترکیب :- تمام کو دھیمی آگ پر گپھلائیں اور نیم گرم ہونے کی حالت میں تیل
سے ہاتھوں کو چکنا کر کے بتیاں بنا کر چھپے ہوئے کاغذوں میں لپیٹ لیں۔ اگر مرہم
سخت معلوم ہو تو ویزلین یا بروزہ نرم کا وزن زیادہ کر لیں۔ پھایہ پر مرہم لگا کر
پھوڑے پر چپکانے سے پھوڑا پکانے۔ پھاڑنے اور بھرنے کے لئے مفید ہے +

تلوں کا تیل ۱۰ سیر۔ سیندھور ۱۰ سیر۔ دھیمی موم
۲ تولہ۔ کافور ایک تولہ۔ نیلا تھو تھا ۲ ماشہ۔ بروزہ

۲ تولہ تیل میں سیندھور ڈال کر پکائیں۔ جب سیاہ رنگ ہو جائے تو ماسوائے کافور
باقی ادویات سفوف شدہ ڈال دیں۔ کافور نیچے اتار کر ملائیں۔ عمدہ مرہم تیار ہے +

رسوت ۱۰ حصہ۔ سیندھور ۱۰ حصہ۔ تیل تل ۵ حصہ۔ نیلا تھو تھا ۱۰ حصہ
دیگر موم ایک حصہ +

ترکیب :- تمام ادویات کو لے کر مرہم بنائیں۔ گندے سے گندے زخموں کو
اچھا کرنے میں لا جواب ہے۔ رنگ و شکل د فوائد میں ایلو پیٹھی بیلادونا مرہم کامنہ

تہ جواب ہے +

دیگر تیل سرسول ۵ تولہ - سیندھور ۲ تولہ - نیلو تھو تھا ۴ رقی - آک کے پتوں کا سفوف
 ۴ ماشہ +

ترکیب :- تیل میں سیندھور اور آک کے پتوں کا سفوف ڈال کر نرم آگ پر پکائیں۔ جب قدرے گاڑھا ہو جائے تو نیلو تھو تھا پیس کر ملائیں اور نیچے اتار لیں۔ کپڑے پر حسب ضرورت لگا کر پھوڑے پر لگائیں۔ ہر قسم کے پھوڑے، گندے نخل، خنازیر اور ناسور کے لئے مفید ہے +

ایوڈین مرہم کے مقابلہ کا فارمولا
 آیوڈین $\frac{1}{2}$ ڈرام - لینولین ۳ اونس
 پیرافین وکس ایک اونس - روغن
 زیتون (آئل) ۲ اونس - ویزلین سفید ۱۲ اونس - میٹھل سلی سلاس ۳ ڈرام - رنگ
 سبز (آئل کلر) حسب ضرورت +

ترکیب :- پہلے آیوڈین کو کھل میں باریک کر کے روغن زیتون ملا کر ایک پورلین کمر برتن میں اسٹوپر گرم کریں۔ پھر پیرافین وکس - لینولین اور ویزلین ملائیں۔ جب سب اشیاء گھل کر مل جائیں تو آگ سے اتار کر گھوٹ لیں اور نیم گرم حالت میں میٹھل سلی سلاس شامل کریں اور آئل کلر کی چند بوندیں ملا کر کھلے منہ کی شیشیوں میں بھر لیں۔ پھوڑے، پھنسی، چوٹ - خراش اور دردوں کے لئے مفید ہے +

پین باہم کا بڑھیا فارمولا
 کافور ۷ ماشہ - ست پودینہ ایک تولہ ۲ ماشہ -
 ست اجوائن ۷ ماشہ - آئل آف سنامن (روغن
 دارچینی) $\frac{1}{2}$ ۳ ماشہ - آئل آف کلوز (روغن لونگ) $\frac{1}{2}$ ۳ ماشہ - آئل آف کجوبٹ ۷ ماشہ
 آئل آف ونٹر گرین $\frac{1}{2}$ ۳ ماشہ - ویزلین سفید ایک سیر - ہارڈ پیرافین ۱۰ تولہ +

ترکیب :- کسی صاف برتن میں ہارڈ پیرافین اور ویزلین کو نرم کونلوں کی آگ پر گھلا لیں اور کسی صاف شیشی میں پہلی تینوں چیزوں یعنی کافور - ست پودینہ - ست

اجوائن ڈال کر شیشی پر کارک لگا کر دھوپ میں رکھیں۔ چند منٹ میں حل ہو جانے پر باقی تیل ملا لیں اور گھیلی ہوئی ویزلین میں ملا کر چوڑے منہ کی شیشیوں میں پکنگ کر کے فائدہ اٹھائیں۔ درد سر۔ بھڑ۔ کچھو کے کٹے۔ درد گنتھیا وغیرہ دردوں والی جگہ پر طے سے فوراً فائدہ ہوتا ہے +

دیگر ویزلین سفید ۱۱ اونس۔ پیرافن وکیس ایک اونس۔ یو کلیٹس آئیل ۱/۲ اونس۔
 آئیل آف کیچوٹ ۱/۲ اونس۔ ست اجوائن ۱/۲ اونس۔ کافور ۱/۲ اونس۔ ست پودینہ
 ۱/۲ اونس۔ ونٹر گرین آئیل ۱/۲ اونس +

ترکیب :- ویزلین اور پیرافن وکیس کو گھٹلا کر مندرجہ بالا طریقہ سے باقی ادویات ملا کر بام تیار کر لیں اور پکنگ کر کے فروخت کریں +

سکول سلیٹ بنانا

سکول سلیٹ کا پتھر ہندوستان میں سنگھ بھوم۔ مان بھوم۔ کرنول۔ بیسور۔ گورداسپور۔ گوڑگانوال۔ کانگرہ۔ الور۔ نینی تال اور گڑھوال وغیرہ میں پایا جاتا ہے۔ اس سلسلہ میں اپنے علاقہ کے ڈائرکٹر آف انڈسٹریز سے خط و کتابت کر کے معلوم کیا جا سکتا ہے +

سلیٹ سازی کے لئے کوئی خاص ٹرینڈ کارگریروں کی ضرورت نہیں۔ سلیٹ کا پتھر تھوں میں ہوتا ہے۔ ہر ایک تہ کو دیکھنے سے پتہ چلے گا کہ اس کی ایک طرف ملائم اور دوسری طرف کھردری ہوتی ہے۔ پتھر کی کھدائی ہمیشہ الٹی طرف سے کی جاتی ہے۔ نہیں تو اس کے چٹک جانے کا ڈر رہتا ہے۔ کسی جگہ کھدائی کرنے سے پہلے یہ تسلی کر لینی ضروری ہے کہ وہاں پر اچھی قسم کا پتھر کافی مقدار میں موجود ہے یا

نہیں تاکہ بعد میں پریشانی نہ ہو +

تہوں کو علیحدہ کرنے کے لئے چھینی اور تھوڑے کو کلام میں لایا جاتا ہے اور آہستہ آہستہ ٹھوکر لگائی جاتی ہے۔ اس طرح دونوں تہیں علیحدہ ہو جاتی ہیں۔ اس کی ہم جتنی موٹائی چاہیں رکھ سکتے ہیں۔ موٹی سلیٹ میں زیادہ تہیں ہوں گی اور پتلی میں کم۔ اب ان کو زمین پر اس طرح لٹایا جاتا ہے کہ الٹی طرف اوپر ہو۔ جس سائڈ کی سلیٹ بنانی ہوتی ہے۔ فے الفور کاٹ لیا جاتا ہے کیونکہ اگر ان کو کچھ دن ہوا لگنے کے لئے چھوڑ دیا جائے تو ان میں پتلی تہوں میں کٹ سکے کی خاصیت نہیں رہتی سلیٹوں کو مناسب سائڈز میں کاٹنے کے لئے ایک خاص قسم کی آری کام میں لائی جاتی ہے + اسے لکھنے کے قابل بنانے کے لئے ریت اور پانی ڈال کر گرٹا جاتا ہے اور لکڑی کا فریم لگا لیا جاتا ہے۔ سلیٹ پر پالش یا رنگ سے ہی سلیٹ کی خوبصورتی کا دارومدار ہے۔ سب سے مشکل بات یہ ہے کہ ہر ایک کان کا پتھر تھوڑا بہت ضرور ایک دوسرے سے مختلف ہوتا ہے اور پالش کا کوئی ایسا فارمولا تحریر نہیں کیا جاسکتا جو ہر ایک قسم کے پتھر کے لئے ٹھیک پالش تجویز کیا جاسکتا ہے۔ یاد رہے کہ کالے رنگ کے پتھر پر رنگ کرنے کی ضرورت نہیں +

روغن اسی ایک پونڈ۔ لیمپ بلیک ۴ اونس۔ سفوف بروزہ
پتھر کی سلیٹ پالش خشک ۲ اونس۔ سفوف شیشہ ۲ اونس +

ترکیب :- اسی کے تیل میں باقی چیزیں ملا کر گرم کیا جائے۔ حتہ کہ اُبلنے کے نزدیک پہنچ جائے۔ درمیان میں لکڑی کے ڈنڈے سے ہلاتے رہیں۔ اب آگ سے اتار کر ٹھنڈا کر کے ٹل کے کپڑے سے سلیٹ پر لگا دیا جاتا ہے اور سلیٹ کو دھوپ میں سکھا لیا جاتا ہے۔ رنگ اتنا ہی بنانا چاہیے کہ جتنا روز کا روزہ کام میں آجائے۔ پالش کرنے سے پہلے ربڑ کے دستان پہن لینے چاہئیں تاکہ ہاتھ خراب نہ ہوں۔ یہ پالش ذرا دیر سے

سوکھتی ہے لیکن بہت آسان ہے +

دیگر سپرٹ میٹھی لیٹڈ ۲ پونڈ - سفوف بروزہ خشک ۲ اونس - لمپ بلیک ۲ اونس
لاکھ ۲ اونس - مصلکی رومی ایک اونس - سفوف شیشہ ۲ اونس +

ترکیب :- ایک قلعی دار برتن میں سپرٹ میں لمپ بلیک ملا لیا جائے اور پھر
اس میں باقی چیزیں ملا کر لکڑی کے ٹکڑے سے ہلایا جائے تاکہ سب چیزیں گھل جائیں
پھر اسے ڈھک کر ٹھنڈی جگہ پر رکھیں - گرم جگہ یا کھلا رکھنے سے سپرٹ اڑ جائیگی -
اور پالش گاڑھا ہو جائے گا - اب ململ کے ایک ٹکڑے کو پالش میں اچھی طرح ترکیبیں
اور پھر ایک دم سلیٹ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیر دیں - ہر دن
بارہ سلیٹ پالش کرنے کے بعد ٹکڑا بدل لینا چاہیے +

لوہے کی سلیٹیں اس کے لئے لوہے کی کالی چادر اچھی ہوتی ہے - جس سائز
کی سلیٹ ضرورت ہو ٹکڑے کاٹ لینے چاہئیں - اس قسم
کی سلیٹ بنانے کے لئے پالش پہلا اور فریم آخری کام ہے - پالش میں دو خوبیاں ضروری
ہیں - پہلی بار بار دھونے اور رگڑنے سے پالش نہ اتر جائے - دوسری سلیٹ پینل
سے اچھی طرح لکھا جاسکے +

ٹین کی سلیٹ پالش سوڈا سلی کیٹ ایک حصہ - کاسٹک پوٹاش ایک حصہ
سلیٹ پتھر کا سفوف (کپڑا چھان کیا ہوا) سات حصہ
لمپ بلیک حسب ضرورت +

ترکیب :- سوڈا سلی کیٹ اور کاسٹک پوٹاش کو پانی میں $\frac{1}{2}$ گھنٹہ تک جوش
دیں - پھر باقی دونوں چیزیں شامل کر کے ٹین کے ٹکڑوں پر برش سے پالش کر دیں
بعد لکڑی کے فریم لگا کر سلیٹیں تیار کریں +

دیگر - سفوف سلیٹ پتھر $\frac{1}{2}$ حصہ - لمپ بلیک $\frac{1}{2}$ حصہ کو آپس میں معمولی پانی

ملا کر اتنا پیسے کہ گاڑھا مرکب بن جائے۔ اب اس میں سوڈا اسلی کیٹ (ہموزن پانی ملا ہوا گھول) ملا کر نرم کر لیں۔ اور برش کے ساتھ ٹین کے ٹکڑوں پر پالش کر لیں۔ خشک ہونے پر ان کو لکڑی کے فریم لگا کر فروختی کے لئے مارکیٹ میں بھیج دیں نہایت آسان اور کم سرمایہ روزگار ہے +

سلیٹ پنسل بنانے کے فارمولے

سلیٹ پنسل بنانے کے لئے مصالحہ کو پریس سلنڈر میں ڈال دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد پریس کے پہیے کو گھما کر پنسلوں کی سیویاں سی بنا کر تیار کر لی جاتی ہیں۔ ایسی مشینیں جی بی روڈ۔ لال کنواں دہلی اور کلکتہ کی مشینری سپلائی کمپنیوں سے عام مل جاتی ہیں۔ چھوٹے پیمانہ پر کام کرنے کے لئے پنسلیں بنانے کی مشین آپ گھر پر بھی تیار کر واسکتے ہیں۔ اس سلسلہ میں سیویاں بنانے والی مشین کی پہلی چھلنی دوڑ کر کے اس کی جگہ ۳ سوت موٹی چادر کی نئی چھلنی میں کسی خرد واسے حسب ضرورت (جتنی موٹی پنسل بنانی ہو) سوراخ بنوالیں۔ اب اس مشین میں آٹے کی طرح گندھا ہوا مصالحہ ڈال کر سیویوں کی طرح پنسلیں نکال لیں۔ ان کو نالی دار تختے پر رکھ کر جتنی لمبی پنسل بنانی ہو، گیلی کو ہی کاٹ لیں اب خشک ہو جانے پر مٹی کے پکے ہوئے گول برتن میں یہ پنسلیں رکھ کر بھٹی میں پکالیں۔ تاکہ پختہ ہو جاویں +

آسان فارمولا سلیٹ پتھر کا سفوف۔ ۴ حصہ۔ سوپ سٹون پوڈر ۵ حصہ۔ پیرفن وکس ۱ حصہ +

ترکیب: - مندرجہ بالا چیزوں کو گرم کر کے ملاویں اور پنسل کے مصالحہ کی سیویاں بنانے والی مشین میں ڈال کر پنسلیں بنالیں اور خشک کر کے سروں کو نوکدار کر لیں +
دیگر۔ سفوف پتھر (ایک لپسا ہوا) چھ پونڈ۔ چونا بچھا ہوا ۱/۲ پونڈ۔ پلاسٹر آف پیرس

آدھ پونڈ +

ترکیب :- لکڑی کے برتن میں مندرجہ بالا چیزوں کو پانی کے ساتھ آٹے کی طرح گوندھ لیں اور مشین کے ذریعے پنسلیں بنالیں۔ بغیر سلیٹ پتھر کے پنسلیں بنانی ہوں تو صرف کھڑیا مٹی ۵ پونڈ - سہاگہ ۱ پونڈ - ہرو کو ۱۰ نمبر کی چھلنی سے چھان کر پانی کے ساتھ گوندھ کر مشین کی مدد سے پنسلیں بنالیں۔ ان پنسلوں کو خشک ہونے کے بعد کھٹی میں پکا لیا جاتا ہے +

امیٹیشن میٹلس انڈسٹری

اس لائن میں خاص مقابلہ نہیں ہے اور ہندوستان میں چند ہی کارخانے ان دھاتوں کو تیار کر کے ان سے مختلف چیزیں تیار کر رہے ہیں اور اب بھی کافی چیزیں ودیشوں سے آرہی ہیں۔ اگر بے روزگار نوجوان اس صنعت کی طرف توجہ دیں تو کافی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ان سے چمچے، کانٹے، چھریاں، گھڑیوں کے چین اور قیمتی چٹھے وغیرہ بنائے جاتے ہیں اور جن کے اشتہارات اکثر اخبارات میں نکل رہے ہیں +

نوولٹی گولڈ (مصنوعی سونا) تیار کرنے کا فارمولا :-

تانبہ شدہ و بڑھیا ۳۶ تولہ - سیسہ ۱۲ تولہ - جست شدہ و بڑھیا ۱۳ تولہ +
ترکیب :- پہلے تانبہ گھٹلا کر سہاگہ و نوشادر سے صاف کریں۔ پھر جست ملائیں۔ آخر میں سیسہ ڈال کر اچھی طرح ملائیں۔ تین چار منٹ کے بعد نیچے اتار کر ٹھنڈا کر لیں۔ نہایت چمک دار اور مصنوعی سونا تیار ہے۔ اب جو چیزیں تیار کرنا چاہیں تیار کر لیں +

ڈائمنڈ سلور (مصنوعی چاندی) تیار کرنے کا فارمولا :-

تانبہ شدہ و بڑھیا ۱/۲ تولہ - نیکل ۸ تولہ - لوہا شدہ ۱/۲ تولہ +
ترکیب :- پہلے نیکل گلا کر لوہا ملا لیں - اس کے بعد تانبہ ملا کر آگ تیز دے کر سب
کو ملا لیں - نہایت خوبصورت مصنوعی چاندی تیار ہے - جو چیز چاہیں تیار کر سکتے ہیں +

اصل جرمن سلور بنانے کا فارمولا

قلعی شدہ ۱/۲ تولہ - جست بڑھیا ۱۱ تولہ - تانبہ شدہ بڑھیا ۱/۲ تولہ +
ترکیب :- حسب دستور تانبہ گھلا کر سہاگہ و نشادر سے صاف کریں - پھر جست
ملا لیں - آخر میں قلعی ملا کر ۳ - ۴ منٹ آنچ پر رہنے دیں - پھر سرد کریں - اب جو چیز
چاہیں تیار کر سکتے ہیں +

ساچے میں ڈھالنے کی جرمن سلور

سیسہ ۳ تولہ - نیکل ۲ تولہ - تانبہ ۱ تولہ +
ترکیب :- حسب دستور سب کو ملا کر چرخ دیں تیار ہے - جو چیز چاہیں ساچے
میں ڈھال لیں +

پیوٹر بنانے کا فارمولا
تانبہ بڑھیا ۵ تولہ - بسمتہ خالص ۵ تولہ - قلعی شدہ ۲۵ تولہ +
تولہ - سرمہ ۵ تولہ +

ترکیب :- حسب دستور پہلے تانبہ گھلا کر پھر بسمتہ قلعی اور آخر میں سرمہ ملا دیں تیار
ہے - جو چیز چاہیں ساچے میں ڈھال لیں - اس دھات کے بنے برتن نہایت خوبصورت
اور مہنگے ہوتے ہیں +

لو اسیر کے لئے خاص انگوٹھی

تانبہ ۳ ماشہ - جست ۳ ماشہ - چاندی ۳ ماشہ +
سب کی تاریں کچھو کر آپس میں تاروں کو ملا کر انگوٹھی (چھٹا) بنالیں اور بائیں
ہاتھ کی انگلی میں پہن لیں۔ لو اسیر خونی ہو یا ہادی نئی ہو یا پرانی دونوں کے لئے مفید ہے۔

مختلف روزگار

ربر سلوشن بنانا پٹرول ۴ پونڈ - کچا ربر ۱ پونڈ - ہر دو اجزاء کو شیشی میں ڈال
کر بند کر دیں اور ۴۴ گھنٹے پڑا رہنے دیں۔ ربر حل ہو جائیگا
یہ ربر سلوشن ڈنلپ سلوشن کے مقابلے کا تیار ہو جائے گا۔ اگر کچھ گاڑھا ہو تو کسی قدر
پٹرول اور ملا لیں۔ اگر رنگ دار بنانا ہو تو پہلے پٹرول میں آئیل کلر ملا کر ربر سلوشن کو رنگدار
بنا سکتے ہیں۔ یہ ربر آپ عام جوتے بنانے والے کارخانوں سے ردی کی صورت میں سستے
بھاؤ خرید سکتے ہیں +

ریزربلسٹ بنانا ویزلین زرد ۲ پونڈ - سفوف کڑنا - پتھر ۱ پونڈ نہایت ہاریک
شدہ شیشہ گلاس ۱ پونڈ - تینوں کو اچھی طرح ملا لیں اور چھوٹی
چھوٹی شیشیوں میں پکنگ کر لیں۔ استعمال شدہ ریزربلسٹ - اُسترے وغیرہ تیار کرنے
کے لئے عمدہ چیز ہے +

دیگر بلیک لیڈ ۱۵ حصہ - ویزلین سفید ۱۰۰ حصہ - ہر دو کو اچھی طرح ملا لیں۔
اور پکنگ کر لیں۔ ویزلین کم بھی کر سکتے ہیں۔ یعنی اتنی ملائی جائے کہ پیسٹ کی
شکل اختیار کر لے +

نوٹ :- بلیک لیڈ پینسل کے مصالحہ کو کہتے ہیں جو رنگ و روغن بھیجنے والے دکانداروں سے عام مل جاتا ہے +

اسٹریٹیز کرنے کی سلی بنانا
سیمنٹ ۳ پونڈ - کرڈ پتھر کا سفوف ۱۲ پونڈ -
پلاسٹر آف پیرس ۱۲ پونڈ - لیمپ بلیک (کاجل)
آدھا انس +

ترکیب :- تمام کو ملا کر پھر حسب ضرورت پانی ملا کر گاڑھی لٹی بنا کر سانچوں میں بھر دیں سخت ہو جائے گا۔ رگڑ کر صاف کر لیں۔ حجام لوگ اسی سلی پر رگڑ کر اسٹریٹیز کرتے ہیں +
سیونگ مشین تیل بنانے کا فارمولا
صرف زرد دواٹ آئیل کو شیشیوں میں بھر کر سیکنگ کر کے فروخت کریں - کئی

دکاندار اس میں بنزیل ڈی ہائیڈیا کا فیڈ ملا دیتے ہیں تاکہ پہچان نہ ہو سکے۔ اس تیل سے مشین کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ یہ کام کافی فائدہ مند ہے شیشیاں بھر کر فروخت کریں +
گھی ٹیسٹ کرنے کا جدید طریقہ
گھی (گھیلا ہوا) ۵ سی سی - ہائیڈروکلورک ایسڈ ۵ سی سی - فر فرال لوشن ۲ قطرے +

ترکیب :- پینے ٹیسٹ ٹیوب میں (جو ہر سائنس کا سامان بیچنے والے دکانداروں یا انگریزی دوا فروشوں سے مل جاتی ہے) پھر نمک کے نیزاب کو ملا دیجئے اور آخر میں فر فرال کا گھول ڈال کر اسے شیشی کی نلی سے بلا دیجئے۔ اگر اس میں معمولی سی بھی ملاوٹ ہوگی تو اس کا رنگ براؤن ہو جائے گا۔ اگر زیادہ ملاوٹ ہے تو گہرا براؤن ہوگا۔ اگر بالکل خالص ہے تو بالکل سفیدی مائل یا ہلکا سیلے رنگ کا ہوگا یہ طریقہ میں نے کئی بار آزمایا ہے بہت کامیاب ہے +

حجاموں والی کھٹکڑی بنانے کا فارمولا
ایک سیر باریک سفوف شدہ کھٹکڑی کو بھی معمولی پانی میں

ڈال کر گھول لیا جائے۔ پھر اس میں چھ ماشہ ست پودینہ ذرا سی سپرٹ میں گھول کر ملا دیا جائے اور ۹ ماشہ گلیسرین بھی شامل کر دی جائے۔ اگر پھسکڑی کو رنگین بنانا ہو تو بہت ہی معمولی سا رنگ پانی میں پھسکڑی کا گھول بناتے وقت ملا دیا جائے۔ اب واٹر باتھ پر اس کو گرم کریں۔ جب پانی خشک ہو جائے تو فوراً ٹین کے حسب پسند ساپنوں میں چکناہٹ لگا کر مکیاں بنالی جائیں۔ یہ پھسکڑی حجاموں والی پھسکڑی کہلاتی ہے اور اس کے استعمال سے اُسترے وغیرہ کی خرابی سے دانے نہیں نکلنے +

ادرک سے سونٹھ بنانے کا راز سبزادرک لے کر اسے کافی پانی میں ڈال کر مٹی سے صاف کریں اور کسی کھردری چیز یا پتھر وغیرہ سے چھیل کر اوپر کا چھلکا اتار لیں۔ اب دوبارہ پانی سے دھو کر اور کھردرے کپڑے سے صاف کر کے دھوپ میں خشک کر لیں۔ بس سونٹھ تیار ہے۔ اگر سفید کی ہوئی سونٹھ بنانی ہو تو کھردرے کپڑے سے صاف کرنے کے بعد کھڑیا مٹی کے گھول میں ڈال کر پھر نکال کر خشک کر لیں بس سونٹھ تیار ہے +

چائے کی سفری ٹکیاں دودھ ۴ سیر۔ صاف پانی ایک سیر۔ چائے بڑھیا ۶ تولہ ترکیب :- چائے کو اس قدر جوش دیں کہ پتیاں گل جائیں تب اتار کر دودھ چھان لیں اور دوبارہ آگ پر چڑھا کر تخم الاچی خورد ۲ تولہ۔ دارچینی ۴ تولہ باریک پیس کر شامل کریں اور ۸ گرین سکریں بھی شامل کریں۔ جب کھوا بن جائے تو نیچے اتار کر دیسی کھانڈ کا بٹورا ایک سیر ملا کر حسب خواہش ٹکیاں بنالیں۔ بوقت ضرورت ایک ٹکیہ ایک گلاس پانی میں ڈال کر ملا لیں۔ خوش ذائقہ چائے تیار ہوگی دو ماہ کے اندر ٹکیاں استعمال کر لیں۔ کیونکہ یہ زیادہ دیر کام نہیں دیتی ہیں +

ٹینیوں پر لمیل لگانے کا گھول سوڈا سلیکیٹ ایک اونس۔ پانی ۲ اونس + ترکیب :- نیم گرم پانی میں سوڈا سلیکیٹ

حل کر لیں۔ جب گوند جیسا لعاب بن جائے تو لیبل پر لگا کر ٹین کے ڈبل پر لگالیں۔ اس سے یہ لیبل بالکل نہیں اترتے۔ جب کہ گوند یا لٹی سے لگائے گئے لیبل چٹ کر اتر سکتے ہیں۔

ٹائپ کے استعمال شدہ ربن بنانا

دوبارہ پکایا ہوا روغن السی ۱ اونس۔ روغن تارپین ۲ اونس۔ ویزلین سفید ۲ اونس۔ بڑھیا بلو (نیلا) رنگ ۶ ڈرام +

ترکیب :- ویزلین گرم کر کے روغن السی ملائیں۔ اب آگ سے نیچے اتار کر ٹھنڈا ہونے پر روغن تارپین اچھی طرح ملائیں۔ آخر میں بلورنگ اچھی طرح ملا لیں اور کسی باریک کپڑے سے چھان لیں۔ تیار ہے۔ بوقت ضرورت ربن کو دو کھونٹیوں پر تان کر برش سے ربن پر مندرجہ بالا سیاہی ملیں کہ سب یکساں لگے اور اس کو ۵ منٹ کے بعد لیٹ کر مشین میں لگائیں۔ اب پہلے کی طرح کام دے گا۔ اگر سیاہ رنگ کرنا ہو تو بلو کی جگہ کاربن بلیک ڈال دیں +

ویکرفارمولا ویزلین نرم آگ پر گرم کریں اور اس میں جس رنگ کا ربن تیار کرنا ہو وہی رنگ ملا دیں۔ ربن عموماً کالے، سرخ اور جامن رنگ کے ہوتے ہیں۔ اس میں اچھی قسم کا روغن تارپین اتنا ملا دیں کہ یہ مرکب گاڑھی چاشنی بن جائے۔ آپ اسے برش سے ربن پر لگائیں تیار ہے +

ڈاکٹر ہری چند ملتانی کی لکھی مشہور بالصورطی کتب (اردو یا ہندی)
۱۔ تاج الحکمت (پریکٹس آف میڈیسن) ۲۔ گھریلو ڈاکٹر ۳۔ ہندوستان کی جڑی بوٹیاں جلد اول دوم سوم
۴۔ ماڈرن طبی ادویات ۵۔ ماڈرن ایلوپیتھی ۶۔ تاج ایلوپیتھی ۷۔ تاج ہومیو پیتھی ۸۔ ہومیو پیتھک انجیشن گائیڈ ۹۔ طبی انسائیکلو پیڈیا ۱۰۔ تاج المجربات، مجربات حکماء ہند ۱۱۔ شادی کی پہلی رات
۱۲۔ گرمی چاند ۱۳۔ سائنٹفک برتھ کنٹرول ۱۴۔ ماں اور بچہ ۱۵۔ جوانی دیوانی ۱۶۔ نئے روزگار
۱۷۔ ماڈرن طبی فارماکوپیا، وی پی سے منگائیں!
پتہ :- منیجر بڑا لا جو کی میگزین، پانی پت (ہریانہ) فون 2939

سنہری گرہ ۱۔ کبھی کوئی تجربہ زیادہ اجزائے سے نہ کیا کیجئے۔ بہت ممکن ہے کہ آپ کی غلطی سے درست نسخہ بھی ٹھیک نہ بنے۔ کئی نسخوں پر موسم یا آب و ہوا کا اثر بھی پڑتا ہے +
 ۲۔ ایسڈ یعنی تیزاب سے جب آپ تجربہ کرنے لگیں تو ساتھ ہی تھوڑا سا تیل ضرور پاس رکھ لیں تاکہ اگر خدانخواستہ ہاتھ جل جائے تو فوراً لگایا جاسکے +
 ۳۔ اگر تیزاب ہلکا کرنا ہو تو پانی میں تھوڑا تھوڑا کر کے ڈالیں۔ تیزاب میں پانی نہ ڈالیں +

۴۔ الکوحل اور تیزاب کو پورسلین یا چینی کے برتنوں میں ڈالیں۔ دھات کے برتنوں میں ہرگز ہرگز نہ ڈالیں ورنہ نقصان ہوگا +

۵۔ وہ تمام تجربات جو آگ پر کرنے والے ہوں۔ وہ بہتر ہے کہ اسٹوویا یا گیسٹی پر کئے جائیں۔ چو لھے پر کرنے سے نہ تو آج کا ٹھیک انداز ہوگا اور نہ ہی عموماً تجربہ درست ہوگا +

۶۔ رال۔ بروڈ۔ تارپین کاتیل۔ اسی کاتیل وغیرہ جب آگ پر رکھیں تو کھلی جگہ پر رکھیں کیونکہ عموماً یہ تیل شعلہ بکڑ لیتے ہیں اور جب یہ آگ پر ہوں تو ان کے اوپر منہ جھکا کر نہ دیکھیں +

۷۔ پوٹاشیم کلورائیڈ یا اس قسم کی ادویات زور سے نہ پیسیں یا کوئی اور چیز ملا کر نہ پیسیں کیونکہ ان میں آگ لگ جاتی ہے +

۸۔ پٹرول اور اسپرٹ وغیرہ کی بوتل کھول کر کبھی نہ رکھیں کیونکہ یہ بخارات بن کر ہوا میں مل جاتے ہیں اور جب کبھی اس کمرے میں آگ کا شعلہ جائے گا۔ ہوا میں ملی ہوئی اسپرٹ بھڑک اٹھے گی اور چشم زدوں میں کیا ہو جائے گا +

۹۔ تجربہ کرتے وقت اوزان ضرور نکھتے جائیں اور چاہے وہ تجربہ غلط ہو یا درست، بہر حال اس تیار شدہ چیز کو ضرور رکھ لیں اور وہ تمام اوزان لکھ کر اس پر چپکا دیں۔ بعض اوقات اس سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے +

۱۰۔ السی کا تیل وغیرہ پکاتے وقت اگر شعلہ پکڑے تو اس کو بجھانے کے لئے اس پر پانی وغیرہ نہ ڈالیں بلکہ اس برتن کے منہ پر ڈھکنا دے دیں۔ آگ خود بخود بجھ جائیگی۔
۱۱۔ زہریلے ادویات کے تجربہ میں دھواں اٹھے تو اس سے بچ کر رہیں اور آنکھوں کو بچا کر رکھیں، ورنہ سخت نقصان ہوگا۔

۱۲۔ اجزاء اصلی اور تنازعہ ہوں۔ زہریلی چیزوں کو ہمیشہ شیشیوں میں بند کریں اور چٹ لگا کر کسی بند الماری یا صندوق میں اپنے قبضہ میں رکھیں۔
۱۳۔ تجربہ کرنے سے پہلے تسلی کر لیں کہ اجزاء صحیح و اصلی ہوں اور ترکیب تیاری کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔

۱۴۔ تجربہ کے وقت بچوں کو پاس نہ آنے دیں۔ چونکہ بچوں کی فطرت کرینے اور اٹھنے پلٹنے کی عادت ہوتی ہے۔ اس لئے بعض اوقات نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔
۱۵۔ وزن سیروں کو تولوں اور تولوں کو ماشوں میں بنا کر کم از کم اجزاء کا تجربہ کریں۔

کارآمد اوزان

(جو کتاب ہذا کے فارمولوں میں دئے گئے ہیں)
سونا چاندی تولنے کے ہندی اوزان

ایک رتی	برابر ہے	۸ چاول
ایک ماشہ	"	۸ رتی
ایک تولہ	"	۱۲ ماشہ
ایک چھٹانک	"	۵ تولہ
ایک سیر	"	۱۶ چھٹانک

۵ تولہ چھٹانک کا سیر ۸ تولہ کا ہوتا ہے۔ ریاست میسور کا سیر ۴۴ تولہ کا ہے۔

انگریزی اوزان کی دیسی مطابقت

ایک گرام برابر ہے	ایک ماشہ تقریباً
ایک ڈرام " " " " " "	۳۴ ماشہ " " " " " "
ایک گرین " " " " " "	۱۶ رتی " " " " " "
ایک اونس برابر ہے	۱۶ چھٹانک تقریباً
ایک پونڈ " " " " " "	۱۶ سیر " " " " " "

ڈاکٹری پیمانے

۴۰ پونڈ برابر ہے	ایک ڈرام	۲۰ اونس برابر ہے	ایک پائینٹ
۸ ڈرام " " " " " "	ایک اونس	۸ پائینٹ " " " " " "	ایک گیلن

ڈاکٹری و طبی اوزان کا مقابلہ

ایک اونس برابر ہے	۲ تولہ ۶ ماشہ ۱۶ چھٹانک تقریباً	ایک ٹن برابر ہے	۲۴ من
۸ اونس " " " " " "	۳۴ چھٹانک	من " " " " " "	۳۰ رطل
ایک گرین " " " " " "	۱۶ رتی	رطل " " " " " "	۳۰ تولہ
ایک سکروپل " " " " " "	ایک ماشہ ۱۶ رتی	پونڈ " " " " " "	۳۰ تولہ
ایک پونڈ " " " " " "	۱۶ سیر	اونس " " " " " "	۱۶ تولہ
ایک ہنڈریٹ برابر ہے	۵۴ سیر		

عشری پیمانے (تول اور ناپ)

ایک گرام = ایک ماشہ سے کچھ اور (۱/۱۰۰ گرام = ایک تولہ)
 ایک کلوگرام = ایک سیر ۶ تولہ (۱۰۰۰ گرام = ۸۶ تولہ)
 ایک گرام = ایک ماشہ سے کچھ اور (۱/۱۰۰ گرام = ایک تولہ)

- ۱۰۔ اسی کا تیل وغیرہ پکاتے وقت اگر شعلہ پکڑے تو اس کو بجھانے کے لئے اس پر پانی وغیرہ نہ ڈالیں بلکہ اس برتن کے منہ پر ڈھکنا دے دیں۔ آگ خود بخود بجھ جائیگی۔
- ۱۱۔ زہریلے ادویات کے تجربہ میں دھواں اٹھے تو اس سے بچ کر رہیں اور آنکھوں کو بچا کر رکھیں، ورنہ سخت نقصان ہوگا۔
- ۱۲۔ اجزاء اصلی اور تازہ ہوں۔ زہریلی چیزوں کو ہمیشہ شیشیوں میں بند کریں اور چٹ لگا کر کسی بندالماری یا صندوق میں اپنے قبضہ میں رکھیں۔
- ۱۳۔ تجربہ کرنے سے پہلے تسلی کر لیں کہ اجزاء صحیح و اصلی ہوں اور ترکیب تیاری کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔
- ۱۴۔ تجربہ کے وقت بچوں کو پاس نہ آنے دیں۔ چونکہ بچوں کی فطرت کریدنے اور اٹھنے پھٹنے کی عادت ہوتی ہے۔ اس لئے بعض اوقات نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔
- ۱۵۔ وزن سیروں کو تولوں اور تولوں کو ماشوں میں بنا کر کم از کم اجزاء کا تجربہ کریں۔

کارآمد اوزان

(جو کتاب ہذا کے فارمولوں میں دئے گئے ہیں)
سونا چاندی تولنے کے ہندی اوزان

ایک رتی	برابر ہے	۸ چاول
ایک ماشہ	"	۸ رتی
ایک تولہ	"	۱۲ ماشہ
ایک چھٹانک	"	۵ تولہ
ایک سیر	"	۱۶ چھٹانک

۵ تولہ چھٹانک کا سیر ۸ تولہ کا ہوتا ہے۔ ریاست میسور کا سیر ۴ تولہ کا ہے۔